

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:48
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И. о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
«03» апреля 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.О.05.02

Научно-исследовательская работа в музее
Б1.О.05 Модуль проектной деятельности

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|--|--|---|
| | теоретический <i>знает</i> | модельный <i>умеет</i> | практический <i>владеет</i> |
| <p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.1. Применяет полученные знания в области культуроведения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ИОПК-1.2. Обеспечивает сбор, анализ и структурирование информации с критической оценкой эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК-1.3. Обладает навыками применения исследовательских и проектных методов, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации.</p> | <p>основы культуроведения; основные концепции современного музея как социокультурного института;</p> <p>принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия;</p> <p>маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> | <p>собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию;</p> <p>характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функцию;</p> <p>изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования;</p> <p>планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности.</p> | <p>технологией музейного проектирования; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия;</p> <p>понятийным аппаратом в области музеологии.</p> |
| <p>Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.1. Обладает знаниями основных положений и основных документов по текущему и перспективному комплектованию.</p> | <p>направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию</p> | <p>определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея;</p> <p>определять задачи комплектования в</p> | <p>приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования; навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; навыками ведения музейной документации,</p> |

| | | | |
|--|--|---|---|
| ИПКО-3.2. Демонстрирует навыки ведения музейной документации связанной с текущим и перспективным комплектованием музея. | | соответствии с профилем музея и его потребностями | связанной с текущим и перспективным комплектованием музея |
|--|--|---|---|

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| № | Разделы (темы) дисциплины | Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Показатели формирования компетенции (образовательные результаты) | | |
|---|---|---|--|--------------|----------------|
| | | | ОПК-1 | | |
| | | | <i>знает</i> | <i>умеет</i> | <i>владеет</i> |
| 1 | Научные исследования в рамках профильных наук. Музееведческие исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. | ОС-1 Контрольная работа | + | | |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | | |
| 2 | Разработка научной концепции. Исследования в области комплектования фондов. Исследования в области хранения и охраны. | ОС-1 Контрольная работа | + | + | |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | + | |
| 3 | Исследования в области музейной коммуникации. | ОС-1 Контрольная работа | + | + | + |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | + | + |
| 4 | Создание перспективных планов развития музея. Формирование плановой документации структурных подразделений музея и научных сотрудников. Отчетная документация по научным исследованиям. | ОС-1 Контрольная работа | + | + | + |
| | | ОС-3 Защита реферата | + | + | + |
| 5 | Публикаторская деятельность музея. Научно-методическая деятельность музея. Участие музея в региональных проектах сохранения и публикации объектов наследия. | ОС-1 Контрольная работа | + | + | + |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | + | + |
| 6 | Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы. | ОС-1 Контрольная работа | + | + | + |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | + | + |
| | | | ПКО-3 | | |
| | | | <i>знает</i> | <i>умеет</i> | <i>владеет</i> |
| 1 | Научные исследования в рамках профильных наук. Музееведческие исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. | ОС-1 Контрольная работа | + | | |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | | |
| 2 | Разработка научной концепции. Исследования в области комплектования фондов. Исследования в области | ОС-1 Контрольная работа | + | + | |
| | | ОС-3 Защита реферата | + | + | |

| | | | | | |
|----|---|----------------------------------|---|---|---|
| | хранения и охраны. | | | | |
| 3 | Исследования в области музейной коммуникации. | ОС-1 Контрольная работа | + | + | + |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | + | + |
| 4 | Создание перспективных планов развития музея. Формирование плановой документации структурных подразделений музея и научных сотрудников. Отчетная документация по научным исследованиям. | ОС-1 Контрольная работа | + | + | + |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | + | + |
| 5 | Публикаторская деятельность музея. Научно-методическая деятельность музея. Участие музея в региональных проектах сохранения и публикации объектов наследия. | ОС-1 Контрольная работа | + | + | + |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | + | + |
| 6 | Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы. | ОС-1 Контрольная работа | + | + | + |
| | | ОС-2 Выступление с сообщением | + | + | + |
| 14 | Промежуточная аттестация | ОС-4 Зачет | | | |

3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

3.1. Контрольная работа

Контрольная работа № 1 ВАРИАНТ № 1

ЗАДАНИЕ № 1.

Система принципов и подходов исследовательской деятельности, на которые опирается исследователь в ходе получения и разработки знаний в рамках конкретной дисциплины называется:

- а) методология;
- б) гносеология;
- в) философия.

ЗАДАНИЕ № 2.

Найдите соответствия.

- | | |
|---|---|
| 1. Фундаментальные научные исследования | а) направлено преимущественно на применение новых знаний для достижения практических целей, решения конкретных задач. |
| 2. Прикладные научные исследования | б) научное исследование, внедряющее в практику (производство) результаты конкретных фундаментальных и прикладных исследований. |
| 3. Разработки | в) научная теоретическая и (или) экспериментальная деятельность, направленная на получение новых знаний о закономерностях развития и взаимосвязи природы, общества, человека, результаты которой не предполагается использовать в производстве. |

ЗАДАНИЕ № 3.

Какую из указанных здесь бесед можно отнести к методу научно-педагогического исследования:

- а) беседа с учащимися на уроке, преследующая цель подвести их к пониманию устройства компаса;
- б) беседа с учителем, в процессе которой выявляются используемые им приемы активизации познавательной деятельности учащихся;
- в) беседа директора школы с учеником, нарушившим дисциплину;
- г) беседа с родителями о воспитании детей в семье.

ЗАДАНИЕ № 4.

Основополагающим источником права интеллектуальной собственности является:

- а) Конституция РФ;
- б) Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»;
- в) Локальные нормативные акты организации.

ЗАДАНИЕ № 5.

Физическое лицо, творческим трудом которого создан объект интеллектуальной собственности:

- а) автор;
- б) пользователь;
- в) потребитель.

ЗАДАНИЕ № 6.

Источники информации, использованные при подготовке научной публикации должны быть указаны в списке литературы научной публикации:

- а) в обязательном порядке;
- б) по желанию автора.

ЗАДАНИЕ № 7.

Научные знания включают (2 и более ответов):

- а) факты;
- б) загадки и предложения;
- в) законы и закономерности;
- г) верования.

ЗАДАНИЕ № 8.

Найдите соответствие:

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Теоретические методы исследования | а) изучение продуктов деятельности, анкетирование, беседа, социометрия, метод независимых характеристик, наблюдение, лабораторный эксперимент. |
| 2. Эмпирические методы исследования | б) анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение, моделирование, мысленный эксперимент. |
| 3. Математические методы исследования | в) регистрация, ранжирование, шкалирование, индексирование, корреляция. |

ЗАДАНИЕ № 9.

Основным критерием инновационности выступает:

- а) эффективность;
- б) новизна;
- в) принципы.

ЗАДАНИЕ № 10.

Вставьте пропущенное слово.

Замысел исследования, научный результат, который должен быть получен в итоге – это _____ исследования.

ЗАДАНИЕ № 11.

Научный метод, воссоздающий ситуацию наблюдения с целью проверки некоторого предположения, гипотезы:

- а) эксперимент;
- б) анализ;
- в) ранжирование;
- г) беседа.

ЗАДАНИЕ № 12.

Приемы, процедуры и операции эмпирического и теоретического познания и изучения явлений действительности называются:

- а) методы исследования;
- б) формы исследования;
- в) этапы исследования.

ЗАДАНИЕ № 13.

Целенаправленное восприятие какого-либо явления, в процессе которого исследователь получает конкретный фактический материал – это метод исследования под названием:

- а) опрос;
- б) изучение продуктов деятельности;
- в) эксперимент;
- г) наблюдение.

ЗАДАНИЕ № 14.

Вставьте пропущенное слово.

Метод научного исследования; мысленное умозаключение от частного к общему называется _____.

ЗАДАНИЕ № 15.

Метод научного исследования, противоположный анализу, означающий процесс объединения в одно целое разъединенных ранее частей в одно целое:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) абстрагирование.

ВАРИАНТ № 2

ЗАДАНИЕ № 1.

В системе методологического знания выделяют четыре уровня методологии (2 и более ответов):

- а) конструктивный уровень;
- б) общенаучный уровень;
- в) философский уровень;
- г) практико-ориентированный уровень;
- д) конкретно-научный уровень;
- е) технологический уровень (методика и техника исследования).

ЗАДАНИЕ № 2.

Найдите соответствие.

- | | |
|------------------|--|
| 1.Тезисы | а) публично произнесенное сообщение, развернутое изложение определенной научной проблемы (темы, вопроса), одна из форм обнародования результатов научной работы, возможности за короткий промежуток времени «войти» в научное общество при ярком выступлении |
| 2. Монография | б) научный труд в виде книги, которая содержит полное или углубленное исследование одной проблемы или темы, принадлежащая одному или нескольким авторам. |
| 3.Научный доклад | в) кратко, последовательно сформулированы основные идеи, мысли, положения научного доклада, сообщения, статьи или иной научного труда. |

ЗАДАНИЕ № 3.

Объектом авторского права являются:

- а) кандидатские диссертации;
- б) официальные документы государственных органов и органов местного самоуправления муниципальных образований;
- в) тексты актов органов местного самоуправления.

ЗАДАНИЕ № 4.

Авторское право, по общему правилу, действует в течение:

- а) срок действия авторского права заканчивается в день смерти автора;
- б) всей жизни автора и 70 лет после его смерти.

ЗАДАНИЕ № 5.

Библиографическая ссылка – это:

- а) библиографическое описание источника цитаты или информационного источника, обсуждаемого в тексте работы;
- б) дословное воспроизведение фрагмента какого-либо текста;
- в) повторное использование автором собственных текстов.

ЗАДАНИЕ № 6.

К основным результатам научных исследований не относятся:

- а) научные статьи;
- б) научные монографии;
- в) газетные рубрики.

ЗАДАНИЕ № 7.

Процесс и результат научной деятельности, направленной на получение новых знаний о закономерностях какого-либо явления, его структуре и механизмах, содержании, принципах и технологиях получил название:

- а) исследование;
- б) опрос;
- в) закономерность;
- г) система.

ЗАДАНИЕ № 8.

Вставьте пропущенное слово.

Каждое научное исследование обладает своей ценностью. Данный критерий выражается в теоретической или _____ значимости проекта, его новизне.

ЗАДАНИЕ № 9.

Научные исследования в зависимости от своего целевого назначения, подразделяются на несколько основных типов (2 и более ответов):

- а) фундаментальные;
- б) поисковые;
- в) прикладные;
- г) разработки.

ЗАДАНИЕ № 10.

Процедура проведения опроса в письменной форме с помощью заранее подготовленных бланков – это _____:

- а) шкалирование;
- б) анкетирование;
- в) интервьюирование;
- г) ранжирование.

ЗАДАНИЕ №11.

Найдите соответствие.

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------|
| 1. Долгосрочные научные исследования | а) срок исполнения 1-5 лет |
| 2. Среднесрочные научные исследования | б) срок исполнения более 5-ти лет |
| 3. Краткосрочные научные исследования | в) срок исполнения до 1-го года |

ЗАДАНИЕ № 12.

Один из наиболее распространенных методов познания; позволяет установить сходство и различие между предметами и явлениями:

- а) сравнение;
- б) классификация;
- в) аналогия;
- г) наблюдение.

ЗАДАНИЕ № 13.

Вставьте пропущенное слово.

Метод научного исследования; мысленное умозаключение от общего к частному называется _____.

ЗАДАНИЕ № 14.

Вставьте пропущенное слово.

Степень важности темы исследования в данный момент и в данной ситуации для решения данных проблем, вопроса или задачи это _____.

ЗАДАНИЕ № 15.

Метод научного исследования, состоящий в разложении единства на множество, целого – на его части и изучение каждой части как элемента единого целого:

- а) анализ;
- б) синтез;
- в) обобщение.

Ключи к тестам:

| Номер вопроса 1 вариант | Номер правильного ответа 1 вариант | Номер вопроса 2 вариант | Номер правильного ответа 2 вариант |
|----------------------------|---------------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|
| 1 | а | 1 | б, в, д, е |
| 2 | 1в, 2а, 3б | 2 | 1в, 2б, 3а |
| 3 | б | 3 | а |
| 4 | а | 4 | б |
| 5 | а | 5 | а |
| 6 | а | 6 | в |
| 7 | а, в | 7 | а |
| 8 | 1б, 2а, 3в | 8 | практической |
| 9 | б | 9 | а, в, г |
| 10 | цель | 10 | б |
| 11 | а | 11 | 1б, 2а, 3в |
| 12 | а | 12 | а |
| 13 | г | 13 | дедукция |
| 14 | индукция | 14 | актуальность темы исследования |
| 15 | б | 15 | а |

Тест выполняется в ходе текущей аттестации, он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 15 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов – задание не засчитывается.

| Оценка | Критерии оценки степени сформированности компетенций |
|------------|--|
| зачтено | Более 50–100% правильных ответов |
| не зачтено | 50 % и менее правильных ответов |

Контрольная работа № 2

Контрольная работа № 2 выполняется в форме письменной работы.

Примерные вопросы (задания) для письменной работы:

1. Музеология в контексте гуманитарной науки.
2. Музеология и история: точки соприкосновения и расхождения.
3. Музеология и археология: точки соприкосновения и расхождения.
4. Музеология и искусства: точки соприкосновения и расхождения.
5. Тематика музееведческих исследований.
6. PR-сопровождение музееведческих исследований.
7. Музеефикация научных знаний.

Критерии оценивания письменной работы

60 баллов выставляется, если студент обладает базовыми знаниями в научно-исследовательской деятельности; имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала.

45 баллов выставляется, если студент обладает достаточными знаниями в научно-исследовательской деятельности; умеет анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные научные исследования; дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

30 баллов выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ и допускает определенное количество ошибок.

15 баллов выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов. Студент даёт неверную оценку ситуации.

3.3. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Междисциплинарная сущность музеологии.
2. Методики обработки результатов теоретических и экспериментальных исследований в области музейного дела.
3. Источники информации, используемые в исследованиях в музеологии.
4. Междисциплинарные методы исследования в музейной деятельности.
5. Методы музееведческих исследования, основанные на изучении документов.
6. Грантовая поддержка научных исследований в области музеологии.
7. Музееведческая научная периодика
8. Уровни методологии музееведческого исследования.
9. Музееведческие исследования в контексте научной коллаборации.
10. Представление результатов музееведческой научно-исследовательской работы на научно-практической конференции.
11. Новые методы музееведческих исследований.
12. Подготовка и оформление научного труда в области музеологии.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

| Критерии | Показатели |
|--|---|
| Новизна реферированного текста Макс. – 10 баллов | – актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений; |
| Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 10 баллов | – соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы; |
| Обоснованность выбора источников Макс. – 10 баллов | – круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.); |
| Соблюдение требований к оформлению Макс. – 10 баллов | – правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев; |
| Грамотность Макс. – 10 баллов | – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль. |

3.2. Выступление с сообщением на практическом занятии

Примерные вопросы для устного опроса, выступления с презентацией, доклада (сообщения) и т.д.

1. Музейное источниковедение.
 2. Новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов.
 3. Направления исследовательской деятельности музеев: разработка научной концепции музея, исследования в области комплектования, фондов изучение музейных предметов и коллекций, исследования в области охраны и хранения фондов, научное проектирование экспозиций и выставок, исследования в области музейной коммуникации, изучение истории музейного дела, изучение историографии музееведения.
 4. Музей и теоретические исследования. Музейная практика и теоретический анализ.
 5. История музейного дела.
 6. История музейного права. Государство и музей.
 7. Обоснование целей и задач создания, функционирования и развития музея, а также способов и средств их реализации.
 8. Перспективное и текущее планирование.
 9. Комплексность научной концепции. Разделы концепции. Участие различных подразделений музея в разработке концепции.
 10. Персонификация научных исследований.
 11. Оценка структуры и содержания имеющегося музейного фонда. Обоснование направленности и характера комплектования или пополнения коллекций.
 12. Определение критериев отбора материалов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем. Определение круга и объема информации, фиксируемой в документах комплектования.
 13. Разработка системы каталогов комплектования. Основной результат научно-исследовательской работы в области комплектования фондов.
 14. Научные отчеты, выставки новых поступлений, печатные каталоги новых поступлений, публикации научных статей и монографий.
 15. Включение музейных коллекций в научный оборот.
 16. Музейная ценность предмета и научная ценность информации о музейном предмете.
 17. Историческая, художественная, эстетическая, мемориальная, коммуникативная значимость музейного собрания
 18. Музееведческие, педагогические, социологические и психологические аспекты музейной коммуникации.
 19. Музейно-психологические исследования.
 20. Посетитель и музейная экспозиция.
 21. Музейная экспозиция как коммуникативное пространство.
 22. Музейная педагогика.
 23. Музейная социология.
 24. Социально-психологические исследования.
 25. Тематика и сроки музейных исследований.
 26. Музейные кадры и научные исследования.
 27. Перспективное и годовое планирование. Темы исследований.
 28. Музей и научные институты. Музей и региональная и государственная политика.
- Ученые советы музея.
29. Конференции, круглые столы, экспедиции.
 30. Комплексные планы. Оформление документации.
 31. Планирование работы научных сотрудников. Плановая документация.
 32. Коллективность и индивидуальность в музейном планировании. Ответственность за коллективные исследования. Оформление коллективных и индивидуальных исследований.

