

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:49  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
И.В. Илларионова декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Министерства культуры Чувашии

Л.В. Илларионова

«03» апреля 2023 г.

**Фонд  
оценочных средств  
по учебной дисциплине**

Б1.О.05.03

**Социально-культурное проектирование**

Б1.О.05 Модуль проектной деятельности

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

## 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)</p> <p>ИОПК-1.1. Применяет полученные знания в области культуроведения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.</p> <p>ИОПК-1.2. Обеспечивает сбор, анализ и структурирование информации с критической оценкой эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>ИОПК-1.3. Обладает навыками применения исследовательских и проектных методов, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации.</p>	<p>основы культуроведения; основные концепции современного музея как социокультурного института; принципы, методики и технологии сохранения историко-культурного наследия; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения;</p>	<p>собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; характеризовать музей как особый социальный институт, его миссию, социальную роль, функции; изучать сложившуюся социальную ситуацию, участвовать в определении приоритетных направлений музейного проектирования; планировать и организовывать использование ресурсов музея или учреждения музейного типа для осуществления основных направлений музейной деятельности;</p>	<p>технологией музейного проектирования; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях музейной деятельности; навыками разработки и обоснования проектов и программ сохранения и актуализации историко-культурного и природного наследия; понятийным аппаратом в области музеологии.</p>
<p>Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.1. Обладает основными понятиями</p>	<p>основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности; классификацию выставок и экспозиций; перечень проектной документации и ее структуру; этапы научного проектирования экспозиции;</p>	<p>разрабатывать проектную документацию к выставке; применять на практике методы проектирования экспозиции; составлять экспозиционные тексты;</p>	<p>методами и приемами построения экспозиции; навыками составления проектной документации; навыками проектирования выставки.</p>

<p>в области экспозиционно-выставочной деятельности. ИПКО-6.2. Участвует в классификации выставок и экспозиций; разработке проектной документации к экспозиции. ИПКО-6.3. Применяет на практике методы проектирования экспозиции и навыки проектирования выставки.</p>	<p>методы построения экспозиции;</p>		
--	--------------------------------------	--	--

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			ОПК-1, ПКО-6		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Теоретические основы социокультурного проектирования.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
2	Истоки зарождения и развития проектной деятельности в России.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа	+	+	+
3	Сущность, содержание и особенности социокультурного проектирования.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
4	Социально-педагогическое проектирование.	ОС-2 Выступление с презентацией	+		
		ОС-4 Реферат	+	+	
5	Проектное обоснование общественного объединения.	ОС-2 Выступление с презентацией	+		
6	Аудитория проекта: критерии сегментирования и характеристики.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа	+	+	+
7	Основы маркетингового проектирования.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
8	Проектное обоснование полифункциональных шоу-акций.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
9	Проектирование избирательных кампаний.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
10	Игровые методы проектирования.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-4 Реферат	+	+	+
11	Этапы разработки региональных программ.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	

		ОС-3 Контрольная работа	+	+	
12	Финансирование социально-культурных программ.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
13	Промежуточная аттестация	ОС-5 Экзамен			

### 3. Формы контроля и критерии оценивания

#### 3.1. Разработка региональных социокультурных программ (проект)

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

#### 3.2. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Основные понятия и категории социально-культурного проектирования
2. Задачи проектной деятельности
3. Приоритетные области проектирования
4. Принципы социокультурного проектирования
5. Возникновение и развитие социального проектирования в России и за рубежом
6. Элементы социального проектирования в конце 20-х начале 30-х годов XX века
7. Разработка подходов к социальному проектированию в конце 60-х начале 70-х годов XX века
8. Подходы современных российских и зарубежных ученых к социальному проектированию
9. Виды прогнозной деятельности
10. Социальное планирование как вид прогнозной деятельности
11. Социальное программирование как вид прогнозной деятельности
12. Социальное прогнозирование как вид прогнозной деятельности
13. Отличительные черты социального проектирования
14. Виды социального проектирования
15. Уровни разрабатываемых проектов
16. Методологические основы региональной культурной политики
17. Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании

18. Виды ситуаций в социокультурном проектировании
19. Методы социального проектирования
20. Картографирование как метод социального проектирования
21. Тематика и характер карт
22. Экспертный опрос как метод социального проектирования
23. Проектная игра как метод социального проектирования
24. Этапы социокультурного проектирования
25. Поисково-прогнозная деятельность на предпроектном этапе социокультурного проектирования
26. Понятие «дерево проблем»
27. Этап разработки проекта в СКП
28. Нормативная деятельность на этапе разработки проекта
29. Внедренческая и коррекционная деятельность на постпроектном этапе СКП
30. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ
31. Внебюджетные источники финансирования
32. Инновационная деятельность в сфере культуры
33. Понятие эффекта и эффективности для сферы культуры и искусства
34. Социальный эксперимент в инновационном процессе
35. Принципы проведения эксперимент
36. Оценка социальных последствий инновационных управленческих решений

**Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата  
(связаны с рабочей программой дисциплины)**

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 8 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 2 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. - 6 баллов	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

### 3.3. Тестовые задания

#### ВАРИАНТ №1

#### ЗАДАНИЕ №1 (выберите правильные варианты ответа)

1. Под проектом понимается система сформулированных в его рамках ..., создаваемых или модернизируемых для их реализации физических объектов, технологических процессов; технической и организационной документации для них,

материальных, финансовых, трудовых и иных ресурсов, а также управленческих решений и мероприятий по их выполнению.

1. задач
2. целей
3. нововведений
4. планов

**ЗАДАНИЕ №2 (выберите правильные варианты ответа)**

Социальный проект предполагает следующие виды воздействий на материальные и духовные ценности:

1. создание
2. ликвидация
3. модернизация
4. поддержание

**ЗАДАНИЕ №3 (выберите правильные варианты ответа)**

Верно ли утверждение, что жизненные позиции, способы жизнедеятельности, качество и стиль жизни являются объектами социального проектирования?

1. да
2. нет

**ЗАДАНИЕ 4 (Соотнесите объекты социального проектирования и их составляющие)**

1. объекты, поддающиеся организованному воздействию	1. трудовые коллективы, социальные группы
2. человек	2. качество, стиль жизни, жизненные позиции
3. соц. структура общества	3. интересы, ценности, установки, социальный статус
4. общественные отношения	4. предметы труда, духовная культура, социальная деятельность
5. образ жизни	5. управленческие, семейно-бытовые отношения

**ЗАДАНИЕ №5 (выберите правильные варианты ответа)**

В качестве субъекта социального проектирования могут выступать:

1. личность
2. социальный институт
3. трудовой коллектив
4. все варианты верны

**ЗАДАНИЕ №6 (выберите правильные варианты ответа)**

Таблицы, чертежи, бланки, схемы, сети взаимодействий, макеты, коды, символы, алгоритмы, матрицы относятся к ... осуществления социального проектирования:

1. методам
2. методикам
3. средствам
4. технологиям

**ЗАДАНИЕ №7 (выберите правильные варианты ответа)**

Особенностями услуг являются:

1. платный характер
2. невещественный характер
3. отсутствие взаимозаменяемости
4. возможность накопления

**ЗАДАНИЕ №8 (выберите правильные варианты ответа)**

Результат полезной деятельности отдельных лиц, а также организаций, направленной на удовлетворение определенных потребностей людей, называют:

1. прибылью
2. коэффициентом полезной деятельности
3. услугой
4. эффектом

**ЗАДАНИЕ №9 (выберите правильные варианты ответа)**

Результат полезной деятельности отдельных лиц, а также организаций, направленной на удовлетворение определенных потребностей слабо защищенных слоев населения, называют:

1. социальной помощью
2. социальной услугой
3. социальной поддержкой
4. социальной защитой

**ЗАДАНИЕ №10 (выберите правильные варианты ответа)**

Нестационарные учреждения социального обеспечения предоставляют следующие услуги:

1. помощь на дому
2. консультации
3. проживание в доме-интернате
4. опека хосписа

**ЗАДАНИЕ №11 (выберите правильные варианты ответа)**

Стационарные учреждения социального обеспечения предоставляют следующие услуги:

1. помощь в трудоустройстве
2. консультации
3. проживание в доме-интернате
4. опека хосписа

