Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.11.2023 14:41:20
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры,по делам национальностей
и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
30 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.01.01

Чувашский язык и литература
Б1.В.01 Модуль национальной культуры и искусства

Специальность
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация
Художественное руководство академическим хором

Уровень образования
Высшее образование – специалитет

Квалификация
Дирижер академического хора. Преподаватель

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1119 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения направления подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором специализации Дирижер академического хора.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 27 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор	Фомин Э. В.
Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3.Требования к результатам освоения дисциплины 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 5
5. Содержание дисциплины 5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий 5
5.2. Содержание разделов дисциплины 6
5.3. Тематика практических занятий 7
5.4. Самостоятельная работа студентов 8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 9
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся 9
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 10
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся 10
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра 10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 10
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 12

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Чувашский язык и литература» является овладение элементарной чувашской разговорной речью, чтением чувашских текстов, воспитание толерантного отношения к иным культурам в аспекте широкого этнологического и востоковедческого знания.

Задачи:

– изучить основы чувашеведения;

– овладеть навыками обиходной разговорной речи;

– научиться читать по-чувашски, понимать несложные письменные и устные тексты.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Чувашский язык и литература» является дисциплиной модуля национальной культуры и искусства части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по направлению подготовки 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, специализация Дирижер академического хора очной формы обучения (Б1.В.01 Модуль национальной культуры и искусства). Изучается во 2 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе довузовской подготовки.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История чувашской музыки (УК-5, ПКР-2), Чувашская хоровая литература (УК-5, ПКР-3), Чувашское народное песенное творчество (УК-5, ПКР-3), История и культура родного края (УК-5).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4) ИУК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК-4.2.	современные средства информационно-коммуникационных технологий, языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности	воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию, понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов/вебсайтов, выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-информационного и рекламного характера,	практическими навыками использования современных коммуникативных технологий, грамматическими и лексическими категориями изучаемого (ых) иностранного (ых) языка (ов)

Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык		вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии; выстраивать монолог, составлять деловые бумаги, в том числе оформлять Curriculum Vitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу, вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления/письменного доклада по изучаемой проблеме, поддерживать контакты при помощи электронной почты	
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5) ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий	различные исторические типы культур, механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов	объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе, осуществлять взаимодействие с представителями различных культур на принципах толерантности	навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности, навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
2	2	72	16	24	–	32	зачет
Итого	2	72	16	24	–	32	зачет

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционны езанятия	Практически езанятия	Консультация	Самостоятельна яработа
1	Чувашский язык	36	8	12	–	16
2	Чувашская литература	36	8	12	–	16
Итого		72	16	24	–	32

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Чувашский язык

Тема 1. Чувашский этнос как объект научного изучения

Глобализация и этнические культуры. Чувашеведение (чувашоведение, чувашелогия, чувашика) как комплекс научных дисциплин, изучающих чувашский этнос. Структура чувашеведения: лингвистика, история, этнология, искусствоведение. Чувашеведение датах.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Язык как система единиц

Фонетика, лексикология, морфология, синтаксис.

Интерактивные формы: лекция-беседа, выполнение упражнений с последующим обсуждением.

Тема 3. Практический курс чувашского языка

Правила произношения и чтения. Ударение. Минифраз чувашского языка.

Интерактивные формы: выполнение упражнений с последующим обсуждением, общение на чувашском языке.

Тема 4. Терминообразование в чувашском языке

Терминоэлементы древнегреческого и латинского происхождения в системе деривации чувашского языка в сопоставлении с русской традицией.

Раздел 2. Чувашская литература

Тема 5. Теоретические вопросы чувашской литературы

Литературоведение в системе чувашеведческих наук. Структура чувашской литературы. О национальной специфике чувашской литературы. Периодизация истории чувашской письменности. Чувашская литература в ее осмыслении с позиций народной художественной культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Чувашская литература в статистическом аспекте

Гендерный подход к изучению писателей. Состав чувашских писателей. Псевдонимы в писательской среде. Дифференциация писателей по месту и времени рождения. Писательские профессии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 7. Фольклор в его отношении к чувашской литературе

Чувашское устное народное творчество как предыстория чувашской литературы. Фольклорные традиции в чувашской литературе. Отражение этнической истории в чувашской литературе («Нарспи» К. Иванова, «В деревне» Ф. Павлова, «Черный хлеб» Н. Ильбека, «Плач девушки на заре» Н. Сидорова).

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Классическая чувашская литература

Творчество И. Я. Яковлева, К. В. Иванова, М. Сеспеля, В. Митты, П. Хузангая, П. Эйзина, Г. Айги, Е. Лисиной, Б. Чиндыкова.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, опрос, дискуссия.

Тема 9. Чувашская литература в переводе на другие языки

Перевод в аспекте межкультурной коммуникации. Перевод как литературоведческая проблема. Переводы чувашской литературы на русский язык. Чувашская литература за рубежом.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, опрос, дискуссия.

Тема 10. Чувашская литература и иные виды искусства

Литература как искусство. Театральное, хореографическое, музыкальное искусства в их отношении к чувашской литературе. Чувашская литература в живописи. Наследие художника А. Миттова.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, опрос, дискуссия.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Чувашский язык	Тема 1. Язык как система единиц. Рассматриваемые вопросы: 1. Фонетика. 2. Лексика. 3. Морфология. 4. Синтаксис.	2
	Тема 2. Практический курс чувашского языка Рассматриваемые вопросы: 1. Правила произношения и чтения. 2. Ударение. 3. Минифраз чувашского языка.	2
	Тема 3. Терминообразование в чувашском языке. Рассматриваемые вопросы: 1. Терминология и терминоведение. 2. Терминоэлементы древнегреческого и латинского происхождения.	2
Чувашская литература	Тема 4. Теоретические вопросы чувашской литературы. Рассматриваемые вопросы: 1. Литературоведение как раздел искусствоведения. 2. Структура чувашской литературы. 3. О национальной специфике чувашской литературы. 4. Периодизация истории чувашской письменности. 5. Чувашская литература в ее осмыслении с позиций социально-культурной деятельности.	2
	Тема 5. Классическая чувашская литература 1. Жизнь и творчество И. Я. Яковлева. 2. «Нарспи» К. В. Иванова как ключевое произведение чувашской литературы. 3. Певец революции М. Сеспель. 4. «Çак юрра эп ахаль мар юрларăм» (В. Митта). 5. Современная чувашская литература (П. Хузангай, П. Эйзин, Г. Айги, Е. Лисина, Б. Чиндыков).	12
	Тема 6. Чувашская литература и иные виды искусства. 1. Чувашская литература на сцене драматического театра. 2. Чувашская литература в музыке. 3. Чувашская литература и живопись.	4

Итого	24

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Чувашский этнос как объект научного изучения	Написание эссе	Знакомство с ЧГИГН	2	Обсуждение эссе
2.	Язык как система единиц	Выполнение упражнений, подготовка к контрольному тестированию	Чтение научно-популярной литературы	4	Разбор упражнений, тестирование
3.	Практический курс чувашского языка	Заучивание фраз	Составление личного минифраза	4	Устный опрос
4.	Терминообразование в чувашском языке	Выполнение упражнений	Разработка упражнений	4	Разбор упражнений
5.	Теоретические вопросы чувашской литературы	Перевод текстов на другие языки	Составление списка произведений для чтения	2	Обсуждение переводов
6.	Чувашская литература в статистическом аспекте	Написание эссе, подготовка презентации	Контент-анализ энциклопедий и справочников	2	Обсуждение эссе и презентации
7.	Классическая чувашская литература	Чтение текстов, написание эссе, подготовка докладов, заучивание текстов наизусть	Подготовка экскурсии по экспозиции литературных музеев	10	Устный опрос, разбор эссе, выступление с докладами, проверка текстов наизусть
8.	Чувашская литература и иные виды искусства	Подготовка рецензий и отзывов, докладов, подготовка к контрольному тестированию	Посещение музеев и театров	4	Обсуждение рецензий и отзывов, выступление с докладами, проведение тестирования
Итого				32	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:
– объем – не менее 10 слайдов;
– шрифт текста – не менее 16 пт.;
– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.
в) требования к выступлению:
– время выступления – не более 10 минут;
– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1, 2	Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса.	Задания для выполнения итоговой работы.
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях).
3.	Эссе	Студенту предлагается написать эссе по предлагаемым темам. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время.	Примерные темы эссе.
4.	Зачет в форме устного собеседования	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине
2 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	8
2.	Посещение практических занятий	1	12
3.	Работа на практических занятиях	148	148
4.	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы	–	200

