

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:50  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
И. о. декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Минкультуры Чувашии  
Илларионова Л.В.  
«03» апреля 2023 г.

**Фонд  
оценочных средств  
по учебной дисциплине**

B1.B.01.06

**Музеи Чувашской Республики**

B1.B.01 Модуль национальной культуры и искусства

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

## 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПКО-2)</p> <p>ИПКО-2.1. Систематизирует нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия.</p> <p>ИПКО-2.2. Использует на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия</p> <p>ИПКО-2.3. Владеет навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности</p>	<p>основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>основные наследия нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;</p> <p>классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>основы структурного анализа документа и его содержание</p>	<p>систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия</p>	<p>информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права; навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями.</p>
<p>Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Понимает методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций.</p>	<p>российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия;</p> <p>основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;</p> <p>условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций</p>	<p>создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;</p> <p>создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; проводить сверку наличия музейных предметов;</p>	<p>навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;</p>

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
ИПКО-4.2. Владеет навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	разных видов; методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	осуществлять маркировку музейных предметов	методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			ПКО-2, ПКО-4		
			знает	умеет	владеет
1	История музейного строительства в Чувашии в дооктябрьский период	ОК-1 Контрольная работа № 1	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
2	Становление музейного дела в Чувашии в связи с автономией чувашского народа	ОК-1 Контрольная работа № 1	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
3	Музеи Чувашской Республики в XX в.	ОК-1 Контрольная работа № 1	+	+	+
		ОК-3 Реферат	+	+	+
4	Музейные учреждения как система	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
5	Чувашский национальный музей	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
6	Чувашский государственный художественный музей	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
7	Музеи Чувашской Республики краеведческой направленности	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
8	Музеи разнопрофильных учреждений Чувашской Республики	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
9	Частные музеи Чувашской Республики	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+

10	Промежуточная аттестация	ОС-4 Экзамен
----	--------------------------	-----------------

### **3. Формы текущего контроля и критерии оценивания**

#### **3.1. Контрольная работа**

Контрольная работа выполняется в виде тестирования.

#### **Контрольная работа № 1**

1. Первое музейное учреждение Чувашии
  - a. Алатырский краеведческий музей
  - b. Центральный чувашский музей
  - c. Чувашская художественная галерея
  - d. Цивильский уездный музей
  
2. Год основания первого музейного учреждения Чувашии
  - a. 1905
  - b. 1913
  - c. 1917
  - d. 1921
  
3. Год основания первого музея в Чебоксарах
  - a. 1918
  - b. 1921
  - c. 1925
  - d. 1930
  
4. Название первого музея в Чебоксарах
  - a. Центральный чувашский музей
  - b. Краеведческий музей Чувашской автономной области
  - c. Национальный музей Чувашской автономной области
  - d. Чувашский национальный музей
  
5. Исторические названия Чувашского национального музея
  - a. Центральный чувашский музей
  - b. Краеведческий музей Чувашской АССР
  - c. Музей изучения местного края
  - d. Чувашский центральный музей краеведения
  
6. Чувашское название Чувашского национального музея
  - a. Шупашкар наци музейё
  - b. Чăваш хутлăхĕн музейĕ
  - c. Чăваш халăх музейĕ
  - d. Чăваш наци музейĕ
  
7. Объем фондов Чувашского национального музея
  - a. около 50 тыс. экспонатов
  - b. около 100 тыс. экспонатов
  - c. около 150 тыс. экспонатов
  - d. около 200 тыс. экспонатов
8. Причина, по которой Чувашский национальный музей одно время был закрыт
  - a. Великая Отечественная война
  - b. сталинские репрессии

- c. затопление исторической части Чебоксар
- d. включение Чувашской АССР в Нижегородский край

10. Разделы Чувашского национального музея

- a. древнейшей истории края по данным палеонтологии и археологии
- b. истории чувашского народа и Чувашского края с IX до начала XX вв.
- c. природы и экологии Чувашской Республики
- d. Великой Отечественной войны
- e. Чувашии XX в.

