

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:29:58  
Уникальный программный код:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И.В. Илларионова  
декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Министерства культуры Чувашии

Илларионова Л.В.

«03» апреля 2023 г.

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.05.04

## Проектирование историко-краеведческих экскурсий

Б1.О.05 Модуль проектной деятельности

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденный приказом от 06.12.2017 № 1180 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения факультета культуры, направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 28 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор

Камаева М. П.

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Фомин Э. В.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины: .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	6
5. Содержание дисциплины .....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий .....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	6
5.3. Тематика практических занятий .....	7
5.4. Самостоятельная работа студентов .....	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции .....	10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся .....	10
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине .....	12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся .....	12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра .....	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	14

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Проектирование историко-краеведческих экскурсий» История является заключается в овладении студентами знаний о нормативно-правовой базе, истории, теории, методологии и методах организации туристско-краеведческой работы и экскурсионного дела в стране.

Задачи:

- познакомить студентов с историей развития краеведческой и экскурсионной работы.
- дать полное представление об основных концептах экскурсионной теории и методологии
- изучить основные принципы методики и техники подготовки и проведения экскурсий разной классификации
- формирование системы исторических знаний и умений в области проведения историко-краеведческих экскурсий.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование историко-краеведческих экскурсий» входит в модуль проектной деятельности обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность, очной формы обучения (Б1.О.05.04 Проектирование историко-краеведческих экскурсий). Изучается в 7 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках довузовской подготовки, а также на дисциплины, изучаемые параллельно: История (история России, всеобщая история), История и культура родного края.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История музейного дела России (УК-1, УК-5, ПКР-1), История музеев мира (УК-1, УК-5, ПКР-1), История туризма (УК-1, УК-5, ПКО-7, ПКР-3), Традиционная культура чувашского народа (УК-4, УК-5), Экскурсионный потенциал Чувашской Республики (ПКО-7, ПКР-3, ПКР-4), Музеи Чувашской Республики (ПКО-2, ПКО-4).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)  ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

<p>социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>			
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)  ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия. ИПКР-3.2. Участвует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;</p>	<p>методами современного музейного проектирования методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>
<p>Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПКР-4)  ИПКР-4.1. Участвует в организационном обеспечении и реализации экскурсионных услуг. ИПКР-4.2. Создает условия для реализации экскурсионных услуг, гостиницами и кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.</p>	<p>определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.</p>	<p>создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.</p>	<p>методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта.</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.	Консультация	Самостоятельная работа, ч.	
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
7	3	108	18	30	10	14	Экзамен, 36
Итого	3	108	18	30	10	14	Экзамен, 36

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Место историко-краеведческих экскурсий в системе классификации и практической деятельности	22	4	6	–	12
2	Роль исторической науки в создании историко-краеведческих экскурсий	22	4	6	–	12
3	Подготовка к проектированию историко-краеведческих экскурсий	32	4	10	6	12
4	Технологии экскурсионного проектирования в городском пространстве	32	6	8	4	14
Итого		108	18	30	10	50

##### 5.2. Содержание разделов дисциплины

###### Раздел 1. Место историко-краеведческих экскурсий в системе классификации и практической деятельности

Сущность экскурсионной теории. Роль практики в развитии экскурсоведения. Сущность понятия «историко-краеведческая экскурсия», ее компоненты.

Цели, задачи и формы проведения экскурсий. Экскурсия как вид деятельности. Экскурсия как форма общения. Основные функции историко-краеведческой экскурсии с точки зрения решения познавательных и воспитательных задач.

Признаки экскурсии как особой формы культурно-просветительной работы. Особенности и преимущества экскурсионного метода познания как совокупности приемов сообщения знаний.

Формы туристско-краеведческой работы: поход, путешествие, экскурсия, прогулка, слет, соревнования, кружки и клубы, туристский лагерь, работа поисковых групп, школьный музей, туристский вечер и другие. Работа туристско-краеведческих объединений. Цели и задачи создания историко-краеведческих объединений в образовательных учреждениях. Туристский лагерь.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## **Раздел 2. Роль исторической науки в создании историко-краеведческих экскурсий.**

Историческое краеведение как область исторического научного познания и как практическая деятельность. Факты истории края как основа историко-краеведческого исследования, независимо от его масштабов и целей. Объект, предмет, хронология краеведческих исследований.

Памятники истории: их классификации и особенности описания в краеведческих исследованиях. Смежные дисциплины, данные которых могут быть полезны по изучению конкретных фактов истории края.

Система историко-краеведческой деятельности и её воспитательный потенциал. Методология экскурсоведения. Документационное обеспечение экскурсионной деятельности. Технология разработки экскурсионных программ. Туристско-краеведческие возможности родного края, организация и проведение походов и экспедиций.