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
2	Разбалловка по видам работ	8×1=8 баллов	12×1=12 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	8 баллов max	12 баллов max	148 баллов max	32 балла max
Итого					200 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Чувашский язык и литература», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (2 семестр), для получения оценки «зачтено» студенту необходимо набрать более 50 % от максимального количества баллов по данной дисциплине. Оценка за зачет выставляется согласно следующей схеме:

Оценка	2 ЗЕ
Зачтено	более 100
Не зачтено	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Артемьева, Т. В. Чувашский язык : учебное пособие / Т. В. Артемьева. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2019. – 156 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/147191.

Дополнительная литература

1. Фомин, Э. В. Чувашский язык и литература : сборник тестовых заданий / Э. В. Фомин. – Чебоксары : Среда, 2021. – 44 с.
2. Андреев, И. А. Чувашский язык : практический курс / И. А. Андреев. – Изд. 3-е. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2011. – 302 с.
3. Дегтярев, Г. А. Изучаем чувашский язык : пособие для самообразования / Г. А. Дегтярев. – Изд. 3-е, испр., доп. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2012. – 127 с.
4. Сироткин, М. Я. Очерки дореволюционной чувашской литературы / М. Я. Сироткин. – 2-е изд., доп. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1967. – 239 с.
5. Федотова, Е. В. Истоки и формирование жанров чувашской литературы XVIII-XIX вв. / Е. В. Федотова. – Чебоксары : ЧГИГН, 2006. – 143 с.

6. Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих : сборник упражнений : учебное пособие для вузов / Э. В. Фомин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 52 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/156098.

Ялгир, П. А. Литературный мир Чувашии : справочное издание / П. А. Ялгир. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2005. – 160 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Чувашский язык и литература	https://elibrary.ru – научная электронная библиотека; https://e.lanbook.com – электронно-библиотечная система «Лань»; https://rucont.ru – электронно-библиотечная система «Руконт» https://biblio-online.ru – электронная библиотека «Юрайт»; www.htpps://nbchr.ru – сайт Национальной библиотеки Чувашской Республики		Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12от 05.12.2023 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №170-12/2023 от 07.12.2023 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2023 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу,

ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебнымпланом	Наименование специальных помещенийи помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещениеи помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами сограниченными возможностями здоровья
Чувашский язык и литература	Учебная аудитори я для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия),для групповых и индивидуальных консультаций, текущегоконтроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт.,доска магнитно- маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт., наборыдемонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО:Open Office; MozillaFirefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушениемзрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушениемслуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушениемопорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

	Помещение для самостоятельной работы(103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно- образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия,столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушениемзрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушениемслуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: Дирижер академического хора

Дисциплина: Чувашский язык и литература

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 27 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э. В.	27.06.2023
Исполнитель: доцент кафедры ГСЭД		Фомин Э.В.	27.06.2023

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой хорового дирижирования и народного пения		Савадерова А. В.	27.06.2023
Декан факультета исполнительского искусства		Гайбурова Н. В.	27.06.2023
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О. В.	27.06.2023
Представитель УМО		Федорова Н. К.	27.06.2023

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		