11. Филиальная сеть Чувашского национального музея включает

- a. музей М. С. Спиридонова
- b. литературный музей им. К. Иванова
- c. музей М. Сеспеля
- d. музей В. И. Чапаева

12. Чувашский государственный художественный музей основан в

- a. 1925
- b. 1930
- c. 1939
- d. 1949

13. Основа Чувашского государственного художественного музея

- a. трофейные картины немецких музеев
- b. частная коллекция картин семьи купца П. Ефремова
- c. отдел изобразительного искусства Чувашского центрального музея краеведения

14. Филиальная сеть Чувашского государственного художественного музея включает в себя

- a. музей-квартира М. С. Спиридонова
- b. музей этнофутуризма Г. Фомирякова
- c. отдел русского и зарубежного искусства
- d. центр современного искусства

15. Объемы фондов Чувашского государственного художественного музея

- a. около 10 тыс. произведений искусства
- b. около 15 тыс. произведений искусства
- c. около 20 тыс. произведений искусства
- d. около 25 тыс. произведений искусства

16. Статус музея-квартиры художника М. С. Спиридонова

- a. мемориальный
- b. историко-культурный
- c. историко-художественный
- d. комплексный

17. Год основания музея-квартиры М. С. Спиридонова

- a. 1988
- b. 1990

- c. 1992
- d. 2000

18. Этнографический интерес М. С. Спиридонова
- a. чувашское декоративно-прикладное творчество
  - b. чувашская вышивка
  - c. чувашские музыкальные инструменты
  - d. чувашское монументальное творчество

19. Редкие музеи Чувашии
- a. музей вышивки
  - b. музей трактора
  - c. музей пива
  - d. музей колокольного искусства

20. Какого музея не существует?
- a. музей Н. Лобачевского
  - b. музей Н. Ашмарина
  - c. музей И. Яковлева
  - d. музей Н. Никольского

#### Ключи к тестовым заданиям

№	Ответы	№	Ответы
1	d	11	b, c, d
2	b	12	c
3	b	13	c
4	a	14	a, c, d
5	a, c, d	15	c
6	d	16	a
7	d	17	a
8	a	18	b
9	a	19	a, b, c
10	a, b, c, e	20	b

#### Контрольная работа № 2

1. Картинные галереи и художественные музеи Чувашской Республики
  - a. Порецкая народная картинная галерея
  - b. Октябрьская художественная галерея
  - c. Чувашская государственная художественная галерея
  - d. Новочебоксарский художественный музей
  
2. Этнографический музей под открытым небом находится в
  - a. Чебоксарском районе
  - b. Ибресинском районе
  - c. Вурнарском районе
  - d. в Чувашском Заволжье
  
3. Этнопарк «Сувар» находится в
  - a. Шемуршинском районе
  - b. Ибресинском районе

- c. Вурнарском районе
- d. Чувашском Заволжье

4. Основа этнопарка «Сувар» составляют

- a. деревянные статуи
- b. эпитафии
- c. памятники европейского стиля
- d. археологические находки

5. Музеи Чувашии, посвященные памяти композиторов

- a. музей А. Асламаса
- b. музей Ф. Лукина
- c. музей Г. Хирбю
- d. музей С. Максимова

6. Музеи, посвященные памяти писателей

- a. музей К. Иванова
- b. музей М. Сеспеля
- c. музей П. Хузангая
- d. музей Г. Айги

7. Музеи Чувашии с короткой судьбой

- a. геологический
- b. Алатырский художественный
- c. вышивки
- d. Н. Лобачевского

8. Музеи леса Чувашской Республики

- a. республиканский
- b. охраны леса Шемуршинского лесного хозяйства
- c. Алатырского Присурья
- d. Ядринского лесного хозяйства

9. Организация, ставящая целью научно-методическую помощь музеям

- a. Министерство культуры Чувашской Республики
- b. Чувашский национальный музей
- c. Чувашский государственный институт культуры и искусств
- d. Чувашский государственный институт гуманитарных наук

10. Установите пары

- a. А. Николаев
- b. А. Крылов
- c. Н. Лобачевский
- d. Ф. Лукин

- a. Чадукасы
- b. Шоршелы
- c. Козловка
- d. Крылово

11. В литературном музее им. К. Иванова имеются экспозиции

- a. Л. Агакова
- b. М. Сеспеля

- c. П. Эйзина
- d. чувашской этнографии

12. Установите соответствия
- a. художественная литература
  - b. кораблестроение
  - c. геометрия
  - d. изобразительное искусство

- a. Н. Лобачевский
- b. М. Спиридонов
- c. М. Сеспель
- d. А. Крылов

13. Музеи г. Мариинский Посад
- a. картинная галерея
  - b. краеведческий музей
  - c. музей русского быта
  - d. музей хмелеводства

