

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2025 14:28:38
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И. о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
«03» апреля 2023 г.

Б1.О.05.02

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Научно-исследовательская работа в музее
Б1.О.05 Модуль проектной деятельности

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1180 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 28 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор



Л.Г. Григорьева

Заведующий кафедрой гуманитарных
и социально-экономических дисциплин



Э.В. Фомин

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	2
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	2
3. Требования к результатам освоения дисциплины	2
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины	7
5.3. Тематика практических занятий.....	2
5.4. Самостоятельная работа студентов.....	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	12
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	12
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине.....	13
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	13
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	7
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	2
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	16

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа в музее» является ознакомление студентов с основными разновидностями, возможностями и методами ведения научно-исследовательской работы в музее, формирование у бакалавров осознания необходимости применять научные методы исследования в различных направлениях профессиональной деятельности, способствуя полноте раскрытия музейного функционала, направленного не только на сохранение, но и на использование информационных ресурсов наследия для выполнения одной из базовых функций музея – воспитания и просвещения.

Задачи:

- определение границ научно-исследовательской работы в музее
- знакомство с особенностями музееведческих методов исследования
- выявление направлений научных исследований в музее
- изучение особенностей музейной деятельности в области проектной деятельности по сохранению объектов наследия
- рассмотрение особенностей составления документации по научным исследованиям в рамках требований музейной коммуникации
- умение оформлять материалы научных изысканий в музейной документации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Научно-исследовательская работа в музее» является дисциплиной модуля проектной деятельности обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность, очной формы обучения (Б1.О.05.02 Научно-исследовательская работа в музее). Изучается в 4 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Музейная педагогика, Введение в научно-исследовательскую работу.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности (ПКО-7; ПКР-3; ПКР-04), Культурно-образовательный туризм (ПКО-7; ПКР-1; ПКР-3), Музеи и галереи современного искусства (ПКО-4; ПКО-6; ПКР-1), Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; ОПК-4; ПКО-1; ПКР-1; ПКР-2).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)	основы культуроведения; основные концепции современного музея как социокультурного института; принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; маркетинговые методы изучения социокультурных	собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; изучать сложившуюся	технологией музейного проектирования; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; навыками разработки и обоснования проектов и программ

<p>ИОПК-1.1. Применяет полученные знания в области культуроведения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ИОПК-1.2. Обеспечивает сбор, анализ и структурирование информации с критической оценкой эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК-1.3. Обладает навыками применения исследовательских и проектных методов, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации.</p>	<p>потребностей различных групп населения.</p>	<p>социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основной деятельности музейной деятельности.</p>	<p>сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; понятийным аппаратом в области музеологии.</p>
<p>Способен выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея (ПКО-3)</p> <p>ИПКО-3.1. Обладает знаниями основных положений и основных документов по текущему и перспективному комплектованию.</p> <p>ИПКО-3.2. Демонстрирует навыки ведения музейной документации связанной с текущим и перспективным комплектованием музея.</p>	<p>направления, источники и способы текущего и перспективного комплектования фондов музея; цели, задачи и научные методы текущего и перспективного комплектования; положения основных документов по текущему и перспективному комплектованию</p>	<p>определять и формулировать направления текущего и перспективного комплектования фондов музея; применять методы текущего и перспективного комплектования с учетом профиля и концепции развития музея; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями</p>	<p>приемами анализа состава фондов музея для определения направлений текущего и перспективного комплектования; навыками составления концепции текущего и перспективного комплектования музея; навыками ведения музейной документации, связанной с текущим и перспективным комплектованием музея</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.			
	Зачетные единицы	Часы					
4	2	72	12	20	–	40	зачет
Итого	2	72	12	20	–	40	зачет

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Научные исследования в рамках профильных наук. Музееведческие исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела	12	2	4	-	6
2	Разработка научной концепции. Исследования в области комплектования фондов. Исследования в области хранения и охраны	12	2	2	-	8
3	Исследования в области музейной коммуникации	12	2	4	-	6
4	Создание перспективных планов развития музея. Формирование плановой документации структурных подразделений музея и научных сотрудников. Отчетная документация по научным исследованиям	12	2	4	-	6
5	Публикаторская деятельность музея. Научно-методическая деятельность музея. Участие музея в региональных проектах сохранения и публикации объектов наследия.	12	2	4	-	6
6	Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы	12	2	2	-	8
Итого		72	12	20	–	40

5.2. Содержание разделов дисциплины

Тема 1. Научные исследования в рамках профильных наук. Музееведческие исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Направления научного поиска. Сбор эмпирических данных, накопление, хранение, первичная обработка и систематизация источников, обобщение полученных данных, превращение их в систему научных фактов, соотнесение с уже имеющимися знаниями и представлениями. Музейное источниковедение. Новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов. Направления исследовательской деятельности музеев: разработка научной концепции музея, исследования в области комплектования, фондов изучение музейных предметов и коллекций, исследования в области охраны и хранения фондов, научное проектирование экспозиций и выставок, исследования в области музейной коммуникации, изучение истории музейного дела, изучение историографии музееведения. Музей и теоретические исследования. Музейная практика и теоретический анализ. История музейного дела. История музейного права. Государство и музей.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Разработка научной концепции. Исследования в области комплектования фондов. Исследования в области хранения и охраны.

Обоснование целей и задач создания, функционирования и развития музея, а также способов и средств их реализации. Перспективное и текущее планирование. Комплексность научной концепции. Разделы концепции. Участие различных подразделений музея в разработке концепции. Персонификация научных исследований. Оценка структуры и содержания имеющегося музейного фонда. Обоснование направленности и характера комплектования или пополнения коллекций. Определение критериев отбора материалов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем. Определение круга и объема информации, фиксируемой в документах комплектования. Разработка системы каталогов комплектования. Основной результат научно-исследовательской работы в области комплектования фондов. Научные отчеты, выставки новых поступлений, печатные каталоги новых поступлений, публикации научных статей и монографий. Включение музейных коллекций в научный оборот. Музейная ценность предмета и научная ценность информации о музейном предмете. Историческая, художественная, эстетическая, мемориальная, коммуникативная значимость музейного собрания.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. Исследования в области музейной коммуникации.

Музееведческие, педагогические, социологические и психологические аспекты музейной коммуникации. Музейно-психологические исследования. Посетитель и музейная экспозиция. Музейная экспозиция как коммуникативное пространство. Музейная педагогика. Музейная социология. Социально-психологические исследования.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 4. Создание перспективных планов развития музея. Формирование плановой документации структурных подразделений музея и научных сотрудников. Отчетная документация по научным исследованиям.

Тематика и сроки музейных исследований. Музейные кадры и научные исследования. Перспективное и годовое планирование. Темы исследований. Музей и научные институты. Музей и региональная и государственная политика. Ученые советы музея. Конференции,

круглые столы, экспедиции. Комплексные планы. Оформление документации. Планирование работы научных сотрудников. Плановая документация. Коллективность и индивидуальность в музейном планировании. Ответственность за коллективные исследования. Оформление коллективных и индивидуальных исследований. Участие в грантовой политике. Научно-фондовая документация. Классификация музейных фондов. Музейные каталоги. Путеводители по музейным фондам. Музейная экспозиция и проектная документация. Лекционная и экскурсионная деятельность. Участие и проведение конференций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Публикаторская деятельность музея. Научно-методическая деятельность музея. Участие музея в региональных проектах сохранения и публикации объектов наследия.

Музейные каталоги. Музейные путеводители. Музейные сборники. Музейные конференции. Международное сотрудничество. Региональные и межрегиональные выставки. Всероссийские и международные выставки. Методическая работа музея. Виды и формы. Научно-исследовательские центры: публикации, инструкции, рекомендации, правила, нормативные разработки. Региональная музейная политика. Музеи учебных заведений. Ведомственные музеи. Конференции. Выставки. Повышение квалификации сотрудников музея. Музей и охрана наследия. Региональная политика в области музейной деятельности. Региональные проекты в области охраны памятников. Региональные институты, участвующие в разработке проектов. Региональное сотрудничество.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы.

Сущность системного анализа. Музей - специфическая информационная система. Полифункциональность музейной экспозиции как основа для системного подхода к изучению и восприятию многофункциональности предметного мира.

Интерактивные формы: лекция-беседа, дискуссия, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
Тема 1. Научные исследования в рамках профильных наук. Музееведческие исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела	<p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Направления научного поиска. 2. Сбор эмпирических данных, накопление, хранение, первичная обработкой и систематизация источников, обобщение полученных данных, превращение их в систему научных фактов, соотнесение с уже имеющимися знаниями и представлениями. 3. Музейное источниковедение. 4. Новые знания в области теории и методики сбора, хранения, обработки и использования музейных предметов. 5. Направления исследовательской деятельности музеев: разработка научной концепции музея, исследования в области комплектования, фондов изучение музейных предметов и коллекций, исследования в области охраны и хранения фондов, научное проектирование экспозиций и выставок, исследования в области музейной коммуникации, изучение истории музейного дела, изучение историографии музееведения. 6. Музей и теоретические исследования. Музейная практика и теоретический анализ. 7. История музейного дела. 8. История музейного права. Государство и музей 	4

<p>Тема 2. Разработка научной концепции. Исследования в области комплектования фондов. Исследования в области хранения и охраны</p>	<p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обоснование целей и задач создания, функционирования и развития музея, а также способов и средств их реализации. 2. Перспективное и текущее планирование. 3. Комплексность научной концепции. Разделы концепции. Участие различных подразделений музея в разработке концепции. 4. Персонификация научных исследований. 5. Оценка структуры и содержания имеющегося музейного фонда. Обоснование направленности и характера комплектования или пополнения коллекций. 6. Определение критериев отбора материалов в фонды с учетом целей и задач, стоящих перед музеем. Определение круга и объема информации, фиксируемой в документах комплектования. 7. Разработка системы каталогов комплектования. Основной результат научно-исследовательской работы в области комплектования фондов. 8. Научные отчеты, выставки новых поступлений, печатные каталоги новых поступлений, публикации научных статей и монографий. 9. Включение музейных коллекций в научный оборот. 10. Музейная ценность предмета и научная ценность информации о музейном предмете. 11. Историческая, художественная, эстетическая, мемориальная, коммуникативная значимость музейного собрания 	<p>2</p>
<p>Тема 3. Исследования в области музейной коммуникации</p>	<p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музееведческие, педагогические, социологические и психологические аспекты музейной коммуникации. 2. Музейно-психологические исследования. 3. Посетитель и музейная экспозиция. 4. Музейная экспозиция как коммуникативное пространство. 5. Музейная педагогика. 6. Музейная социология. 7. Социально-психологические исследования. 	<p>4</p>
<p>Тема 4. Создание перспективных планов развития музея. Формирование плановой документации структурных подразделений музея и научных сотрудников. Отчетная документация по научным исследованиям</p>	<p>Вопросы к семинару:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематика и сроки музейных исследований. 2. Музейные кадры и научные исследования. 3. Перспективное и годовое планирование. Темы исследований. 4. Музей и научные институты. Музей и региональная и государственная политика. Ученые советы музея. 5. Конференции, круглые столы, экспедиции. 6. Комплексные планы. Оформление документации. 7. Планирование работы научных сотрудников. Плановая документация. 8. Коллективность и индивидуальность в музейном планировании. Ответственность за коллективные исследования. Оформление коллективных и индивидуальных исследований. 9. Участие в грантовой политике. Научно-фондовая документация. 10. Классификация музейных фондов. Музейные каталоги. Путеводители по музейным фондам. 11. Музейная экспозиция и проектная документация. 12. Лекционная и экскурсионная деятельность. Участие и проведение конференций 	<p>4</p>

<p>Тема 5. Публикаторская деятельность музея. Научно-методическая деятельность музея. Участие музея в региональных проектах сохранения и публикации объектов наследия.</p>	<p>Вопросы к семинару: 1. Музейные каталоги. Музейные путеводители. Музейные сборники. 2. Музейные конференции. 3. Международное сотрудничество. 4. Региональные и межрегиональные выставки. Всероссийские и международные выставки. 5. Методическая работа музея. Виды и формы. 6. Научно-исследовательские центры: публикации, инструкции, рекомендации, правила, нормативные разработки. 7. Региональная музейная политики. 8. Музеи учебных заведений. Ведомственные музеи. 9. Конференции. Выставки. 10. Повышение квалификации сотрудников музея. 11. Музей и охрана наследия. 12. Региональная политика в области музейной деятельности. 13. Региональные проекты в области охраны памятников. Региональные институты, участвующие в разработке проектов. 14. Региональное сотрудничество</p>	4
<p>Тема 6. Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы</p>	<p>Вопросы к семинару: 1. Сущность системного анализа. 2. Музей - специфическая информационная система. 3. Полифункциональность музейной экспозиции как основа для системного подхода к изучению и восприятию многофункциональности предметного мира</p>	2
Итого		20

