

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:51
Уникальный программный идентификатор:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
Илларионова Л.В.
декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Министерства культуры Чувашии
«03» апреля 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

B1.B.02.03

Экскурсоведение
B1.B.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.1. Участвует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии).</p> <p>ИПКО-7.2. Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;</p> <p>методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности;</p>	<p>разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p>	<p>навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности различных форм культурно – образовательной деятельности.</p>
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p> <p>ИПКР-3.2. Участвует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования;</p> <p>требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;</p>	<p>методами современного музейного проектирования;</p> <p>методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности;</p> <p>профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>
<p>Способен к организационному</p>	<p>определение, сущность и особенности экскурсии;</p> <p>роль и сущность показа,</p>	<p>создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным</p>	<p>методами первичной обработки данных о поступающих предметах;</p>

<p>обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.1. Участвует в организационном обеспечении и реализации экскурсионных услуг.</p> <p>ИПКР-4.2. Создает условия для реализации экскурсионных услуг, гостиницами и кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.</p>	<p>задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.</p>	<p>требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.</p>	<p>приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта.</p>
--	--	--	--

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			ПКО-7		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Экскурсии: сущность, функции и признаки	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
2	Классификация экскурсий. Экскурсионный метод	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
3	Тематика и содержание экскурсии	ОС-2 Выступление на практическом занятии	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
4	Экскурсия как педагогический процесс	ОС-1 Выступление на практическом занятии	+		+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
5	Показ и рассказ в экскурсии	ОС-4 Реферат			
			ПКР-3		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
6	Технология подготовки новой экскурсии	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
7	Методика проведения экскурсии	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
8	Техника ведения экскурсии	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-3	+	+	+

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			знает	умеет	владеет
		Контрольная работа №2			
			ПКР-4		
9	Личность экскурсовода	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
10	Умения, навыки, речь экскурсовода	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
11	Внеречевые средства общения	ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
12	Тема из списка Примерные темы рефератов (см.п.3.1.	ОС-4 Реферат	+	+	
13	Промежуточная аттестация	ОС-5 Экзамен			

3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

3.1. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Исторические этапы развития экскурсионного дела.
2. Становление экскурсионного дела в советское время.
3. Дифференцированный подход к экскурсионному обслуживанию, его сущность.
4. Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности.
5. Экскурсия как вид туристских услуг. Ее функции.
6. Виды экскурсий. Классификация, тематика и содержание экскурсий.
7. Экскурсия как педагогический процесс.
8. Экскурсия как форма коммуникации.
9. Функциональная структура деятельности экскурсовода.
10. Экскурсионная аудитория. Ожидания экскурсантов от экскурсии, психологическая атмосфера в экскурсионной группе.
11. Профессиональная культура экскурсовода.
12. Дифференцированный подход к обслуживанию различных экскурсионных групп.
13. Основные этапы разработки экскурсии.
14. Подготовка технологической карты маршрута.
15. Проектирование экскурсионного тура.
16. Комплектование «Портфель экскурсовода».
17. Оформление методической разработки экскурсии.
18. Методика проведения экскурсии.
19. Тематика и содержание экскурсий.
20. Техника и особенности показа объектов.
21. Техника и особенности экскурсионного рассказа.
22. Приемы движения и особые методические приемы проведения экскурсии.
23. Техника ведения экскурсий.
24. Городская обзорная экскурсия.
25. Экскурсии по музею и культурному центру.
26. Нестандартные экскурсии.
27. Инновации в экскурсионной деятельности.
28. Технические средства.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 2 балла	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. – 2 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 2 балла	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

3.2. Тестовые задания

ВАРИАНТ № 1

ЗАДАНИЕ № 1 (выберите правильный вариант ответа)

Одним из приемов реконструкции является:

- А) Прием зрительного монтажа
- Б) Прием панорамного показа
- В) Прием локализации событий

ЗАДАНИЕ № 2 (выберите правильный вариант ответа)

Контрольный текст экскурсии - это ...

- А) Сведения, характеризующие экскурсионный объект
- Б) Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
- В) Рекомендации по проведению экскурсии

ЗАДАНИЕ № 3 (выберите правильный вариант ответа)

Культура речи включает в себя понятие:

- А) Грамматическая и стилистическая выразительность
- Б) Грамматическая и стилистическая культура речи
- В) Стилистическая культура речи

ЗАДАНИЕ № 4 (выберите правильный вариант ответа)

Вопросы, задаваемые участниками экскурсии, имеют отношение ...

- А) К методике проведения экскурсии
- Б) К технике проведения экскурсии
- В) Среди перечисленных вариантов нет верных

ЗАДАНИЕ № 5 (выберите правильный вариант ответа)

Экскурсионные объекты классифицируются:

- А) По степени сохранности
- Б) По известности объектов
- В) Всё указанное может входить в классификацию

ЗАДАНИЕ № 6 (выберите правильный вариант ответа)

Какая характеристика осмотра верна?

- А) Процесс получения зрительной информации об объекте
- Б) Осмотр - это внеплановое знакомство с памятником
- В) Характеризуется активным восприятием

ЗАДАНИЕ № 7 (выберите правильный вариант ответа)

Прием объяснения - это ...

- А) Форма изложения материала
- Б) Это вводная часть любой экскурсии
- В) Вспомогательный приём экскурсии

ЗАДАНИЕ № 8 (выберите правильный вариант ответа)

Прием зрительной реконструкции ...

- А) Дает возможность экскурсантам наблюдать вид местности
- Б) Используется при показе памятных мест, где проходили военные сражения
- В) Часто используется в тех случаях, когда культурный объект был утрачен

ЗАДАНИЕ № 9 (выберите правильный вариант ответа)

Одна из основных задач «портфеля экскурсовода» состоит в:

- А) Контроле техники ведения экскурсии
- Б) Демонстрации схем и таблиц
- В) Восстановлении недостающих звеньев при показе

ЗАДАНИЕ № 10 (выберите правильный вариант ответа)

Определение методических приемов проведения экскурсии включает:

- А) Определение приемов сохранения внимания
- Б) Определение темы экскурсии
- В) Составление наглядного пособия

ЗАДАНИЕ № 11 (выберите правильный вариант ответа)

К методическим приемам рассказа не относится:

- А) Прием переключения внимания
- Б) Прием предварительного осмотра
- В) Прием характеристики

ЗАДАНИЕ № 12 (выберите правильный вариант ответа)

Задачей показа не является:

- А) Показать объекты такими, какими они были в период описываемого события
- Б) Оживить экскурсию, активизировать экскурсантов
- В) Дать возможность самостоятельного наблюдения экскурсантами достопримечательностей

ЗАДАНИЕ № 13 (выберите правильный вариант ответа)

Основная цель паузы в экскурсии:

- А) Знакомство экскурсовода с группой
- Б) Дать кратковременный отдых экскурсантам

В) Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

ЗАДАНИЕ № 14 (выберите правильный вариант ответа)

Основой рассказа в экскурсии является ...

- А) Методическая разработка
- Б) «Портфель экскурсовода»
- В) Индивидуальный текст экскурсии

ЗАДАНИЕ № 15 (выберите правильный вариант ответа)

Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в:

- А) Приеме экскурсии на маршруте
- Б) Обработке фактического материала
- В) Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

ЗАДАНИЕ № 16 (выберите правильный вариант ответа)

Композицией экскурсии называют?

- А) Предмет показа и рассказа
- Б) Замысел экскурсии
- В) Расположение, последовательность и соотношение подтем

ЗАДАНИЕ № 17 (выберите правильный вариант ответа)

Экскурсионный метод - это?

- А) Форма распространения знаний и воспитания
- Б) Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
- В) Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

ЗАДАНИЕ № 18 (выберите правильный вариант ответа)

Одним из вариантов построения экскурсионных маршрутов является?

- А) Хронологический
- Б) Автобусный
- В) Искусствоведческий

ЗАДАНИЕ № 19 (выберите правильный вариант ответа)

К методическим приемам рассказа относится?

- А) Прием переключения внимания
- Б) Прием абстрагирования
- В) Прием характеристики

ЗАДАНИЕ № 20 (выберите правильный вариант ответа)

В исторической экскурсии преобладает?

- А) Натурная наглядность
- Б) Изобразительная и словесно-образная наглядность
- В) Словесно-образная наглядность

ВАРИАНТ № 2

ЗАДАНИЕ № 1

Какой из перечисленных признаков экскурсии относится к экскурсии любого вида?

