

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:49
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
для
И.В. Илларионова
декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧИКИ»
Министерства культуры Чувашии
Л.В. Илларионова
«03» апреля 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.О.06.01

Введение в специальность
Б1.О.06 Организационно-управленческий модуль

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p> <p>ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития.</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации.</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности.</p>
<p>Способен к участию в разработке выставочных и экспозиционных проектов (ПКО-6)</p> <p>ИПКО-6.1. Обладает основными понятиями в области экспозиционно-выставочной деятельности.</p> <p>ИПКО-6.2. Участвует в классификации выставок и экспозиций; разработке проектной документации к экспозиции.</p> <p>ИПКО-6.3. Применяет на практике методы</p>	<p>основные понятия в области экспозиционно-выставочной деятельности; классификацию выставок и экспозиций; перечень проектной документации и ее структуру; этапы научного проектирования экспозиции; методы построения экспозиции.</p>	<p>разрабатывать проектную документацию к выставке; применять на практике методы проектирования экспозиции; составлять экспозиционные тексты.</p>	<p>методами и приемами построения экспозиции; навыками составления проектной документации; навыками проектирования выставки.</p>

<p>проектирования экспозиции и навыки проектирования выставки.</p>			
<p>Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.1. Участвует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии).</p> <p>ИПКО-7.2. Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно - образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности.</p>	<p>разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии).</p>	<p>навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности различных форм культурно – образовательной деятельности.</p>
<p>Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Понимает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом.</p> <p>ИПКР-1.2. Создает условия по выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны.</p>	<p>методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала.</p>	<p>участвовать в обработке материала, полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи.</p>	<p>методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			знает	умеет	владеет
			УК-1		
			знает	умеет	владеет
1	Особенности организации учебного процесса по направлению подготовки	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
2	История профессии специалиста-музеолога	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
3	Проблема развития и саморазвития специалиста-музеолога	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
			ПКО-6		
			знает	умеет	владеет
1	Требования рынка труда к специалистам социокультурной сферы	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-4 Реферат	+	+	+
2	Области будущей профессиональной деятельности	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
			ПКО-7		
			знает	умеет	владеет
1	Специфика формирования компетенций выпускника	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
			ПКР-1		
			знает	умеет	владеет
1	Социальная значимость профессии социокультурной сферы.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
2	Практика как средство вовлечения будущих специалистов в социокультурную среду региона.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-2 Контрольная работа № 2	+	+	+
3	Промежуточная аттестация	ОС-5 Зачет			

3. Формы контроля и критерии оценивания

3.1. Контрольная работа

1. Разработка системы организации индивидуального портфолио
2. Подготовка к самопрезентации по схеме портфолио.
3. Защита портфолио.

Критерии оценивания контрольной работы:

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического

материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

3.2. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Развитие профессиональных качеств работников социокультурной сферы.
2. Трудовые отношения в социально - культурной сфере.
3. Специалисты в области культуры на российском рынке труда.
4. Управление персоналом в сфере культуры.
5. Профессионально-важные качества специалистов социально-культурной сферы.
6. Кадровая политика в социально-культурной сфере.
7. Музейная педагогика в системе художественно-творческого развития детей.
8. История музейного дела как сферы социокультурного сервиса.
9. Структура и виды работы в музее.
10. Деятельность музея в современном обществе.
11. Развитие музеологии как науки в России и за рубежом.
12. Современный музей как социокультурный институт.
13. Методология и методика науки музеология.
14. Музейная коммуникация как обязательная составляющая часть музейной деятельности.
15. Новые организационные формы в музейной деятельности.
16. Музей и охрана историко-культурного и природного наследия.
17. Музейный фонд: его структура в музеях различного профиля.
18. Типология современных музеев.
19. Принципы создания и особенности функционирования экомuzeя.
20. Составные части профессионального мастерства экскурсовода.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата (связаны с рабочей программой дисциплины)

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 8 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 баллов	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения;

Макс. - 2 баллов	– владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. - 6 баллов	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

3.3. Тестовые задания

ВАРИАНТ №1

ЗАДАНИЕ №1 (выберите правильный вариант ответа)

Федеральный Закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в РФ» был принят Государственной думой РФ:

- 1) 24 апреля 1996 г.
- 2) 30 декабря 1995 г.
- 3) 26 мая 1987 г.
- 4) 14 декабря 2002 г.

ЗАДАНИЕ №2 (выберите правильный вариант ответа)

Что из нижеперечисленного будет лишним в ряде основных признаков, обуславливающих музеологию как самостоятельную науку?

- 1) структура
- 2) объект
- 3) предмет; метод; язык
- 4) музейная среда

ЗАДАНИЕ №3 (выберите правильный вариант ответа)

Под объектом исследования понимается совокупность реальностей, на которые направлены познавательные усилия науки. Что является объектом музеологии?

- 1) подлинные музейные предметы
- 2) музейная климатология
- 3) музей и музейное дело как общественная потребность (специфическое явление)
- 4) музейные источники

ЗАДАНИЕ №4 (выберите правильный вариант ответа)

Предмет музеологии – это ...

- 1) принципы отбора музейных предметов
- 2) систематизация фондов, разработка методов реставрации и консервации
- 3) объективные закономерности между накоплением, сохранением, изучением музейных предметов и организацией передачи информации через социальные функции музея
- 4) исследование музейных предметов в качестве экспонатов

ЗАДАНИЕ №5 (выберите правильный вариант ответа)

Выберите из предложенного списка блоки наук, с которыми музеология находится во взаимоотношениях, в том числе с позиции заимствования научной методики.

- 1) социально-гуманитарные науки
- 2) естественные науки
- 3) точные науки
- 4) правильно все перечисленное

ЗАДАНИЕ №6 (выберите правильные варианты ответа)

С какими научными дисциплинами музеология состоит в тесных связях при изучении музейного предмета как подлинного источника информации?

- 1) история
- 2) архивоведение
- 3) библиотековедение
- 4) источниковедение

ЗАДАНИЕ №7 (выберите правильный вариант)

Головной музей – это ...

- 1) ... музей, являющийся научно-методическим центром для музеев одного профиля и своих филиалов
- 2) ... музей, являющийся главным в музейном объединении
- 3) ... музей осуществляющий координацию научной деятельности музеевразного профиля
- 4) нет верного ответа

ЗАДАНИЕ №8 (выберите правильный вариант)

К какому из нижеприведенных ответов подходит данное определение?

Всемирная, демократическая неправительственная организация, призванная способствовать развитию сотрудничества и взаимопомощи между музеями и музейными работниками разных стран.

- 1) Международная Ассоциация музеев
- 2) Международный Совет музеев
- 3) Международный Комитет музеологии
- 4) все ответы верны

ЗАДАНИЕ №9 (выберите правильный вариант)

Международный день музеев – профессиональный праздник работников музеев мира, который по решению 7 Генеральной Ассамблеи Международного Совета музеев, отмечается с 1978 года ежегодно – ...

- 1) 18 мая
- 2) 17 апреля
- 3) 19 мая
- 4) нет верного ответа

ЗАДАНИЕ №10 (выберите правильный вариант)

Определите профильную группу музеев, чьи фондовые собрания документируют процессы и явления, происходящие в истории развития человеческого общества.

- 1) археологические
- 2) мемориальные
- 3) исторические
- 4) этнографические
- 5) палеонтологические

ЗАДАНИЕ №11 (выберите правильный вариант)

Понятие «музей» ввели в культурный обиход.

- 1) древние римляне
- 2) египтяне
- 3) древние греки
- 4) ассирийцы

ЗАДАНИЕ №12 (выберите правильный вариант)

Перечислите основные социальные функции музея.

- 1) документирование
- 2) организация свободного времени
- 3) образование и воспитание
- 4) все ответы верны

ЗАДАНИЕ №13 (выберите правильный вариант)

Совокупность музеев, существующих на одной территории это ...

- 1) музейная сеть
- 2) профиль музея
- 3) музеи одной специализации
- 4) музеи коллекционного типа

ЗАДАНИЕ №14 (выберите правильный вариант)

Автор работы «Музей – его смысл и назначение».

- 1) Н.Федоров
- 2) Н.И. Романова
- 3) Ф.И. Шмит
- 4) Г. Фройденталь

ЗАДАНИЕ №15 (выберите правильный вариант)

Основоположник музейно-педагогической методики.

- 1) Лихтварк А.
- 2) Бартрам Н.Д.
- 3) Столяров Б.А.
- 4) нет верного ответа

ВАРИАНТ №2

ЗАДАНИЕ №1 (выберите правильный вариант ответа)

Совокупность людей, включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея называют ...

- 1) целевая аудитория
- 2) смешанная аудитория
- 3) музейная аудитория
- 4) группа посетителей

ЗАДАНИЕ №2 (выберите правильный вариант ответа)

Для пространственного экспонирования используется ...

- 1) витрина
- 2) подиумы
- 3) универсальная модульная система
- 4) все ответы верны

ЗАДАНИЕ №3 (выберите правильный вариант ответа)

Перечислите основные типы музейных выставок.

- 1) тематические
- 2) фондовые
- 3) отчетные
- 4) все ответы верны

ЗАДАНИЕ №4 (выберите правильный вариант ответа)

Коллекция, сформированная из музейных предметов разных типов, которые в своей совокупности раскрывают определенную тему ...

- 1) систематическая
- 2) личная
- 3) тематическая
- 4) мемориальная

ЗАДАНИЕ №5 (выберите правильный вариант ответа)

Перечислите типы музеев, делящихся по принципу общественного назначения.

- 1) научно-исследовательские
- 2) научно-просветительские
- 3) учебные
- 4) все ответы верны

ЗАДАНИЕ №6 (выберите правильный вариант ответа)

Перечислите основные социальные функции музея.

- 1) документирование
- 2) организация свободного времени
- 3) образование и воспитание
- 4) все ответы верны

ЗАДАНИЕ №7 (выберите правильный вариант ответа)

Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- 1) музейный менеджмент
- 2) музейный маркетинг
- 3) музейный фандрейзинг
- 4) все ответы верны

ЗАДАНИЕ №8 (выберите правильные варианты ответа)

Формы культурно-образовательной деятельности (несколько вариантов ответа).

- 1) экскурсия
- 2) лекция
- 3) консультация
- 4) выставка

ЗАДАНИЕ №9 (выберите правильный вариант ответа)

Датой основания музея «Эрмитаж» принято считать:

- 1) 1764 г.
- 2) 1867 г.
- 3) 1964 г.
- 4) нет верного ответа

ЗАДАНИЕ №10 (выберите правильный вариант ответа)

Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:

- 1) Государственный Эрмитаж
- 2) Русский музей
- 3) Кунсткамера
- 4) Третьяковская галерея

ЗАДАНИЕ №11 (выберите правильный вариант ответа)

В каком веке музеями стали называть учреждения и здания, которые сохраняли и выставляли коллекции?

- 1) XVIII
- 2) XVI
- 3) XVII
- 4) XX

ЗАДАНИЕ №12 (выберите правильный вариант ответа)

Древнегреческое слово «мусейон» в буквальном переводе означает ...

- 1) место, посвященное музам
- 2) место проведения творческих состязаний поэтов
- 3) место хранения картин
- 4) место собрания статуй

ЗАДАНИЕ №13 (выберите правильный вариант ответа)

Художественные музеи делятся на музеи ...

- 1) изобразительного искусства
- 2) народного искусства
- 3) декоративно-прикладного искусства
- 4) все ответы верны

ЗАДАНИЕ №14 (выберите правильный вариант ответа)

В каком году был возведен первый Эрмитаж в России?

- 1) 1752 г.
- 2) 1725 г.
- 3) 1723 г.
- 4) 1719 г.

ЗАДАНИЕ №15 (выберите правильный вариант ответа)

Архитектор Зимнего дворца в Петербурге ...

- 1) Г.И. Маттарнови
- 2) В.В. Растрелли
- 3) И.Ф. Браунштейн
- 4) К.И. Росси

Ключи к тестам:

№ п.п.	Вариант №1	Вариант №2
1.	1	3
2.	4	4
3.	3	5
4.	3	4
5.	4	4
6.	1,4	4
7.	1	2
8.	2	1,2,3
9.	1	1
10.	3	1
11.	3	1
12.	4	1
13.	1	4
14.	1	2
15.	1	2

Критерии и показатели, используемые при оценивании теста

Тест выполняется в ходе текущей аттестации, он оценивается из расчета 1 балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 15 баллов (т.к. всего в задании 15 вопросов). Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

3.4. Выступление на практическом занятии

Вопросы для дискуссии.

1. «Музеология» как научная дисциплина. Музеология в системе современных научных знаний.
2. Базовые понятия современной музеологии.
3. Основные этапы становления музеологии как научной дисциплины.
4. Многообразие современных музеев. Музеи в разных странах мира.
5. Музейный мир современной России: особенности, виды музеев, статистика.
6. Официальные представительства зарубежных и российских музеев в сети Интернет. Тематические порталы о музейном деле и музеях в России.
7. История и современная структура ЮНЕСКО. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
8. Деятельность Международного совета музеев (ИКОМ).
9. История становления и развития музейной коммуникации и социологии.
10. Музей и образование. Музеи образовательных учреждений.
11. Школьные музеи: история становления и основные характеристики. Детские музеи.
12. Организационно-законодательные основы деятельности музеев и охраны наследия в России.
13. Понятие «музей». Подходы к определению понятия «музей». Социокультурные функции музея.
14. Разновидности классификаций музеев.
15. Музейный предмет: понятие, свойства и функции.
16. Теория и практика научно-исследовательской работы в музее.
17. Музей под открытым небом как категория в музейном деле. Историко-культурные музеи-заповедники.
18. Музеи-заповедники, созданные на основе этнографических комплексов.
19. Скансен за рубежом и в России: история и современное развитие.
20. История становления экомuzeя.

Критерии оценивания выступления на практическом занятии

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

Примерные вопросы к зачету

1. Предмет, цели и задачи учебной дисциплины «Введение в специальность».
2. Структура учебной дисциплины, ее связь с другими дисциплинами, роль и место в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности.
3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника.
4. СКД в современной жизни общества: проблемы, тенденции развития.
5. Учредительные документы образовательной организации.
6. Устав «Чувашского государственного института культуры и искусств». Краткая характеристика института.
7. Квалификационная характеристика выпускника.
8. Общие и профессиональные компетенции специалиста-музеолога.
9. Профессиональные требования, нравственный уровень, профессиональная этика специалиста социально-культурной сферы.
10. Область и объекты профессиональной деятельности выпускника. Описание видов деятельности выпускника.
11. Профессиональная культура специалиста-музеолога.
12. Сущность и специфика педагогики сотворчества.
13. Учет возрастных особенностей детей, подростков и юношества в процессе их вовлечения в музейную деятельность.
14. Современный статус специалиста-музеолога.
15. Основы информационной культуры работника социально-культурной сферы.
16. Сущность и специфика педагогической деятельности в сфере досуга.
17. Профессионально-педагогическая культура работника социально-культурной сферы: сущность, компоненты.
18. Механизмы управления социокультурной деятельности.
19. Личностные качества специалиста-музеолога.
20. Организация музейной деятельности как вид профессионально-педагогического творчества.
21. Современные тенденции развития музейной деятельности.
22. Престижность и спрос на специалистов СКС. Возможности трудоустройства и продолжения образования.
23. Социально-психологические типы социального общества.
24. Методологические характеристики исследований музейной деятельности.
25. Методы организации музейной деятельности.
26. Функции музея.
27. Информационное общество: сущность, основные признаки, тенденции развития.
28. Методы изучения состояния музейной деятельности.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 17-32 баллов	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
«не зачтено» 17 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана.

4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 1 семестра в результате зачета

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» более 150 баллов	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала
«не зачтено» 150 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана

5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;
- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс;
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:
 - технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;
 - интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;
 - технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;
 - технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Баринаева, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник для вузов / Е. Б. Баринаева. – Москва : Юрайт, 2022. – 88 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/497201>.

2. Глушкова, П. В. Основные направления музейной деятельности : учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова. – Кемерово : КемГИК, 2019. – 244 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156969>.

3. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебное пособие / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 332 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495007>.

Дополнительная литература

1. Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения : учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. – 141 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/153233>.

2. Лушников, А. В. Музееведение/музеология : конспект лекций / А. В. Лушников. – Челябинск : ЧГИК, 2010. – 334 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/177738>.

3. Минкина, Е. В. Музееведение: Электронное учебное пособие : учебное пособие / Е. В. Минкина. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2008. – 106 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=63775.

4. Научно-исследовательская работа в музее : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) – «выставочная деятельность», квалификация – бакалавр. – Барнаул : АлтГИК, 2019. – 251 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/217559>.

ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность подготовки (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Введение в специальность

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель: заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	03.04.2023
<small>должность</small>		<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Исполнитель: преподаватель кафедры СКБД		Никандрова А.Г.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	03.04.2023
<small>наименование факультета</small>	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
Представитель УМО		Федорова Н.К.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
