

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскитова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 24.01.2024 14:14:55  
Уникальный программный идентификатор документа:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры  
и искусств Чувашской Республики  
Подделам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И. о. декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Факультета культуры Чувашии  
Илларионова Л.В.  
«\_\_\_» июня 2023 г.

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.05.01

#### Педагогика и психология

Б.1.О.05 Психолого-педагогический модуль

Направление подготовки

**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль)

**Мюзикл. Шоу-программы**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель  
(Мюзикл. Шоу-программы)**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары

2023

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.06.2017 № 563 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Мюзикл. Шоу-программы.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 27 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор



Григорьева Л. Г.

Зав. кафедрой гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин



Фомин Э. В.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	7
5. Содержание дисциплины .....	7
5.1. Разделы дисциплины и виды занятий .....	7
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	7
5.3. Тематика практических занятий .....	8
5.4. Самостоятельная работа студентов .....	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции .....	12
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся .....	12
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине .....	14
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся .....	14
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра .....	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	14
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	17
Лист регистрации изменений .....	19

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Педагогика и психология» является формирование системы психолого-педагогических знаний, практических умений и навыков, дающих современное представление о человеке, ребенке, его воспитании и образовании, об условиях и факторах формирования личности, рассматриваемой в процессе онтогенеза и межличностного взаимодействия.

Задачи:

- систематизация и интеграция современных теоретических знаний о человеке, его воспитании и образовании, управлении образовательными системами;
- погружение студентов в такой дидактический материал, который целостно отражает педагогическое знание, формирует практические умения в управлении педагогическими системами;
- формирование потребности в постоянном самообразовании и самосовершенствовании.
- формирование целостного представления о психологических особенностях человека;
- формирование понятийного аппарата, описывающего познавательную, эмоционально-волевою, мотивационную, регуляционную сферы психики, проблемы личности, общения и деятельности;
- выработка умений самостоятельно мыслить, прогнозировать последствия собственных действий, адекватно оценивать свои возможности, находить оптимальные пути достижения цели и преодоления жизненных трудностей.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность (профиль) Мюзикл. Шоу-программы. Шифр дисциплины: Б1.О.05.01. Изучается во 2 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Введение в научно-исследовательскую работу, Безопасность жизнедеятельности.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Музыкальная педагогика и психология (УК-2; ОПК-3; ПКО-5), Педагогическая практика (УК-4; УК-5; ПКР-1; ПКР-4).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>

Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)	принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной	разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их	навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути
---	--	---	---

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
ИУК-2.1. Формулирует задачи в соответствии с целью проекта ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта. ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта. ИУК.2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта	деятельности; правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи.	применения; прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленных задач, формировать алгоритмы их решения; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы.	проблемы; навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов.

<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели. ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования</p>	<p>основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни и потребностей рынка труда.</p>	<p>расставлять приоритеты в собственной учебной работе и профессиональной деятельности, выбирать способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности; определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени.</p>	<p>навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста; методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей и специфики будущей профессиональной деятельности.</p>
<p>Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для</p>	<p>основные принципы организации образовательного процесса и содержание методической работы; различные системы отечественной и зарубежной музыкальной педагогики; методику</p>	<p>планировать и организовывать образовательный процесс, применять результативные для решения задач музыкально-педагогические методики; разрабатывать учебно-методические материалы и проектировать индивидуальную траекторию развития личности ученика; ориентироваться в основной</p>	<p>методикой проведения учебных занятий, методами разработки и реализации новых образовательных программ и технологий; навыками самостоятельной работы с учебно-методической документацией, методической и научной</p>
<p>Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине</p>	<p>Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)</p>		
	<p>теоретический <i>знает</i></p>	<p>модельный <i>умеет</i></p>	<p>практический <i>владеет</i></p>

