

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскаков Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.12.2023 09:31:11  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства  
культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской  
Республики



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета культуры  
БОУ ВО «ЧИ ИКИ»  
Министерства культуры Чувашии  
Илларионова Л.В.  
27» июня 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Б1.О.01.03

**Иностранный язык**

Б1.О.01 Социально-гуманитарный профиль

Направление подготовки

**52.03.04 Технология художественного оформления спектакля**

Направленность (профиль) программы

**Художник-технолог сцены**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Нормативный срок обучения

**4 года**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1123 и ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) программы Художник-технолог сцены.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры от « » июня 2023 года, протокол № .

Подписи:

Автор



Л.В. Чернова

Заведующая кафедрой актерского мастерства и режиссуры



Л.В. Чернова

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	5
5. Содержание дисциплины.....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий .....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины.....	6
5.3. Тематика практических занятий .....	11
5.4. Самостоятельная работа студентов .....	14
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	16
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций, обучающихся .....	16
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине.....	17
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся .....	18
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра .....	18
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	18
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	19
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	20

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: читать оригинальную литературу общекультурного содержания по изучаемой специальности, актуальные материалы из газет и журналов для получения информации; участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

Задачи:

- формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности;
- развитие патриотических и интернациональных чувств;
- воспитание гуманности и толерантности.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной профессионально-предметного модуля части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) программы Художник-технолог сцены, очной формы обучения (Б1.В.02.01 Организация театрального дела). Изучается в 1-4 семестрах. Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в ходе до вузовской подготовки.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Производственная практика» (УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-1; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКО-9; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и	осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>

<p>языке. ИУК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. ИУК-4.3. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.</p>	<p>приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека</p>	<p>профессиональной жизни</p>	<p>повседневного общения</p>
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующую деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация, ч.	Самостоятельная работа, ч.	Контроль, ч.	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.				
	Зачетные единицы	Часы						
1	2	72	–	32	–	40	-	зачет
2	2	72	–	32	–	40	-	зачет
3	2	72	–	32	–	40	-	зачет
4	3	108	–	58	-	14	36	экзамен
Итого	9	324	–	154	-	134	36	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная Работа, контроль
1	Социально-бытовая сфера общения	72	–	32	–	40
2	Учебно-познавательная сфера общения	72	–	32	–	40
3	Социально-культурная сфера общения	72	–	32	–	40
4	Профессиональная сфера общения	108	–	58	-	50
Итого		324	–	154	-	170

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Социально-бытовая сфера общения

**Тема 1.** Моя визитная карточка. Грамматика: фонетические особенности языка. Настоящее время группы Indefinite. Наречия неопределенного времени.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеofilьмов.

**Тема 2.** Моя визитная карточка (продолжение). Грамматика: образование формы 3-го лица единственного числа настоящего времени группы Indefinite. Вопросы к подлежащему или его определению. оборот to be going to для выражения намерения в будущем времени. Место наречий образа действия и степени.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеofilьмов.

**Тема 3.** Наша учеба в институте. Грамматика: Объектный падеж местоимения. Much, little, many, few.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеofilьмов.

**Тема 4.** Наша учеба в институте (продолжение). Грамматика: Прошедшее время группы Indefinite правильных глаголов и глагола to be. Падежи имен существительных. Притяжательный падеж.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеofilьмов.

**Тема 5.** Наша семья. Грамматика: прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов. Место прямого и косвенного дополнений в предложении.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеofilьмов.

**Тема 6.** Наша семья (продолжение). Грамматика: глагол to have и оборот to have (has)

got. Неопределенные местоимения some, any.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 7.** Мой день.оборот there is (there are) в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite. Модальный глагол can и to be able to.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 8.** Мой день (продолжение). Грамматика: причастие II. Настоящее время группы Perfekt. Отсутствие артикля перед существительными, обозначающими названия наук и учебных предметов.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 9.** Времена года. Грамматика: выражение долженствования в английском языке. Вопросительно-отрицательные предложения. Сложноподчиненные предложения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 10.** Времена года (продолжение). Грамматика: будущее время группы Indefinite. Определительные придаточные предложения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 11.** Работа и отдых. Грамматика: согласование времен. Расчлененные вопросы to speak, to talk, to say, to tell.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 12.** Работа и отдых (продолжение). Грамматика: выражение просьбы или наказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу. Общие вопросы в косвенной речи. Артикль с именами собственными и вещественными. Сочетания a little, a few.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

## **Раздел 2. Учебно-познавательная сфера общения**

**Тема 13.** Наша Alma mater. Грамматика: Страдательный залог. Специальные вопросы в косвенной речи. Абсолютная (самостоятельная форма) притяжательных местоимений.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 14.** Наша Alma mater (продолжение). Грамматика: Прошедшее и будущее время группы Continuous. Просьба и наказание в косвенной речи. Придаточные предложения следствия.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 15.** Город Чебоксары. Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Именные безличные предложения. Уступительные придаточные предложения. Слова- заместители.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение

видеофильмов.

