Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Баскакова **Бюдже внос**нобразовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики Должность: Ректор Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, Дата подписания: 24.01.2024 14:14:03 Уникальный программный ключ О делам национ альностей и архивного дела Чувашской Республики 9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad



Рабочая программа дисциплины (модуля)

ФТД.В.01.ДВ.01.03

Управление проектами

ФТД.В.01 Факультатив

Специальность

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Уровень образования Высшее образование – специалитет

Квалификация

Концертный исполнитель. Преподаватель

Форма обучения

Очная

Чебоксары 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «01» августа 2017 г. № 731 и ОПОП ВО по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1-5 курсов очной формы обучения специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты.

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от 26 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор

Заведующий кафедрой социально-культурной и библиотечной деятельности

Б.К. Каримов

Г.И. Анлреев

dopy and

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	5
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	
5.2. Содержание разделов дисциплины	6
5.3. Тематика практических занятий	8
5.4 Самостоятельная работа студентов	
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, у	мений,
навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования	11
компетенции	11
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного ко	нтроля
для оценки компетенций обучающихся	11
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине	13
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	13
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Управление проектами» является формирование у студентов знаний теории и практических аспектов о специфике управления проектами в сфере культуры в контексте реализации государственной политики в отрасли.

Задачи:

- формирование навыков овладения инструктивными материалами по вопросам управления проектами;
- формирование способности работы с основными источниками экономической информации по дисциплине;
- формирование умений и навыков ориентироваться в ситуации на современном артрынке;
- принимать управленческие решения в соответствие с современной исторической и общественно-экономической ситуацией на мировом и российском артрынке, и осуществлять руководство проектами и программами в области культуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Управление проектами» является дисциплиной по выбору 1, части, формируемой участниками образовательных отношений раздела ФТД. Факультативы основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы специалитета по специальности 53.05.01 Искусство концертного исполнительства, специализации Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты, очной формы обучения (ФТД.В.01.ДВ.01.03 Управление проектами). Изучается в 5-10 семестрах.

Освоение дисциплины опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Введение в научно-исследовательскую работу, Проектная деятельность.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (УК-1, УК-2, УК-4, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7), Защита выпускной квалификационной работы (ОПК-1, ОПК-5, ПКО-4, ПКО-5).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (OP):

Компетенция и индикаторы ее	Образовательные	результаты (этапы формиро	вания компетенции)
достижения в дисциплине	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет

Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2) ИУК-2.1. Участвует в разработке концепции проекта. ИУК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует	принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности	разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения, уметь предвидеть результат деятельности и	навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана- контроля его выполнения, навыками конструктивного преодоления возникающих разногласий и конфликтов
необходимые ресурсы. ИУК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта		планировать действия для достижения достижения данного результата, прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности	
Способен планировать собственную научноисследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (ОПК-4) ИОПК-4.1. Планирует собственную научноисследовательскую работу. ИОПК-4.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научноисследовательской работы. ИОПК-4.3. Использует информационнокоммуникационные технологии при работе над научным исследованием	основную исследовательскую литературу по изучаемым вопросам, жанры научных работ, основные методологические подходы к историческим и теоретическим исследованиям	планировать научноисследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию для ее проведения, применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования	навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных

		Учебные	занятия					
Номер	Все Трудое	его	и, час	еские, час	Консультация Самостоятельная п		Форма промежуточной	
семестра	Зачетные	Часы	Лекции,	Практические занятия, час	Консультация	работа, час	аттестации, час	
1	1	36	8	12	-	16	зачет	
2	1	36	8	12	-	16	зачет	
3	1	36	8	12	-	16	зачет	
4	1	36	8	12	-	16	зачет	
5	1	36	8	12	-	16	зачет	
6	1	36	8	12	=	16	зачет	
7	1	36	8	12	-	16	зачет	
8	1	36	8	12	-	16	зачет	
9	1	36	8	12		16	зачет	
10	1	36	6	8	-	22	зачет	
Итого	10	360	60	90	-	138	зачет	

