

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:28:40
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии

Илларионова Л.В.

«03» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.01.06

Музеи Чувашской Республики

Б1.В.01 Модуль национальной культуры и искусства

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Чебоксары

2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1180 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.


Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 8 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор

Заведующий кафедрой гуманитарных
и социально-экономических дисциплин



Э.В. Фомин

Э.В. Фомин

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	2
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	2
3. Требования к результатам освоения дисциплины	2
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины	6
5.3. Тематика практических занятий.....	5
5.4. Самостоятельная работа студентов.....	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	10
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине.....	11
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	11
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра.....	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Музеи Чувашской Республики» является осмысление музеев региона как особого социально-культурного феномена.

Задачи:

- изучить историю музейного строительства в Чувашии;
- освоить системную сущность музеев Чувашии во взаимосвязи с общероссийским и мировым музейным строительством;
- осмыслить музейную деятельность в качестве важной составляющей цивилизационного и культурного процесса.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Музеи Чувашской Республики» является дисциплиной модуля национальной культуры и искусства части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность очной формы обучения (Б1.В.01.06 Музеи Чувашской Республики). Изучается в 6 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана: Чувашский язык и литература, История и культура родного края, Традиционная культура чувашского народа, Экскурсионный потенциал Чувашской Республики.

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: Проектирование историко-краеведческих экскурсий (УК-5; ПКР-3; ПКР-04), Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом (ОПК-4; ПКР-1; ПКР-3).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПКО-2) ИПКО-2.1. Систематизирует нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия. ИПКО-2.2.	основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия; основные наследия нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом; классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;	систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности	информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права; навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями.

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Использует на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия ИПКО-2.3. Владеет навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности	основы структурного анализа документа и его содержание	в области музейного дела и сохранения культурного наследия	
Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПКО-4) ИПКО-4.1. Понимает методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций. ИПКО-4.2. Владеет навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия	создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; проводить сверку наличия музейных предметов; осуществлять маркировку музейных предметов	навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.			
	Зачетные единицы	Часы					
6	3	108	18	30	10	5	Экзамен, 45
Итого	3	108	18	30	10	5	Экзамен, 45

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Музейное дело в Чувашской Республике в исторической ретроспективе	42	6	12	–	24
2	Современные музейные системы Чувашии	66	12	18	10	26
Итого		108	18	30	10	50

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Музейное дело в Чувашской Республике в исторической ретроспективе

Тема 1. История музейного строительства в Чувашии в дооктябрьский период

Музейное дело в Казанской и Симбирской губерниях. Предпосылки музейного строительства в Чувашском крае на рубеже XIX–XX вв. Чувашские этнографические материалы в музеях России и мира.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Становление музейного дела в Чувашии в связи с автономией чувашского народа

Провозглашение Чувашской автономной области и ее преобразование в Чувашскую АССР. Музейное дело в Чувашии в 1920 гг. Краеведческий музей в Чебоксарах. Деятельность М. Петрова-Тинехпи в региональной музеологии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. Музеи Чувашской Республики в XX в.

Деятельность музеев республики в XX в. Краеведческий музей Чувашской АССР, его структурные подразделения-музеи. Музей В. И. Ленина. Музей В. И. Чапаева. Музей-квартира М. С. Спиридонова.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Современные музейные системы Чувашии

Тема 4. Музейные учреждения как система

Музей как система. Государственные музеи. Филиальная сеть музеев. Частные музеи. Музеи разнопрофильных учреждений. Структурная организация музеев. Музеи Чувашии как часть музейной системы России.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Чувашский национальный музей

Чувашский национальный музей как презентатор республики. Экспозиция и фонды музей. История музея. Структура музея: музей В. И. Чапаева, музей М. Сеспеля, музей чувашской вышивки, литературный музей им. К. Иванова, музейно-выставочный центр. Музей в лицах.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Чувашский государственный художественный музей

Чувашский государственный художественный музей как презентатор живописи художников республики. Структура музея. Филиалы музея: музей-квартира М. С. Спиридонова, центр современного искусства, отдел русского и зарубежного искусства. Фонды музея. Межрегиональное сотрудничество музея. Картины чувашских художников в фондах музеев России и мира.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 7. Музеи Чувашской Республики краеведческой направленности

Краеведческие музеи как самые популярные учреждения. Сеть районных краеведческих музеев в Чувашской Республике. Алатырский краеведческий музей. Музей «Бичурин и современность». Музей космонавтики им. А. Николаева.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Музеи разнопрофильных учреждений Чувашской Республики

Музейная деятельность учреждений. Музеи промышленных организаций. Музеи высших учебных заведений. Зал Г. Айги в Национальной библиотеке Чувашской Республики как музейное явление.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. Частные музеи Чувашской Республики

История частных музеев. Частная музейная деятельность в республике. Частные музеи и галереи Чувашии. Совмещение экспозиции с продажами.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
Культурное наследие Чувашской Республики	Тема 1. История музейного строительства в Чувашии в дооктябрьский период 1. Музейное дело в Казанской и Симбирской губерниях. 2. Предпосылки музейного строительства в Чувашском крае на рубеже XIX–XX вв. 3. Чувашские этнографические материалы в музеях России и мира.	2
	Тема 2. Становление музейного дела в Чувашии в связи с автономией чувашского народа 1. Провозглашение Чувашской автономной области и ее преобразование в Чувашскую АССР. 2. Музейное дело в Чувашии в 1920 гг. 3. Краеведческий музей в Чебоксарах. 4. Деятельность М. Петрова-Тинехпи в региональной музеологии.	4
	Тема 3. Музеи Чувашской Республики в XX в. 1. Деятельность музеев республики в XX в. 2. Краеведческий музей Чувашской АССР, его структурные подразделения-музеи. 3. Музей В. И. Ленина. 4. Музей В. И. Чапаева. 5. Музей-квартира М. С. Спиридонова.	2
Чувашская Республика в аспекте проектируемого экскурсоведения	Тема 4. Музейные учреждения как система 1. Музей как система. 2. Государственные музеи. 3. Филиальная сеть музеев. 4. Частные музеи. 5. Музеи разнопрофильных учреждений. 6. Структурная организация музеев.	4

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
	7. Музеи Чувашии как часть музейной системы России.	
	Тема 5. Чувашский национальный музей 1. Чувашский национальный музей как презентатор республики. 2. Экспозиция и фонды музея. 3. История музея. 4. Структура музея: музей В. И. Чапаева, музей М. Сеспеля, музей чувашской вышивки, литературный музей им. К. Иванова, музейно-выставочный центр. 5. Музей в лицах.	4
	Тема 6. Чувашский государственный художественный музей 1. Чувашский государственный художественный музей как презентатор живописи художников республики. 2. Структура музея. 3. Филиалы музея: музей-квартира М. С. Спиридонова, центр современного искусства, отдел русского и зарубежного искусства. 4. Фонды музея. 5. Межрегиональное сотрудничество музея. 6. Картины чувашских художников в фондах музеев России и мира.	4
	Тема 7. Музеи Чувашской Республики краеведческой направленности 1. Краеведческие музеи как самые популярные учреждения. 2. Сеть районных краеведческих музеев в Чувашской Республике. 3. Алатырский краеведческий музей. 4. Музей «Бичурин и современность». 5. Музей космонавтики им. А. Николаева.	4
	Тема 8. Музеи разнопрофильных учреждений Чувашской Республики 1. Музейная деятельность учреждений. 2. Музеи промышленных организаций. 3. Музеи высших учебных заведений. 4. Зал Г. Айги в Национальной библиотеке Чувашской Республики как музейное явление.	2
	Тема 9. Частные музеи Чувашской Республики 1. История частных музеев. 2. Частная музейная деятельность в республике. 3. Частные музеи и галереи Чувашии. 4. Совмещение экспозиции с продажами.	4
Итого		30

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	История музейного строительства в Чувашии в дооктябрьский период	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	8	Устный опрос, выступление с сообщением
2.	Становление музейного дела в Чувашии в связи с автономией чувашского народа	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	8	Устный опрос, выступление с сообщением
3.	Музеи Чувашской Республики в XX в.	изучение лекционного материала, реферат подготовка к контрольной работе № 1	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	8	Устный опрос, защита реферата, тестирование
4.	Музейные учреждения как система	изучение лекционного материала, реферат	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр	4	Устный опрос, защита реферата