**Тема 16.** Город Чебоксары (продолжение). Грамматика: Степени сравнения наречий. Сравнительны конструкции as ... as, not so ... as. Именные и глагольные безличные предложения. Слова-заместители.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 17.** Наша Родина Россия. Москва. Грамматика: Употребление артикля с именами собственными.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 18.** Наша Родина Россия. Москва (продолжение). Грамматика: Неопределенные местоимения и наречия, производные от местоимения и наречия, производные от some, any, no, every.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 19.** Страны изучаемого языка. Грамматика: Причастные обороты с причастием I и II функций определения и обстоятельства. Настоящее время группы Perfect со словами since, for a long time, for ages. Употребление артикля с именами собственными. Двойные степени сравнения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 20.** Страна изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения would like. Герундий после глаголов to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind. Прошедшее время группы Perfect.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 21.** Образование в Великобритании. Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 22.** Образование в Великобритании (продолжение). Грамматика: Возвратные местоимения. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to make заставлять.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 23.** История Британии. Грамматика: Союзы neither ... nor, either ... or, both ... and. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа so will I, neither (nor) did I.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 24.** История Британии (продолжение). Грамматика: Будущее время группы Perfect. видеофильмов.



### **Раздел 3. Социально-культурная сфера общения**

**Тема 25.** Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка. Грамматика: Причастие I перфектное.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 26.** Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Притяжательный падеж неодушевленных существительных.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 27.** Народная музыка стран изучаемого языка. Грамматика: Времена группы Continuous страдательного залога.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 28.** Народная музыка стран изучаемого языка (продолжение) Грамматика: Времена группы Perfect Continuous.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 29.** Обычаи и традиции стран изучаемого языка. Грамматика: Субстантивация прилагательных и причастий.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 30.** Обычаи и традиции стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 31.** Праздники и фестивали стран изучаемого языка. Грамматика: Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 32.** Праздники и фестивали стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Герундий.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 33.** Общественная жизнь и спорт в британских университетах. Грамматика: Наклонение в английском языке. видеофильмов.

**Тема 34.** Общественная жизнь и спорт в британских университетах (продолжение).

Грамматика: Сослагательное I.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 35.** Национальный музыкальный инструмент в Шотландии. Грамматика: Сослагательное II.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

#### **Раздел 4. Профессиональная сфера общения**

**Тема 36.** Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании. Грамматика: Сослагательное наклонение в сложном предложении с придаточным условия.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 37.** Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании (продолжение). Грамматика: Усилительная конструкция It is (was) ... that...

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 38.** Британские клубы. Грамматика: Инфинитив.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 39.** Британские клубы (продолжение). Грамматика: Сложные дополнения.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 40.** Британские музеи. Грамматика: Модальные глаголы.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 41.** Британские музеи (продолжение). Грамматика: Модальный глагол should.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 42.** Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании. Грамматика: Модальный глагол may (might).

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 43.** Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании (продолжение). Грамматика: Модальный глагол must.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 44.** Досуг стран изучаемого языка. Грамматика: Модальный глагол can (could).

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение

видеофильмов.

**Тема 45.** Досуг стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 46.** Деловая переписка. Грамматика: Придаточные цели с союзом so that.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

**Тема 47.** Деловая переписка (продолжение). Грамматика: Придаточные сравнения (оспоставления) с союзами as if, as though.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

### 5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
Социально-бытовая сфера общения	<p>Тема 1. Моя визитная карточка. Грамматика: фонетические особенности языка. Настоящее время группы Indefinite. Наречия неопределенного времени.</p> <p>Тема 2. Моя визитная карточка (продолжение). Грамматика: образование формы 3-го лица единственного числа настоящего времени группы Indefinite. Вопросы к подлежащему или его определению. оборот to be going to для выражения намерения в будущем времени. Место наречий образа действия и степени.</p> <p>Тема 3. Наша учеба в институте. Грамматика: Объектный падеж местоимения. Much, little, many, few.</p> <p>Тема 4. Наша учеба в институте (продолжение). Грамматика: Прошедшее время группы Indefinite правильных глаголов и глагола to be. Падежи имен существительных. Притяжательный падеж.</p> <p>Тема 5. Наша семья. Грамматика: прошедшее время группы Indefinite неправильных глаголов. Место прямого и косвенного дополнений в предложении.</p> <p>Тема 6. Наша семья (продолжение). Грамматика: глагол to have и оборот to have (has) got. Неопределенные местоимения some, any.</p> <p>Тема 7. Мой день Оборот there is (there are) в настоящем и прошедшем временах группы Indefinite. Модальный глагол can и to be able to.</p> <p>Тема 8. Мой день (продолжение). Грамматика: причастие II. Настоящее время группы Perfekt. Отсутствие артикля перед существительными, обозначающими названия наук и учебных предметов.</p> <p>Тема 9. Времена года. Грамматика: выражение долженствования в английском языке. Вопросительно-</p>	32

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
------------------	-------------------------------	------------------

	<p>отрицательные предложения. Сложноподчиненные предложения.</p> <p>Тема 10. Времена года (продолжение). Грамматика: будущее время группы Indefinite. Определительные придаточные предложения.</p> <p>Тема 11. Работа и отдых. Грамматика: согласование времен. Расчлененные вопросы to speak, to talk, to say, to tell.</p> <p>Тема 12. Работа и отдых (продолжение). Грамматика: выражение просьбы или наказания, обращенных к 1-му или 3-му лицу. Общие вопросы в косвенной речи. Артикль с именами собственными и вещественными. Сочетания a little, a few.</p>	
<p>Учебно-познавательная сфера общения</p>	<p>Тема 13. Наша Alma mater. Грамматика: Страдательный залог. Специальные вопросы в косвенной речи. Абсолютная (самостоятельная форма) притяжательных местоимений.</p> <p>Тема 14. Наша Alma mater (продолжение). Грамматика: Прошедшее и будущее время группы Continuous. Просьба и наказание в косвенной речи. Придаточные предложения следствия.</p> <p>Тема 15. Город Чебоксары Грамматика: Степени сравнения прилагательных. Именные безличные предложения. Уступительные придаточные предложения. Слова-заменители.</p> <p>Тема 16. Город Чебоксары (продолжение). Грамматика: Степени сравнения наречий. Сравнительны конструкции as ... as, not so ... as. Именные и глагольные безличные предложения. Слова-заменители.</p> <p>Тема 17. Наша Родина Россия. Москва. Грамматика: Употребление артикля с именами собственными.</p> <p>Тема 18. Наша Родина Россия. Москва (продолжение). Грамматика: Неопределенные местоимения и наречия, производные от местоимения и наречия, производные от some, any, no, every.</p> <p>Тема 19. Страны изучаемого языка. Грамматика: Причастные обороты с причастием I и II функций определения и обстоятельства. Настоящее время группы Perfect со словами since, for a long time, for ages. Употребление артикля с именами собственными. Двойные степени сравнения.</p> <p>Тема 20. Страна изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to want, to expect и выражения would like. Герундий после глаголов to stop, to continue, to begin, to go on, to finish, to mind. Прошедшее время группы Perfect.</p> <p>Тема 21. Образование в Великобритании. Грамматика: Конструкция «сложное дополнение» после глаголов восприятия.</p> <p>Тема 22. Образование в Великобритании (продолжение). Грамматика: Возвратные местоимения. Конструкция «сложное дополнение» после глаголов to make заставлять.</p> <p>Тема 23. История Британии. Грамматика: Союзы neither ... nor, either ... or, both ... and. Сокращенные утвердительные и отрицательные предложения типа so will I, neither (nor) did I.</p>	<p>32</p>

Название раздела	Тематика практических занятий	Грудоемкость, ч.
	Тема 24. История Британии (продолжение). Грамматика: Будущее время группы Perfect.	
Социально-культурная сфера общения	Тема 25. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка. Грамматика: Причастие I перфектное.  Тема 26. Выдающиеся личности в области культуры и искусства в странах изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Притяжательный падеж неодушевленных существительных.  Тема 17. Народная музыка стран изучаемого языка. Грамматика: Времена группы Continuous страдательного залога.  Тема 28. Народная музыка стран изучаемого языка (продолжение) Грамматика: Времена группы Perfect Continuous.  Тема 29. Обычаи и традиции стран изучаемого языка. Грамматика: Субстантивация прилагательных и причастий.  Тема 30. Обычаи и традиции стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Used to и would для выражения повторяющихся действий в прошлом.  Тема 31. Праздники и фестивали стран изучаемого языка. Грамматика: Имена существительные, употребляющиеся только в единственном или только во множественном числе.  Тема 32. Праздники и фестивали стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Герундий.  Тема 33. Общественная жизнь и спорт в британских университетах. Грамматика: Наклонение в английском языке.  Тема 34. Общественная жизнь и спорт в британских университетах (продолжение). Грамматика: Сослагательное I.  Тема 35. Национальный музыкальный инструмент в Шотландии. Грамматика: Сослагательное II.	32
Профессиональная сфера общения	Тема 36. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании. Грамматика: Сослагательное наклонение в сложном предложении с придаточным условия.  Тема 37. Профессиональные и самодеятельные театры Великобритании (продолжение). Грамматика: Усилительная конструкция It is (was) ... that...  Тема 38. Британские клубы. Грамматика: Инфинитив.  Тема 39. Британские клубы (продолжение). Грамматика: Сложные дополнения.  Тема 40. Британские музеи Грамматика: Модальные глаголы.  Тема 41. Британские музеи (продолжение). Грамматика: Модальный глагол should.	58

Название раздела	Тематика практических занятий	Грудоемкость, ч.
	<p>Тема 42. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании. Грамматика: Модальный глагол may (might)</p> <p>Тема 43. Выдающиеся композиторы Америки и Великобритании (продолжение). Грамматика: Модальный глагол must</p> <p>Тема 44. Досуг стран изучаемого языка Грамматика: Модальный глагол can (could)</p> <p>Тема 45. Досуг стран изучаемого языка (продолжение). Грамматика: Сослагательное II в придаточных дополнительных после глагола wish.</p> <p>Тема 46. Деловая переписка Грамматика: Придаточные цели с союзом so that</p> <p>Тема 47. Деловая переписка (продолжение). Грамматика: Придаточные сравнения (сопоставления) с союзами as if, as though</p>	
Итого		154

#### 5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Фонетические особенности языка. Глагол. Временные и основные формы глагола. Порядок слов в простом предложении (повествовательном и вопросительном). Повелительное наклонение. Разговорная тема: «Моя визитная карточка». Артикль. Имя существительное. Образование множественного числа имен существительных. Разговорная тема: «Наша учеба в институте». Местоимения. Разряды местоимений: притяжательные, указательные, неопределенные, относительные. Устная тема: «Наша семья». Возвратные глаголы. Модальные глаголы. Речевая тема: «Мой день». Количественные, порядковые и дробные числительные.	тестирование	подготовка презентации	40	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.
2	Устная тема: «Наша Alma mater». Предлог. Многозначность предлога. Речевая тема: «Студенческие каникулы». Прилагательное. Степени сравнения прилагательных и наречий. Устная тема: «Времена года». Причастия, их функции. Инфинитивные группы, обороты и конструкции. Речевая тема: «Наша Родина Россия». Союзы: сочинительные и подчинительные. Парные союзы. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. Виды придаточных предложений	тестирование	подготовка презентации	40	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
	Речевая тема: «Город Чебоксары». Разговорная тема: «Страна изучаемого языка».				
3	Особенности развития английской культуры. Искусство средневековой Англии. Устные и речевые темы: «Английские и русские пословицы и поговорки, трудности их перевода», «Отражение традиций на уровне фразеологии в английском и русском языках».	тестирование	подготовка презентации	40	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.
4	Обособленный причастный оборот. Распространенное определение. Разговорная тема: «Досуг англичан». Страдательный залог. Лексическая тема: «Моя профессия». Сослагательное наклонение. Речевые темы: «Английская культура», «Событийные мероприятия Англии».	тестирование	подготовка презентации	50	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.
Итого				170	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения методических материалов и рекомендуемой литературы.

#### ***Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления презентаций об искусстве и культуре.

а) структура презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к презентации:

- объем – не менее 10 слайдов;
- шрифт текста - не менее 14 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 – 15 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

**6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1, 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по практическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых практических занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10–15 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлениями на практических занятиях)
3.	Реферат	Студенту предлагается написать реферат по результатам просмотра научно-популярных фильмов об искусстве. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время. Реферат пишется в свободной форме и позволяет судить об умении обучающегося: – анализировать эстетический объект с точки зрения его содержания; – формулировать свою точку зрения на возможности использования увиденного и услышанного в обучении. Данные умения позволяют судить о кругозоре и самостоятельности мышления будущего специалиста в сферы культуры и искусства; а также для самостоятельной разработки и реализации культурно-досуговых программ.	Примерный список рефератов об искусстве и культуре
4.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету
5.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.



## 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

### 1 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	16
2	Работа на практических занятиях	152	152
3	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

### 2 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	16
2	Работа на практических занятиях	152	152
3	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

### 3 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	16
2	Работа на практических занятиях	152	152
3	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

### 4 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	24
2	Работа на практических занятиях	212	212
3	Экзамен	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

## 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет / экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	16 x 1 = 16 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	152 балла max	32 балла max
Всего				200 баллов
2 семестр	Разбалловка по видам работ	16 x 1 = 16 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	152 балла max	32 балла max
Всего				200 баллов
3 семестр	Разбалловка по видам работ	16 x 1 = 16 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	16 баллов max	152 балла max	32 балла max
Всего				200 баллов
4	Разбалловка по видам работ	24 x 1 = 24 балла	212 баллов	64 балла

семестр	Суммарный макс. балл	24 балла max	212 баллов max	64 балла max
Всего		300 баллов		
Итого		900 баллов		

#### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (1–3 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
зачтено	Более 100
не зачтено	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Иностранный язык», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
отлично	271–300
хорошо	211–270
удовлетворительно	151–210
неудовлетворительно	150 и менее

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Основная литература

1. Невзорова, Г. Д. Английский язык : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 1 / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 339 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490865>.
2. Невзорова, Г. Д. Английский язык : учебник для вузов : в 2 ч. Ч. 2 / Г. Д. Невзорова, Г. И. Никитушкина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 403 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491045>.

#### Дополнительная литература

1. Английский язык : практикум по грамматике для студентов 1-го курса всех направлений подготовки бакалавриата. – Кемерово : КемГИК, 2017. – 51 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/105277>.
2. Байкова, И. М. Язык делового общения в туризме : практическое пособие по английскому языку / И. М. Байкова. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2011. – 294 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=64017](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64017)
3. Ваганова, Т. П. Английский язык для неязыковых факультетов : учебное пособие / Т. П. Ваганова. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 169 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278868>.
4. Золотарева, С. А. Английский язык / С. А. Золотарева. – Кемерово : КемГИК, 2012. – 84 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=49642](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=49642).

5. Макарова, Е. В. Английский язык = English : учебное пособие / Е. В. Макарова, Е. Г. Гилевич, А. С. Гилевич. – Минск : БГУ, 2016. – 289 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/180499>.

Мохнаткина, Г. В. Английский язык : сборник тестовых заданий для студентов 1 курса всех направлений гуманитарного института / Г. В. Мохнаткина, Н. В. Русакова. – Москва : РУТ (МИИТ), 2019. – 82 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/175648>.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Английский язык	<a href="https://www.memrise.com">https://www.memrise.com</a>	Memrise – проект международного краудсорсинга: карточки с изображением значений слов составляются пользователями, владеющими языком!	Свободный доступ
		<a href="https://www.ted.com/#/">https://www.ted.com/#/</a>	TED talks – разные выступления на различные темы. Видео сопровождаются субтитрами и транскриптами	Свободный доступ
		<a href="http://www.delightenglish.ru/Videos.htm">http://www.delightenglish.ru/Videos.htm</a>	DelightEnglish – тематические видеоуроки по разговорному английскому	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

## 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя.

### Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить учебный материал по теме занятия (использовать конспект теоретического материала, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении учебного материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

### Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

### При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Иностранный язык	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (116)	Магнитно-маркерная доска – 1 шт., лингафонные столы – 5 шт., столы ученические – 2 шт., стол офисный -1 шт., наушники – 10 шт., стулья ученические -14 шт., стул мягкий- 1 шт., ноутбук с выходом в «Интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, магнитофон – 1 шт., специализированное программное	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещения для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
---	---	---	--

		обеспечение. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	
	помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность (профиль) программы: Художник-технолог сцены

Дисциплина: Иностранный язык

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от «27» июня 2023 г.

Ответственный исполнитель  
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э. В.

27.06.2023

Исполнитель:  
доцент кафедры ГСЭД



Камаева М.П.

27.06.2023

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой  
СЛБД



Андреев Г. И.

27.06.2023

Декан факультета  
культуры



Илларионова Л.В.

27.06.2023

Заведующая научной  
библиотекой



Илларионова О.В.

27.06.2023

Начальник учебно-  
методического отдела



Федорова Н.К.

27.06.2023

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		