33. Участие в грантовой политике. Научно-фондовая документация.
34. Классификация музейных фондов. Музейные каталоги. Путеводители по музейным фондам.
35. Музейная экспозиция и проектная документация.
36. Лекционная и экскурсионная деятельность. Участие и проведение конференций
37. Музейные каталоги. Музейные путеводители. Музейные сборники.
38. Музейные конференции.
39. Международное сотрудничество.
40. Региональные и межрегиональные выставки. Всероссийские и международные выставки.
41. Методическая работа музея. Виды и формы.
42. Научно-исследовательские центры: публикации, инструкции, рекомендации, правила, нормативные разработки.
43. Региональная музейная политики.
44. Музеи учебных заведений. Ведомственные музеи.
45. Конференции. Выставки.
46. Повышение квалификации сотрудников музея.
47. Музей и охрана наследия.
48. Региональная политика в области музейной деятельности.
49. Региональные проекты в области охраны памятников. Региональные институты, участвующие в разработке проектов.
50. Региональное сотрудничество.
51. Сущность системного анализа.
52. Музей – специфическая информационная система.
53. Полифункциональность музейной экспозиции как основа для системного подхода к изучению и восприятию многофункциональности предметного мира.

Критерии оценивания выступления на практическом занятии (выступление с презентацией, доклад, устный опрос и т.д.)

20 баллов выставляется, если студент обладает достаточно высокими базовыми знаниями, умениями и навыками, позволяющими получать и оценивать информацию в области научно-исследовательской деятельности в полной мере; имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы; сообщения в доступной краткой форме, качественное изложение содержания: четкая, грамотная речь, качественные ответы на вопросы других обучающихся.

15 баллов выставляется, если студент обладает достаточными знаниями в области научно-исследовательской деятельности, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в исследовательской деятельности; дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы; сообщения в доступной форме, речь грамотная.

10 баллов выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ и допускает определенное количество ошибок; сообщения объемные и не по теме, не полные ответы на вопросы других обучающихся.

5 баллов выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов. Студент не обладает необходимыми знаниями, умениями и навыками, позволяющими получать и оценивать информацию в области научно-исследовательской деятельности в полной мере; сообщения не по теме, речь неграмотная, не правильные ответы на вопросы других обучающихся.

4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

Примерные вопросы:

1. Музейное источниковедение.
 2. Новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов.
 3. Направления исследовательской деятельности музеев: разработка научной концепции музея, исследования в области комплектования, фондов изучение музейных предметов и коллекций, исследования в области охраны и хранения фондов, научное проектирование экспозиций и выставок, исследования в области музейной коммуникации, изучение истории музейного дела, изучение историографии музееведения.
 4. Музей и теоретические исследования. Музейная практика и теоретический анализ.
 5. История музейного дела.
 6. История музейного права. Государство и музей
 7. Обоснование целей и задач создания, функционирования и развития музея, а также способов и средств их реализации.
 8. Оценка структуры и содержания имеющегося музейного фонда. Обоснование направленности и характера комплектования или пополнения коллекций.
 9. Определение критериев отбора материалов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем. Определение круга и объема информации, фиксируемой в документах комплектования.
 10. Разработка системы каталогов комплектования. Основной результат научно-исследовательской работы в области комплектования фондов.
 11. Научные отчеты, выставки новых поступлений, печатные каталоги новых поступлений, публикации научных статей и монографий.
 12. Включение музейных коллекций в научный оборот.
 13. Музейная ценность предмета и научная ценность информации о музейном предмете.
 14. Историческая, художественная, эстетическая, мемориальная, коммуникативная значимость музейного собрания
 15. Музееведческие, педагогические, социологические и психологические аспекты музейной коммуникации.
 16. Музейно-психологические исследования.
 17. Посетитель и музейная экспозиция.
 18. Музейная экспозиция как коммуникативное пространство.
 19. Музейная педагогика.
 20. Музейная социология.
 21. Социально-психологические исследования.
 22. Тематика и сроки музейных исследований.
 23. Музейные кадры и научные исследования.
 24. Перспективное и годовое планирование. Темы исследований.
 25. Музей и научные институты. Музей и региональная и государственная политика.
- Ученые советы музея.
26. Конференции, круглые столы, экспедиции.
 27. Комплексные планы. Оформление документации.
 28. Планирование работы научных сотрудников. Плановая документация.
 29. Коллективность и индивидуальность в музейном планировании. Ответственность за коллективные исследования. Оформление коллективных и индивидуальных исследований.

30. Участие в грантовой политике. Научно-фондовая документация.
31. Классификация музейных фондов. Музейные каталоги. Путеводители по музейным фондам.
32. Музейная экспозиция и проектная документация.
33. Лекционная и экскурсионная деятельность. Участие и проведение конференций
34. Музейные каталоги. Музейные путеводители. Музейные сборники.
35. Музейные конференции.
36. Международное сотрудничество.
37. Региональные и межрегиональные выставки. Всероссийские и международные выставки.
38. Методическая работа музея. Виды и формы.
39. Научно-исследовательские центры: публикации, инструкции, рекомендации, правила, нормативные разработки.
40. Региональная музейная политики.
41. Музеи учебных заведений. Ведомственные музеи.
42. Конференции. Выставки.
43. Повышение квалификации сотрудников музея.
44. Музей и охрана наследия.
45. Региональная политика в области музейной деятельности.
46. Региональные проекты в области охраны памятников. Региональные институты, участвующие в разработке проектов.
47. Региональное сотрудничество
48. Сущность системного анализа.
49. Музей – специфическая информационная система.
50. Полифункциональность музейной экспозиции как основа для системного подхода к изучению и восприятию многофункциональности предметного мира.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы

| Оценка / баллы | Критерии оценки степени сформированности компетенций |
|-----------------------------------|--|
| «зачтено» 17-32 балла | «зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала |
| «не зачтено» 16 и менее баллов | «не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана |

4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 6 семестра (2 з. е.) в результате зачета

| Оценка / баллы | Критерии оценки степени сформированности компетенций |
|------------------------------------|---|
| «зачтено» более 100 баллов | «зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала. |
| «не зачтено» 100 и менее баллов | «не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана, речь неграмотная. |

5. Образовательные технологии

Наиболее продуктивными в процессе формирования и развития данных компетенций являются активные индивидуальные и групповые формы обучения, проблемные методы, методы проектирования, творческие дискуссии, метод профессиональной рефлексии – самоанализ, самооценка.

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 254 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489026>.

2. Научно-исследовательская работа в музее : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) – «выставочная деятельность», квалификация – бакалавр / сост. И. В. Куприянова. – Барнаул : АлтГИК, 2019. – 251 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/217559>.

Дополнительная литература

1. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / О. Б. Сладкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488232>.

2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492350>.

3. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 221 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491205>.

4. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 365 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489442>.

5. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебник для вузов / В. И. Горовая. – Москва : Юрайт, 2022. – 103 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496767>.

6. Дрецинский, В. А. Методология научных исследований : учебник / В. А. Дрецинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 274 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492409>.

7. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие / Г. И. Пещеров. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. – 312 с. : ил. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470>.

**ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Научно-исследовательская работа в музее

Форма обучения: очная

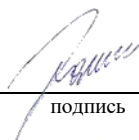
Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

профессор кафедры ГСЭД

должность



подпись

Григорьева Л.Г.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

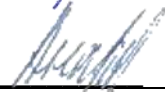
Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

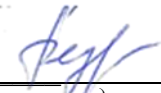
Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата
