Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2024 15:29:38
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
30 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.02.09

Видеотехника
Б1.В.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль
Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 4,5 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 27 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор Э.О. Кранк

Зав. кафедрой ГСЭД Э.В. Фомин

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины……4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……...4
3. Требования к результатам освоения дисциплины……...4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы……5
5. Содержание дисциплины……..5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий……...5
5.2. Содержание разделов дисциплины……6
5.3. Тематика практических занятий……6
5.4. Самостоятельная работа студентов……...7
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции……...8
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся……...8
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине……9
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся……9
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра……9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины……...9
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)……10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины……..11

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Видеотехника» является формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области видеотехники и ее использования в производстве кино- видеофильмов, видеоклипов, видеорекламы и другой аудиовизуальной продукции.

Задачи:

- осознание значимости технологического процесса записи изображения и звука в едином творческом процессе создания аудиовизуального произведения;
- владение приемами работы с визуальной и звуковой информацией;
- умение применять в процессе видеопроизводства теоретические знания для осуществления съемочных, демонстрационных, звукомонтажных функций;
- владение навыками работы с бытовыми и полупрофессиональными производящими устройствами.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Видеотехника» является дисциплиной профессионального модуля части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества, заочной формы обучения (Б1.В.02.09 Видеотехника). Изучается в 7,8,9,10 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Основы кино-, видеомонтажа, Организация кино-, фото-, видеопроцесса.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технология изготовления фильма» (УК-1, УК-3), «Съемочная техника и технологии» (УК-1, УК-8, ПКР-4), «Производственная практика» (ОПК-1, ПКО-2, ПКО-4, ПКО-6, ПКО-7, ПКО-9, ПКО-10, ПКО-11).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия;	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

		сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Контроль, ч	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час				
	Трудоемкость							
	Зачетные единицы	Часы						
7	2	72	2	6	-	60	4	зачет
8	2	72	2	6	-	60	4	зачет
9	2	72	2	6	-	60	4	зачет
10	3	108	4	10	-	85	9	зачет
Итого	9	324	10	28	-	265	21	зачет, экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения

			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1.	Возникновение и развитие видеотехники	32	1	-	-	30
2.	Роль видеотехнологий в совершенствовании процессов фотографии, кино и телепроизводства	32	1	-	-	28
3.	Формирование видеорынка	32	1	-	-	30
4.	Аналоговая видеозапись	32	1	4	-	28
5.	Структурная схема видеомагнитофона	32	1	4	-	28
6.	Цифровая видеозапись	32	1	4	-	28
7.	Системы записи и воспроизведения оптических дисков	32	1	4	-	28
8.	Воспроизводящие устройства	34	1	4	-	28
9.	Устройства воспроизведения видеоинформации на больших экранах	32	1	4	-	28
10.	Примерная структура видеостудии, оборудование, штатное расписание	34	1	4	-	30
	ИТОГО	324	10	28	-	286

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Возникновение и развитие видеотехники

Разработки американских фирм РЦА, AMPEX первоначальных видеотехнологий. Вклад нашего соотечественника Понятова А.М. в решении проблем записи электронного изображения на магнитную ленту.

Раздел 2. Роль видеотехнологий в совершенствовании процессов фотографии, кино и телепроизводства

Особенности видео. Возможности многократного просмотра материала, остановка, возврат кадров, монтаж материалов. Развитие видеозаписи на телевидении. Внедрение технологических процессов видео в кинопроизводство и демонстрирование фильмов.

Раздел 3. Формирование видеорынка

Первые шаги распространения видео в стране. Создание видеоцеха на Московской кинокопировальной фабрике. Перезапись лучших отечественных фильмов на видеокассеты. Производство отечественных видеомагнитофонов в Санкт-Петербурге (Ленинграде) и Воронеже. Открытие первых видеотек в Москве, Санкт-Петербурге и Воронеже. Создание ВПТО «Видеофильм» (Москва) и акционерного общества «Русское видео» (Санкт-Петербург). Несовершенство законодательной базы и налогообложения – причины стихийного развития видеорынка и зарождения видеопиратства.

Раздел 4. Аналоговая видеозапись

Принцип аналоговой записи как компонента технологии создания телевизионных и видеопрограмм. Бытовая видеозапись. Достоинства и недостатки аналоговой записи. Взаимодействие системы «головка-лента».

Раздел 5. Структурная схема видеомагнитофона

Лентопротяжный тракт, системы автоматического регулирования, каналы изображения и звука.

Раздел 6. Цифровая видеозапись

Открытие в 1954-1955 гг. советскими учеными Н. Басовым и А. Прохоровым принципа работы лазера. Создание американским физиком Т. Майманом первого оптического генератора, структура лазера. Три основных разновидности оптической записи. Оптические диски, их строение. Устройство дисков различных типов, информационная емкость дисков, требования к дискам.

