

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:29:59  
Уникальный программный код:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
И.О. декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Министерства культуры Чувашии  
Илларионова Л.В.  
«03» апреля 2023 г.

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.06.06

## Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Б1.О.06 Организационно-управленческий модуль

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденный приказом от 06.12.2017 № 1180 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов 4 курса очной формы обучения факультета культуры, направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) подготовки профиль подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 28 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор

Камаева М. П.

Зав. кафедрой гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин

Фомин Э. В.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	6
5. Содержание дисциплины .....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	6
5.3. Тематика практических занятий.....	9
5.4. Самостоятельная работа студентов.....	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции .....	11
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	11
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине .....	12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра .....	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	12
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	14

## 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является освоение студентами системы знаний междисциплинарного уровня о сохранении культурного и природного наследия в России и за рубежом.

Задачи:

- дать характеристику основных этапов становления и развития сохранения природного и культурного наследия как отрасли культурологического знания и дисциплины изучения;
- дать углубленное представление о роли сохранения природного и культурного наследия в культурологических исследованиях;
- дать полную картину современного состояния сохранения природного и культурного наследия;
- сформировать представление о природном и культурном наследии и иных элементах понятийного аппарата данной отрасли культурологического знания;
- научить практически использовать систему приемов, методов и методик сохранения целостности объектов природного и культурного наследия.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» является дисциплиной организационно-управленческого модуля обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность, очной формы обучения (Б1.О.06.06 «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом»). Изучается в 7 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках довузовской подготовки, а также на дисциплины, изучаемые параллельно: История искусств, Источниковедение, История и культура родного края.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История музейного дела России (УК-1, УК-5, ПКР-1), История музеев мира (УК-1, УК-5, ПКР-1), История туризма (УК-1, УК-5, ПКО-7, ПКР-3), Традиционная культура чувашского народа (УК-4, УК-5), Экскурсионный потенциал Чувашской Республики (ПКО-7, ПКР-3, ПКР-4), Музеи Чувашской Республики (ПКО-2, ПКО-4).

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры (ОПК-4)  ИОПК-4.1. Способен определять основные направления политики Российской	основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

<p>Федерации в сфере культуры. ИОПК-4.2. Обеспечивает применение норм государственной политики РФ в сфере культуры. ИОПК-4.3. Обладает навыками исследования современной государственной культурной политики РФ в сфере культуры</p>			
<p>Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Понимает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом. ИПКР-1.2. Создает условия по выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны.</p>	<p>методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала.</p>	<p>участвовать в обработке материала, полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи.</p>	<p>методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации.</p>
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;</p>	<p>методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>

ИПКР-3.2. Участвует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия			
---	--	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.	Консультации	Самостоятельная работа, ч.	
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
7	2	72	12	20	–	40	зачет
Итого	2	72	12	20	–	40	зачет

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1	Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина	22	4	6	-	12
2	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.)	22	4	6	-	12
3	Государственная политика по охране культурного и природного наследия	28	4	8	-	16
Итого		72	12	20	-	40

##### 5.2. Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина

##### Тема 1. Памятниковедение.

Классификация памятников. Определение памятниковедения как исторической дисциплины. Памятниковедение теоретическое и конкретное. Структура, объект, предмет, метод памятниковедения. Базовые понятия памятниковедения: памятник, описание и классификация памятников. Археологический, фольклорный, литературный, художественный, архитектурный, музыкальный, письменный и др. памятник. Памятниковедение в системе наук. Памятник: понятие, сущность, отличительные черты. Трактовка термина «память». Этапы формирования памяти. Разум одушевленный и неодушевленный. Создание культурного интеллекта (воспитание, образование, техническая подготовка, накопление опыта и формирование навыка). Хранение интеллектуальной памяти. Использование интеллектуальной памяти: повседневная работа,

творчество, общение, игра. Создание интеллектуального продукта. Право собственности на интеллектуальный продукт. Защита интеллектуальной собственности. Авторское право. Изобретательское право. Овеществление интеллектуального продукта – создание памятника. Памятник – источник, хранящий и передающий информацию. Социальная значимость памятника. Отмирание памятника – превращение его в предмет старины. Понятие культурного наследия. Состав культурного наследия. Памятники архитектуры, живописи, скульптуры, археологии. Архитектурные ансамбли, находящиеся изолированно или в связи с природными объектами. Достопримечательные места. Природные памятники, созданные физическими и биологическими образованиями. Геологические и физиографические образования. Природные, достопримечательные места. Природные зоны. Природные заповедники. Экология памятника. Общая характеристика памятника. Предметная характеристика памятника как источника, способного хранить информацию. Качественная характеристика памятника. Культура как осознанное отношение человека к окружающему миру. Культурная, научная, техническая, историческая, эстетическая ценность памятника. Функциональность памятника, сохранившего культурную ценность. Музейный предмет. Антиквариат. Памятник, утерявший культурную ценность, – предмет старины. Природные заповедники. Ландшафты. Парки. Памятники флоры и фауны. Общее и различия между природными памятниками и памятниками, созданными человеком. Принципы классификации памятников. Классификация памятников путем определения их мобильности. Деление всего культурного наследия на движимые и недвижимые памятники. Классификация памятников, по их происхождению. Памятники истории. Памятники индивидуального творчества. Памятники народного творчества. Природные памятники. Виды движимых памятников: мобильные предметы и коллекции, имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях. 12 Виды недвижимых памятников: объекты, памятные места, ансамбли, ландшафты, достопримечательные места и т.п., имеющие историческое, научное, культурное, эстетическое значение. Охрана памятников в музеях- заповедниках. Зоны охраны.

#### **Тема 2. Разновидности памятников.**

Памятники истории. Памятники, созданные по воле людей и влияющие на ход развития событий. Памятники археологии. Памятники градостроительства и архитектуры. Памятники искусства. Документальные памятники. Военные памятники. Памятные исторические места. Исторические ландшафты. Влияние памятников истории на государственную политику. Памятники природы. Памятники, возникшие в результате эволюционного развития природы и выявленные человеком, сознающим их историческое, научное, культурное и эстетическое значение. Редкие виды растений и животных. Геологические образования. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки. Памятники науки и техники. Систематизация и классификация памятников науки и техники. Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов. Испытательные полигоны.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Раздел 2 Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.)**

**Тема 3. Теоретико-методологическая основа изучения охраны культурного и природного наследия.**

Опыт законодательной и практической деятельности западноевропейских стран в сфере охраны памятников искусства и старины (к началу XX столетия). Памятники древности в контексте государственной политики России ХУШ - первой половине XIX вв. Деятельность археологических, церковно-археологических и архитектурно-художественных обществ по изучению и сохранению памятников во второй половине 19 - начале 20 вв. 5. Отношение государственной власти к сохранению памятников искусства и

старинны во второй половине XIX - начале XX вв. Подготовка законопроекта об охране памятников искусства и старины в России. Первые природоохранные организации в Европе и России (XIX - начало XX вв.) Отношение к памятникам древности в XVIII веке. Опыт европейских стран в деле изучения и сохранения памятников древности. Памятники древности как предмет изучения и сохранения в первой половине XIX вв. Влияние археологической науки на практику охраны памятников. Роль министерств и ведомств России в деле охраны памятников России во второй половине XIX начале XX вв. Участие Императорской Академии художеств и Петербургской Академии наук в охране памятников. IV) Деятельность научной общественности по изучению и сохранению памятников старины. Археологические общества и съезды как центры изучения и сохранения памятников старины. Деятельность церковно-археологических комитетов и обществ по выявлению, изучению, сохранению и пропаганде памятников. 3. Профессиональные архитектурно-художественные общества и их роль в сохранении и изучении культурного наследия. Создание списков недвижимых памятников древности Министерством внутренних дел. 2. Деятельность Императорской археологической комиссии по созданию списка памятников древности. 3. Создание археологических карт. VI) Реставрация памятников. Создание заказников в европейских странах как начальная степень сохранения природных богатств. Роль российских ученых в природоохранной работе.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Раздел 3. Государственная политика по охране культурного и природного наследия**

#### **Тема 4. Законодательство об охране и использовании памятников.**

Методы изучения нормативных правовых и нормативных актов об охране памятников (исторический, аналитический, сравнительный, метод систематизации, логический). Международные нормативные акты о культурном и природном наследии. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г. Международная хартия по охране исторических городов 1987 г. Конвенция об охране архитектурного наследия Европы 1985 г. Европейская конвенция об охране археологического наследия 1992г. Всемирная хартия охраны природы 1982 г. Конвенция о биологическом разнообразии 1992 г. Конвенция о водно-болотных угодьях, имеющих международное значение главным образом в качестве местообитаний водоплавающих птиц 1971 г. Российское законодательство о культурном и природном наследии. Закон об охране и использовании истории и культуры 1978 г. Закон об основах культуры в Российской Федерации 1992 г. Закон о вывозе и ввозе культурных ценностей 1993 г. Закон о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации -1996 г. Указ Президента Российской Федерации о реализации предметов антиквариата 1994 г. Закон о культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации, 1998 г. Закон о народных художественных промыслах 1999 г. Государственный свод; об особо ценных объектах культурного наследия (1992 г.). Сравнительный анализ международных нормативных актов и действующего законодательства в Российской Федерации об охране памятников. История российского законодательства об охране памятников. Первая половина XVIII в. Середина XVIII в. Вторая половина XIX в. XX в. Тенденции развития современного законодательства об охране памятников. Систематизация законодательства об охране памятников.

**Тема 5. Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников.**

Задачи государства по контролю за охраной и использованием памятников – обеспечение выполнения функций по охране и использованию памятников государственными и общественными организациями. Обязательность соблюдения установленного порядка охраны, использования, учета, реставрации и консервации памятников. Ответственность за несоблюдение законодательства по охране и



использованию памятников. Участие общественных организаций в осуществлении мероприятий по охране памятников. Функции Всероссийского общества охраны и использования памятников истории и культуры. Конституционные права граждан на доступ к культурным ценностям и обязанности по сохранению культурного наследия.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### 5.3. Тематика практических занятий

№ раздела	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
1	Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина	1. Основные категории: «памятник», «историко-культурное наследие», «наследие». 2. Памятник: семиотический, экологический, аксиологический аспекты интерпретации. 3. Понятие «общественной ценности» историко-культурного наследия. Разновидности памятников. Памятники истории 1. Памятники археологии, архитектуры, общественного и государственного строя, классовой борьбы и революционного движения, военной истории. 2. Редкие виды растений и животных. Геологические образования. 3. Природные территориальные комплексы. Заповедники. Заказники. Национальные парки. 4. Научные труды. Научные приборы. Места жизни и деятельности выдающихся изобретателей и конструкторов. Испытательные полигоны.	6
2	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.)	1. Проблема изучения памятников как историко-культурного явления. 2. Сохранение культурного и природного наследия как свидетельство цивилизованности общества. 3. Категории ценностной характеристики культурного наследия. 4. Классификация памятников по гносеологическому признаку. 5. Памятники истории и культуры - как историко-культурный феномен. 6. Признаки объектов культурного наследия. 7. Свойство памятников истории и культуры. 8. Функции памятников истории и культуры. Опыт сохранения культурного и природного наследия в странах Европы, Азии, Америки. 9. Международная система охраны культурного и природного наследия.	6
3	Государственная политика по охране культурного и природного наследия	1. Законодательные акты об охране памятников в РФ. 2. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». 3. Проблемы разработки нового закона об охране историко-культурного наследия. 4. Тема «Государственный и общественный контроль за охраной культурного и природного наследия» 5. Государственная система охраны памятников в России. 6. Система охраны памятников в США и странах Европы. 7. Роль общественных организаций в охране памятников.	8
Итого			20

## 5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина	Выполнение практической работы № 1	Работа с литературой	12	Устное сообщение, дискуссия, защита реферата
2.	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России (XVIII - начало XX вв.)	Выполнение практической работы № 2	Подготовка презентации	12	Проверка задания. Обсуждение работы в группе.
3.	Государственная политика по охране культурного и природного наследия	Подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации	16	Проверка задания, тестирование.
Итого				40	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

### ***Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вышевопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций об искусстве для младших школьников, раскрытые на лекции по теме 1.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
  - содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
  - система самоконтроля и самопроверки;
  - словарь терминов;
  - использованные источники с краткой аннотацией.
- б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
  - шрифт текста - не менее 16 пт.;
  - текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
  - презентация должна иметь музыкальное сопровождение.
- в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15 – 20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

**6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	Реферат - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферлируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов (Microsoft Office 2007, Adobe Reader 9.0 Rus, Adobe Acrobat Pro 9.0., Mozilla Firefox.), публикации по изучаемой теме в журналах: «Социология», «Мир науки, культуры, образования», «Искусство и образование», «Информкультура»,

		сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	«Искусство в школе», «Праздник», «Справочник руководителя учреждения культуры», Вестники МГИКИ, ЧГИКИ, КазГУКИ и др.
5.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 7 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	6
2	Посещение практических занятий	1	10
3	Работа на занятии	152	152
4	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
7 семестр	Разбалловка по видам работ	6×1=6 баллов	10×1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	152 балла max	32 балла max
Итого					200 баллов

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (7 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова; под ред. Е. И. Богданов. – Москва: Директ-Медиа, 2020. – 312 с. – Текст: электронный //

### Дополнительная литература

1. Барина, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций: учебник для вузов / Е. Б. Барина. – Москва: Юрайт, 2022. – 88 с. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/497201>.

2. Глушкова, П. В. Основные направления музейной деятельности: учебное пособие для студентов бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «культурный туризм и экскурсионный туризм» / П. В. Глушкова. – Кемерово: КемГИК, 2019. – 244 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156969>.

3. Кузина, Н. В. Основы музееведения: активные формы обучения: учебно-методическое пособие / Н. В. Кузина. – Нижний Новгород: ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2015. – 141 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/153233>.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	<a href="https://infopedia.su/11xca3f.html">https://infopedia.su/11xca3f.html</a>	Инфопедия <a href="https://infopedia.su/">https://infopedia.su/</a>	Свободный доступ

### Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать

уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

#### **Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:**

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

**При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:**

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в Интернет – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения – приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

	<p>Помещение для самостоятельной работы (103)</p>	<p>Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader</p>	<p>* Для лиц с нарушением зрения – приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично</p>
--	---	---	---

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Камаева М.П.

расшифровка подписи

03.04.2023

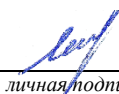
дата

---

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---