<p>решения поставленных педагогических задач. (ОПК-3)  ИОПК-3.1. Планирует образовательный процесс в сфере музыкальной педагогики. ИОПК-3.3.  Анализирует и применяет в образовательном процессе различные музыкально-педагогические методики</p>	<p>преподавания специальных дисциплин;  психолого-педагогические закономерности музыкального обучения и воспитания;  нормативную базу федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства;  методическую и научную литературу по своему направлению подготовки.</p>	<p>учебно-методической литературе и пользоваться ею в соответствии с поставленными задачами.</p>	<p>литературой; навыками методической и научно-исследовательской работы.</p>
---	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия			Лекции, ч.	Практические занятия, ч.	Консультации, ч.	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Трудоемкость					
	Зачетные единицы	Часы						
2	2	72	12	20	–	40	Зачет	
Итого	2	72	12	20	–	40	Зачет	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1	Педагогика	36	6	10	–	20
2	Психология	36	6	10	–	20
Итого		72	12	20	–	40

##### 5.2. Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Педагогика

### **Тема 1. Педагогика как наука, ее объект, предмет, функции**

Педагогика как наука. Предмет, объект, функции, задачи. Основные категории. Система педагогических наук, связь с другими науками. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Тема 2. Содержание образования как основа базовой культуры личности**

Сущность содержания образования и его исторический характер. Принципы и критерии отбора содержания общего образования. Теории содержания образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Тема 3. Сущность, содержание, особенности процесса обучения**

Сущность процесса обучения. Двусторонний и личностный характер обучения. Функции процесса обучения. Методологические основы обучения. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## **Раздел 2. Психология Тема 4. Психология как наука, ее объект, предмет, функции**

Зарождение и развитие психологии как науки. Психологические теории и направления. Основные психологические школы. Постановка и пути решения фундаментальных и практических психологических проблем на разных этапах развития психологии. Предмет, задачи, методы и структура современной психологии. Методология психологии. Психика человека как предмет системного исследования. Происхождение и развитие психики в филогенезе. Эволюция и виды поведения. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Тема 5. Личность и деятельность в психологии**

Общее понятие о личности. Понятие человек – индивид – личность – индивидуальность – субъект. Структура личности. Основные психологические теории личности. Социализация и социальная роль личности. Понятие деятельности. Структура деятельности. Виды деятельности. Деятельностный подход и общепсихологическая теория деятельности. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Тема 6. Познавательные психические процессы**

Ощущение как психический познавательный процесс. Восприятие как психический процесс. Классификация и основные свойства восприятия. Внимание как психический процесс. Свойства внимания и их обусловленность. Классификация основных видов внимания. Память как психический процесс. Индивидуальные особенности и типы памяти. Основные процессы, связанные с памятью. Воображение как особый вид деятельности. Основные виды воображения. Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Основные виды мышления. Речь и её функции. Развитие и расстройства речи. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## **5.3. Тематика практических занятий**

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
------------------	-------------------------------	--------------------

Педагогика	<p>Тема 1. Возникновение и развитие педагогической науки</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарождение педагогической мысли в условиях древнейших цивилизаций Востока и в Античном мире.</li> <li>2. Воспитание и педагогическая мысль в эпоху европейского Средневековья.</li> </ol>	2
------------	--	---