Раздел 7. Системы записи и воспроизведения оптических дисков

Схемы систем оптической записи и воспроизведения. Назначение элементов схемы. Особенности магнитооптической системы. Технологическая схема тиражирования информации на DVD дисках.

Раздел 8. Воспроизводящие устройства

Устройство цифрового лазерного считывающего устройства - ЦЛСУ. Функциональная схема ЦЛСУ. Лазерная головка воспроизведения. Оптическая схема головки воспроизведения.

Раздел 9. Устройства воспроизведения видеоинформации на больших экранах

Принципы LCD проекции на жидкокристаллических матрицах. Оптическая схема жидкокристаллического проектора. Принципы DLP проекции с использованием микрозеркальных устройств. Видеопроекционный комплекс. Назначение и состав комплекта.

Раздел 10. Примерная структура видеостудии, оборудование, штатное расписание

Примерная структура видеостудии. Видеостудия с законченным циклом производства видеопродукции. Ее назначение. Оборудование (полный набор съемочной и монтажной техники), а также оборудование для транскодирования и тиражирования материала. Штатное расписание видеостудии (примерный перечень профессий: директор, бухгалтер, администратор съемочной группы, режиссер, оператор, звукооператор, осветитель, видеоинженер). Учебная видеостудия, ее задачи. Видеостудия, обслуживающая крупное предприятие или учебное заведение. Ее назначение.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Аналоговая видеозапись	Вопросы для обсуждения: Принцип аналоговой записи как компонента технологии создания телевизионных и видеопрограмм. Бытовая видеозапись. Достоинства и недостатки аналоговой записи. Взаимодействие системы «головка-лента».	4
Структурная схема видеомагнитофона	Вопросы для обсуждения: Лентопротяжный тракт, системы автоматического регулирования, каналы изображения и звука.	4
Цифровая видеозапись	Вопросы для обсуждения: Три основных разновидности оптической записи. Оптические диски, их строение. Устройство дисков различных типов, информационная емкость дисков, требования к дискам.	4
Системы записи и воспроизведения оптических дисков	Вопросы для обсуждения: Схемы систем оптической записи и воспроизведения. Назначение элементов схемы. Особенности магнитооптической системы. Технологическая схема тиражирования информации на DVD дисках.	4
Воспроизводящие устройства	Вопросы для обсуждения:	4

	Устройство цифрового лазерного считывающего устройства - ЦЛСУ. Функциональная схема ЦЛСУ. Лазерная головка воспроизведения. Оптическая схема головки воспроизведения.	
Устройства воспроизведения видеоинформации на больших экранах	Вопросы для обсуждения: Принципы LCD проекции на жидкокристаллических матрицах. Оптическая схема жидкокристаллического проектора. Принципы DLP проекции с использованием микрозеркальных устройств. Видеопроекционный комплекс. Назначение и состав комплекта.	4
Примерная структура видеостудии, оборудование, штатное расписание	Вопросы для обсуждения: Примерная структура видеостудии. Видеостудия с законченным циклом производства видеопродукции. Ее назначение. Оборудование (полный набор съемочной и монтажной техники), а также оборудование для транскодирования и тиражирования материала.	**4**
ИТОГО		**28**

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1	Возникновение и развитие видеотехники	подготовка к практическим занятиям, докладам с презентациями	Чтение дополнительной литературы	30	Проверка заданий, презентационные материалы, устный опрос, дискуссия
2	Роль видеотехнологий в совершенствовании процессов фотографии, кино и телепроизводства	подготовка к практическим занятиям, докладам с презентациями	Чтение дополнительной литературы	28	Проверка заданий, презентационные материалы, устный опрос, дискуссия
3	Формирование видеорынка	подготовка к практическим занятиям, докладам с презентациями	Чтение дополнительной литературы	30	Проверка заданий, презентационные материалы, устный опрос, дискуссия
4	Аналоговая видеозапись	подготовка к практическим занятиям, докладам с презентациями	Чтение дополнительной литературы	28	Проверка заданий, презентационные материалы, устный опрос, дискуссия
5	Структурная схема видеомагнитофона	подготовка к практическим занятиям, докладам с презентациями	Чтение дополнительной литературы	28	Проверка заданий, презентационные материалы, устный опрос, дискуссия
6	Цифровая видеозапись	подготовка к практическим занятиям, докладам с презентациями	Чтение дополнительной литературы	28	Проверка заданий, презентационные материалы, устный опрос, дискуссия
7	Системы записи и воспроизведения оптических дисков	подготовка к практическим занятиям,	Чтение дополнительной литературы	28	Проверка заданий, презентационные материалы,

		докладам с презентациями			устный опрос, дискуссия
8	Воспроизводящие устройства	подготовка к практическим занятиям, докладам с презентациями	Чтение дополнительной литературы	28	Проверка заданий, презентационные материалы, устный опрос, дискуссия
9	Устройства воспроизведения видеоинформации на больших экранах	подготовка к практическим занятиям, докладам с презентациями	Чтение дополнительной литературы	28	Проверка заданий, презентационные материалы, устный опрос, дискуссия
10	Примерная структура видеостудии, оборудование, штатное расписание	подготовка к практическим занятиям, докладам с презентациями	Чтение дополнительной литературы	30	Проверка заданий, презентационные материалы, устный опрос, дискуссия
	Итого			**286**	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам;
- изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним;
- проверка практических заданий.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
2.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету
3.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических и индивидуальных занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

7,8,9,10 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекционных занятий	1	5
2	Посещение практических занятий	1	14
3	Работа на практических занятиях	20	280
4	Выступление с презентацией		441
5	Зачет	32	96
6	Экзамен	64	64
ИТОГО:	9 зачетных единиц		900 баллов

6.3 Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Выступление с презентацией	Зачет	Экзамен
7 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1 = 1 балл	3 х 1 = 3 балла	3 х 20 = 60 баллов	104 балла	32 балла	-
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	60 баллов max	104 балла max	32 балла max	-
Всего							200 баллов
8 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1 = 1 балл	3 х 1 = 3 балла	3 х 20 = 60 баллов	104 балла	32 балла	-
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	60 баллов max	104 балла max	32 балла max	-
Всего							200 баллов
9 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1 = 1 балл	3 х 1 = 3 балла	3 х 20 = 60 баллов	104 балла	32 балла	-
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	60 баллов max	104 балла max	32 балла max	-
Всего							200 баллов
10 семестр	Разбалловка по видам работ	2 х 1 = 2 балла	5 х 1 = 5 баллов	5 х 20 = 100 баллов	129 баллов	-	64 балла
	Суммарный макс. балл	2 балла max	5 баллов max	5 х 20 = 100 баллов	129 баллов max	-	64 балла max
Всего							300 баллов
ИТОГО							900 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Видеотехника», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (7,8,9 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Видеотехника», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (10 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Сикорук, Л. Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учебное пособие / Л. Л. Сикорук. – 2-е изд. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2017. – 271 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575631.

Дополнительная литература

1. Инновационные технологии в кинематографе и образовании : IV международная научно-практическая конференция, Москва, 26–29 сентября 2017 г. : материалы и доклады. – Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2017. – 267 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/181299.

2. Калинин-Тверской, В. С. Особенности работы съёмочной группы при создании телевизионных спортивных программ многокамерным методом : учебное пособие / В. С. Калинин-Тверской. – Москва : ВГИК им. С.А. Герасимова, 2015. – 43 с. – Текст :

электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/94219.

3. Протасов, П. Фото- и видеосъемка в учреждениях культуры / П. Протасов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 4. – С. 38-46.

4. Светлаков, Ю. Я. Съемочное мастерство : учебно-методический комплекс дисциплины по направлению подготовки 51.03.02 (071500) "Народная художественная культура" / Ю. Я. Светлаков. – Кемерово : КемГИК, 2014. – 76 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63647.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Видеотехника	http://stereo.ru/before/reports.php.html.	Тематическое издание о Hi-Fi и High-End-технике	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-

популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Видеотехника	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (34)	Столы учебные – 5 шт., стулья ученические – 11 шт., стол офисный – 1 шт., стул офисный – 1 шт., доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., колонки – 2 шт., усилитель – 1 шт., ноутбуки с выходом в интернет – 5 шт., принтер – 1 шт., фотокамера – 1 шт., софт-бокс – 1 шт., видеокамера – 1 шт., сменные объективы – 2 шт., микрофоны петличные – 2 шт., шкафы офисные – 3 шт., шкафы металлические – 2 шт., светильники для съемки – 4 шт., штативы для светильников – 4 шт., штативы для фото- и видеосъемки – 2 шт., полки настенные – 1 шт., резак – 1 шт., вешалка – 1 шт., вешалки настенные – 2 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением

		Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества

Дисциплина: Видеотехника

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: Заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 27 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой ГСЭД

_____ _____ _____Фомин Э.В._____27.06.2023 г.
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Кранк Э.О.
доцент кафедры ГСЭД

_____ _____ _____Кранк Э.О._____27.06.2023 г.
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой
народного художественного творчества

_____Васильева Р.М.__27.06.2023 г.
наименование кафедры *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Декан факультета культуры

_____Илларионова Л.В._27.06.2023 г.
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ _____Илларионова О.В._27.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО_____Федорова Н.К.____27.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		