**ЗАДАНИЕ №12 (Соотнесите название предмета социального проектирования и его содержание)**

1. новая вещь	1. мода, имидж
2. услуга	2. учреждение социальной службы, отрасль
3. мероприятие	3. оборудование, здание, сооружение
4. невещественные свойства	4. консультация, проживание в доме-интернате
5. организация	5. выставка, праздник города

**ЗАДАНИЕ №13 (выберите правильные варианты ответа)**

По характеру проектируемых изменений выделяют следующие проекты:

1. образовательные
2. инновационные
3. научно-технические
4. поддерживающие

**ЗАДАНИЕ №14 (выберите правильные варианты ответа)**

Инновационные проекты предполагают:

1. внедрение новых разработок
2. сохранение культурного достояния
3. осмысление социальных последствий
4. решение задач экологического характера

**ЗАДАНИЕ №15 (выберите правильные варианты ответа)**

Верно ли, что инновационные проекты называют также реанимационными, реставрационными?

1. да
2. нет

**ЗАДАНИЕ №16 (Соотнесите типы проектов и критерии их выделения)**

1. характер проектируемых изменений	1. микропроекты, малые проекты, мегапроекты
2. направление деятельности	2. благотворительные, инвестиционные
3. особенности финансирования	3. инновационные, поддерживающие
4. масштаб	4. образовательные, культурные, научно-технические

**ЗАДАНИЕ №17 (Соотнесите тип проекта по особенностям финансирования и его характеристику)**

1. инвестиционный проект	1. субсидии, гранты
2. спонсорский проект	2. предоставление средств с целью рекламы фирмы
3. кредитный проект	3. вклад собственности в дело с целью извлечения прибыли
4. благотворительный проект	4. получение средств возможно при условии предоставления гарантий
5. бюджетный проект	5. меценатство

**ЗАДАНИЕ №18 (выберите правильные варианты ответа)**

Безвозмездное предоставление владельцем средств фиксированной денежной суммы исполнителю обусловленных работ или услуг – это:

1. грант
2. субсидия
3. кредит
4. инвестиция

**ЗАДАНИЕ №19 (выберите правильные варианты ответа)**

Государственное финансовое пособие юридическим и физическим лицам в виде ассигнования на покрытие убытков, сбалансирование бюджета – это:

1. грант
2. субсидия
3. кредит
4. инвестиция

**ЗАДАНИЕ №20 (Соотнесите типы проектов по масштабу и их характеристику)**

1. микропроект	1. состоит из взаимосвязанных проектов
2. малый проект	2. индивидуальная инициатива, получающая признание окружающих
3. мегапроект	3. небольшое число потребителей, простота в управлении

**ВАРИАНТ №2****ЗАДАНИЕ №1 (Соотнесите типы проектов по масштабу и их характеристику)**

1. микропроект	1. состоит из взаимосвязанных проектов
2. малый проект	2. индивидуальная инициатива, получающая признание окружающих
3. мегапроект	3. небольшое число потребителей, простота в управлении



**ЗАДАНИЕ №2 (выберите правильные варианты ответа)**

Среднесрочный проект требует для своей реализации:

1. 0,5–1 год
2. 1–2 года
3. 3–5 лет
4. 10–15 лет

**ЗАДАНИЕ №3 (выберите правильные варианты ответа)**

Проекты, которые обладают всеми признаками настоящего проекта, но планируют нововведение, которое на самом деле таковым не является, – это:

1. проекты-фикции
2. престиж-проекты
3. квазипроекты

**ЗАДАНИЕ №4 (Определите последовательность этапов проектирования:)**

1. конструкт
2. проект системы
3. паспортизация объекта
4. определение задач
5. целеполагание
6. уяснение проблемы
7. нормативный прогноз
8. социальный заказ
9. прогнозирование

**ЗАДАНИЕ №5 (выберите правильные варианты ответа)**

Социальное противоречие, требующее организации целенаправленных действий для его устранения или выбора одной из возможных альтернатив социального развития – это:

1. социальный заказ
2. конструкт
3. проект системы
4. проблемная ситуация

**ЗАДАНИЕ №6 (выберите правильные варианты ответа)**

Получение точных данных о системе, процессе или явлениях, описание их состояний, функционирования и развития – это:

1. паспорт
2. социальный заказ
3. конструкт
4. паспортизация объекта

**ЗАДАНИЕ №7 (выберите правильные варианты ответа)**

Сводный документ, в котором отображаются количественные и качественные параметры системы, влияющие на функционирование и развитие, производится анализ структуры элементов – это:

1. паспорт
2. социальный заказ
3. конструкт
4. паспортизация

**ЗАДАНИЕ №8. (Определите последовательность этапов создания паспорта социальной структуры)**

1. разработка форм паспорта
2. получение необходимых данных, заполнение форм паспорта
3. определение параметров, влияющих на развитие системы

**ЗАДАНИЕ №9 (выберите правильные варианты ответа)**

Научно обоснованное суждение о возможных состояниях объектов в будущем или об альтернативных путях и сроках их осуществления – это:

1. прогноз
2. социальный заказ
3. конструкт
4. проект системы

**ЗАДАНИЕ №10 (выберите правильные варианты ответа)**

Формирование теоретического знания, выбор при имеющихся ресурсах наиболее эффективной модели – это:

1. прогноз
2. социальный заказ
3. конструкт
4. проект системы

**ЗАДАНИЕ №11 (выберите правильные варианты ответа)**

Выражение идеальной модели в системе знаков, определение проективных особенностей системы, параметров, уточнение связей – это:

1. прогноз
2. социальный заказ
3. конструкт
4. проект системы

**ЗАДАНИЕ №12 (выберите правильные варианты ответа)**

Программа в проектировании социально-культурных процессов это –

1. пакет документов, содержащий мероприятия, связанные с решением наиболее важных. Приоритетных задач;
2. выраженная в соответствующей знаковой форме идеальная модель социокультурного объекта;
3. упорядоченная во времени и пространстве последовательность процессов социально-культурной деятельности.

**ЗАДАНИЕ №13 (выберите правильные варианты ответа)**

Что означает в переводе с греческого «прогнозирование»?

1. «знание будущего»;
2. «принятие решения»;
3. «ведение хозяйства».

**ЗАДАНИЕ №14 (выберите правильные варианты ответа)**

К каким относят программы, финансируемые из областного бюджета?

1. городским;
2. областным;
3. федеральным.

**ЗАДАНИЕ №15 (выберите правильные варианты ответа)**

Какие виды прогнозов бывают?

1. относительные;

2. относительно точные;
3. точные.

**ЗАДАНИЕ №16 (выберите правильные варианты ответа)**

Прогнозный фон это –

1. совокупность отраслей, которые являются смежными по отношению к предмету исследования;
2. комплекс взаимосвязанных прогнозов;
3. прогнозируемая модель будущего.

**ЗАДАНИЕ №17 (выберите правильные варианты ответа)**

Социальное планирование это –

1. проекция в будущее человеческой деятельности для достижения предусмотренных социально-культурных целей;
2. установление цели развития социально-экономического объекта, промежуточных задач, направлений, методов и сроков достижения поставленной цели, а также оценки необходимых затрат ресурсов;
3. упорядоченная во времени и пространстве последовательность процессов в социально-культурной деятельности.

**ЗАДАНИЕ №18 (выберите правильные варианты ответа)**

Обеспечение экономической и социальной эффективности производства это –

1. задача социального планирования;
2. задача проектной деятельности;
3. принцип СКП.

**ЗАДАНИЕ №19 (выберите правильные варианты ответа)**

Одной из задач социального планирования является:

1. целенаправленное регулирование всех процессов и общественных отношений;
2. экономно расходовать финансовые средства;
3. внедрение нововведений.

**ЗАДАНИЕ №20 (выберите правильные варианты ответа)**

Установление цели развития социально-экономического объекта, промежуточных задач, направлений, методов и сроков достижения поставленной цели, а также оценки необходимых затрат ресурсов это –

1. планирование;
2. прогнозирование;
3. программирование.