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
			видеоматериала по теме		
5.	Чувашский национальный музей	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	6	Устный опрос, выступление с сообщением
6.	Чувашский государственный художественный музей	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	4	Устный опрос, выступление с сообщением
7.	Музеи Чувашской Республики краеведческой направленности	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	4	Устный опрос, выступление с сообщением
8.	Музеи разнопрофильных учреждений Чувашской Республики	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	4	Устный опрос, выступление с сообщением
9.	Частные музеи Чувашской Республики	изучение лекционного материала, подготовка к контрольной работе № 2	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	4	Устный опрос, тестирование
Итого				50	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 10 слайдов;
- шрифт текста – не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1, 2	Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса.	Задания для выполнения итоговой работы.
2.	Выступление с сообщением	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях).
3.	Реферат	Реферат – письменная работа объемом 10–18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферированного произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Комплект примерных тем

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
к.	Экзамен в форме устного собеседования	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 6 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	9
2.	Посещение практических занятий	1	15
3.	Работа на практических занятиях	212	212
4.	Экзамен	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
6 семестр	Разбалловка по видам работ	9×1=9 баллов	15×1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	64 балла max
Итого					300 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Музеи Чувашской Республики», трудоемкость которой составляет 3 ЗЕ (6 семестр), обучающийся набирает определенное количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271–300
«хорошо»	211–270
«удовлетворительно»	151–210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебное пособие / М. Д. Сущинская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 157 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491546>.

Дополнительная литература

1. Каримов, Б. К. Современное состояние и перспективы развития социально-культурного потенциала событийного туризма в Чувашской Республике / Б. К. Каримов, Е. А.

Чичканова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 140 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/138894>.

2. Каримов, Б. К. Социокультурное содержание и перспективы развития туризма в Чувашской Республике / Б. К. Каримов, К. О. Зайцева. – Душанбе : Паёми ошно, 2022. – 128 с.

3. Кузнецова, С. Приглашение в музей : о музеях Чувашской Республики / С. Кузнецова // МК в Чебоксарах : общественно-политическая газета : российский региональный еженедельник. – 2021. – 19-25 мая (№ 21). – С. 17

4. Семечкина-Бессонова, Л. В. Русское и зарубежное искусство. Чувашский государственный художественный музей / Л. В. Семечкина-Бессонова. – Чебоксары : ЧГХМ, 2014. – 143 с. : ил.

5. Чувашский государственный художественный музей : история коллекций, лучшие произв. : альбом-каталог / [сост., общ. ред. Г. Н. Иванов-Орков]. – Чебоксары : Аксиос, 2014. – 303 с. : ил.

6. Чувашский национальный музей: люди, события, факты : сборник статей. Вып. 11 / Чуваш. нац. музей ; отв. за вып. В. Г. Шляхина, Т. А. Давыдова ; ред. О. Г. Кульев. – Чебоксары : ЧНМ, 2016. – 90 с.

7. Чувашский национальный музей. Люди. События. Факты (1993 – 2000) : сборник статей, посвященных 80-летию музея / Чувашский национальный музей ; редкол. О. Г. Кульев (отв. ред. и др. – Чебоксары : ЧНМ, 2001. – 94 с.

8. Чувашский национальный музей: люди, события, факты : сборник статей. Вып. 15 / Чувашский национальный музей ; гл. ред. И. П. Меньшикова. – Чебоксары : ЧНМ, 2020. – 231 с. Роль государства и институтов гражданского общества в сохранении родных языков и литератур : сборник материалов международной научно-практической конференции, 22-23 октября 2020 г., Чебоксары / Чувашский республиканский институт образования ; сос. А. С. Егорова ; науч. ред. Исаев Ю. Н., Егорова А. С. – Чебоксары : Среда, 2021. – 259 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Музеи Чувашской Республики	https://elibrary.ru – научная электронная библиотека; https://e.lanbook.com – электронно-библиотечная система «Лань»; https://tucont.ru – электронно-библиотечная система «Руконт» https://biblio-online.ru – электронная библиотека «Юрайт» http://www.bibliorossica.com – электронно-библиотечная система «Библиороссика»		Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС) с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Музеи Чувашской Республики	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Музеи Чувашской Республики

Учебный год: 2023–2024

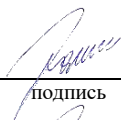
Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

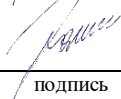
03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

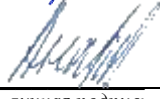
Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата