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Школа и педагогика Нового времени (до начала XX в.).</li> <li>4. Педагогика в XX столетии.</li> </ol>	
	<p>Тема 2. Закономерности и принципы обучения 1.</p> <p>Закономерности обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Принципы обучения.</li> </ol>	2
	<p>Тема 3. Методы, приемы и средства организации обучения 1.</p> <p>Общее понятие о методах и приемах обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Классификация методов обучения: а) по источникам знаний; б) по способу познавательной деятельности; в) по видам деятельности учителя и учеников; г) по мотивам учения и стимулирования учебной деятельности.</li> <li>3. Общее понятие о средствах обучения. Их классификация.</li> </ol>	2
	<p>Тема 4. Формы организации учебного процесса</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о формах организации обучения: урочной и внеурочной, фронтальной, групповой и индивидуальной.</li> <li>2. Урок - одна из основных форм организации учебного процесса, его связь с другими формами обучения: основные требования к уроку; типология и структура уроков; пути повышения эффективности урока.</li> <li>3. Формы организации обучения как системы (классно-урочная, белл-ланкастерская и др.)</li> </ol>	2
	<p>Тема 5. Закономерности, принципы, методы, формы воспитания 1.</p> <p>Общие закономерности процесса воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Основные принципы воспитания.</li> <li>3. Понятие о методах и приемах воспитания и их системе.</li> </ol> <p>Характеристика различных групп и отдельных методов воспитания.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Понятие о формах воспитания. Технология проведения КТД.</li> </ol>	2
Психология	<p>Тема 6. Познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физиологические основы ощущений. Классификация ощущений. Свойства ощущений.</li> <li>2. Восприятие и его свойства. Особенности некоторых видов восприятия: предмета и формы, пространства, движения. Иллюзии восприятия.</li> <li>3. Внимание, его виды и свойства. Приемы развития внимания.</li> <li>4. Память и её виды. Стадии функционирования памяти (процессы). Способы улучшения памяти.</li> </ol>	2
	<p>Тема 7. Познавательные психические процессы: мышление, воображение, речь</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мышление и его виды. Мыслительные операции. Стратегии мышления.</li> <li>2. Развитие мышления в возрастном аспекте.</li> <li>3. Воображение и его виды. Причины возникновения, периоды развития и функции воображения. Приёмы создания творческих образов.</li> <li>4. Речь и виды речи. Становление речи.</li> </ol>	2

	<p>Тема 8. Психические эмоционально-волевые процессы</p> <p>1. Эмоции и их функции. Виды и классификация эмоциональных состояний. Характеристика отдельных эмоций.</p> <p>2. Психологические теории воли.</p> <p>3. Развитие воли.</p>	2
	<p>Тема 9. Темперамент и характер как индивидуально-психологические свойства личности</p> <p>1. Понятие и сущность темперамента. История изучения темперамента.</p> <p>2. Модели темперамента в зарубежной и отечественной психологии.</p> <p>3. Виды темперамента.</p> <p>4. Понятие и сущность характера. Акцентуации характера.</p> <p>5. Способности и их виды. Развитие способностей. Одаренность и талант.</p>	2
	<p>Тема 10. Мотивация</p> <p>1. Мотивация в структуре личности.</p> <p>2. Мотивация успеха и мотивация боязни неудачи.</p> <p>3. Профессиональная мотивация.</p>	2
Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
	<p>4. Теории мотивации.</p> <p>5. Виды потребностей и мотивов.</p> <p>6. Направленность личности.</p>	
Итого		20

#### 5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Возникновение и развитие педагогической науки	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
2	Закономерности и принципы обучения	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
3	Методы, приемы и средства организации обучения	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
4	Формы организации учебного процесса	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата

5	Закономерности, принципы, методы, формы воспитания	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата, подготовка к тестированию	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата, тестирование
6	Познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, внимание, память	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
7	Познавательные психические процессы: мышление, воображение, речь	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
8	Психические эмоционально-волевые процессы	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
9	Темперамент и характер как индивидуально-психологические свойства личности	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
10	Мотивация	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата, подготовка к тестированию	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата, тестирование
Итого				40	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным сообщениям (докладам) с презентациями; –
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

### ***Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях***

Студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав один из вопросов темы.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста – не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10–15 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

**6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания

2.	Выступление с презентацией	<p>В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию.</p> <p>Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.</p> <p>Регламент выступления – 10–15 мин. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.</p>	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
4.	Реферат	<p>Реферат - письменная работа объемом не менее 10 печатных страниц. Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.</p> <p>Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.</p>	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов
5.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» практико-	Комплект примерных вопросов к зачету.
№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
		ориентированными заданиями.	

