

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.12.2023 09:31:11  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей, и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета исполнительского  
искусства БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Минкультуры Чувашии  
\_\_\_\_\_ Гайбурова Н.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**  
**Основы теоретической механики и теории машин и механизмов**

Б1.О.04.02

Направление подготовки  
**52.03.04 Технология художественного оформления спектакля**

Направленность (профиль) программы  
**Художник-технолог сцены**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1123 и ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения направления подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленности подготовки (профилю) Художник-технолог сцены.

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года, протокол № \_\_\_\_\_.

Подписи:

Автор

Л.В. Чернова

Заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры

Л.В. Чернова

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	5
5. Содержание дисциплины.....	5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий .....	5
5.2. Содержание разделов дисциплины.....	6
5.3. Тематика практических занятий .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
5.4 Самостоятельная работа студентов .....	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции8	
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся .....	8
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся ..	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ...	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	11

## 1. Цель и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины являются: изучение общих принципов построения механизмов, анализа и синтеза механизмов и машин.

Задачи:

- участие в разработке новых машинных технологий и технических средств;
- участие в научных исследованиях по утвержденным методикам;
- участие в экспериментальных исследованиях, составлении их описания и

выводов;

– участие в проектировании технологических процессов производства, хранения и переработки сельскохозяйственной продукции, технического обслуживания и ремонта сельскохозяйственной техники на основе современных методов и технических средств;

– участие в проектировании технических средств, систем электрификации и автоматизации технологических процессов и объектов инфраструктуры сельскохозяйственных предприятий;

– участие в обеспечении высокой работоспособности и сохранности машин, механизмов и технологического оборудования.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы теоретической механики и теории машин и механизмов», является дисциплиной художественно-просветительского модуля обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) образовательной программы «Художник-технолог сцены», очной формы обучения (Б1.О.04.02 Основы теоретической механики и теории машин и механизмов). Изучается в 7 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Устройство и оборудование сцены.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений. (УК-2)  ИУК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта. ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации	основы использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности.	использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности.	способностью использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности.

проекта. ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта. ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта.			
Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-3)  ИОПК-2.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий.  ИОПК-3.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	историю культуры в широком контексте; историю и теорию искусства.	анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; - определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию.	методикой анализа произведения искусства; профессиональной терминологией.

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
5	2	72	12	20	-	40	-
6	3	108	18	30	-	60	Зачет с оценкой
Итого	5	180	30	50	-	100	Зачет с оценкой

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Структурный анализ механизма.	36	6	10	-	20

2	Кинематический анализ механизмов.	36	6	10	-	20
3	Динамический анализ механизмов.	36	6	10	-	20
4	Синтез механизмов.	36	6	10	-	20
5	Элементы инноватики.	36	6	10	-	20
Итого		180	30	50	-	100

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Структурный анализ механизма

Тема 1.1 Строение механизма

Тема 1.2 Структурный анализ механизма

### Раздел 2. Кинематический анализ механизмов

2.1 Методы кинематического анализа. Графический метод кинематического исследования механизмов.

2.2 Кинематический анализ механизмов методом планов

2.4 Пространственные механизмы с низшими кинематическими парами

### Раздел 3. Динамический анализ механизмов

3.1 Кинетостатический анализ плоских

3.3 Трение в кинематических парах

3.4 Регулирование скорости машинного агрегата

3.5 Уравновешивание машин на фундаменте и виброзащита

### Раздел 4. Синтез механизмов

4.1 Зубчатые механизмы

4.1.1 Основная теорема зубчатого зацепления

4.1.2 Эвольвентное зубчатое зацепление

4.1.3 Способы изготовления зубчатых колес

4.1.4 Косозубые цилиндрические зубчатые передачи. Пространственные механизмы

2 4 2 Устный опрос

4.1.5 Сложные зубчатые механизмы. Их кинематика.

4.1.6 Проектирование сложных зубчатых передач

4.2 Кулачковые механизмы

4.2.1 Кинематический анализ кулачковых механизмов

### Раздел 5 Элементы инноватики

5.1 Национальная инновационная система.

инновационная инженерная деятельность

5.2 Законы развития техники. Методы решения изобретательских задач

## 5.3 Общие сведения об аддитивных технологиях

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Раздел 1. Структурный	Тема 1. Возникновение индустрии моды начала XX века. Влияние неоклассицизма.	6

анализ механизма	<p>Влияние французской революции. Реформа в Америке, Англии, Швеции, Германии.</p> <p>Эмансипация женщин и развитие промышленности – как факторы реформ женской одежды.</p> <p>Деятельность гигиенистов и врачей, борьба с корсетом, возвращение естественности.</p> <p>Важнейшие достижения реформ конца XIX – начала XX века Всемирная выставка 1900 года в Париже. Поль Пуаре - первый модельер. Изменение силуэтных линий, освобождение женщины от корсета. Дягилевские сезоны в Париже: выступление "Русского балета", великолепные декорации и роскошные костюмы наложили отпечаток на художественный вкус всего рассматриваемого периода.</p>	
Раздел 2. Кинематический анализ механизмов	<p>Тема 2. Особенности моды послевоенного периода. Коко Шанель. Нью лук Кристиана Диора. Социально-экономические и политические предпосылки формирования новых модных тенденций.</p> <p>Последовательность перемен в стилевом решении и пластической композиции силуэта. Модные образы и пропорции фигуры, ведущие силуэтные формы и особенности их конструктивных решений, эргономические характеристики костюма, средства формообразования, конструктивно-декоративные линии, акценты моды.</p> <p>Характеристика различных ассортиментных групп изделий и составных частей костюма, модные функционально-декоративные и декоративные элементы.</p> <p>Экономический кризис в Америке. Создание вечерней линии одежды Габриэль Шанель, пляжные ансамбли. Новый взгляд на моду: «New Look»; ввод нескольких вариантов линий одежды; «haute couture»; развитие «широкой клешеной», «прямой» и «кривой овальной» линий в 50-60 годах; вариации различных силуэтных форм – «А», «Н», «У», «Х» и т.д.</p> <p>Характеристика особенностей прямого, приталенного, полуприлегающего, расширенного (трапециевидного) силуэтов и модной формы одежды 50, 60, 70, 80-х годов.</p>	6
Раздел 3. Динамический анализ механизмов	<p>Тема 3. Американская мода. Спортивная одежда. Общие тенденции моды: ведущая силуэтная форма и линии одежды; модный образ и пропорции фигуры; стилевые решения, связь формы одежды с фигурой человека; развитие прямой и клешеной линии в одежде; конструктивно-декоративные линии, особенности конструкторско технологических решений формы; характерные варианты конструктивного моделирования. Характеристика различных ассортиментных групп одежды: акценты моды; функционально – декоративные и декоративные элементы, средства и пути создания разнообразия моделей и модной формы, динамика длины и формы юбки.</p>	6
Раздел 4. Синтез механизмов	<p>Тема 4. Минимализм в моде 90х гг. XX века. Общие тенденции моды: модные образы, пропорции фигуры, стилевые решения и последовательность их развития и изменения. Конструктивные решения, функционально-декоративные и декоративные элементы, типовые членения, конструктивное моделирование – как средства создания модного образа и формы одежды, приемы уплощения формы.</p> <p>Характеристика силуэтных форм и модельных особенностей различных ассортиментных групп одежды. Акценты моды, характерные и оригинальные решения.</p>	6
Раздел 5. Элементы инноватики	<p>Тема 5. Особенности развития Российской индустрии моды. Динамика развития модных тенденций. Смена ведущих силуэтов, объемно-пространственной формы и пропорциональных решений костюма. Роль кроев рукавов в создании модной формы одежды. Гардероб женщины и мужчины, типовой ассортимент и новинки моды.</p>	6
Итого		30

