

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.12.2023 09:31:11  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей, и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ  
Декан факультета исполнительского  
искусства БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Минкультуры Чувашии  
\_\_\_\_\_ Гайбурова Н.В.  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)  
Основы архитектуры**

Б1.О.04.06

Направление подготовки  
**52.03.04 Технология художественного оформления спектакля**

Направленность (профиль) программы  
**Художник-технолог сцены**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1123 и ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения направления подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленности подготовки (профилю) Художник-технолог сцены.

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года, протокол № \_\_\_\_\_.

Подписи:

Автор

Л.В. Чернова

Заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры

Л.В. Чернова

## Содержание

|  |  |
|--|--|
| 1. Цель и задачи дисциплины.....   | 4                                      |
| 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....  | 4                                      |
| 3. Требования к результатам освоения дисциплины.....   | 4                                      |
| 4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....  | 6                                      |
| 5. Содержание дисциплины.....  | 6                                      |
| 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий .....  | 6                                      |
| 5.2. Содержание разделов дисциплины.....   | 7                                      |
| 5.3. Тематика практических занятий .....   | 7                                      |
| 5.4 Самостоятельная работа студентов .....   | 8                                      |
| 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции8 |  |
| 6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся .....                                     | 8                                      |
| 6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине .....  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся ..   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ...   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....  | 11                                     |
| 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....  | 12                                     |

### 1. Цели и задачи освоения дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Основы архитектуры» являются приобретение студентами общих сведений о зданиях, сооружениях и их конструкциях, приемах объемнопланировочных решений и функциональных основах проектирования.

Задачами дисциплины является получение знаний о частях зданий; о нагрузках и воздействиях на здания; о видах зданий и сооружений; о несущих и ограждающих конструкциях; о функциональных и физических основах проектирования; об архитектурных, композиционных и функциональных приемах построения объемно-планировочных решений.

Освоение данной дисциплины необходимо для дипломного проектирования студентов и их профессиональной деятельности.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы архитектуры» является дисциплиной художественно-просветительского модуля обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) образовательной программы «Художник-технолог сцены», очной формы обучения (Б1.О.04.05 Основы архитектуры). Изучается в 7 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: «Инженерная и компьютерная графика», «История архитектуры и строительной техники». «Мировая художественная культура».

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине  | Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)  |   |  |
|--|--|---|--|
|  | теоретический знает  | модельный умеет   | практический владеет   |
| УК-5.<br>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.<br>(УК-5)<br>ИУК-5.1.<br>Изучает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии | основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. | навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p>понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.</p> <p>ИУК-5.2.<br/>Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p>ИУК-5.3.<br/>Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации.</p> | <p>цивилизации; взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>  |   |   |
| <p>ПКО-2.<br/>Способен к разработке самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля (представления, концерта), составленного ответственным за него лицом (в соответствии со специализацией – художником-постановщиком, художником по костюму, режиссёром–постановщиком) в профессиональной организации исполнительских искусств (в соответствии со специализацией – драматический или музыкальный театр, театр кукол)</p>  | <p>все составляющие комплекса документации реализации проекта спектакля (представления, концерта), соответствующего области профессиональной деятельности (сценическое оформление, художественное оформление спектакля в театре кукол, сценические костюмы, художественно-световое оформление спектакля) и их особенностями</p> | <p>разрабатывать документацию технического воплощения и реализации проекта спектакля (представления, концерта), самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов).</p> | <p>научной терминологией в профессиональной области</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>ИПКО-2.1.<br/>Создает комплекс документации технического воплощения реализации проекта спектакля (представления, концерта), соответствующего области профессиональной деятельности и их особенностями</p> <p>ИПКО-2.2<br/>Разрабатывает самостоятельно и (или) с привлечением специалистов (консультантов) комплекса документации технического воплощения и реализации проекта спектакля</p> <p>ИПКО-2.3.<br/>Обладает навыками поиска актуальной информации о материальных компонентах, необходимых для технического воплощения авторского проекта</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Номер семестра | Учебные занятия  |      |             |                           | Консультация, час | Самостоятельная работа, час | Форма промежуточной аттестации, час |
|----------------|------------------|------|-------------|---------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
|                | Всего            |      | Лекции, час | Практические занятия, час |                   |                             |                                     |
|                | Трудоемкость     |      |             |                           |                   |                             |                                     |
|                | Зачетные единицы | Часы |             |                           |                   |                             |                                     |
| 7              | 3                | 108  | 18          | 30                        | 10                | 14                          | Зачет, 36                           |
| Итого          | 3                | 108  | 18          | 30                        | 10                | 14                          | Зачет, 36                           |

