

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:50
Уникальный программный идентификатор:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И. Илларионова Л.В.
декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»

Министерства культуры
Чувашии

Илларионова Л.В.

«03» апреля 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.О.06.06

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Б1.О.06 Организационно-управленческий модуль

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-4)</p> <p>ИОПК-4.1. Способен определять основные направления политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p>ИОПК-4.2. Обеспечивает применение норм государственной политики РФ в сфере культуры.</p> <p>ИОПК-4.3. Обладает навыками исследования современной государственной культурной политики РФ в сфере культуры</p>	<p>основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p>	<p>применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p>	<p>применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p>
<p>Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Понимает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом.</p> <p>ИПКР-1.2. Создает условия по выявлению объектов культурного и</p>	<p>методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала.</p>	<p>участвовать в обработке материала, полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи.</p>	<p>методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации.</p>

природного наследия, организации их охраны.			
Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3) ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия. ИПКР-3.2. Участствует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия	нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;	работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;	методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			ОПК-4, ПКР-1, ПКР-3		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
2	Памятниковедение. Классификация памятников. Определение памятниковедения как исторической дисциплины	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
3	Разновидности памятников. Памятники истории.	ОС-2 Выступление на практическом занятии	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
4	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
5	Теоретико-методологическая основа	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
	изучения охраны культурного и природного наследия	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
6	Государственная политика по охране культурного и природного наследия	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
7	Законодательство об охране и использовании памятников	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
8	Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
9	Тема из списка Примерные темы рефератов (см.п.3.1.	ОС-4 Реферат	+	+	
10	Промежуточная аттестация	ОС-5 Зачет			

3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

3.1. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Общие теоретико-методологические проблемы охраны культурного и природного наследия.
2. Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.
3. Этапы эволюции направлений и форм охраны культурного и природного наследия в новейшей истории (1917 - 2010-е гг.).
4. Опыт законодательной и практической деятельности западноевропейских стран в сфере охраны памятников искусства и старины (к началу XX столетия).
5. Памятники древности в контексте государственной политики России.
6. Деятельность археологических, церковно-археологических и архитектурно-художественных обществ по изучению и сохранению памятников во второй половине 19 - начале 20 вв.
7. Отношение государственной власти к сохранению памятников искусства и старины во второй половине.
8. Первые природоохранные организации в Европе и России (XIX - начало XX вв.)
Природоохранная деятельность в России и за рубежом.
9. Создание заказников в европейских странах как начальная ступень сохранения природных богатств.
10. Создание первых организаций по охране животных.
11. Роль российских ученых в природоохранной работе.
12. Проблема изучения памятников как историко-культурного явления.
13. Сохранение культурного и природного наследия как свидетельство цивилизованности общества.
14. Категории ценностной характеристики культурного наследия. Классификация памятников по гносеологическому признаку.
15. II Памятники истории и культуры - как историко-культурный феномен.
16. Международная система охраны культурного и природного наследия.
17. Категории ценностной характеристики культурного наследия.
18. Классификация памятников по гносеологическому признаку.

19. Опыт сохранения культурного и природного наследия в странах Европы, Азии, Америки.
20. Международная система охраны культурного и природного наследия.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 2 балла	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. – 2 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 2 балла	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

3.2. Тестовые задания

ВАРИАНТ № 1

ЗАДАНИЕ № 1 (выберите правильный вариант ответа)

Целями государственной охраны объектов культурного наследия являются:

- а) государственный контроль за соблюдением законодательства в области охраны и использования объектов культурного наследия;
- б) предотвращение повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия;
- в) защита от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий;
- г) проведение историко-культурной экспертизы;
- д) разработка проектов зон охраны объектов культурного наследия.

ЗАДАНИЕ № 2 (выберите правильный вариант ответа)

К задачам государственной охраны объектов культурного наследия относятся:

- а) установление ответственности за нанесение ущерба объекту культурного наследия;
- б) предупреждение изменения облика и интерьера объектов культурного наследия;
- в) согласование проектов зон охраны объектов культурного наследия, землеустроительной, градостроительной и проектной документации, градостроительных регламентов;

ЗАДАНИЕ № 3

Понятие «сохранение культурного наследия» включает в себя: (уберите лишнее)

- а) изучение исторического и культурного наследия;
- б) популяризацию культурно-исторических памятников;
- в) коммерциализацию пользования культурным наследием;
- г) приватизацию памятников.

ЗАДАНИЕ № 4

Культурные ценности – это: (уберите лишнее)

- а) артефакты духовного характера;
- б) инкунабулы;
- в) артефакты светского характера прошлых эпох;
- г) патина.

ЗАДАНИЕ № 5

Критерии отнесения культурных объектов к числу охраняемых памятников (выберите главные):

- а) уникальность;
- б) всеобщая значимость;
- в) высокая стоимость в денежном эквиваленте;
- г) результат семиотического анализа.

ЗАДАНИЕ № 6

Проблемы сохранения культурных памятников нашли отражение в творческом наследии:

- а) Н.А. Рубакина;
- б) В.И. Вернадского;
- в) Д.С. Лихачева;
- г) А.Ф. Лосева.

ЗАДАНИЕ № 7

Сохранение культурных и исторических памятников народа зависит от: (уберите лишнее)

- а) действенного законодательства в этой сфере;
- б) культурной политики государства в конкретный исторический период;
- в) законов рыночной экономики;
- г) веяний моды.

ЗАДАНИЕ № 8

Среди причин, лежащих в основе разрушения национального культурного достояния: (уберите лишнее)

- а) экономические возможности государства и хозяйственные преобразования;
- б) религиозные установки;
- в) шовинистические настроения в обществе;
- г) общественные реформы и революции.

ЗАДАНИЕ № 9

Мотивы и причины сохранения объектов природного и культурного значения: (уберите лишнее)

- а) преемственность, передача памяти и опыта;
- б) страх перед будущим, признание сакральной роли объекта;
- в) войны и военные конфликты;
- г) стремление доказать свою исключительность.

ЗАДАНИЕ № 10

Культурный объект приравнивается к числу культурных ценностей в результате: (выделите главное)

- а) субъективной оценки исторического памятника официальным лицом;
- б) всеобщности и значительности для общества;
- в) решения государственных организаций, ответственных за сохранение наследия.

ЗАДАНИЕ № 11

Российский опыт изучения и сохранения наследия начинается с:

- а) XV века;
- б) XVIII века;
- в) XI века;
- г) XX века.

ЗАДАНИЕ № 12

Частная коллекция какого исторического деятеля стала первым общественным музеем в Европе:

- а) Ф. Петрарки;
- б) Л. Медичи;
- в) М.В. Ломоносова;
- г) Дж. Боккаччо.

ЗАДАНИЕ № 13

Паспортизация памятника культуры это:

- а) занесение сведений о памятнике в каталог;
- б) определение его местоположения на карте;
- в) фотография, описание, историческая справка.

ЗАДАНИЕ № 14 (выберите правильный вариант ответа)

В чем выразилось идеологическое давление государства в деле сохранения памятников культуры в 20-30-е годы XX века:

- а) в сохранении усадеб выдающихся деятелей культуры и искусства;
- б) в разрушении культовых сооружений;
- в) в создании научной базы в сфере охранных технологий.

ЗАДАНИЕ № 15 (выберите правильный вариант ответа)

Утрата уникальных архитектурных сооружений связана с их:

- а) музеефикацией;
- б) неправильной эксплуатацией;
- в) преобразованием в историко-культурный музей-заповедник.

ЗАДАНИЕ № 16 (выберите правильный вариант ответа)

Природное наследие России – это:

- а) Большой Барьерный риф
- б) Алтай - Золотые горы
- в) Московский кремль и красная площадь

ЗАДАНИЕ № 17 (выберите правильный вариант ответа)

Научно обоснованное рациональное и бережное использование полезных ископаемых, максимально полное, технически доступное и экономически целесообразное их извлечение, утилизация отходов, ликвидация урона, нанесенного естественным природным ландшафтам.

- а) охрана природы;
- б) охрана недр;
- в) охрана почв;
- г) охрана атмосферы.

ЗАДАНИЕ № 18 (выберите правильный вариант ответа)

Деятельность в сфере охранных технологий складывается из: (подчеркните главное)

- а) научно-исследовательской работы;
- б) популяризации деятельности реставраторов;
- в) издания законодательных актов;
- г) консервационных и реставрационных работ.

ЗАДАНИЕ № 19 (выберите правильный вариант ответа)

Мероприятия по сохранению глобальной системы жизнеобеспечения человечества на условно бесконечный срок – это _____.

- а) экспертиза;
- б) мониторинг;
- в) природопользование;
- г) охрана природы.

ЗАДАНИЕ № 20 (выберите правильный вариант ответа)

Особо охраняемая территория, полностью исключенная из любой хозяйственной деятельности в целях сохранения в нетронутом виде природных комплексов (эталон природы), охраны видов живого и слежения за природными процессами – _____.

- а) заповедник;
- б) заказник;
- в) национальный парк;
- г) памятник природы.

ВАРИАНТ № 2

ЗАДАНИЕ № 1

Памятник истории и культуры обладает стабилизирующей функцией в обществе благодаря: (выбрать главное)

- а) формированию индивидуального сознания у молодого поколения;
- б) сбалансированности систем ценностей различных поколений;
- в) трансляции традиций.

ЗАДАНИЕ № 2

Учет памятников культуры предполагает осуществление нескольких этапов работ, среди них: (уберите лишнее)

- а) выявление;
- б) изучение;
- в) демонстрацию на выставках и в печати;
- г) подготовка научной документации.

ЗАДАНИЕ № 3. Реставрация произведения живописи – это:

- а) действия по удалению с картины поздних наслоений и воссоздание утраченных частей;
- б) деятельность по определению подлинности произведения;
- в) научно-исследовательская работа в области физико-химических технологий.

ЗАДАНИЕ № 4. В старину термины «чистка икон», «поновление», «подправка» обозначали:

- а) процесс удаления поверхностных загрязнений с икон;
- б) удаление позднейших записей, находящихся поверх первоначального слоя;
- в) промывание иконы щелочным раствором и повторение сюжета.

ЗАДАНИЕ № 5. На старение картины, т.е. изменение цвета, растрескивание, разрушение, влияет (выберите главное):

- а) качество грунта;
- б) техника живописи;
- в) качество используемых художником материалов;
- г) отсутствие базовой консервации.

ЗАДАНИЕ № 6. Кракелюр – это:

- а) фоновая краска;
- б) специальный декоративный лак с эффектом трещин;
- в) крестообразные толстые мазки по полотну картины.

ЗАДАНИЕ № 7. Основным физическим фактором, вызывающим быстрое разрушение бумаги, является:

- а) влага;
- б) свет;
- в) повышенная температура воздуха.

ЗАДАНИЕ № 8. Книги по своему химическому составу – материал органического происхождения, поэтому наиболее подвержены разрушительному влиянию:

- а) ливней и ураганов;
- б) насекомых и бактерий;
- в) отсутствию вентиляции.

ЗАДАНИЕ № 9. При сохранении памятника определенного вида декоративно-прикладного искусства применяется принцип:

- а) индивидуального подхода;
- б) универсальной практики консервации;
- в) выдачи рекомендаций по использованию

ЗАДАНИЕ № 10. К памятникам нематериальной культуры относятся:

- а) буддийские дацаны;
- б) национальные парки;
- в) фольклор, ритуалы, традиции.

ЗАДАНИЕ № 12. Совокупность всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти это

- а) эологизация общественного сознания;
- б) культурное наследие;
- в) национальный парк;
- г) природное наследие.

ЗАДАНИЕ № 13. Архангельское, Царское село, Шахматово, Мелихово – это:

- а) исторические поселения;
- б) музеи-усадьбы и дворцовые комплексы;
- в) музеи-заповедники;

г) памятники археологии

ЗАДАНИЕ № 14. Как сложилась судьба картины П. Рубенса «Даная» после действий вандала, облившего ее кислотой:

- а) картина утеряна;
- б) отреставрирована;
- в) реконструирована (написана заново).

ЗАДАНИЕ № 15. Среди специальных мер по сохранению книг в библиотеке нужно считать:

- а) соблюдение температурного режима;
- б) дезинфекцию и дезинсекцию;
- в) защиту от пыли.

ЗАДАНИЕ № 16. Туристический рынок России является мощным стимулом для:

- а) сохранения и оздоровления культурного ландшафта;
- б) решения демографических проблем народонаселения;
- в) улучшения качества жизни в провинции.

ЗАДАНИЕ № 17.

Причина сокращения сельскохозяйственных угодий это _____.

- а) перевыпас с/х животных;
- б) засоление почв;
- в) изъятие сельскохозяйственных земель;
- г) неумеренное использование минеральных удобрений.

ЗАДАНИЕ № 18. Определите, какие утверждения являются верными.

- а) Особенностью биосферных заповедников является тот факт, что научные исследования, наблюдения за состоянием окружающей среды и другие виды деятельности человека осуществляются на международном уровне.
- б) Национальный парк - это территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека. В национальном парке запрещена любая хозяйственная деятельность человека.
- в) Памятники природы - это уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения.
- г) Для большей части памятников природы устанавливается режим заказников, но для особо ценных природных объектов может быть установлен режим заповедников.

ЗАДАНИЕ № 19. О какой организации идёт речь: «Специализированное учреждение Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры».

- а) ЮНЕСКО
- б) ООН
- в) АСЕАН
- г) СНГ

ЗАДАНИЕ № 20. В какой из ООПТ запрещена всякая хозяйственная деятельность человека?

- а) Национальный парк
- б) Ботанический сад
- в) Природный парк
- г) Заповедник

Ключи к тестам:

№ вопроса 1 вариант	1 вариант	№ вопроса 2 вариант	2 вариант
1	А	1	Г
2	Б	2	Б
3	Б	3	В
4	В	4	Б
5	В	5	А
6	А	6	Г
7	А	7	В
8	В	8	А
9	В	9	Б
10	А	10	Г
11	Б	11	Г
12	А	12	А
13	Б	13	Б
14	В	14	В
15	А	15	В
16	3	16	3
17	2	17	2
18	3	18	2
19	3	19	3
20	3	20	3

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (экзамен), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (3 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (64 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	85-100 % правильных ответов
«хорошо» 54 балла Макс.	70-84 % правильных ответов
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	51-69 % правильных ответов
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

Ключи к тестам:

№ вопроса 1 вариант	1 вариант	№ вопроса 2 вариант	2 вариант
1	А	1	Г
2	Б	2	Б
3	Б	3	В
4	В	4	Б
5	В	5	А
6	А	6	Г
7	А	7	В
8	В	8	А
9	В	9	Б
10	А	10	Г
11	Б	11	Г
12	А	12	А
13	Б	13	Б
14	В	14	В

15	A	15	B
16	3	16	3
17	2	17	2
18	3	18	2
19	3	19	3
20	3	20	3

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (экзамен), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (3 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (64 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	85-100 % правильных ответов
«хорошо» 54 балла Макс.	70-84 % правильных ответов
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	51-69 % правильных ответов
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

3.3. Выступление на практическом занятии

1. Основные категории: «памятник», «историко-культурное наследие», «наследие».
2. Памятник: семиотический, экологический, аксиологический аспекты интерпретации.
3. Понятие «общественной ценности» историко-культурного наследия.
4. Памятники археологии, архитектуры, общественного и государственного строя, классовой борьбы и революционного движения, военной истории.
5. Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки.
6. Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов.
7. Законодательные акты об охране памятников в РФ.
8. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
9. Проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия.
10. Государственный и общественный контроль за охраной культурного и природного наследия.
11. Государственная система охраны памятников в России.
12. Система охраны памятников в США и странах Европы.
13. Роль общественных организаций в охране памятников.
14. Государственная система мер в области охраны памятников истории и культуры России в XIX - начале XX вв.
15. Роль Археологических обществ в изучении и охране российских древностей.
16. Основные этапы разработки закона об охране памятников искусства и старины в дореволюционной России.
17. Археологический и художественный подходы к изучению и сохранению объектов наследия.
18. Эволюция понятийного аппарата о памятниках в XIX - начале XX вв.
19. Археологический метод изучения памятника.
20. Метод стиливой реконструкции памятника.
21. Первые шаги по созданию природных заповедников в России.
22. Меры по охране памятников искусства и древности на территории Италии (V - начало XX вв.).

23. Опыт Франции в создании системы сохранения культурного наследия в XIII - начале XX вв.
24. Создание системы охраны памятников в Великобритании, Германии в XIII - начале XX вв.
25. Создание системы охраны памятников в скандинавских странах в XVII - начале XX вв.

Критерии оценивания выступления на практическом занятии (доклад, устный опрос и т.д.)

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«2 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«1 балл» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации

3.4. Письменная работа

В отдельной тетради дополнительно к устным ответам оформляются письменные работы к каждой теме: ответы на вопросы для размышления и самоконтроля.

Критерии оценивания письменной работы

«5 баллов» выставляется, если студент знает научные, философские, религиозные картины мира; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу; имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«4 балла» выставляется, если студент обладает достаточными знаниями в области философии, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; даёт правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«3 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ и допускает определенное количество ошибок.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов. Студент даёт неверную оценку ситуации.

4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

1. Методологические принципы отношения к историко-культурному наследию.
2. Основные современные памятниковедческие концепции. Новый подход к социальной сущности памятников.
3. Определение понятия «историко-культурное наследие».
4. Классификация историко-культурного наследия: музейные предметы; движимые, недвижимые памятники; письменные, вещественные, устные памятники; исторические и художественные памятники.
5. Систематическая классификация памятников истории и культуры.
6. Качественные характеристики памятников: признаки, свойства, функции.
7. Природное наследие и памятники природы.
8. Правонарушения, посягающие на памятники истории и культуры: понятие, признаки и виды.
9. Основные источники антропогенных угроз памятникам истории и культуры.
10. Современное законодательство об охране культурного наследия. Его преимущества и недостатки современного памятниковоохранного законодательства и системы охраны памятников.
11. Методика работы с памятниками истории и культуры.
12. Формы охраны и использования памятников.
13. Пропаганда историко-культурного наследия: цели, формы, методы
14. Современная международная система охраны культурных ценностей.
15. Развитие сотрудничества России с международным сообществом в области сохранения культурного наследия.
16. Крымские памятники истории, археологии и монументального искусства.
17. Консервация, реставрация и использование объектов культурного и природного наследия.
18. Реставрация объектов культурного и природного наследия как метод их сохранения.
19. Содержание понятий «объект культурного и природного наследия», «консервация», «реставрация», «использование».
20. Основные принципы сохранения объектов культурного и природного наследия.
21. Реставрация произведений искусства. Реставрация памятников садово-паркового искусства.
22. Создание музеев под открытым небом.
23. Восстановление архитектурно-исторической среды объектов культурного наследия.
24. Фиксация объектов культурного и природного наследия: задачи, виды и методы.
25. Археологические исследования объектов культурного наследия.
26. Применение лабораторных исследований при изучении объектов культурного и природного наследия.
27. Изучение аналогий при реставрации объектов культурного и природного наследия.
28. Проект реставрации и восстановления объектов культурного и природного наследия. наследия.
29. Основные факторы разрушения объектов культурного и природного наследия.
30. Средовой подход в музеефикации. Сохранение, актуализация и музеефикация объектов нематериального наследия.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 17-32 балла	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
«не зачтено» от 16 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана, речь неграмотная.

5. Образовательные технологии

Наиболее продуктивными в процессе формирования и развития данных компетенций являются активные индивидуальные и групповые формы обучения, проблемные методы, методы проектирования, творческие дискуссии, метод профессиональной рефлексии – самоанализ, самооценка.

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова; под ред. Е. И. Богданов. – Москва: Директ-Медиа, 2020. – 312 с. – Текст: электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>.

Дополнительная литература

1. Баринаева, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций: учебник для вузов / Е. Б. Баринаева. – Москва: Юрайт, 2022. – 88 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/497201>.

2. Глушкова, П. В. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова. – Кемерово: КемГИК, 2019. – 244 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156969>.

3. Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения: учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. – Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. – 141 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/153233>.

ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом


Форма обучения: очная

Учебный год: 2023–2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:
заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Камаева М.П.

расшифровка подписи

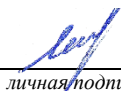
03.04.2023

дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

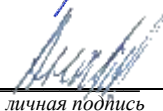
Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		