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	<p>Тема 1. Научные исследования в рамках профильных наук. Музееведческие исследования. Исследования в области истории, теории и методики музейного дела</p>	<p>изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к семинарам</p>	<p>подготовка презентации, написание реферата</p>	6	<p>Опрос, оценка выступлений, проверка заданий</p>
2	<p>Тема 2. Разработка научной концепции. Исследования в области комплектования фондов. Исследования в области хранения и охраны</p>	<p>изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к семинарам</p>	<p>подготовка презентации, написание реферата</p>	8	<p>Опрос, оценка выступлений, проверка заданий</p>
3	<p>Тема 3. Исследования в области музейной коммуникации</p>	<p>изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к семинарам</p>	<p>подготовка презентации, написание реферата</p>	6	<p>Опрос, оценка выступлений, проверка заданий</p>
4	<p>Тема 4. Создание перспективных планов развития музея. Формирование плановой документации структурных подразделений музея и научных сотрудников.</p>	<p>изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к семинарам</p>	<p>подготовка презентации, написание реферата</p>	6	<p>Опрос, оценка выступлений, проверка заданий</p>

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
	Отчетная документация по научным исследованиям				
5	Тема 5. Публикаторская деятельность музея. Научно-методическая деятельность музея. Участие музея в региональных проектах сохранения и публикации объектов наследия.	изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к семинарам	подготовка презентации, написание реферата	6	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
6	Тема 6. Использование системного подхода к изучению музея как специфической информационной системы	изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы, подготовка к семинарам	подготовка презентации, написание реферата	8	Опрос, оценка выступлений, проверка заданий
	Итого			40	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о истории философии, философии как мировоззрение и т.д.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15–20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Примерные темы выступлений с презентациями на практических занятиях
3	Выступление на семинаре	Выступление на семинаре может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов, выполненных индивидуальных заданий и проблемных вопросов.	Вопросы для устного опроса
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с	Примерные темы рефератов

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
		преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	
4.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении зачета учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических и индивидуальных занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 7 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	6
2	Посещение практических занятий	1	10
3	Работа на занятии	152	152
4	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
4 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	152 балла max	32 балла max
Итого					200 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Научно-исследовательская работа в музее», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С. Мокия. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 254 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489026>.
2. Научно-исследовательская работа в музее : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) – «выставочная деятельность», квалификация – бакалавр / сост. И. В. Куприянова. – Барнаул : АлтГИК, 2019. – 251 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/217559>.

Дополнительная литература

1. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / О. Б. Сладкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/488232>.
2. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492350>.
3. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 221 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491205>.
4. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 365 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489442>.
5. Горовая, В. И. Научно-исследовательская работа : учебник для вузов / В. И. Горовая. – Москва : Юрайт, 2022. – 103 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496767>.
6. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 274 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/492409>.
7. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие / Г. И. Пещеров. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. – 312 с. : ил. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Научно-исследовательская работа в музее	1. Ассоциация музеев России [Электронный ресурс]. – URL: http://www.amr-museum.ru/russ/content/content_r.htm 2. ИКОМ России [Электронный ресурс]. – URL: http://www.icom.org.ru/ 3. Интернет-ресурсы. Музеология. Проект кафедры музеологии РГГУ. [Электронный ресурс]. – URL: -		Свободный доступ

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
		http://museolog.rsu.ru/net_resursy.html 4. Музеи России [Электронный ресурс]. – URL: - http://www.museum.ru/ 5. Союз музеев России [Электронный ресурс]. – URL: http://souzmuseum.ru/ 6. Virtual Library museums pages [Электронный ресурс]. – URL: - http://archives.icom.museum/vlmp/ 7. Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm		

Электронные библиотечные системы (ЭБС) с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Научно-исследовательская работа в музее	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (306)	Стол круглый из 8 элементов – 1 шт., стол ученический – 1 шт., стулья мягкие – 50 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., экран – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., колонка звуковая – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Научно-исследовательская работа в музее

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

профессор кафедры ГСЭД

должность



подпись

Григорьева Л.Г.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

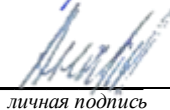
Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись


Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата