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

| № раздела | Наименование раздела                            | Всего, (час) | Количество часов по формам организации обучения |                      |              |                        |
|-----------|---|--------------|---|----------------------|--------------|------------------------|
|           |   |              | Лекционные занятия                              | Практические занятия | Консультация | Самостоятельная работа |
| 1         | Общие сведения об архитектуре.                  | 22           | 4   | 6                    | 2            | 10                     |
| 2         | Архитектурно-строительное черчение.             | 22           | 4   | 6                    | 2            | 10                     |
| 3         | Части здания и требования к ним.                | 22           | 4   | 6                    | 2            | 10                     |
| 4         | Модульная координация размеров в строительстве. | 22           | 4   | 6                    | 2            | 10                     |

|       |                                 |     |    |    |    |    |
|-------|---------------------------------|-----|----|----|----|----|
| 5     | Виды зданий и требования к ним. | 20  | 2  | 6  | 2  | 10 |
| Итого |                                 | 108 | 18 | 30 | 10 | 50 |

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. «Общие сведения об архитектуре».

Цели и задачи изучения основ архитектуры. Понятие «архитектура». Взаимосвязь архитектуры с различными социально-общественными формациями. Требования, предъявляемые к архитектуре: польза, прочность, красота.

### Раздел 2. «Архитектурно-строительное черчение»

Архитектурно-строительное черчение. Изображения на архитектурно-строительных чертежах. Особенности оформления архитектурно-строительных чертежей.

### Раздел 3. «Части здания и требования к ним»

Части здания и их изображение на чертеже. Материалы, применяемые в строительстве. Условные обозначения материал.

### Раздел 4. «Модульная координация размеров в строительстве»

Модули и правила их применения. Координационные и конструктивные размеры строительных элементов. Отметки уровней, определение оконных и дверных проёмов, разбивочные оси, определение масштаба чертежа.

### Раздел 5. «Виды зданий и требования к ним»

Классификация зданий по назначению. Общие сведения о конструкциях зданий. Требования к зданиям.

## 5.3. Тематика практических занятий

| Название раздела   | Тематика практических занятий  | Трудоемкость, часы |
|--|--|--------------------|
| Раздел 1. «Общие сведения об архитектуре».                 | Цели и задачи изучения основ архитектуры. Понятие «архитектура». Взаимосвязь архитектуры с различными социально-общественными формациями. Требования, предъявляемые к архитектуре: польза, прочность, красота. Основы и приёмы архитектурной композиции. | 8                  |
| Раздел 2. «Архитектурно-строительное черчение»             | Объёмно-планировочные и композиционные решения жилых зданий. Архитектурно-строительное черчение. Изображения на архитектурно-строительных чертежах. Особенности оформления архитектурно-строительных чертежей  | 8                  |
| Раздел 3. «Части здания и требования к ним»                | Части здания и их изображение на чертеже. Материалы, применяемые в строительстве. Условные обозначения материалов. Объёмно-планировочные и композиционные решения общественных зданий  | 8                  |
| Раздел 4. «Модульная координация размеров в строительстве» | Модули и правила их применения. Координационные и конструктивные размеры строительных элементов. Отметки уровней, определение оконных и дверных проёмов, разбивочные оси, определение масштаба чертежа   | 8                  |
| Раздел 5. «Виды зданий и требования к ним»                 | Классификация зданий по назначению. Общие сведения о конструкциях зданий. Требования к зданиям. Общие положения проектирования жилых зданий  | 8                  |
| Итого  |  | 40                 |

