Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2024 15:29:05
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
30 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.07.01

Введение в научно-исследовательскую работу

Б1.О.07 Модуль проектной деятельности

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль
Руководство хореографическим любительским коллективом

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.12.2017 № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 27 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор Л.Г. Григорьева

Зав. кафедрой ГСЭД Э.В. Фомин

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины……...4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы…….4
3. Требования к результатам освоения дисциплины……..4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы……...5
5. Содержание дисциплины……..5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий…….5
5.2. Содержание разделов дисциплины……...6
5.3. Тематика практических занятий……6
5.4. Самостоятельная работа студентов……...7
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции……...8
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся……..8
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине……9
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся……9
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра……9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…….9
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)……..10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины……..11

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Введение в научно-исследовательскую работу» является вооружение студентовтеоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- формирование у студентов представления о сущности и характере научно-исследовательской работы, ее видах и направлениях;
- развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для осуществления исследовательской работы по профилю подготовки;
- развитие способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу, связанную с решением сложных профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.07.01». Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у студентов в рамках школьной программы.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проектно-технологическая практика» (УК-2; ОПК-1; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-11), «Защита выпускной квалификационной работы» (ПКО-1; ПКО-2; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-3; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-8; ПКО-9; ПКО-10; ПКО-11; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции ииндикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализи обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности	о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной	собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-	методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания

коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно- методических пособийдля коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений иорганизаций.	художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно- методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организацийи учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Контроль, ч	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час				
	Трудоемкость							
	Зачетные единицы	Часы						
1	2	72	12	20	-	40	-	-
2	2	72	12	20	-	40	-	зачет с оценкой
Итого	4	144	24	40	-	80	-	зачет с оценкой

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа, контроль
1	Теоретические основы научно-исследовательской деятельности	72	12	20	-	40
2	Практические аспекты научно-исследовательской деятельности	72	12	20	-	40
	ИТОГО	144	24	40	-	80

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы научно-исследовательской деятельности

Тема 1. Наука как социальный феномен и сфера самореализации человека

Предмет и задачи курса «Введение в научно-исследовательскую деятельность. Социально-педагогические функции науки. Классификация наук. Смена научных

парадигм – закон развития науки. Кумулятивная модель развития науки. Парадигма как модель научной деятельности. Роль «научных революций» в преобразовании мира. Становление современной научной парадигмы. Синергетика.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Методологические принципы научного исследования

Методологические основы науки: определение, задачи, уровни, функции.

Методологические принципы научного исследования.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. Методы научного исследования

Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Классификация методов исследования. Всеобщие, общенаучные и специальные методы исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 4. Методика научного исследования

Структура научного исследования. Его основные этапы. Язык науки. Специфика научной терминологии. Логические процедуры обоснования научных знаний. Методика написания научной работы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Основные методы поиска информации для научного исследования

Документальные источники информации. Организация справочно-информационной деятельности. Методы работы с каталогами и картотеками. Поиск документальных источников информации. Работа с источниками, методика ведения записей, составление плана.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Основные виды и формы научно-исследовательской деятельности студентов

Виды научно-исследовательских работ студентов: рефераты, эссе, курсовые, выпускные квалификационные работы и др.

Формы научно-исследовательской работы студентов во внеучебное время: участие в кружках и секциях, подготовка тезисов на конференции, написание научных статей.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Практические аспекты научно-практической деятельности

Тема 7. Документальные источники информации. Организация справочно-информационной деятельности

Документальные источники информации.

Информационно-поисковые системы: определение, история развития.

Тема 8. Основы научной этики и организации труда

Этические основы научной деятельности. Основы организации научного труда.

Плагиат и антиплагиат.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. Рецензирование научно-исследовательских работ

Научное рецензирование: его виды, структура. Требования к написанию рецензий.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 10. Основные методы поиска научной информации

Основные источники научной информации. Организация справочно-информационной деятельности. Методы работы с каталогами и картотеками. Универсальная десятичная классификация (УДК). Библиотечно-библиографическая классификация (ББК). Библиографические указатели. Последовательность поиска документальных источников информации. Государственный рубрикатор научно-технической информации (ГРНТИ). Интернет-ресурсы. Особенности использования интернет-ресурсов. Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана книги. Виды публикаций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 11. Методика подготовки доклада и презентаций

Особенности доклада как вида передачи научной работы. Общие принципы построения презентаций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 12. Грантовая деятельность

Научные программы как форма политики в сфере образования, науки и культуры. Научные фонды, их характеристики. Зарубежные и отечественные фонды, поддерживающие научные проекты. Экспертиза научных проектов. Правила подачи заявок. Виды грантов. Обоснование исследовательского проекта. Технологии контроля выполнения проекта. Оформление заявок. Управление исследовательскими проектами. Планирование, формулирование задач перед исполнителями, принятие решений в кризисных ситуациях, контроль, анализ ситуаций, анализ результатов.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Теоретические основы научно-исследовательской деятельности	Тема 1. Предмет и основные понятия научно-исследовательской деятельности 1. Значение и сущность научного поиска, научных исследований. 2. Классификация наук 3. Зарождение и развитие науки. 4. Организация науки в Российской Федерации.	2
	Тема 2. Этапы конструирования логики исследования. Содержание и характеристика научного аппарата. 1. Проблема, тема, объект, предмет исследования. 2. Цели и задачи исследования. 3. Идея, замысел и гипотеза как теоретическое ядро исследования. 4. Основные этапы исследования.	2
	Тема 3. Своеобразие теоретических и математических методов исследования. 1. Метод – нормативная модель исследовательской деятельности. 2. Теоретические методы психолого-педагогического исследования. 3.Математические и статистические методы в исследовании.	2
	Тема 4. Характеристика эмпирических методов исследования. 1. Эмпирические методы исследования 2. Опросные методы исследования 3. Другие методы сбора фактического материала	2
	Тема 5. Организация и проведение наблюдения. 1. Содержание понятия «наблюдение как метод научного исследования». 2. Виды наблюдения. 3. Структура наблюдения. 4. Протоколирование результатов наблюдения. 5. Осуществление наблюдения и использование его результатов в решении исследовательских задач.	2
	Тема 6. Эксперимент и его виды 1. Сущность понятия «педагогический эксперимент». 2. Задачи психолого-педагогического эксперимента. 3. Условия эффективности педагогического эксперимента. 4. Виды и типы эксперимента. 5. Этапы экспериментальной работы. Логические процедуры.	2

	Тема 7-8. Реферат – один из видов научно-исследовательских работ студентов. 1. Сущность содержания понятия «реферат». 2. Виды рефератов. 3. Этапы работы над рефератом. 4. Подготовка и написание реферата. 5. Общие требования к оформлению реферата. Требования к мультимедийной презентации.	4
	Тема 9-10. Публичная защита реферата 1. Публичная защита реферата с использованием мультимедийной презентации.	4
Практические аспекты научно- исследовательской деятельности	Тема 11. Рецензирование научно-исследовательских работ 1. Научное рецензирование: его виды, структура. 2. Требования к написанию рецензий. 3. Написание рецензии на научную статью.	2
	Тема 12. Основные требования к написанию научной статьи 1. Особенности написания научной статьи. 2. Критерии написания научной статьи по содержанию. 3. Критерии написания научной статьи по форме изложения. 4. План работы над статьей. 5. Структурные элементы научной статьи. 6. Рекомендации по изложению материала статьи. Общие требования к оформлению научной статьи.	2
	Тема 13. Работа над рукописью статьи, особенности подготовки и оформления 1. Композиция статьи. Способы написания текста. 2. Язык и стиль научного письменного текста. 3. Оформление цитат. 4. Использование числовых значений в научном тексте. Сокращения слов. 5. Табличная форма организации материала. 6. Графический способ изложения иллюстративного материала. Оформление справочно-библиографического аппарата. Транслитерация. 7. Требования к печатному оригиналу рукописи. Подготовка иллюстративного материала. 8. Представление результатов самостоятельной работы, корректировка.	2
	Тема 14, 15. 1. Представление результатов самостоятельной письменной работы, их корректировка	4
	Тема 16, 17. 1. Представление результатов научно-исследовательской работы на научно-практической конференции	4
	Тема 18, 19. Проектирование грантового проекта. 1. Моделирование грантового проекта. 2. Презентация идеи проекта.	4
	Тема 20. Оформление заявки на грантовый конкурс 1. Внесение сведений о проекте в базы грантовых конкурсов.	2
ИТОГО		**40**

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Предмет и основные понятия научно-исследовательской деятельности	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание	4	Устный опрос

2	Этапы конструирования логики исследования. Содержание и характеристика научног оаппарата.	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
3	Своеобразие теоретических и математических методов исследования.	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
4	Характеристика эмпирических методов исследования.	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
5	Организация и проведение наблюдения.	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
6	Эксперимент и его виды	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	4	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
7	Реферат – один из видовнаучно-исследовательских работ студентов.	Написаниереферата	Подготовка презентации	8	Презентация проекта реферата
8	Публичная защита реферата	Подготовка устного доклада	Подготовка презентации	8	Защита реферата
9	Рецензирование научно-исследовательских работ	Написаниерецензии	Написание реферата	4	Проверка рецензии
10	Основные требования к написанию научной статьи	Изучение литературы по теме исследования	Конспектирование литературных источников	4	Проверка и корректировка собранного материала
11	Работа над рукописью статьи, особенности подготовки и оформления	Подготовка рукописи статьи	Подбор библиографии	4	Корректировка рукописи
12	Представление результатов самостоятельной письменной работы, их корректировка	Совершенствование рукописи статьи		8	Проверка исьменной работы
13	Представление результатов научно-исследовательской работы на научно-практической конференции	Подготовка устного сообщения	Подготовка презентации	8	Выступление с докладом на конференции
14	Проектирование грантового проекта.	Моделирование грантового проекта	Презентацияпроекта	8	Проверка грантового проекта
15	Оформление заявки на грантовый конкурс. Внесение	Оформление заявки	Сбор информации оформлениязаявки	4	Проверка поданнойзаявки

	сведений о проекте вбазы грантовых конкурсов				
	Итого			80	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения письменных практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным сообщениям (докладам) с презентациями;
- написания реферата, рецензии, научной статьи, проекта и др.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно готовит реферат с мультимедийной презентацией к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 10 слайдов;
- шрифт текста – не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольнаяработа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания

2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. Регламент выступления – 10-15 мин. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступленийс презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольнаяработа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменнойработы	Письменная работа (реферат, статья и др.)
4.	Реферат	Реферат - письменная работа объемом не менее 10 печатных страниц. Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов
5.	Зачет с оценкойв форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающиихся по дисциплине

1,2 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	12
2	Посещение практических занятий	1	20
3	Работа на практическом занятии	10	200
4	Контрольная работа № 1	42	84
5	Контрольная работа № 2	42	84
ИТОГО:	4 зачетные единицы		400

6.1. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачет с оценкой
1 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	10 х 10=100 баллов	42 х 2= 84 балла	-
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	140 баллов max	84 балла max	-
Итого						200 баллов
2 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1=6 баллов	10 х 1=10 баллов	10 х 10=100 баллов	42 х 2= 84 балла	-
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	140 баллов max	84 балла max	-
Итого						200 баллов
ИТОГО						400 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Введение в научно-исследовательскую работу», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (2 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	181-200
«хорошо»	141-180
«удовлетворительно»	101-140
«неудовлетворительно»	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. – Москва : Юрайт, 2023. – 206 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/509893.

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 365 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489442.

Дополнительная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2023. – 154 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/514435.

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 221 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491205.

3. Горелов, С. В. Основы научных исследований : учебное пособие / С. В. Горелов, В. П. Горелов, Е. А. Григорьев. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 535 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846.

4. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 274 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492409.

5. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л.

Никифоров, В. С. Мокий ; М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 254 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489026.

6. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / О. Б. Сладкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488232.

7. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68450.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Введение в научно-исследовательскую работу	https://znanio.ru/	Образовательный портал «Знанио»	Свободный доступ
		https://www.culture.ru/	Культура.РФ Портал культурного наследия, традиций народов России	Свободный доступ
		https://elibrary.ru/defaultx.asp?	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Свободный доступ
		https://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ
		http://nasledie.nbchr.ru/	Портал «Культурное наследие» Национальной библиотеки Чувашской Республики	Свободный доступ
		https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Свободный доступ
		https://obrnadzor.gov.ru/	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	Свободный доступ
		culture.gov.ru	Министерство культуры Российской Федерации	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничаетБОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся,

требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;

2) классификацию материала;

3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;

4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;

2) законспектировать основные положения;

3) подготовить презентацию;

4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

Введение в научно-исследовательскую работу	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (306)	Стол круглый из 8 элементов – 1 шт., стол ученический – 1 шт., стулья мягкие – 50 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., экран – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., колонка звуковая – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство хореографическим любительским коллективом

Дисциплина: Введение в научно-исследовательскую работу

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: Очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 27 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой ГСЭД

_____ _____ _____ Фомин Э.В._____27.06.2023 г.

должность подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Григорьева Л.Г.
профессор кафедры ГСЭД

_____ _____ _____ Григорьева Л.Г._____27.06.2023 г.

должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой
народного художественного творчества

_____ Васильева Р.М._27.06.2023 г.

наименование кафедры *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Декан факультета культуры

_____ Илларионова Л.В._27.06.2023 г.

наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ _____ Илларионова О.В._27.06.2023 г.

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО_____ Федорова Н.К._27.06.2023 г.

личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		