## 5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Структурный анализ механизма.	Подготовка к устному опросу, подготовка сообщения	Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов	20	Устное сообщение, опрос
2	Кинематический анализ механизмов.	Подготовка к тестированию	Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов	20	Тестовое задание
3	Динамический анализ механизмов.	Подготовка к тестированию	Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов	20	Устное сообщение, опрос
4	Синтез механизмов.	Подготовка к тестированию	Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов	20	Устное сообщение, опрос
5	Элементы инноватики.	Подготовка к устному опросу, подготовка сообщения	Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов	20	Устное сообщение, опрос
	Итого			100	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме устного опроса и дискуссии по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

**6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	В процессе самостоятельной подготовки к	Выступление с



	№ 1	выступлению студент готовит сообщение.. Сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видео-фильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст сообщения, возможна и презентация к выступлению. На подготовку дается одна неделя. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	презентацией
2.	Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету, экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## 6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине «История театра»

### 1 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	9
2.	Посещение практических занятий	1	15
3.	Работа на практических занятиях	172	172
4.	Контрольная работа	40	40
5.	Зачет с оценкой	64	64
Итого	3 зачетных единиц		300

## 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачет/экзамен
1 семестр	разбалловка по видам работ	6 x 1 = 9 баллов	15 x 1 = 15 баллов	172 баллов	40 x 2 = 40 баллов	64 балла
	суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	172 баллов max	40 баллов max	64 балла max
						300 баллов

## 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «История театра», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (6 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
--------	--------------

«зачтено»	101-200
«не зачтено»	100 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Основная литература

1. Журавлев, Е. А. Теоретическая механика : курс лекций / Е. А. Журавлев. – Москва : Юрайт, 2022. – 140 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492780>.
2. Теоретическая механика. Краткий курс : учебник / В. Д. Бертяев, Л. А. Булатов, А. Г. Митяев, В. Б. Борисевич. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 168 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495014>.

### Дополнительная литература

1. Вильке, В. Г. Теоретическая механика : учебник / В. Г. Вильке. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 311 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489779>.
2. Жгурова, И. А. Теория механизмов и машин : учебное пособие / И. А. Жгурова. – Тюмень : ТюмГНГУ, 2008. – 96 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_cid=25&pl1\\_id=30392](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=30392).
3. Жилинский, А. П. Теоретическая механика : учебное пособие по дисциплине для всех технических направлений подготовки бакалавров / А. П. Жилинский, В. Н. Файзуллаев. – Москва : МТУСИ, 2021. – 108 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/215330>.
4. Кокорева, О. Г. Теория механизмов и машин : курс лекций / О. Г. Кокорева. – Москва : РУТ (МИИТ), 2015. – 84 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/188362>.
5. Лукашевич, Н. К. Теоретическая механика : учебник / Н. К. Лукашевич. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 266 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491317>.
6. Поеджаева, Е. В. Теория механизмов и механика машин : учебное пособие / Е. В. Поеджаева. – Пермь : ПНИПУ, 2007. – 162 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/160593>.
7. Тарнопольская, Т. И. Теория машин и механизмов : учебное пособие / Т. И. Тарнопольская, А. С. Рукодельцев, О. В. Сидорова. – Нижний Новгород : ВГУВТ, 2016. – 112 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/97174>.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Основы теоретической механики и теории машин и механизмов			Свободный доступ

### Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№ п/п	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> )	договор №14 от 06.02.2019 г.	с 15.02.2019 по 14.02.2020	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека»	договор №04-	с 11.03.2019 по	500

	онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	01/2019 от 10.01.2019 г.	10.03.2020	
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> )	договор №3974 от 11.03.2019 г.	с 15.03.2019 по 14.03.2020	100%

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для *лучшего* освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

При подготовке к **практическим занятиям** студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Основы теоретической механики и теории машин и механизмов	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и	Кафедра – 1 шт., столы – 12 шт., стулья – 24 шт., учебная доска – 1 шт., стенд – 1 шт., персональный компьютер с выходом в «интернет» –	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;

	индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (212)	1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, переносной проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено



### Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменений
изменённых	заменённых	новых	аннулированных		ФИО, должность	подпись		