

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.12.2023 09:51:12
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей, и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета исполнительского
искусства БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Гайбурова Н.В.
« ____ » _____ 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)
Компьютерное проектирование декораций**

Б1.В.03.ДВ.01.01

Направление подготовки
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность (профиль) программы
Художник-технолог сцены

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 ноября 2017 г. № 1123 и ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения направления подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленности подготовки (профилю) Художник-технолог сцены.

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры от «___» _____ 2023 года, протокол № ____.

Подписи:

Автор

Л.В. Чернова

Заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры

Л.В. Чернова

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины.....	5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	5
5.2. Содержание разделов дисциплины.....	5
5.3. Тематика практических занятий	6
5.4 Самостоятельная работа студентов	7
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции8	
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	8
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине	Ошибка! Закладка не определена.
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся ..	Ошибка! Закладка не определена.
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	Ошибка! Закладка не определена.
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины ...	Ошибка! Закладка не определена.
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является получение практических навыков работы с компьютерной графикой в процессе проектирования средовых объектов и систем, сформировать знания о тенденциях развития компьютерной графики, сформировать профессиональное сознание студента.

Задачи:

- получить практические навыки работы с современными графическими программами компьютерной графики;
- освоить методы применения компьютерной графики в задачах дисциплины;
- использовать в технологических разработках оформления драматических и музыкальных спектаклей, концертов, представлений, новейшие достижения в области театральной техники, технологии и новых материалов;
- уметь вести репрезентативный поиск материала в Интернете с целью систематизации, анализа и обобщения теоретических и графических материалов для решения задач профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Компьютерное проектирование декораций» является дисциплиной художественно-просветительского модуля обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) образовательной программы «Художник-технолог сцены», очной формы обучения (Б1.В.03.ДВ.01.01 Компьютерное проектирование декораций). Изучается в 6,5 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Устройство и оборудование сцены, Сценографическая композиция, Технология художественного оформления спектакля.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства (ОПК-2) ИОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения ИОПК-2.2. Участствует в осуществлении творческой деятельности в сфере искусства.	историю и теорию искусства; концепцию создания сценического или литературного произведения	реализовывать в практической деятельности полученные теоретические знания; ориентироваться в современном российском и мировом театральном процессе	теоретическими и практическими знаниями для осуществления творческой деятельности в сфере искусства; методикой творческой работы в сфере искусства
Способен понимать	основы использования	использовать современные	способностью

<p>принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-3)</p> <p>ИОПК-2.1 Понимает принципы работы современных информационных технологий.</p> <p>ИОПК-3.2 Использует современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности</p>	<p>использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности</p>
---	--	---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация, час	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
1	4	144	24	40	10	34	Экзамен, 36
Итого	4	144	24	40	10	34	Экзамен, 36

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Двумерная компьютерная графика	26	6	8	2	14
2	Трехмерное моделирование	24	4	8	2	14
3	Макет декорации в электронном виде	26	4	8	2	14
4	Конструирование и рабочие чертежи	26	4	8	2	14
Итого		144	24	40	10	70

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Двумерная компьютерная графика

Тема 1. Двумерная компьютерная графика. Основное содержание данного раздела, это ознакомление с базовыми наиболее часто применяемыми программными продуктами, в области графического дизайна и конструирования, из области двумерной графики. А также, знакомство с настройками компьютера и операционной системы в той части, что необходимо знать для обеспечения оптимального функционирования выше упомянутых продукта. Устройство ПК, оптимизация и защита системы обсуждается устройство персонального компьютера, оптимизация и защита операционной системы. Векторный редактор CorelDRAW.

Раздел 2. Трехмерное моделирование

Тема 2. Трехмерное моделирование. Данный раздел посвящен изучению технологии трехмерного моделирования, и соответствующих программных продуктов, а также разъяснению смысла и преимуществ использования технологии трехмерного моделирования.

Раздел 3. Макет декорации в электронном виде

Тема 3. Макет декорации в электронном виде. Данный раздел посвящен применению на практике знаний, полученных при изучении двух предшествующих разделов. Выполняется превращение исходного эскиза художника в рабочую модель декорации, и внедрение ее в пространство сцены одного из реально существующих театров, с учетом всех технических особенностей выбранной сцены. Фиксация результатов данного этапа работы в виде растровых изображений, пригодных к распечатыванию на принтере планировка, боковой вид, результаты рендеринга из главных точек. А также, признание модели декорации пригодной для последующей детальной проработки внутренних элементов конструкции. Закрепление данных результатов подписями преподавателей.

Тема 4. Конструирование и рабочие чертежи

Тема 4. Конструирование и рабочие чертежи. Здесь происходит продолжение работы над трехмерной моделью выбранной ранее декорации в части наполнения ее конструктивными элементами. Элементы декорации, определенные раньше лишь в габаритах, наполняются внутренней конструкцией. Выполняются необходимые проверочные расчеты. Выводится окончательный результат в виде рабочих чертежей и таблиц.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Раздел 1. Двумерная компьютерная графика	Тема 1. Двумерная компьютерная графика Основное содержание данного раздела, это ознакомление с базовыми наиболее часто применяемыми программными продуктами, в области графического дизайна и конструирования, из области двумерной графики. А также, знакомство с настройками компьютера и операционной системы в той части, что необходимо знать для обеспечения оптимального функционирования выше упомянутых продукта. Устройство ПК, оптимизация и защита системы обсуждается устройство персонального компьютера, оптимизация и защита операционной системы. Векторный редактор CorelDRAW.	8
Раздел 2. Трехмерное моделирование	Тема 2. Трехмерное моделирование. Данный раздел посвящен изучению технологии трехмерного моделирования, и соответствующих программных продуктов, а также разъяснению смысла и преимуществ использования технологии трехмерного моделирования.	8
Раздел 3. Макет декорации в электронном виде.	Тема 3. Макет декорации в электронном виде. Данный раздел посвящен применению на практике знаний, полученных при изучении двух предшествующих разделов. Выполняется превращение исходного эскиза художника в рабочую модель декорации, и внедрение ее в пространство сцены одного из реально существующих театров, с учетом всех технических особенностей выбранной сцены. Фиксация результатов данного этапа работы в виде растровых изображений, пригодных к	8

	распечатыванию на принтере планировка, боковой вид, результаты рендеринга из главных точек. А также, признание модели декорации пригодной для последующей детальной проработки внутренних элементов конструкции. Закрепление данных результатов подписями преподавателей.	
Раздел 4. Конструирование и рабочие чертежи	Тема 4. Конструирование и рабочие чертежи. Здесь происходит продолжение работы над трехмерной моделью выбранной ранее декорации в части наполнения ее конструктивными элементами. Элементы декорации, определенные раньше лишь в габаритах, наполняются внутренней конструкцией. Выполняются необходимые проверочные расчеты. Выводится окончательный результат в виде рабочих чертежей и таблиц.	8
Итого		40

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Двумерная компьютерная графика	Подготовка к устному опросу, подготовка сообщения	Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов	14	Устное сообщение, опрос
2	Трехмерное моделирование	Подготовка к тестированию	Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов	14	Тестовое задание
3	Макет декорации в электронном виде	Подготовка к тестированию	Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов	14	Устное сообщение, опрос
4	Конструирование и рабочие чертежи	Подготовка к тестированию	Изучение обязательной и дополнительной литературы, просмотр видеоматериалов	14	Устное сообщение, опрос
	Итого			70	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме устного опроса и дискуссии по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит сообщение. Сообщение - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микро группе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеofilмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст сообщения, возможна и презентация к выступлению. На подготовку дается одна неделя. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Выступление с презентацией
2.	Экзамен	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету, экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине «Компьютерное проектирование декораций»

1 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	9
2.	Посещение практических занятий	1	15
3.	Работа на практических занятиях	172	172
4.	Контрольная работа	40	40
5.	Экзамен	64	64
Итого	8 зачетных единиц		300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Контрольная работа	Зачет/экзамен
1 семестр	разбалловка по видам работ	9 x 1 = 9 баллов	15 x 1 = 15 баллов	172 балла	20 x 2 = 40 баллов	64 балла

	суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	172 балла max	40 баллов max	64 балла max
						300 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Компьютерное проектирование декораций», трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ (1 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Боресков, А. В. Основы компьютерной графики : учебник для вузов / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. – Москва : Юрайт, 2022. – 219 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/489497>.
2. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие / Е. Э. Павловская, П. Г. Ковалев, Л. Ю. Салмин и др. ; отв. ред. Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 119 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493343>.
3. Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 233 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/490997>.
4. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие / Н. Л. Кузвесова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 139 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493392>.

Дополнительная литература

1. Ковалева, Л. А. Конструирование объектов визуальной коммуникации : учебник для вузов / Л. А. Ковалева, Е. А. Гаврилюк. – Благовещенск : АмГУ, 2017. – 148 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/156499>.
2. Кузвесова, Н. Л. История графического дизайна. От модерна до конструктивизма: : учебное пособие / Н. Л. Кузвесова. – Екатеринбург : УрГАХУ, 2015. – 108 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/131268>.
3. Сулова, Т. И. Проектирование в графическом дизайне : учебное пособие / Т. И. Сулова. – Москва : ТУСУР, 2012. – 8 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=10883.
4. Фикиева, Л. М. Роль творческого воображения при проектировании объектов графического дизайна / Л. М. Фикиева // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2014. – № 5. – С. 213-216.
5. Шафрай, А. В. Графические редакторы дизайнера : учебное пособие / А. В. Шафрай. – Кемерово : КемГУ, 2019. – 102 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/135223>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Компьютерное проектирование декораций			Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№ п/п	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com)	договор №14 от 06.02.2019 г.	с 15.02.2019 по 14.02.2020	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №04-01/2019 от 10.01.2019 г.	с 11.03.2019 по 10.03.2020	500
3.	ЭБС Юрайт (https://biblio-online.ru)	договор №3974 от 11.03.2019 г.	с 15.03.2019 по 14.03.2020	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для *лучшего* освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

При подготовке к **практическим занятиям** студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с

балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Компьютерное проектирование декораций	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа и занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (212)	Кафедра – 1 шт., столы – 12 шт., стулья – 24 шт., учебная доска – 1 шт., стенд – 1 шт., персональный компьютер с выходом в «интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, переносной проектор – 1 шт. Экран – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, введившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменений
изменённых	заменённых	новых	аннулированных		ФИО, должность	подпись		