**Ключи к тестам:**

№ п/п	Вариант №1	Вариант №2
1.	2	3
2.	1,2,3,	3
3.	1	1-6 2-8 3-2 4-5 5-4 6-9 7-7 8-1 9-2
4.	1-4	4

	2-3 3-1 4-5 5-2	
5.	4	4
6.	3	1
7.	2,3	1-3 2-1 3-2
8.	3	1
9.	2	3
10.	1,2	4
11.	3,4	2
12.	1-3 2-4 3-5 4-1 5-2	3
13.	2,4	1
14.	1,3	1
15.	2	1
16.	1-3	3
17.	1-3 2-2 3-4 4-4 5-1	2
18.	1	2
19.	2	1
20.	1-2 2-3 3-1	1

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании теста**

Тест выполняется в ходе текущей аттестации и оценивается из расчета 1 балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20 баллов (т.к. всего в задании 20 вопросов). Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

### **3.3. Выступление на практическом занятии**

#### **Критерии оценивания выступления на практическом занятии**

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

#### **4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### **4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)**

Примерные вопросы к экзамену

1. Проектная сущность социально-культурных технологий.
2. Сущность, содержание и специфика социально-культурного а. проектирования.
3. Принципы социально-культурного проектирования.
4. Логика формирования проекта и технология разработки его проблемно-целевого и содержательного блоков.
5. Культура как объект проектирования: содержание понятия.
6. Специфика проектирования в социальной и культурной сфере.
7. Сущность, потенциал и технология проблемно-целевого подхода в
8. процессе социокультурного проектирования.
9. Понятие ситуации, ее структура, технология анализа.
10. Социально-культурная среда как единица анализа ситуации и область проектной деятельности.
11. Сфера жизнедеятельности и образ жизни как элементы ситуации и сферы проектирования.
12. Проблема как единица анализа ситуации (понятие, классификация, характеристика).
13. Технология анализа проблем.
14. Характеристика аудитории как основа разработки социально-культурных программ.
15. Специфика социально-педагогического проектирования.
16. Технология разработки социально-педагогических программ.
17. Проектное обоснование модели общественного объединения.
18. Технология разработки маркетинговых программ.
19. Позиционирование в системе разработки маркетинговых программ.
20. Технология референтации как основа разработки маркетинговых проектов.
21. Критерии сегментирования и характеристика аудитории проектов.
22. Этапы и технология разработки проекта рекламной кампании (организации, услуги, товара, региона, личности и т. д.).
23. Структура и этапы разработки региональных программ.
24. Бюджетное финансирование социально-культурных программ (источники и механизмы финансирования, условия получения средств).
25. Внебюджетные источники финансирования социально-культурных программ.
26. Условия получения средств из внебюджетных источников.
27. Структура и технология оформления заявки на получение средств под реализацию социально-культурных программ.
28. Экспертиза и критерии оценки программ.

## Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	- владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные и полные ответы на все вопросы;
«хорошо» 54 балла Макс.	- владеет специальной терминологией; - владеете навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	- слабо владеет специальной терминологией в полном объеме; - неуверенно демонстрирует навыки самостоятельной работы со специальной литературой; - дает не всегда правильные и недостаточно полные ответы на все вопросы;
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	- не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильно отвечает на вопросы.

### 4.2. Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)

Примерные вопросы к экзамену

1. Основные понятия и категории социально-культурного проектирования
2. Задачи проектной деятельности
3. Приоритетные области проектирования
4. Принципы социокультурного проектирования
5. Возникновение и развитие социального проектирования в России и за рубежом
6. Элементы социального проектирования в конце 20-х начале 30-х годов XX века
7. Разработка подходов к социальному проектированию в конце 60-х начале 70-х годов XX века
8. Подходы современных российских и зарубежных ученых к социальному проектированию
9. Виды прогнозной деятельности
10. Социальное планирование как вид прогнозной деятельности
11. Социальное программирование как вид прогнозной деятельности
12. Социальное прогнозирование как вид прогнозной деятельности
13. Отличительные черты социального проектирования
14. Виды социального проектирования
15. Уровни разрабатываемых проектов
16. Методологические основы региональной культурной политики
17. Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании
18. Виды ситуаций в социокультурном проектировании
19. Методы социального проектирования
20. Картографирование как метод социального проектирования
21. Тематика и характер карт
22. Экспертный опрос как метод социального проектирования
23. Проектная игра как метод социального проектирования
24. Этапы социокультурного проектирования
25. Поисково-прогнозная деятельность на предпроектном этапе социокультурного проектирования
26. Понятие «дерево проблем»
27. Этап разработки проекта в СКП
28. Нормативная деятельность на этапе разработки проекта
29. Внедренческая и коррекционная деятельность на постпроектном этапе СКП
30. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ
31. Внебюджетные источники финансирования
32. Инновационная деятельность в сфере культуры
33. Понятие эффекта и эффективности для сферы культуры и искусства