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## 6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

### 2 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	6
2	Посещение практических занятий	1	10
3	Работа на практическом занятии	152	152
4	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
2 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 балла	32
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	152 балла max	32
Итого					200 баллов

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Педагогика и психология», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (2 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
зачтено	более 100
не зачтено	100 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Гуревич, П. С. Психология и педагогика : учебник / П. С. Гуревич. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 429 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489069>.
2. Психология и педагогика : учебник / П. И. Пидкасистый, Б. З. Вульфов, В. Д. Иванов [и др.] ; отв. ред. П. И. Пидкасистый. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – 781 с. – (Бакалавр. Академический курс). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/487988>.
3. Психология и педагогика : учебник : в 2 ч. Ч. 1 : Психология / В. А. Слостенин, Р. А. Абдурахманов, Н. Н. Азарнов [и др.] ; отв. ред. В. А. Слостенин, В. П. Каширин. – Москва : Юрайт, 2023. – 232 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/513167>.
4. Психология и педагогика : учебник : в 2 ч. Ч. 2 : Педагогика / В. А. Слостенин, Р. А. Абдурахманов, Н. Н. Азарнов [и др.] ; под общ. ред. В. А. Слостенина, В. П. Каширина. – Москва : Юрайт, 2023. – 374 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/513166>.

### Дополнительная литература

1. Бороздина, Г. В. Основы педагогики и психологии : учебник / Г. В. Бороздина. – Москва : Юрайт, 2018. – 476 с.
2. Бороздина, Г. В. Психология и педагогика : учебник / Г. В. Бороздина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 477 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488681>.
3. Крысько, В. Г. Психология и педагогика : учебник / В. Г. Крысько. – Москва : Юрайт, 2022. – 471 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488908>.
4. Маралов, В. Г. Педагогика и психология : учебное пособие для бакалавров / В. Г. Маралов, В. А. Ситаров. – Москва : Юрайт, 2012. – 424 с.
5. Милорадова, Н. Г. Психология и педагогика : учебник / Н. Г. Милорадова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 307 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490986>.
6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 395 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491331>.
7. Столяренко, А. М. Психология и педагогика : учебник / А. М. Столяренко. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 544 с. – (Золотой фонд российских учебников). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683313>.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

#### Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Педагогика и психология	<a href="https://znanio.ru/">https://znanio.ru/</a>	Образовательный портал «Знанию»	Свободный доступ
		<a href="http://vch.narod.ru/">http://vch.narod.ru/</a>	Психологическая лаборатория (для студентов)	Свободный доступ
		<a href="https://www.culture.ru/">https://www.culture.ru/</a>	Культура.РФ Портал культурного наследия, традиций народов России	Свободный доступ
		<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp?">https://elibrary.ru/defaultx.asp?</a>	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Свободный доступ
		<a href="https://www.edu.ru/">https://www.edu.ru/</a>	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ
		<a href="http://elib.gnpbu.ru/">http://elib.gnpbu.ru/</a>	Научная педагогическая электронная библиотека	Свободный доступ
		<a href="http://nasledie.nbchr.ru/">http://nasledie.nbchr.ru/</a>	Портал «Культурное наследие» Национальной библиотеки Чувашской Республики	Свободный доступ
		<a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Свободный доступ
		<a href="https://obrnadzor.gov.ru/">https://obrnadzor.gov.ru/</a>	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	Свободный доступ
		<a href="http://culture.gov.ru">culture.gov.ru</a>	Министерство культуры Российской Федерации	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО  
«ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г.  договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;

4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Педагогика и психология	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (306)	Стол круглый из 8 элементов – 1 шт., стол ученический – 1 шт., стулья мягкие – 50 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., экран – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., колонка звуковая – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

Профиль/специализация: Мюзикл. Шоу-программы.

Дисциплина: Педагогика и психология

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023–2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 27 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель  
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э. В.

30.06.2023

Исполнитель:  
доцент кафедры ГСЭД



Григорьева Л. Г.

30.06.2023

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой теории,  
истории искусств, музыкального  
образования и исполнительства



Капранова О.В.

30.06.2023

Декан факультета  
исполнительского искусства



Гайбунова Н. В.

30.06.2023

Заведующая научной  
библиотекой



Илларионова О. В.

30.06.2023

Представитель УМО



Федорова Н. К.

30.06.2023

### Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		

--	--	--	--	--	--	--	--	--