

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Баскакова Наталья Ивановна

Должность: Ректор

«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,

Дата подписания: 28.11.2023 14:09:54

по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Уникальный программный ключ:

9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета культуры

БОУ ВО «ЧГИКИ»

Министерства культуры Чувашской

документов Ильарионова Л.В.

27 июня 2023 г.



## Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.01.01

### Чувашский язык и литература

Б1.В.01 Модуль национальной культуры и искусства

Направление подготовки

### 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль

### Театрализованные представления и праздники

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Заочная

Чебоксары

2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1181 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Театрализованные представления и праздники.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от «27» июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:  
Автор

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-  
экономических дисциплин



Фомин Э. В.

Фомин Э. В.

## **Содержание**

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	6
5. Содержание дисциплины .....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий .....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	6
5.3. Тематика практических занятий.....	7
5.4. Самостоятельная работа студентов .....	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.	9
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	9
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине .....	10
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	10
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра .....	10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	11
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13

## **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Чувашский язык и литература» является овладение элементарной чувашской разговорной речью, чтением чувашских текстов, воспитание толерантного отношения к иным культурам в аспекте широкого этнологического и востоковедческого знания.

Задачи:

- изучить основы чувашеведения;
- овладеть навыками обиходной разговорной речи;
- научиться читать по-чувашски, понимать несложные письменные и устные тексты.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Чувашский язык и литература» является дисциплиной модуля национальной культуры и искусства части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, направленность (профиль) Менеджмент библиотечно-информационной деятельности заочной формы обучения (Б1.В.01 Модуль национальной культуры и искусства). Изучается в 1–2 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изучаемых параллельно: Иностранный язык, Литература, Искусство звучащего слова.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Русский язык и культура речи (УК-4, ОПК-3), История и культура родного края (УК-5, ПКР-1), Этнология (УК-3, ОПК-1).

## **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Демонстрирует знания основ деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), этики речевого и методы голосоречевой техники; формирования имиджа делового человека. ИУК-4.2. Осуществляет деловые коммуникации, в устной и	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.	осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи; свободно держаться перед аудиторией; осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
<p>письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), выявляет и устраняет собственные речевые ошибки, строит выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь.</p> <p>ИУК-4.3.</p> <p>Способен к деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>		в различных ситуациях профессиональной жизни.	
<p>Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1.</p> <p>Демонстрирует понимание основ педагогики и психологии; основ актерского искусства; основ сценического грима; основ сценического движения; основ сценической речи; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.</p> <p>ИПКР-1.2.</p> <p>Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий; организовывает самостоятельную работу обучающихся; проводит оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); использует наиболее эффективные методы, формы и средства</p>	<p>основы педагогики и психологии;</p> <p>основы актерского искусства;</p> <p>основы сценического грима;</p> <p>основы сценического движения;</p> <p>основы сценической речи;</p> <p>образовательную и воспитательную функции обучения;</p> <p>методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.</p>	<p>осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; организовывать самостоятельную работу обучающихся;</p> <p>проводить оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);</p> <p>использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</p> <p>составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам в образовательных организациях.</p>	<p>навыками использования методики преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях.</p>

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
обучения; составляет учебные программы по преподаваемым дисциплинам в образовательных организациях. ИПКР-1.3. Использует методику преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях.			

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Контроль, ч.	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации			
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час						
	Трудоемкость	Часы								
1	2	72	2	6	–	64	зачет			
2	2	72	2	6	4	60	зачет с оценкой			
Итого	4	144	4	12	4	124	зачет с оценкой			

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Контроль	Самостоятельная работа
1	Чувашский язык	72	2	6	–	64
2	Чувашская литература	72	2	6	4	60
	Итого	144	4	12	4	124

##### 5.2. Содержание разделов дисциплины

###### Раздел 1. Чувашский язык

###### Тема 1. Чувашский этнос как объект научного изучения

Глобализация и этнические культуры. Чувашеведение (чувашеведение, чувашелогия, чувашика) как комплекс научных дисциплин, изучающих чувашский этнос. Структура чувашеведения: лингвистика, история, этнология, искусствоведение. Чувашеведение датах.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Тема 2. Язык как система единиц**

Фонетика, лексикология, морфология, синтаксис.

Интерактивные формы: лекция-беседа, выполнение упражнений с последующим обсуждением.

### **Тема 3. Практический курс чувашского языка**

Правила произношения и чтения. Ударение. Минифраз чувашского языка.

Интерактивные формы: выполнение упражнений с последующим обсуждением, общение на чувашском языке.

### **Тема 4. Терминообразование в чувашском языке**

Терминоэлементы древнегреческого и латинского происхождения в системе деривации чувашского языка в сопоставлении с русской традицией.

## **Раздел 2. Чувашская литература**

### **Тема 5. Теоретические вопросы чувашской литературы**

Литературоведение в системе чувашеведческих наук. Структура чувашской литературы. О национальной специфике чувашской литературы. Периодизация истории чувашской письменности. Чувашская литература в ее осмыслиении с позиций народной художественной культуры.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Тема 6. Классическая чувашская литература**

Творчество И. Я. Яковлева, К. В. Иванова, М. Сеспеля, В. Митты, П. Хузангая, П. Эйзина, Г. Айги, Е. Лисиной, Б. Чиндыкова.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, опрос, дискуссия.

### **Тема 7. Чувашская литература и иные виды искусства**

Литература как искусство. Театральное, хореографическое, музыкальное искусства в их отношении к чувашской литературе. Чувашская литература в живописи. Наследие художника А. Миттова.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией, опрос, дискуссия.

## **5.3. Тематика практических занятий**

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Чувашский язык	Тема 1. Язык как система единиц. Рассматриваемые вопросы: 1. Фонетика. 2. Лексика. 3. Морфология. 4. Синтаксис.	2
	Тема 2. Практический курс чувашского языка Рассматриваемые вопросы: 1. Правила произношения и чтения. 2. Ударение. 3. Минифраз чувашского языка.	2
	Тема 3. Терминообразование в чувашском языке. Рассматриваемые вопросы: 1. Терминология и терминоведение. 2. Терминоэлементы древнегреческого и латинского происхождения.	2
Чувашская литература	Тема 4. Классическая чувашская литература Рассматриваемые вопросы: 1. Жизнь и творчество И. Я. Яковлева. 2. «Нарспи» К. В. Иванова как ключевое произведение чувашской литературы.	2

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
	Тема 5. Классическая чувашская литература Рассматриваемые вопросы: 1. Певец революции М. Сеспель. 2. «Ҫак юрра эп ахаль мар юрларым» (В. Митта). 3. Современная чувашская литература (П. Хузангай, П. Эйзин, Г. Айги, Е. Лисина, Б. Чиндыков).	2
	Тема 6. Чувашская литература и иные виды искусства. Рассматриваемые вопросы: 1. Чувашская литература на сцене драматического театра. 2. Чувашская литература в музыке. 3. Чувашская литература и живопись.	2
Итого		12

#### 5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Задачи СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные В	дополнительные		
1.	Чувашский этнос как объект научного изучения	Написание эссе	Знакомство с ЧГИГН	4	Обсуждение эссе
2.	Язык как система единиц	Выполнение упражнений, подготовка к контрольному тестированию	Чтение научно-популярной литературы	20	Разбор упражнений, тестирование
3.	Практический курс чувашского языка	Заучивание фраз	Составление личного минифраза	20	Устный опрос
4.	Терминообразование в чувашском языке	Выполнение упражнений	Разработка упражнений	20	Разбор упражнений
5.	Теоретические вопросы чувашской литературы	Перевод текстов на другие языки	Составление списка произведений для чтения	20	Обсуждение переводов
6.	Классическая чувашская литература	Чтение текстов, написание эссе, подготовка докладов, заучивание текстов наизусть	Подготовка экскурсии по экспозиции литературных музеев	20	Устный опрос, разбор эссе, выступление с докладами, проверка текстов наизусть
7.	Чувашская литература и иные виды искусства	Подготовка рецензий и отзывов, докладов, подготовка к контрольному тестированию	Посещение музеев и театров	20	Обсуждение рецензий и отзывов, выступление с докладами, проведение тестирования
Итого				124	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 10 слайдов;
- шрифт текста – не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

### **6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1, 2	Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса.	Задания для выполнения итоговой работы.
2.	Выступление с презентацией	<p>В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию.</p> <p>Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.</p> <p>На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.</p>	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях).
3.	Эссе	Студенту предлагается написать эссе по предлагаемым темам. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время.	Примерные темы эссе.

4.	Зачет в форме устного собеседования	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.
----	-------------------------------------	---	---------------------------------------

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

### 1 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	1
2.	Посещение практических занятий	1	3
3.	Работа на практических занятиях	164	164
4.	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы	–	200

### 2 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	1
2.	Посещение практических занятий	1	3
3.	Работа на практических занятиях	164	164
4.	Зачет с оценкой	–	32
Итого	2 зачетные единицы	–	200

## 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
1	Разбалловка по видам работ	$1 \times 1 = 6$ балл	$3 \times 1 = 3$ балла	196 баллов	–
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	196 баллов max	–
Итого					200 баллов
2	Разбалловка по видам работ	$1 \times 1 = 6$ балл	$3 \times 1 = 3$ балла	164 балла	32
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	32
Итого					200 баллов
Итого					400 баллов

## 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Чувашский язык и литература», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (2 семестр), для получения оценки «зачтено» студенту необходимо набрать более 50 % от максимального количества баллов по данной дисциплине. Оценка за зачет выставляется согласно следующей схеме:

Оценка	2 ЗЕ
отлично	181–200
хорошо	141–180
удовлетворительно	101–140
неудовлетворительно	100 и менее

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Артемьева, Т. В. Чувашский язык : учебное пособие / Т. В. Артемьева. – Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковleva, 2019. – 156 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/147191>.
2. История чувашской литературы XX века. Ч. 1: 1900–1955 годы / Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук; [В. Г. Родионов и др.; редкол.: Ю. Н. Исаев и др.]. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015. – 430 с.
3. История чувашской литературы XX века. Ч. 2: 1956–2000 годы / Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук; [В. Г. Родионов и др; редкол.: А. Ф. Мышкина и др.]. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2017. – 431 с.
4. Родионов, В. Г. Чăваш литературă. XVIII-XIX ёмĕрсем: вĕрену пособийĕ / В. Г. Родионов. – Шупашкар: Чăваш кĕнеке изд-ви, 2006. – 463 с.
5. Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих: сборник упражнений: учебное пособие / Э. В. Фомин. – Чебоксары: ЧГИКИ, 2020. – 52 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156098>. – Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Фомин, Э. В. Чувашский язык и литература: сборник тестовых заданий / Э. В. Фомин; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии, Факультет культуры, Кафедра гуманитарных и социально-экономических дисциплин. – Чебоксары: Издательский дом «Среда», 2021 – 44 с.

### **Дополнительная литература**

1. Фомин, Э. В. Чувашский язык и литература : сборник тестовых заданий / Э. В. Фомин. – Чебоксары : Среда, 2021. – 44 с.
2. Андреев, И. А. Чувашский язык : практический курс / И. А. Андреев. – Изд. 3-е. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2011. – 302 с.
3. Дегтярев, Г. А. Изучаем чувашский язык : пособие для самообразования / Г. А. Дегтярев. – Изд. 3-е, испр., доп. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2012. – 127 с.
4. Сироткин, М. Я. Очерки дореволюционной чувашской литературы / М. Я. Сироткин. – 2-е изд., доп. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 1967. – 239 с.
5. Федотова, Е. В. Истоки и формирование жанров чувашской литературы XVIII-XIX вв. / Е. В. Федотова. – Чебоксары : ЧГИГН, 2006. – 143 с.
6. Фомин, Э. В. Чувашский язык для начинающих : сборник упражнений : учебное пособие для вузов / Э. В. Фомин. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2020. – 52 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156098>.
7. Ялгир, П. А. Литературный мир Чувашии : справочное издание / П. А. Ялгир. – Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2005. – 160 с.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

#### **Интернет-ресурсы**

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a> –	библиотечная система «Лань»; <a href="https://rucont.ru">https://rucont.ru</a> –	библиотечная система «Руконт» <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> –
1.	Чувашский язык и литература	научная электронная библиотека; <a href="https://e.lanbook.com">https://e.lanbook.com</a> – электронно-	и – электронно-	библиотека «Юрайт» <a href="http://www.bibliorossi">http://www.bibliorossi</a>

са.	Наименование
со	разработки в
тм	электронной форме
—	Доступность
эле	Свободный доступ
ктр	
он	
но-	
би	
бли	
оте	
чна	
я	
сис	
тем	
а	
«Б	
ибл	
иор	
осс	
ика	
»	

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной

работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении

теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наименование дисциплины (модуля), практик в для соответствия с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Чувашский язык и литература	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome;	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Adobe Acrobat Reader Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
		<p>стулья ученические – 40 шт.</p> <p>Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.</p> <p>Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader</p>	

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Направленность (профиль): Театрализованные представления и праздники

Дисциплина: Чувашский язык и литература

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: Заочная

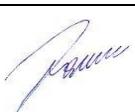
РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от «27» июня 2023 г.

Ответственный  
исполнитель  
заведующий кафедрой  
ГСЭД  
Исполнитель:  
доцент кафедры ГСЭД



Фомин Э.В.

27.06.2023г.



Фомин Э.В.

27.06.2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заведующий кафедрой  
AMP  
Декан факультета  
исполнительского  
искусства  
Заведующая научной  
библиотекой  
Начальник учебно-  
методического отдела



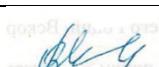
Чернова Л.В.

27.06.2023г.



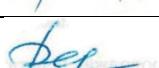
Гайбурова Н.В.

27.06.2023г.



Илларионова О.В.

27.06.2023г.



Федорова Н.К.

27.06.2023г.

## Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		