34. Социальный эксперимент в инновационном процессе  
 35. Принципы проведения эксперимент  
 36. Оценка социальных последствий инновационных управленческих решений

**Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы**

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	- владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные и полные ответы на все вопросы;
«хорошо» 54 балла Макс.	- владеет специальной терминологией; - владеете навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	- слабо владеет специальной терминологией в полном объеме; - неуверенно демонстрирует навыки самостоятельной работы со специальной литературой; - дает не всегда правильные и недостаточно полные ответы на все вопросы;
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	- не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильно отвечает на вопросы.

**4.3. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 7 семестра в результате экзамена**

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 271 - 300 баллов	- владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные и полные ответы на все вопросы;
«хорошо» 211 - 270 баллов	- владеет специальной терминологией; - владеете навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;
«удовлетворительно» 151- 210 баллов	- слабо владеет специальной терминологией в полном объеме; - неуверенно демонстрирует навыки самостоятельной работы со специальной литературой; - дает не всегда правильные и недостаточно полные ответы на все вопросы;
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	- не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильно отвечает на вопросы.

**4.4. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 8 семестра в результате экзамена**

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 271 - 300 баллов	- владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные и полные ответы на все вопросы;
«хорошо» 211 - 270 баллов	- владеет специальной терминологией; - владеете навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;
«удовлетворительно» 151- 210 баллов	- слабо владеет специальной терминологией в полном объеме; - неуверенно демонстрирует навыки самостоятельной работы со специальной литературой; - дает не всегда правильные и недостаточно полные ответы на все вопросы;
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	- не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильно отвечает на вопросы;

## **5. Образовательные технологии**

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Мотышина, М. С. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебник для вузов / М. С. Мотышина, А. С. Большаков, В. И. Михайлов ; под редакцией М. С. Мотышиной. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 282 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/498957>.

2. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. – Москва : РГСУ, 2018. – 153 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/158517>.

3. Феденева, И. Н. Менеджмент в социально-культурном сервисе и туризме : учебное пособие / И. Н. Феденева, В. П. Нехорошков, Л. К. Комарова ; отв. ред. В. П. Нехорошков. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 205 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491576>.

### **Дополнительная литература**

1. Амеличкин, А. В. Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере : учебное пособие для бакалавров / А. В. Амеличкин. – 2-е изд., доп. – Орел : ОГИИК, 2018. – 131 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156766>.



2. Бессонова, Ю. А. Понятийно-терминологическая система социально-культурной деятельности : учебное пособие / Ю. А. Бессонова, О. В. Степанченко. – 3-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 160 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/121154>.
3. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебное пособие / А. Ю. Домбровская. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – 160 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=37001](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=37001).
4. Социально-культурная деятельность учреждений культуры : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Е. В. Харьковская и др. – Белгород : БГИИиК, 2019. – 162 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615916>.
5. Стратегический менеджмент в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Ю. В. Бовкунова и др. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 157 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615919>.
6. Технологии менеджмента социально-культурной деятельности: вопросы теории и практический опыт / Е. А. Белецкая, О. Н. Гененко, Н. В. Ефремова [и др.]. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020. – 197 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615922>.
7. Технологические основы социально-культурной деятельности : словарь-справочник : учебное пособие. – Челябинск : ЧГИК, 2018. – 159 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/155977>.
8. Технологические основы социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н. Н. Калашникова и др. – Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2019. – 172 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615920>.
9. Технология социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Л. И. Козловская, О. В. Рогачева, Т. П. Бирюкова [и др.]. – Минск : БГУКИ, 2014. – 206 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/176063>.

**ЛИСТ**  
**согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность подготовки (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Социально-культурное проектирование

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой СКБД

должность



подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

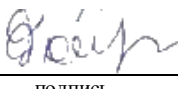
03.04.2023

дата

Исполнитель:

профессор кафедры СКБД

должность



подпись

Каримов Б.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---