#### 5.4 Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Содержание раздела  | Виды СРС  |   | Объем (час.) | Формы контроля          |
|-------|---|---|---|--------------|-------------------------|
|       |   | обязательные                                      | дополнительные  |              |                         |
| 1.    | Конструкции жилых и общественных зданий                   | Подготовка к устному опросу, подготовка сообщения | Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов | 14           | Устное сообщение, опрос |
| 2.    | Общие вопросы проектирования промышленных зданий          | Подготовка к тестированию                         | Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов | 14           | Тестовое задание        |
| 3.    | Конструкции гражданских и промышленных зданий             | Подготовка к тестированию                         | Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов | 14           | Устное сообщение, опрос |
| 4.    | Общие положения проектирования жилых зданий               | Подготовка к тестированию                         | Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов | 14           | Устное сообщение, опрос |
| 5.    | Особенности оформления архитектурно-строительных чертежей | Подготовка к устному опросу, подготовка сообщения | Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов | 14           | Устное сообщение, опрос |
|       | Итого   |   |   | 70           |                         |

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме устного опроса и дискуссии по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам;
- изготовление чертежей;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

**6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

| № п/п | Наименование оценочного средства | Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций | Представление оценочного средства в фонде |
|-------|----------------------------------|---|---|
|       |                                  |   |   |



|    |                        |   |   |
|----|------------------------|---|---|
| 1. | Контрольная работа № 1 | <p>В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит сообщение.. Сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видео-фильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст сообщения, возможна и презентация к выступлению.</p> <p>На подготовку дается одна неделя. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.</p> | Выступление с презентацией                      |
| 2. | Экзамен                | Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.   | Комплект примерных вопросов к зачету, экзамену. |

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## 6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине «Основы архитектуры»

### 7 семестр

| № п/п | Вид деятельности                | Максимальное количество баллов за занятие | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|-------|---------------------------------|---|--|
| 1.    | Посещение лекций                | 1   | 9  |
| 2.    | Посещение практических занятий  | 1   | 15   |
| 3.    | Работа на практических занятиях | 172                                       | 172  |
| 4.    | Контрольная работа              | 40  | 40   |
| 5.    | Экзамен                         | 64  | 64   |
| Итого | 3 зачетных единиц               |   | 300  |

## 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

| Семестр |  | Посещение лекций | Посещение практических занятий | Работа на практических занятиях | Контрольная работа | Зачет/экзамен |
|---------|--|------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------|---------------|
|         |  |                  |                                |                                 |                    |               |

|           |                            |                  |                    |               |                    |              |
|-----------|----------------------------|------------------|--------------------|---------------|--------------------|--------------|
| 1 семестр | разбалловка по видам работ | 9 x 1 = 9 баллов | 15 x 1 = 15 баллов | 172 балла     | 20 x 2 = 40 баллов | 64 балла     |
|           | суммарный макс. балл       | 9 баллов max     | 15 баллов max      | 172 балла max | 40 баллов max      | 64 балла max |
|           |                            |                  |                    |               |                    | 300 баллов   |

#### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Основы архитектуры», трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ (1 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка                | Баллы (3 ЗЕ) |
|-----------------------|--------------|
| «отлично»             | 271-300      |
| «хорошо»              | 211-270      |
| «удовлетворительно»   | 151-210      |
| «неудовлетворительно» | 150 и менее  |

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Основная литература

1. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник / С. П. Заварихин. – Москва : Юрайт, 2022. – 186 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492297>.

#### Дополнительная литература

1. Авдеева, В. В. Зарубежное искусство XX века: архитектура : учебное пособие / В. В. Авдеева. – Москва : Юрайт, 2022. – 132 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492617>.
2. Гинзбург, М. Я. Ритм в архитектуре / М. Я. Гинзбург. – Москва : Юрайт, 2022. – 95 с. – (Антология мысли). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496561>.
3. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. – Москва : Юрайт, 2022. – 78 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/497423>.
4. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие / Е. В. Жердев. – 3-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 573 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493982>.
5. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник / С. П. Заварихин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 238 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491762>.
6. Игнатъев, В. А. Архитектура – мир, в котором мы живем : учебное пособие / В. А. Игнатъев. – Москва : МИСИ – МГСУ, 2014. – 274 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=73657](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=73657).
7. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебник для вузов / А. М. Раскин, С. В. Голынец ; под науч. ред. С. В. Голынца. – Москва : Юрайт, 2022. – 131 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492188>.

8. Румянцева, И. А. Архитектура : курс лекций : учебное пособие / И. А. Румянцева. – Москва : РУТ (МИИТ), 2007. – 68 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/188566>
9. Степанов, А. В. Архитектура и психология : учебное пособие / А. В. Степанов, Г. И. Иванова, Н. Н. Нечаев. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 355 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493388>. Цирес А. Г. Искусство архитектуры / А. Г. Цирес. – Москва : Юрайт, 2022. – 272 с. – (Антология мысли). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493834>.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### Интернет-ресурсы

| № п/п | Наименование дисциплины | Ссылка на информационный ресурс | Наименование разработки в электронной форме | Доступность      |
|-------|-------------------------|---------------------------------|---|------------------|
| 1.    | Основы архитектуры      |                                 |   | Свободный доступ |

#### Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

| № п/п | Название ЭБС  | №, дата договора                     | Срок использования         | Количество пользователей |
|-------|---|--------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| 1.    | ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> )                            | договор №14 от 06.02.2019 г.         | с 15.02.2019 по 14.02.2020 | 100%                     |
| 2.    | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ) | договор №04-01/2019 от 10.01.2019 г. | с 11.03.2019 по 10.03.2020 | 500                      |
| 3.    | ЭБС Юрайт ( <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> )                       | договор №3974 от 11.03.2019 г.       | с 15.03.2019 по 14.03.2020 | 100%                     |

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для *лучшего* освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

При подготовке к **практическим занятиям** студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеofilмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;

- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом | Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы   | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы  | Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья   |
|---|---|--|--|
| Основы архитектуры  | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (212) | Кафедра – 1 шт., столы – 12 шт., стулья – 24 шт., учебная доска – 1 шт., стенд – 1 шт., персональный компьютер с выходом в «интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, переносной проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader. | * для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;<br>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено |
|   | Помещение для   | Персональные   | * для лиц с  |

|  |                              |   |   |
|--|------------------------------|---|---|
|  | самостоятельной работы (103) | <p>компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт.</p> <p>Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.</p> <p>Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.</p> | <p>нарушением зрения - приспособлено частично;</p> <p>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;</p> <p>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено</p> |
|--|------------------------------|---|---|

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность (профиль) образовательной программы: Художник-технолог сцены  
Дисциплина: Основы архитектуры

Форма обучения: очная

Учебный год:

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры актерского мастерства и режиссуры

протокол № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 года.

Ответственный исполнитель, заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры

|         |                     |       |
|---------|---------------------|-------|
|         | / Чернова Л.В. /    |       |
| _____   | _____               | _____ |
| подпись | расшифровка подписи | дата  |

|                            |                  |                     |
|----------------------------|------------------|---------------------|
| Исполнитель: <u>доцент</u> | / Чернова Л.В. / |                     |
| _____                      | _____            | _____               |
| должность                  | подпись          | расшифровка подписи |
|                            |                  | дата                |

---

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

актерского мастерства и режиссуры

наименование кафедры

личная подпись

/ Чернова Л.В. /

расшифровка подписи

дата

Декан факультета

исполнительского искусства

наименование факультета

личная подпись

/ Гайбурова О.В./

расшифровка подписи

дата

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_

личная подпись

/ Илларионова О.В. /

расшифровка подписи

дата

Начальник учебно-методического отдела \_\_\_\_\_

личная подпись

/ Федорова Н.К. /

расшифровка подписи

дата

---

---

### Лист регистрации изменений

| Номера страниц |            |       |                | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, введившее изменения |         | Дата ввода изменений | Срок введения изменений |
|----------------|------------|-------|----------------|-------------------------------------|---------------------------------------|---------|----------------------|-------------------------|
| изменённых     | заменённых | новых | аннулированных |                                     | ФИО, должность                        | подпись |                      |                         |
|                |            |       |                |                                     |                                       |         |                      |                         |