- А) целенаправленность проведения экскурсии (наличие темы, в процессе раскрытия которой решаются задачи экскурсии)
- Б) активная деятельность участников экскурсии (экскурсовода и экскурсантов)
- В) показ экспонатов, расположенных на стендах

ЗАДАНИЕ № 2

Какой из следующих признаков экскурсии не является обязательным?

- А) наличие экскурсантов
- Б) наличие экскурсовода
- В) протяженность экскурсии во времени
- Г) протяженность экскурсии в пространстве
- Д) активная деятельность участников экскурсии
- Е) показ экскурсионных объектов на месте их естественного или искусственного расположения
- Ж) наличие темы

ЗАДАНИЕ № 3

Укажите количество основных функций экскурсии.

- А) три
- Б) четыре
- В) шесть
- Г) семь

ЗАДАНИЕ № 4

Какая из перечисленных функций экскурсии связана с формированием у экскурсантов отношения к тому, что они видят на экскурсии?

- А) коммуникативная
- Б) информационно-познавательная
- В) развлекательно-досуговая
- Г) воспитательная

ЗАДАНИЕ № 5

Какой из трех элементов экскурсии является главным?

- А) показ
- Б) рассказ
- В) движение

ЗАДАНИЕ № 6

Какой может быть максимальная продолжительность экскурсии?

- А) 3 часа
- Б) 5 часов
- В) не более 24 часов

ЗАДАНИЕ № 7

К какой группе тематических экскурсий относится экскурсия на тему «Архитектура «петровского барокко» в Санкт-Петербурге?»

- А) исторические
- Б) архитектурно-градостроительные
- В) искусствоведческие

ЗАДАНИЕ № 8

К какому подтипу литературных экскурсий относится экскурсия на тему «Петербург в романе Ф. Достоевского «Идиот»?»

- А) литературно-биографические
- Б) историко-литературные
- В) литературно-художественные

ЗАДАНИЕ № 10

К какому подтипу литературных экскурсий относится экскурсия «Петербург в жизни Ф. М. Достоевского»?

- А) литературно-биографические
- Б) историко-литературные
- В) литературно-художественные

ЗАДАНИЕ № 11

К какому типу экскурсии относится экскурсия на тему «Невский проспект как торгово-деловой центр города»?

- А) обзорная
- Б) тематическая
- В) комбинированная

ЗАДАНИЕ № 12

Какова цель обзорной экскурсии?

- А) дать наиболее полное разностороннее представление о городе
- Б) показать самое лучшее в городе
- В) показать уникальные объекты

ЗАДАНИЕ № 13

К какому типу относится экскурсия на тему «Театральная жизнь Санкт-Петербурга»?

- А) исторические
- Б) архитектурно-градостроительные
- В) искусствоведческие

ЗАДАНИЕ № 14

К какому типу экскурсии относится экскурсия на тему «Санкт-Петербург как архитектурный шедевр»?

- А) обзорная
- Б) тематическая
- В) смешанная

ЗАДАНИЕ № 15

Какую функцию выполняет экскурсия, когда информирует слушателей по определенному разделу знаний?

- А) эстетическую
- Б) воспитательную
- В) информационно-познавательную
- Г) рекламную

ЗАДАНИЕ № 16

Как называется экскурсия, информирующая по определенному периоду развития литературы?

- А) историко-биографическая
- Б) историко-литературная
- В) литературно-художественная

ЗАДАНИЕ № 17

Экскурсии, для какой категории населения характеризуются более активной формой проведения, использованием рассказа в форме беседы, наличием вопросов к аудитории с

целью сосредоточить внимание к определенной проблеме, выполнением задания, более быстрыми темпами передвижения по маршруту?

- А) экскурсии для инвалидов
- Б) экскурсии для детей
- В) экскурсии для молодежи
- Г) экскурсии для отдыхающих в санаториях

ЗАДАНИЕ № 18

Что на экскурсии должно быть первичным?

- А) рассказ
- Б) показ
- В) беседа

ЗАДАНИЕ № 19

Укажите невербальные средства общения на экскурсии.

- А) речь
- Б) жесты
- В) мимика

ЗАДАНИЕ № 20

Какой принцип построение экскурсионного маршрута используется, как правило, в историко-биографических экскурсиях?

- А) хронологический
- Б) тематический
- В) методический

Ключи к тестам:

№ вопроса 1 вариант	1 вариант	№ вопроса 2 вариант	2 вариант
1	А	1	Г
2	Б	2	Б
3	Б	3	В
4	В	4	Б
5	В	5	А
6	А	6	Г
7	А	7	В
8	В	8	А
9	В	9	Б
10	А	10	Г
11	Б	11	Г
12	А	12	А
13	Б	13	Б
14	В	14	В
15	А	15	В
16	3	16	3
17	2	17	2
18	3	18	2
19	3	19	3
20	3	20	3

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (экзамен), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (3 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (64 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	85-100 % правильных ответов
«хорошо» 54 балла Макс.	70-84 % правильных ответов
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	51-69 % правильных ответов
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

ВАРИАНТ № 1

ЗАДАНИЕ № 1. Как называется текст экскурсии, материал которого составляется в соответствии с целью и темой экскурсии, излагается без учета маршрута экскурсии и последовательности осмотра объектов с использованием цитат, ссылок, цифр и фактов и хранится в экскурсионном бюро?

- а) контрольный текст экскурсии
- б) индивидуальный текст экскурсии
- в) комбинированный текст экскурсии

ЗАДАНИЕ № 2. Укажите название первой графы технологической карты экскурсии.

- а) основные вопросы подтемы
- б) остановка
- в) маршрут
- г) организационные указания

ЗАДАНИЕ № 3. В какой графе технологической карты экскурсии делаются ссылки на инструкции по технике безопасности предприятия (если это производственная экскурсия), перечисляются обязательные правила поведения экскурсантов во время пребывания на территории предприятия?

- а) организационные указания
- б) методические указания
- в) маршрут
- г) остановки
- д) объекты показа

ЗАДАНИЕ № 4. К какой группе средств наглядности относятся подлинные объекты, находящиеся на маршруте?

- а) основные средства наглядности
- б) дополнительные средства наглядности

ЗАДАНИЕ № 5. По какому критерию экскурсионные объекты делятся на основные и дополнительные?

- а) по содержанию
- б) по функциональному значению
- в) по степени сохранности

ЗАДАНИЕ № 6. Какой критерий не должен использовать при отборе объектов для экскурсии?

- а) познавательная ценность
- б) известность (популярность)

- в) внешняя выразительность
- г) сохранность
- д) затрудненность подъезда (подхода) к объекту

ЗАДАНИЕ № 7. Как называется текст экскурсии, который составляется в соответствии со структурой экскурсии, с вступлением и заключением и в точном соответствии с маршрутом?

- а) контрольный текст экскурсии
- б) индивидуальный текст экскурсии

ЗАДАНИЕ № 8. В какой графе технологической карты экскурсии указываются рекомендации по передвижению группы по маршруту, по ее расстановке с учетом правил дорожного движения, безопасности?

- а) организационные указания
- б) методические указания
- в) маршрут

ЗАДАНИЕ № 9. В какой части вступления экскурсовод сообщает тему экскурсии, называет маршрут, время и место окончания экскурсии?

- а) в организационной части
- б) в информационной части
- в) в заключительной части

ЗАДАНИЕ № 10. В какой графе технологической карты экскурсии указывается, какие материалы «портфеля экскурсовода» следует использовать в данной части экскурсии?

- а) организационные указания
- б) методические указания
- в) маршрут
- г) остановки
- д) объекты показа

ЗАДАНИЕ № 11. В какой графе технологической карты экскурсии указываются используемые приемы рассказа и показа?

- а) маршрут
- б) остановки
- в) наименование подтем и перечень основных вопросов
- г) организационные указания
- д) методические указания

ЗАДАНИЕ № 12. Как называется фрагмент речи экскурсовода, который соединяет две подтемы экскурсии?

- а) связка
- б) логический переход
- в) пауза

ЗАДАНИЕ № 13. Как называется фрагмент речи экскурсовода, обеспечивающий переход от одного объекта к другому?

- а) связка
- б) логический переход
- в) пауза

ЗАДАНИЕ № 14. С чего следует начинать разработку новой экскурсии?

- а) выбор темы
- б) формулировка цели и задач экскурсии
- в) подбор литературы по теме

ЗАДАНИЕ № 15. На каком этапе следует приступать к составлению библиографического списка по теме экскурсии?

- а) на первом
- б) на втором
- в) на третьем

ЗАДАНИЕ № 16. Какой этап в разработке экскурсии следует за выбором объектов показа?

- а) составление библиографического списка
- б) составление маршрута
- в) написание текста экскурсии

ЗАДАНИЕ № 17. Какой этап в разработке экскурсии следует за составлением маршрута?

- а) выбор объектов показа
- б) объезд или обход маршрута
- в) прием-сдача экскурсии на маршруте

ЗАДАНИЕ № 18. На каком этапе разработки экскурсии определяется продолжительность экскурсии и протяженность экскурсии в километрах?

- а) составление маршрута
- б) объезд-обход маршрута
- в) прием-сдача экскурсии на маршруте

ЗАДАНИЕ № 19. Какой методический прием использует экскурсовод, когда во время экскурсии включает магнитофонную запись?

- а) прием исследования
- б) прием задания
- в) прием введения элементов ритуала
- г) прием применения технических средств

ЗАДАНИЕ № 20. Как называется прием показа, когда словесным путем восстанавливается первоначальный облик исторического здания?

- а) прием предварительного осмотра
- б) прием экскурсионного анализа
- в) прием панорамного показа

ВАРИАНТ 2

ЗАДАНИЕ № 1. Термин «экскурсоведение» определяется как ...

- а) процесс обслуживания туристов
- б) технология
- в) поездка

ЗАДАНИЕ №2. Функция экскурсии.

1. эстетическая
2. рекреационная
3. педагогическая

ЗАДАНИЕ №3. Принцип классификации экскурсии.

1. по содержанию
2. по времени проведения
3. по продолжительности

ЗАДАНИЕ № 4. Вид экскурсии.

1. историческая
2. развлекательно-досуговая
3. информационная
4. воспитательная

ЗАДАНИЕ № 5. Базовый принцип проведения экскурсии.

1. показ
2. рассказ
3. обзор
4. осмотр

ЗАДАНИЕ №6. Главный элемент в экскурсии.

1. объект
2. рассказ
3. демонстрация
4. обзор

ЗАДАНИЕ №7. Цель обзорной экскурсии.

1. общий обзор города
2. показ основных достопримечательностей
3. посещение самых красивых мест в городе
4. показ только уникальных объектов

ЗАДАНИЕ №8. Основная функция природоведческой экскурсии:

1. рекламная
2. информационная
3. учебная
4. информационно-познавательная

ЗАДАНИЕ №9. Принцип построения экскурсионного маршрута:

1. хронологический
2. тематико-хронологический
3. картографический
4. тематический

ЗАДАНИЕ №10. Текст, используемый непосредственно при проведении экскурсии.

1. контрольный
2. обзорный
3. индивидуальный
4. тематический

ЗАДАНИЕ №11. Первый этап разработки новой экскурсии.

1. выбор объектов
2. обзор литературы
3. выбор вида экскурсии
4. выбор темы

ЗАДАНИЕ №12. Методический прием, используемый в начале показа объекта:

1. предварительный осмотр
2. панорамный осмотр
3. локализация событий
4. зрительной реконструкции

ЗАДАНИЕ №13. Архитектурный анализ объекта начинается с:

1. предварительного осмотра
2. экскурсионного анализа
3. панорамного показа
4. анализа архитектурного стиля

ЗАДАНИЕ №14. Экскурсионная теория базируется на:

1. экскурсионном методе познания
2. методе анализа и синтеза
3. методе показа и рассказа
4. методе сравнительных аналогий

ЗАДАНИЕ №15. Предметом экскурсионной методики является:

1. отбор экскурсионных объектов
2. целенаправленное изучение объектов
3. проектирование экскурсии
4. разработка технологической документации

ЗАДАНИЕ №16. К тематическим экскурсиям относятся:

1. обзорные
2. музейные
3. архитектурно-градостроительные
4. учебные

ЗАДАНИЕ №17. Критерии деления экскурсионных объектов на основные и дополнительные:

1. по содержанию
2. по аттрактивности
3. по функциональному значению
4. по степени сохранности

ЗАДАНИЕ №18. Предмет труда экскурсовода является:

1. человек
2. экскурсия
3. методика показа и рассказа
4. организация экскурсии

ЗАДАНИЕ №19. Рассказ экскурсовода это:

1. информация об экскурсионном объекте
2. устная часть экскурсии; четкий композиционный план, обусловленный единой темой
3. комментарий об объекте
4. справочная информация об объекте

ЗАДАНИЕ №20. Метод аналогии используется:

1. при анализе процесса показа и рассказа

2. при показе экскурсионного объекта
3. в процессе рассказа
4. при демонстрации внешних признаков объекта

Ключи к тестам:

№ вопроса 1 вариант	1 вариант	№ вопроса 2 вариант	2 вариант
1	А	1	Г
2	Б	2	Б
3	Б	3	В
4	В	4	Б
5	В	5	А
6	А	6	Г
7	А	7	В
8	В	8	А
9	В	9	Б
10	А	10	Г
11	Б	11	Г
12	А	12	А
13	Б	13	Б
14	В	14	В
15	А	15	В
16	3	16	3
17	2	17	2
18	3	18	2
19	3	19	3
20	3	20	3

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (экзамен), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (3 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (64 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	85-100 % правильных ответов
«хорошо» 54 балла Макс.	70-84 % правильных ответов
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	51-69 % правильных ответов
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

3.3. Выступление на практическом занятии

Критерии оценивания выступления на практическом занятии (доклад, устный опрос и т.д.)

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и

уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«2 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«1 балл» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации

3.4. Письменная работа

В отдельной тетради дополнительно к устным ответам оформляются письменные работы к каждой теме: ответы на вопросы для размышления и самоконтроля.

1. Нормативно-правовое регулирование туристско-экскурсионной деятельности.
2. Экскурсии – как часть образовательного процесса в дореволюционной системе образования: практика, традиции, подходы.
3. Экскурсия – как способ организации летнего отдыха детей в дореволюционной системе образования: практика, традиции, подходы.
4. Роль уездных и губернских земств Российской империи в становлении экскурсионного дела.
5. Роль экскурсионных комиссий и их подразделений в развитии экскурсионного дела в первой четверти XX в.
6. Роль православной церкви в развитии экскурсионного дела.
7. Начало теоретического обоснования подходов к экскурсоведению в первой четверти XX в.: обзор методических и публицистических изданий.
8. I Всероссийский съезд по улучшению отечественных лечебных местностей как первый опыт государственного внимания к экскурсионному делу.
9. Журнал «Русский экскурсант»: история создания и роль в развитии экскурсионного дела.
10. Начало практической подготовки профессиональных экскурсоводов в первой четверти XX века: опыт, традиции, практика, результат.
11. Роль туристских объединений в развитии экскурсионного дела на рубеже XIX – XX вв.
12. Экскурсии – как средство пропаганды в первые годы Советской власти.
13. Создание научного фундамента для развития экскурсионного дела в первые годы Советской власти.
14. Особенности развития экскурсионного дела в предвоенные годы.
15. Основные этапы развития экскурсионного дела в первое десятилетие после окончания Великой Отечественной войны.
16. Основные этапы развития экскурсионного дела в 60-начале 90 –х гг. в.: теория, методика, практика.
17. Экскурсионное дело в современной России: тенденции, проблемы, перспективы.
18. Важность грамотной речи в работе экскурсовода. Мастерство подачи информации.
19. Особенности посещения религиозных объектов: правила поведения.
20. Классификация экскурсий как условие презентации и рыночного позиционирования предложений экскурсионной фирмы.
21. Преимущества и недостатки пешеходных экскурсий.
22. Особенности проведения экскурсий для иностранных туристов.
23. Методы рекламирования экскурсий и экскурсионных программ.

24. Выбор темы и названия экскурсии, разработка экскурсионного маршрута и текста, экскурсионного ряда, экскурсионной методики.

25. Специфика различных видов экскурсионного продукта.

Критерии оценивания письменной работы

«5 баллов» выставляется, если студент знает научные, философские, религиозные картины мира; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу; имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«4 балла» выставляется, если студент обладает достаточными знаниями в области философии, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«3 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ и допускает определенное количество ошибок.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов. Студент даёт неверную оценку ситуации.

4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)

1. История зарождения экскурсионного дела. Развитие путешествий и экскурсий в Древнем мире. Появление термина «excursio».

2. Развитие путешествий и экскурсий в начале нашей эры. Значение военных походов, вклад купцов.

3. Путешествия и развитие экскурсионного дела в средневековье. Вклад Марко Поло.

4. Зарождение религиозно-паломнического туризма, роль экскурсий.

5. Вклад Петра Первого в развитие экскурсионного дела в России.

6. Начало организованной туристско-экскурсионной деятельности в России.

7. Становление экскурсионной деятельности в конце XVIII века. Организация природоведческих и производственных экскурсий.

8. Развитие туристско-экскурсионной деятельности в России в XIX веке. Особенности развития экскурсионного дела в СССР.

9. Роль музеев в становлении и развитии экскурсионного дела.

10. Экскурсионный продукт и его специфические особенности. Экскурсионная программа, экскурсионный цикл.

11. Понятие «экскурсия». Признаки экскурсии, её структура.

12. Экскурсия как метод познания и воспитания. Концепция, информационная содержательность, композиция, сюжет.

13. Цели, задачи и формы проведения экскурсий.

14. Основные функции экскурсий.

15. Воспитательные и познавательные аспекты экскурсионной деятельности.

16. Классификация экскурсий.

17. Экскурсионная методика: сочетание показа и рассказа в экскурсии как основа экскурсионной методики.

18. Основные этапы разработки экскурсии.
19. Особенности составления маршрута экскурсии. Возможности новаторства.
20. Особенности увязки экскурсионной методики с текстом экскурсии.
21. Невербальные средства общения.
22. Комплектование «портфеля экскурсовода» и применение его в экскурсии.
23. Экскурсионный тематический классификатор.
24. Экскурсионная программа как содержательная часть туристской программы.
25. Экскурсия как педагогический процесс.
26. Профессиональная культура экскурсовода.
27. Тематика и содержание экскурсий.
28. Техника и особенности показа объектов.
29. Техника и особенности экскурсионного рассказа.
30. Роль личности экскурсовода, и пути повышения его мастерства.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла макс.	<ul style="list-style-type: none"> – знает научные, исторические религиозные картины мира; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу; – умеет конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; – владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией.
«хорошо» 54 балла макс.	<ul style="list-style-type: none"> – обладает достаточными знаниями в области истории, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; – дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы; – владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией.
«удовлетворительно» 44 балла макс.	<ul style="list-style-type: none"> – обладает базовыми знаниями в области истории, умениями конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; – в целом владеет методами сбора, способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию, но допускает определенное количество ошибок.
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	<ul style="list-style-type: none"> – не обладает необходимыми знаниями в области истории, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; – не владеет методами сбора, не способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию.

5. Образовательные технологии

Наиболее продуктивными в процессе формирования и развития данных компетенций являются активные индивидуальные и групповые формы обучения, проблемные методы, методы проектирования, творческие дискуссии, метод профессиональной рефлексии – самоанализ, самооценка.

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

– информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

– технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

– интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

– технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

– технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

– технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

– технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник / Н. А. Балюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 235 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496283>.

2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. – Москва : Юрайт, 2022. – 189 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496051>.

3. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.

4. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.

Дополнительная литература

1. Ангелина, И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. – 170 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/167629>.

2. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Балюк. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879>.

3. Белошапка, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий : учебно-методическое пособие. направление подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Р. А. Белошапка. – Сургут : СурГПУ, 2017. – 184 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151907>.

4. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 1 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, Д. Ю. Житиневич [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 591 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600585>. – ISBN 978-5-4499-1485-9 (ч. 1). – ISBN 978-5-4499-1484-2.

5. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 2 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, О. Е. Афанасьев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 495 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>. – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). – ISBN 978-5-4499-1484-2.

**ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Экскурсоведение

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023–2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 28 марта 2023

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Камаева М.П.

расшифровка подписи

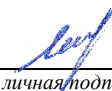
03.04.2023

дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

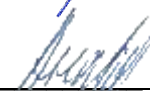
Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата
