Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2024 15:28:07
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
30 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.01.05

Чувашский женский головной убор
Б1.В.01 Модуль национальной культуры и искусств

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль
Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**,** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1-2 курсов заочной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профилю) Руководство студией декоративно-прикладного творчества**.**

Программа одобрена на заседании кафедры народного художественного творчества от 26 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор З. И. Воронова

Зав. кафедрой НХТ Р. М. Васильева

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины..... 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы..... 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины..... 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы..... 5
5. Содержание дисциплины..... 6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий..... 6
5.2. Содержание разделов дисциплины..... 6
5.3. Тематика практический занятий..... 7
5.4. Самостоятельная работа студентов..... 7
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции..... 8
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся..... 8
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине..... 8
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся..... 9
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра..... 9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины..... 9
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)..... 10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины..... 11

1. Цель и задачи дисциплины

Цель - сформировать компетенции в области чувашского женского головного убора.

Задачи:

- изучить чувашский народный костюм как целостность, вобравшую исторический опыт чувашского народа, его миропонимание и отразивший чувашский менталитет, религиозные, философско-этические, эстетические установки;
- овладеть технологией создания различных типов чувашского женского головного убора;
- выработать у студентов навык самостоятельного анализа исторических, стилистических и коммуникативных характеристик чувашского женского головного убора;
- научить проводить анализ современных интерпретаций и реплик традиционного чувашского женского головного убора.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Чувашский женский головной убор» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство студией декоративно-прикладного творчества, заочной формы обучения (Б1.В.01.05) Изучается в 1, 2, 3, семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Теория и история народной художественной культуры (ОПК-1; ПКО-4), История костюма (ПКО-5; ПКО-3), История и культура родного края (УК-4; ПКР-2).

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин и прохождения практик: «Теория и история народного декоративно-прикладного творчества» (УК-5; ПКР-4), «Народный костюм» (ПКО-3; ПКО-6), «Методика преподавания народного декоративно-прикладного творчества» (УК-2; УК-6; ПКР-2), «Традиционная культура чувашского народа» (УК-5; ПКР-4), «Чувашская вышивка» (УК-4; ПКР-4.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	чувашский народный костюм как целостность, вобравшую исторический опыт чувашского народа, его миропонимание и отразивший чувашский менталитет, религиозные, философско-этические, эстетические установки	анализировать исторические, стилистические и коммуникативные характеристики чувашского женского головного убора; анализировать современные интерпретации и реплики традиционного чувашского женского головного убора	технологией создания различных типов чувашского женского головного убора
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества	чувашский народный костюм как целостность,	анализировать исторические, стилистические и коммуникативные	технологией создания различных типов

в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)	вобравшую исторический опыт чувашского народа, его миропонимание и отразивший чувашский менталитет, религиозные, философско-этические, эстетические установки	характеристики чувашского женского головного убора; анализировать современные интерпретации и реплики традиционного чувашского женского головного убора	чувашского женского головного убора
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1)	чувашский народный костюм как целостность, вобравшую исторический опыт чувашского народа, его миропонимание и отразивший чувашский менталитет, религиозные, философско-этические, эстетические установки	анализировать исторические, стилистические и коммуникативные характеристики чувашского женского головного убора; анализировать современные интерпретации и реплики традиционного чувашского женского головного убора	технологией создания различных типов чувашского женского головного убора

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Контроль, ч	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час				
	Трудоемкость							
	Зачетные единицы	Часы						
1	3	108	-	12	-	87	9	экзамен
2	2	72	-	8	-	60	4	зачет
3	3	108	-	14	-	85	9	экзамен
Итого	8	288	-	34	-	232	22	зачет, экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа, контроль
1	Введение в дисциплину «Чувашский женский головной убор»	48	-	-	-	-

2	Чувашский народный костюм	48	-	8	-	52
3	Головные уборы верховых чувашей	48	-	8	-	50
4	Головные уборы средненизовых чувашей	48	-	6	-	50
5	Головные уборы низовых чувашей	48	-	6	-	50
6	Головные уборы чувашей диаспоры	48	-	6	-	52
	ИТОГО	288	-	34	-	254

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину «Чувашский женский головной убор»

Предмет и задачи дисциплины «Чувашский женский головной убор».

Интерактивные формы: лекция-демонстрация в музее.

Раздел 2. Чувашский народный костюм

Историко-культурный и социологический анализ чувашского народного костюма. Семиотический анализ чувашского народного костюма. Структурный анализ чувашского народного костюма. Костюм верховых чувашей. Костюм промежуточных чувашей. Костюм низовых чувашей. Костюм чувашей диаспоры. Современный костюм.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов, изготовление головных уборов.

Раздел 3. Головные уборы верховых чувашей

Композиционные особенности головных уборов верховых чувашей – масмак, сурпан, чалма, тухья, хушпу. Технология изготовление масмака.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов, изготовление головных уборов.

Раздел 4. Головные уборы средненизовых чувашей

Композиционные особенности головных уборов средненизовых чувашей – масмак, сурпан, чалма, тухья, хушпу. Технология изготовление тухьи.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов, изготовление головных уборов.

Раздел 5. Головные уборы низовых чувашей

Композиционные особенности головных уборов низовых чувашей – масмак, сурпан, чалма, тухья, хушпу. Технология изготовления хушпу.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов, изготовление головных уборов.

Раздел 6. Головные уборы чувашей диаспоры

Композиционные особенности головных уборов чувашей диаспоры – масмак, сурпан, чалма, тухья, хушпу. Творческая работа по изготовлению головных уборов.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов, изготовление головных уборов.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Чувашский народный костюм	Семиотический анализ чувашского народного костюма	8
Головные уборы верховых чувашей	1. Изготовление масмака.	8
Головные уборы средненизовых чувашей	1. Изготовление тухьи.	6
Головные уборы низовых чувашей	1. Изготовление хушпу.	6

Головные уборы чувашей диаспоры	1. Творческая работа – изготовление любого головного убора	6
ИТОГО		**34**

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Композиционные особенности головных уборов верховых чувашей – масмак, сурпан, чалма, тухья, хушпу. Технология изготовление масмака	Изготовление масмака	Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	52	Просмотр и оценивание
2.	Композиционные особенности головных уборов средненизовых чувашей – масмак, сурпан, чалма, тухья, хушпу. Технология изготовление тухьи	Изготовление тухьи	Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	50	Просмотр и оценивание
3.	Композиционные особенности головных уборов низовых чувашей – масмак, сурпан, чалма, тухья, хушпу. Технология изготовления хушпу	Изготовление хушпу	Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	50	Просмотр и оценивание
4.	Композиционные особенности головных уборов чувашей диаспоры – масмак, сурпан, чалма, тухья, хушпу. Творческая работа по изготовлению головных уборов	Творческое изготовление любого головного убора	Изучение дополнительной литературы, проведение исследований, подготовка докладов на научно-практических конференциях	50	Просмотр и оценивание
	ИТОГО			52	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме изготовления головных уборов. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой наглядных материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- изучения методических материалов и рекомендуемой литературы;
- изготовления головных уборов.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Работа на практических занятиях включает изготовление головных уборов и оценивание каждого этапа работы	Работу над изготовлением головных уборов студенты начинают на практических занятиях, продолжают и завершают дома самостоятельно. После завершения – просмотр и оценивание. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Комплект вопросов по технологии изготовления головных уборов
2.	Экзамен в форме итогового просмотра	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 1,2,3 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение практических занятий	1	16
2.	Работа на практических занятиях	20	320
3.	Просмотр и оценивание работ	-	304
4.	Экзамен	64	160
ИТОГО:	8 зачетных единиц		800

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестры		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Просмотр и оценивание работ	Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1 = 6 баллов	6 х 20 = 120 баллов	110 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	120 баллов max	110 баллов max	64 балла max
ИТОГО					300 баллов
2 семестр	Разбалловка по видам работ	4 х 1 = 4 балла	4 х 20 = 80 баллов	84 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	4 балла max	80 баллов max	84 балла max	32 балла max
ИТОГО					200 баллов
3 семестр	Разбалловка по видам работ	6 х 1 = 6 баллов	6 х 20 = 120 баллов	110 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	120 баллов max	110 баллов max	64 балла max
ИТОГО					300 баллов
ИТОГО					800 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Чувашский женский головной убор», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕТ (2 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕТ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Чувашский женский головной убор», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕТ (1,3 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕТ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Воронова, З. И. Технология изготовления девичьего головного убора тухья низовых чувашей : учебно-методическое пособие / З. И. Воронова, С. Г. Соколова, Р. М. Васильева. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2021. – 51 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/183874.

Дополнительная литература

1. Балтаев, Н. М. Художественная реконструкция чувашского народного костюма как средство приобщения студентов к культуре древних чувашей : учебное пособие / Н. М. Балтаев, Р. М. Васильева. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2019. – 139 с.

2. Васильева, Р. М. Особенности чувашского национального костюма в его современной стилизации / Р. М. Васильева. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2015. – 90 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/138909.

3. Гаген-Торн, Н. И. Женская одежда народов Поволжья : материалы к этногенезу / Н. И. Гаген-Торн. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1960. – 228 с.

4. Николаев, В. В. Чувашский костюм от древности до современности = Чăваш тумĕ аваллăхран паянлăха / В. В. Николаев, Г. Иванов-Орков, В. Иванов. – Чебоксары : Фонд историко-культурологических исследований им. К. В. Иванова, 2002. – 399 с. – Текст парал.: рус., чуваш.

5. Нухрат, Л. Булгаро-чувашская национальная одежда / Л. Нухрат. – Чебоксары : Новое время, 2010. – 96 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Чувашский женский головной убор	http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/3743/ http://mirslovarei.com/content_bes/CHuvashija-70526.html http://nbchr.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=305	Книги о чувашах [Электронный ресурс] Информация по истории и культуре [Электронный ресурс] Электронная библиотека национальной библиотеки	Свободный доступ

		3&Itemid= http://gov.cap.ru/hierarhy_cap.asp?page=./86/3743//5330	Александров Г.А., Изоркин А.В., Клементьев В.Н. История Чувашии новейшего времени. Кн. 1. 1917-1945 гг. Чебоксары. 2001. [Электронный ресурс]	

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить учебный материал по теме занятия (использовать конспект теоретического материала, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении учебного материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) изготовление головного убора.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Чувашский женский головной убор	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для	Стулья ученические – 10 шт., стол – 5 шт., персональный компьютер с выходом в «Интернет», наглядные средства обучения, натурные образцы, драпировки, комплект сценических костюмов, ткани, отделочные материалы, наборы демонстрационного оборудования и учебно- наглядных пособий,	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного

	групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (132)	обеспечивающие тематические иллюстрации, выставочные витрины – 2 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Дисциплина: Чувашский женский головной убор

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: Заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры народного художественного творчества
протокол № 11 от 26 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой НХТ
_____ _____ _____Васильева Р.М._____26.06.2023 г.
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Воронова З.И.
доцент кафедры народного художественного творчества
_____ _____ _____Воронова З.И._____26.06.2023 г.
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой
народного художественного творчества
_____Васильева Р.М.__26.06.2023 г.
наименование кафедры *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Декан факультета культуры
_____Илларионова Л.В._26.06.2023 г.
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ _____Илларионова О.В._26.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО_____Федорова Н.К.__26.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		