Этапы подготовки новой экскурсии. Разработка экскурсионных программ. Экскурсионные учреждения. Их виды. Задачи и содержание работы туристско-экскурсионного предприятия. Требования к персоналу туристско-экскурсионного предприятия. Историко-культурные объекты, перспективные для изучения в рамках краеведения. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## **Раздел 3. Подготовка к проектированию историко-краеведческих экскурсий.**

Предварительная работа над экскурсией: выбор темы, определение источников информации, отбор и классификация экскурсионных объектов и т. д.

Непосредственная работа над экскурсией: составление схемы маршрута, работа над текстом экскурсии, составление методической разработки к экскурсии, проведение учебной экскурсии и т. д.

Методика и основные этапы разработки историко-краеведческой экскурсии. Подготовка технологической карты экскурсии. Рекомендации технологической карты. Проектирование экскурсионного тура. Нормативные документы при проектировании экскурсионного дела.

Технологические требования. Технические требования. Этапы проектирования. Проектирование программы экскурсионного тура. Схема маршрута транспортной экскурсии. Технологическая карта туристского путешествия. Проектирование информационного листка. Техника и особенности показа объектов. Ступени экскурсионного показа объекта. Действия экскурсовода и экскурсанта во время показа.

Методические приемы показа. Техника и особенности экскурсионного рассказа. Методические приемы экскурсионного рассказа. Приемы движения и особые методические приемы. Техника ведения экскурсии. Этапы работы экскурсовода. Безопасность на экскурсии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## **Раздел 4. Технологии экскурсионного проектирования в городском пространстве**

Методика организации экскурсии: цели и задачи, выбор и разработка маршрута, отбор содержания (экологический аспект) и методов подготовки к экскурсии, проведение экскурсии, обработка материалов

Разработка экскурсий с использованием технологических новаций и современного программного обеспечения. Применение технологических новаций в сфере экскурсионных услуг. Цель информационных технологий. Коммуникация и ее цели в туризме. Коммуникационная система.

Процесс внедрения новых информационных систем в турфирме. Видеотекст, сочетающий возможности компьютерных систем резервирования, электронной почты, телекса, электронных газет.

Применение современного программного обеспечения в экскурсионной сфере. Электронные туристские офисы. Внедрение мультимедийных технологий. Виртуальные экскурсии и путешествия. Создание и использование энциклопедических, справочных и

рекламных дисков. Создание единого регионального информационного туристского пространства. Профессия «экскурсовод»: компетентностный анализ. Приёмы экскурсионной работы с различными объектами в городском пространстве» Разработка проекта тематической аудиоэкскурсии на специализированной СМАРТ-платформе», обеспечение экскурсии методическими материалами.

Виды городских экскурсий: обзорные, тематические и комплексные. Особенности проведения городских, многоплановых экскурсий. Использование приема локализации, экскурсионной справки, комментирования в городских экскурсиях. Выделение центральной под темы в городских экскурсиях.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## 5.2. Тематика практических занятий

№ раздела	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
1	Место историко-краеведческих экскурсий в системе классификации и практической деятельности.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы экскурсионного проектирования.</li> <li>2. Общая методология проектирования экскурсионного продукта.</li> <li>3. Методические приёмы показа и рассказа в процессе проектирования экскурсионного продукта.</li> <li>4. Музеи как объекты проектирования экскурсионных услуг.</li> <li>5. Технологии использования в экскурсионном проекте музейных экспозиций.</li> <li>6. Технологии организации, формирования музейного фонда.</li> <li>7. Особенности и приемы работы с различными типами музейных экспонатов и предметов.</li> <li>8. Особенности фондовой работы в музейных учреждениях.</li> </ol>	6
2	Роль исторической науки в создании историко-краеведческих экскурсий.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсионный метод познания</li> <li>2. Педагогические и психологические основы исторической экскурсии.</li> <li>3. Методика использования наглядных исторических пособий.</li> <li>4. Исторические события, свидетельства о прошлом края.</li> <li>5. Источники краеведческой информации: печатные издания, фото, видео- и аудиоматериалы, архивы, музеи, устные рассказы жителей.</li> </ol>	6



№ раздела	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
3	Подготовка к проектированию историко-краеведческих экскурсий	1. Техника и технология проектирования и разработки аудио экскурсионного продукта на основе SMART-платформы. 2. Использование аудио путеводителей, путеводителей и справочников экскурсионных маршрутов. 3. Разработка контрольного текста экскурсии. 4. Методика и этапы проектирования экскурсии 5. Выбор темы, формулировка названия, определение цели и задач. 6. Составление библиографического списка и изучение литературы по теме. 7. Отбор и изучение экскурсионных объектов. 8. Комплектование «портфеля экскурсовода» 9. Контрольный текст экскурсии	10
4	Технологии экскурсионного проектирования в городском пространстве	1. Приёмы экскурсионной работы с различными объектами в городском пространстве. 2. Техника комплектования экскурсионных туров; особенности организации автобусных экскурсий, экскурсионных выходов, передвижения и стоянки автобуса. 3. Организации пешеходных экскурсий по городу, особенности организации экскурсионного обслуживания в городском пространстве. 4. Организации анимационных программ для экскурсантов и их досуговой деятельности. 5. Особенности организации посещения и осмотра экскурсантами памятников архитектуры, религиозных объектов. 6. Использование в экскурсиях городских легенд, мифов, поверий, и особенности их изучения. 7. Методика проведения экскурсий с иностранными туристами.	8

### 5.3. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Место историко-краеведческих экскурсий в системе классификации и практической деятельности.	Выполнение практической работы № 2.	Подготовка презентации	12	Устное
2.	Роль исторической науки в создании историко-краеведческих экскурсий.	Выполнение практической работы № 2.	Подготовка презентации	12	Подготовка экскурсии по экспозиции музеев
3	Подготовка к проектированию историко-краеведческих экскурсий	Подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации	12	Проверка задания Тестирование
4	Технологии экскурсионного проектирования в городском пространстве.	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.	Подготовка реферата	14	Устное сообщение, дискуссия
Итого				50	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

### **Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях**

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций об искусстве для младших школьников, раскрытые на лекции по теме 1.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
  - шрифт текста – не менее 16 пт.;
  - текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
  - презентация должна иметь музыкальное сопровождение.
- в) требования к выступлению:
- время выступления – не более 15–20 минут;
  - не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
  - выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

### **6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

		внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15–20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10–18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов (Microsoft Office 2007, Adobe Reader 9.0 Rus, Adobe Acrobat Pro 9.0., Mozilla Firefox,), публикации по изучаемой теме в журналах: «Социология», «Мир науки, культуры, образования», «Искусство и образование», «Информкультура», «Искусство в школе», «Праздник», «Справочник руководителя учреждения культуры», Вестники МГИКИ, ЧГИКИ, КазГУКИ и др.
5.	Эссе	Студенту предлагается написать эссе по предлагаемым темам. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время.	Примерные темы эссе.

6.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.
----	---	---	---

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	9
2.	Посещение практических занятий	1	15
3.	Работа на практических занятиях	212	212
4.	Зачет	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	9×1=9 баллов	15×1=15 баллов	212 балла	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 балла max	64 балла max
Итого 300 баллов					

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Информационные технологии», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (7 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271–300
«хорошо»	211–270
«удовлетворительно»	151–210
«неудовлетворительно»	150 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.

2. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.

3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие / Г. В. Шмакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 116 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/508057>.

### Дополнительная литература

1. Дорофеев, М. В. Историческое краеведение : учебное пособие / М. В. Дорофеев. – Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2012. – 201 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/169579>.

2. Золотые крылья краеведения : к 100-летию со дня образования Общества изучения местного края и 30-летию Союза чувашских краеведов : сборник / сост. Э. В. Никитина и др. ; вступ. ст. В. Станьял. – Чебоксары : Новое время, 2022. – 276 с.

3. Пирожков, Г. П. Место и роль краеведения в региональной культурной политике / Г. П. Пирожков // Дом культуры. – 2009. – № 5. – С. 10-14.

4. Протопопова, Е. Сайт как инструмент кросс-медийного краеведения / Е. Протопопова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 12. – С. 102-107.

5. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие / Ю. Р. Солодовникова. – Омск : ОмГТУ, 2020. – 106 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186879>.

Терентьев, А. И. Чебоксары и чебоксарцы : записки краеведа / А. И. Терентьев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2001. – 363 с.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Проектирование историко-краеведческих экскурсий	<a href="https://infopedia.su/11xca3f.html">https://infopedia.su/11xca3f.html</a>	Инфопедия <a href="https://infopedia.su/">https://infopedia.su/</a>	Свободный доступ

### Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель

оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультациями.

#### Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

#### Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

#### При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Проектирование историко-краеведческих экскурсий	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в Интернет – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

	<p>помещение для самостоятельной работы (103)</p>	<p>Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.</p>	<p>* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено</p>
--	---	--	---

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия


Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Проектирование историко-краеведческих экскурсий

Учебный год: 2023-2024

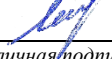
РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель: заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э.В.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Исполнитель: доцент кафедры ГСЭД		Камаева М.П.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>


---

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	03.04.2023
<small>наименование факультета</small>	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Представитель УМО		Федорова Н.К.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

---