14. Несуществующие музеи Чувашии
- a. корабль «Чебоксары»
  - b. анатомический
  - c. восковых фигур
  - d. книги

15. В честь каких деятелей Чувашии поставлены памятники и открыты музеи?
- a. П. Егоров
  - b. К. Иванов
  - c. Н. Бичурин
  - d. А. Николаев

16. Количество муниципальных музеев в Чувашии
- a. около 20
  - b. около 30
  - c. около 40
  - d. около 50

17. Чувашские музеи за пределами республики
- a. музей чувашской культуры в д. Сухари-Матак Исаклинского района Самарской области
  - b. музей К. Иванова в с. Слакбаш Белебеевского района Республики Башкортостан
  - c. музей П. Хузангая в с. Хузангаево Алькеевского района Республики Татарстан
  - d. музей Г. Айги в д. Денисова Горка Бологоевского района Тверской области

18. Музей фотокорреспондентов Чувашии базируется в
- a. Доме печати
  - b. Чувашском государственном университете им. И. Н. Ульянова
  - c. Национальной библиотеке Чувашской Республики

19. Музеи Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова
- a. чувашского языкознания
  - b. археолого-этнографический



- с. И. Н. Ульянова и И. Я. Яковлева  
d. истории университета

20. Музейно-выставочная деятельность Национальной библиотеки заключается в наличии

- a. музея книги  
b. выставочного зала  
c. галереи «Серебряный век»  
d. зала Г. Айги

### Ключи к тестовым заданиям

№	Ответы	№	Ответы
1	a, b, d	11	a, b, d
2	b	12	a-c, b-d, c-a, d-b
3	d	13	a, b
4	a	14	c
5	b	15	b, c, d
6	a, b, c	16	b
7	a, b	17	a, b, c
8	a, b, d	18	a
9	b	19	b, c, d
10	a-b, b-d, c-c, d-a	20	b, c, d

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета один балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за одно тестовое задание 5 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50–100 % правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов – задание не засчитывается.

### 3.2. Выступление с сообщением

Выступление на практическом занятии является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на практических занятиях, организованных в традиционной форме обучения. Выступление на практическом занятии может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов и презентаций, проблемных вопросов. Выступление на практическом занятии, таким образом, включает обязательную для всех студентов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса, а также выступление с презентацией.

Примерные темы выступлений:

- Музейное дело в Казанской и Симбирской губерниях.
- Предпосылки музейного строительства в Чувашском крае на рубеже XIX–XX вв.
- Чувашские этнографические материалы в музеях России и мира.
- Музейное дело в Чувашии в 1920 гг.
- Краеведческий музей в Чебоксарах.
- Деятельность М. Петрова-Тинехпи в региональной музеологии.
- Деятельность музеев республики в XX в.
- Краеведческий музей Чувашской АССР, его структурные подразделения-музеи.
- Музей В. И. Ленина.
- Музей В. И. Чапаева.
- Музей-квартира М. С. Спиридонова.
- Музеи Чувашии как часть музейной системы России.
- Чувашский национальный музей как презентатор республики.
- Экспозиция и фонды Чувашского национального музея.

15. Структура Чувашского национального музея: музей В. И. Чапаева, музей М. Сеспеля, музей чувашской вышивки, литературный музей им. К. Иванова, музейно-выставочный центр.

16. Чувашский государственный художественный музей как презентатор живописи художников республики.

17. Структура Чувашского государственного художественного музея.

18. Филиалы Чувашского государственного художественного музея: музей-квартира М. С. Спиридонова, центр современного искусства, отдел русского и зарубежного искусства.

19. Фонды Чувашского государственного художественного музея.

20. Межрегиональное сотрудничество Чувашского государственного художественного музея.

21. Картины чувашских художников в фондах музеев России и мира.

22. Сеть районных краеведческих музеев в Чувашской Республике.

23. Алатырский краеведческий музей.

24. Музей «Бичурин и современность».

25. Музей космонавтики им. А. Николаева.

26. Музеи промышленных организаций Чувашии.

27. Музеи высших учебных заведений Чувашии.

28. Зал Г. Айги в Национальной библиотеке Чувашской Республики как музейное явление.

29. Частная музейная деятельность в Чувашской Республике.

### **Критерии оценивания выступления на практическом занятии**

Оценка за текущую работу на практических занятиях, проводимую в форме устного опроса знаний студентов, выполненных практических заданий и проблемных вопросов осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой. Оценивание ответа студента производится по следующей шкале баллов:

5–6 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы;

4 балла выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы;

2–3 балла выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя;

1 балл выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент дает неверную оценку ситуации.

### **3.3. Реферат**

Примерные темы рефератов:

1. Музейное дело в Казанской и Симбирской губерниях.

2. Предпосылки музейного строительства в Чувашском крае на рубеже XIX–XX вв.

3. Чувашские этнографические материалы в музеях России и мира.

4. Музейное дело в Чувашии в 1920 гг.

5. Краеведческий музей в Чебоксарах.
6. Деятельность М. Петрова-Тинехпи в региональной музеологии.
7. Деятельность музеев республики в XX в.
8. Краеведческий музей Чувашской АССР, его структурные подразделения-музеи.
9. Музей В. И. Ленина.
10. Музей В. И. Чапаева.
11. Музей-квартира М. С. Спиридонова.
12. Музеи Чувашии как часть музейной системы России.
13. Чувашский национальный музей как презентатор республики.
14. Экспозиция и фонды Чувашского национального музея.
15. Структура Чувашского национального музея: музей В. И. Чапаева, музей М. Сеспеля, музей чувашской вышивки, литературный музей им. К. Иванова, музейно-выставочный центр.
16. Чувашский государственный художественный музей как презентатор живописи художников республики.
17. Структура Чувашского государственного художественного музея.
18. Филиалы Чувашского государственного художественного музея: музей-квартира М. С. Спиридонова, центр современного искусства, отдел русского и зарубежного искусства.
19. Фонды Чувашского государственного художественного музея.
20. Межрегиональное сотрудничество Чувашского государственного художественного музея.
21. Картины чувашских художников в фондах музеев России и мира.
22. Сеть районных краеведческих музеев в Чувашской Республике.
23. Алатырский краеведческий музей.
24. Музей «Бичурин и современность».
25. Музей космонавтики им. А. Николаева.
26. Музеи промышленных организаций Чувашии.
27. Музеи высших учебных заведений Чувашии.
28. Зал Г. Айги в Национальной библиотеке Чувашской Республики как музейное явление.
29. Частная музейная деятельность в Чувашской Республике.

### Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Осмысленность и самостоятельность реферированного текста Макс. – 3 балла	– актуальность проблемы и темы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 3 балла	– соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 3 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. – 3 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 3 балла	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)**

1. Музейное дело в Казанской и Симбирской губерниях.
2. Предпосылки музейного строительства в Чувашском крае на рубеже XIX–XX вв.
3. Чувашские этнографические материалы в музеях России и мира.
4. Музейное дело в Чувашии в 1920 гг.
5. Краеведческий музей в Чебоксарах.
6. Деятельность М. Петрова-Тинехпи в региональной музеологии.
7. Деятельность музеев республики в XX в.
8. Краеведческий музей Чувашской АССР, его структурные подразделения-музеи.
9. Музей В. И. Ленина.
10. Музей В. И. Чапаева.
11. Музей-квартира М. С. Спиридонова.
12. Музеи Чувашии как часть музейной системы России.
13. Чувашский национальный музей как презентатор республики.
14. Экспозиция и фонды Чувашского национального музея.
15. Структура Чувашского национального музея: музей В. И. Чапаева, музей М. Сеспеля, музей чувашской вышивки, литературный музей им. К. Иванова, музейно-выставочный центр.
16. Чувашский государственный художественный музей как презентатор живописи художников республики.
17. Структура Чувашского государственного художественного музея.
18. Филиалы Чувашского государственного художественного музея: музей-квартира М. С. Спиридонова, центр современного искусства, отдел русского и зарубежного искусства.
19. Фонды Чувашского государственного художественного музея.
20. Межрегиональное сотрудничество Чувашского государственного художественного музея.
21. Картины чувашских художников в фондах музеев России и мира.
22. Сеть районных краеведческих музеев в Чувашской Республике.
23. Алатырский краеведческий музей.
24. Музей «Бичурин и современность».
25. Музей космонавтики им. А. Николаева.
26. Музеи промышленных организаций Чувашии.
27. Музеи высших учебных заведений Чувашии.
28. Зал Г. Айги в Национальной библиотеке Чувашской Республики как музейное явление.
29. Частная музейная деятельность в Чувашской Республике.

## Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла макс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает научные, исторические религиозные картины мира; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу;</li> <li>– умеет конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>– владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией.</li> </ul>
«хорошо» 54 балла макс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает достаточными знаниями в области истории, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>– дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;</li> <li>– владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией.</li> </ul>
«удовлетворительно» 44 балла макс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает базовыми знаниями в области истории, умениями конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>– в целом владеет методами сбора, способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию, но допускает определенное количество ошибок.</li> </ul>
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не обладает необходимыми знаниями в области истории, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>– не владеет методами сбора, не способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию.</li> </ul>

### 4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 6 семестра в результате экзамена

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 271–300 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает научные, исторические (философские), религиозные картины мира; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу;</li> <li>– умеет конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>– владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией.</li> </ul>
«хорошо» 211–270 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает достаточными знаниями в области философии, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>– дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;</li> <li>– владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией.</li> </ul>
«удовлетворительно» 151–210 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает базовыми знаниями в области философии, умениями конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>– в целом владеет методами сбора, способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию, но допускает определенное количество ошибок.</li> </ul>
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не обладает необходимыми знаниями в области философии, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>– не владеет методами сбора, не способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию.</li> </ul>

## 5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

– технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой. Необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

– технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули / разделы. Интегрированные в общий курс;

– информационно-коммуникационные технологии – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности; в рамках информационно-коммуникационных технологий выделяются два вида технологий:

1) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения предмета на всех уровнях; мультимедийные программы предназначены как для аудиторной. Так и внеаудиторной самостоятельной работы студентов;

2) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации. Разработки международных научных проектов. Ведения научных исследований;

– технология индивидуального обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

– технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

– технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения. Осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

– технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации. Умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебное пособие / М. Д. Сущинская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 157 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491546>.

### **Дополнительная литература**

1. Каримов, Б. К. Современное состояние и перспективы развития социально-культурного потенциала событийного туризма в Чувашской Республике / Б. К. Каримов, Е. А. Чичканова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 140 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/138894>.

2. Каримов, Б. К. Социокультурное содержание и перспективы развития туризма в Чувашской Республике / Б. К. Каримов, К. О. Зайцева. – Душанбе : Паёми ошно, 2022. – 128 с.

3. Кузнецова, С. Приглашение в музей : о музеях Чувашской Республики / С. Кузнецова // МК в Чебоксарах : общественно-политическая газета : российский региональный еженедельник. – 2021. – 19-25 мая (№ 21). – С. 17

4. Семечкина-Бессонова, Л. В. Русское и зарубежное искусство. Чувашский государственный художественный музей / Л. В. Семечкина-Бессонова. – Чебоксары : ЧГХМ, 2014. – 143 с. : ил.

5. Чувашский государственный художественный музей : история коллекций, лучшие произв. : альбом-каталог / [сост., общ. ред. Г. Н. Иванов-Орков]. – Чебоксары : Аксиос, 2014. – 303 с. : ил.

6. Чувашский национальный музей: люди, события, факты : сборник статей. Вып. 11 / Чуваш. нац. музей ; отв. за вып. В. Г. Шляхина, Т. А. Давыдова ; ред. О. Г. Кульев. – Чебоксары : ЧНМ, 2016. – 90 с.

7. Чувашский национальный музей. Люди. События. Факты (1993 – 2000) : сборник статей, посвященных 80-летию музея / Чувашский национальный музей ; редкол. О. Г. Кульев (отв. ред. и др. – Чебоксары : ЧНМ, 2001. – 94 с.

8. Чувашский национальный музей: люди, события, факты : сборник статей. Вып. 15 / Чувашский национальный музей ; гл. ред. И. П. Меньшикова. – Чебоксары : ЧНМ, 2020. – 231 с. Роль государства и институтов гражданского общества в сохранении родных языков и литератур : сборник материалов международной научно-практической конференции, 22-23 октября 2020 г., Чебоксары / Чувашский республиканский институт образования ; сос. А. С. Егорова ; науч. ред. Исаев Ю. Н., Егорова А. С. – Чебоксары : Среда, 2021. – 259 с.

**ЛИСТ**  
**согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Музеи Чувашской Республики

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---