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

			Количес		о формам о учения	рганизации
№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1.	Культура как область проектной деятельности	36	8	12	-	16
2.	Базовые понятия в управлении проектами	36	8	12	-	16
3.	Процессы управления проектами	36	8	12	-	16
4.	Разработка проекта	36	8	12	-	16
5.	Оперативное управление проектами	36	8	12	-	16
6.	Бизнес-планирование	36	8	12	-	16
7.	Специфика управления проектами	72	16	24	-	32
8.	Критерии оценивания проектной работы	72	14	20	-	38
	ИТОГО	360	78	116	-	166

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Культура как область проектной деятельности

Культура как процесс (и качество) человеческой деятельности. Материальный уровень культуры. Инфраструктурный уровень понимания культуры. Управление проектами в системе менеджмента культуры. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Базовые понятия в управлении проектами

Проект и его окружение. Внешняя и внутренняя среда проекта. Структура и содержание элементов. Типы проектов. Масштаб (размер) проекта. Окружение проектов. Классификация базовых понятий управления проектами. Управляемые параметры проекта. Проектный цикл. Функции и подсистемы управления проектами. Основные участники проекта. Функции и роль в разработке и выполнении.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 3. Процессы управления проектами

Процессы управления субъектами и объектами проекта. Процессы инициации, планирования, организации, контроля выполнения проекта, управления предметной областью проекта, управление продолжительностью, стоимостью и финансированием проекта, управление качеством, риском, человеческими ресурсами, коммуникациями, поставками и контрактами, изменениями, безопасностью и конфликтами в проекте. Календарно-сетевое планирование проекта. Построение календарного плана. Сетевые модели проекта, оптимизация сетевых моделей. Двойная сетевая модель распределения ресурсов в проекте.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 4. Разработка проекта

Разработка концепции и начальная фаза проекта. Построение организационных структур управления проектами. Источники финансирования и маркетинг проекта. Планирование проекта. Оценка эффективности проекта. Организационные механизмы управления проектами. Механизмы формирования состава исполнителей проекта. Надёжность проекта. Механизмы страхования. Механизмы распределения ресурсов. Механизмы распределения затрат. Механизмы стимулирования. Механизмы смешанного финансирования. Механизмы самоокупаемости. Метод «затратыэффект».

Противозатратные механизмы. Механизмы согласия.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 5. Оперативное управление проектами

Методика освоенного объема. Механизмы опережающего самоконтроля.

Компенсационные механизмы. Оперативное управление продолжительностью проекта. Дополнительные соглашения. Шкалы оплаты. Точки контроля.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 6. Бизнес-планирование

Разработка бизнес-плана, цели и задачи, область применения и целевая аудитория, разделы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 7. Специфика управления проектами

Специфика управления проектами различных типов. Особенности управления организационных, образовательных, научных, инновационных, корпоративных. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 8. Критерии оценивания проектной работы

Метод экспертных оценок в проектировании. Другие системы (взаимооценка, самооценка, рейтинговая оценка и т.д.) оценивания проектов. Дополнительные результаты проектной деятельности – изменения личности самого проектанта.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемк ость, часы
Культура как	Рассматриваемые вопросы:	12
область проектной	1. Социокультурная сфера как объект проектирования.	
деятельности	2. Инфраструктурный уровень понимания культуры.	
	3. Управление проектами в системе менеджмента культуры.	
Базовые понятия в	Рассматриваемые вопросы:	12
управлении	1. Проект и его окружение.	
проектами	2. Внешняя и внутренняя среда проекта.	
	3. Структура и содержание элементов.	
	4. Типы проектов. Масштаб (размер) проекта.	
	5. Классификация базовых понятий управления проектами.	
Процессы	Рассматриваемые вопросы:	12
управления	1. Процессы инициации, планирования, организации, контроля	
проектами	выполнения проекта.	
	2. Управления предметной областью проекта.	
	3. Управление продолжительностью, стоимостью и	
	финансированием проекта.	
	4. Управление качеством, риском,	
	человеческими ресурсами, коммуникациями, поставками и	
	контрактами.	
	5. Календарно-сетевое планирование проекта.	
Разработка проекта	Рассматриваемые вопросы:	12
	1. Разработка концепции и начальная фаза проекта.	
	2. Источники финансирования и маркетинг проекта.	
	3. Планирование проекта.	
	4. Оценка эффективности проекта.	
	5. Механизмы формирования состава исполнителей проекта.	
	Надёжность проекта.	
	6. Механизмы страхования.	
	7. Механизмы распределения ресурсов.	
	8. Механизмы распределения затрат.	
	9. Механизмы стимулирования.	
	10. Механизмы смешанного финансирования.	
	11. Механизмы самоокупаемости.	
	12. Этапы разработки проекта.	
	13. Построение структуры проекта.	
Оперативное	Рассматриваемые вопросы:	12
управление	1. Методика освоенного объема.	
проектами	2. Механизмы опережающего самоконтроля.	
	3. Компенсационные механизмы.	
	4. Оперативное управление продолжительностью проекта.	
	5. Дополнительные соглашения.	
	6. Шкалы оплаты.	
	7. Точки контроля.	

Бизнеспланирование	Рассматриваемые вопросы:	12			
1	1. Разработка бизнес-плана.				
	2. Цели и задачи, область применения.				
	3. Целевая аудитория, разделы.				
	4. Бюджет, виды бюджета.				
	5. Составление бюджета.				
Специфика	Рассматриваемые вопросы:	24			
управления	1. Специфика управления проектами различных типов.				
проектами	2. Особенности управления организационных, образовательных,				
	научных, инновационных, корпоративных проектов.				
	3. Разработка плана мониторинга				
Критерии	Рассматриваемые вопросы:	20			
оценивания	1. Публичная защита проекта – как один из важнейших этапов				
проектной работы	проектной деятельности.				
	2. Правила оформления проектной документации и законченного				
	проекта.				
	Виды презентаций проекта				
	3. Метод экспертных оценок в проектировании.				
	4. Другие системы (взаимооценка, самооценка, рейтинговая				
	оценка и т.д.) оценивания проектов.				
	5. Дополнительные результаты проектной деятельности –				
	изменения личности самого проектанта.				
Итого		116			

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содоржания раздала	Видь	Виды СРС		
Π/Π	Содержание раздела	обязательные	дополнительные	час	Формы контроля [*]
1	Культура как область	Изучение	Анализ	16	Конспект,
	проектной	материалов лекций и	рекомендуемых		проверка задания
	деятельности	рекомендуемой	источников. Чтение		
		литературы к ним	конспекта лекций,		
			профессиональной		
			литературы,		

			периодических изданий		
2	Базовые понятия в управлении проектами	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	16	Устный опрос. Дискуссия
3	Процессы управления проектами	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	16	Составление структуры маркетингового проектирования

5	Разработка проекта Оперативное управление проектами	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Подготовка к проведению в группе деловой игры, включающей, дискуссию и экспертизу индивидуальных примерных проектов, разработанных студентами Сформулировать цель и задачи проекта	16	Примерное проектное обоснование плана шоу-акций Проведение игровой формы избирательной кампании, мини опрос
6	Бизнес- планирование	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Подготовка к докладу с последующей дискуссией по теме: 1. Сущность и понятие бизнес-плана 2. Этапы разработки бизнес-плана 3. Разработка основных разделов бизнес-плана 4. Разработка финансовой части бизнес-плана. Анализ источников по игровым методам проектирования	16	Защита в группе деловой игры, включающей защиту, дискуссию и экспертизу индивидуальных проектов, разработанных студентами.
7	Специфика управления проектами	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Составление финансирования рекомендуемого социальнокультурного проекта. Сформулировать цель и задачи проекта; обосновать замысел проектного решения.	32	Защита социальнокультурного проекта
8	Критерии оценивания проектной работы	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Публичная защита проекта; Правила оформления проектной документации и законченного проекта. Анализ оформления проектной документации	38	Проведение игровой формы избирательной кампании, мини опрос проведения в группе деловой игры, включающей защиту, дискуссию и экспертизу индивидуальных проектов, разработанных студентами.
	Итого			166	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах: – подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

- а) структура мультимедийной презентации:
 - титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой,
 графической информации, аудио и видеоматериалов;
 - система самоконтроля и самопроверки;
 - словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией. б) требования к мультимедийной презентации:
 - объем не менее 15 слайдов;
 - шрифт текста не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации; презентация должна иметь музыкальное сопровождение. в) требования к выступлению:
 - время выступления не более 15 20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

No	Наименование	Краткая характеристика процедуры оценивания	Представление
п/п	оценочного	компетенций	оценочного средства
	средства		в фонде
1.	Контрольная	Контрольная работа выполняется в форме письменного	Тестовые задания
	работа №1	тестирования по теоретическим вопросам курса.	
		Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	

студент готовит доклад и презентацию. Доклад — продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определавнению полученных результатов прешения определанной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиюх, студент готовится к каждому практическому занятию, сочисствия выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществиять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка смуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка смуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются размообразные источники (дитература, вилеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты труппы. Для выполнения заданий самостоятельной работы в преподаватием представляют собой схематизированные приемы представляют собой схематизированные предота и представляют собой схематизированные приемы представляют собой схематизированные предота в выдает и на представляют собой схематизированные предота в собой схематизированные	2.	Выступление с	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению	Вопросы для
решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готомстез к важдыму практическому занятию слудент может осуществлять подготовку и практическому занятию амостоотногом и практическом и в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент − 1520 мии. на выступление. В оценивании результатов преподваятелем принимают участие студенты группы. Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой охематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать изданий и Интернетресурсов, должны использовать изданий и интернетресурсов, должны мелользовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных и интернетресурсов, должны мелользовать изданий и интернетресурсов, должны мелользовать и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат — краткор по рассматриваемому вопросу Реферата на вопрос — что содержитея в данной информации (публикациях). Однако рефератованной интернетресурсов (Містоов). Однаковней и предожнительной интернетресурсов (Містоов). Однаковней и премененный и пременен		-	студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы	изучения обучающимися
практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подлотовку дается одна-две недели. Регламент — 1520 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы представляют собой схематизированные приемы по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернегресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми теиденциями. 4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных странии, выполияемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат товечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение е существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему рефератат может предложить преподаватель или сам студент, в последнем спучае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педагогика», «Педагогика», «Педагогика», «Педагогика», «Педагогика», «Педагогика», «Педагогика», «Пе			решения определенной учебно-исследовательской или	с презентациями на практических
в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиториюе время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых оставляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент — 1520 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. З. Контрольная работа № 2 письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных странии, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какото-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книт, монографий или друтих первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматические сведения и выводы по рассматические сведения и выводы по дассматические сведения и выводы по дассматические сведено должен содержать основные фактические сведения и выводы по дассматические сведено отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изгожение се существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподаватель мии сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподаватель. В реферата мучаемой теме в жучаемой теме в жучаемой теме в жучаемой теме в жучаемой теме в мучаемой теме в мучаемом теме в последнем случае она должна			практическому занятию, осуществляя выбор того или	занятиях)
внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (дитература, видеофильмы, научно-попузярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент − 1520 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. 3. Контрольная работа № 2 письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досута и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяпа). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях), Однако реферат — не механический переска зработы, а изложение е сущноства. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется артументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата помучаемой теме в уриалах: «Педагогика», «Педагогик			подготовку к практическому занятию самостоятельно или	
видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступление. На подготовку дается одна-две недели. Регламент — 1520 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. 3. Контрольная работа № 2 письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат — прасументы прассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Олнако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, в преподаватель или сам студенть в журналах: «Пецагогика», «Пецагоги			внеаудиторное время. При подготовке студентом	
На подготовку дается одна-две недели. Регламент — 1520 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы. 3. Контрольная работа № 2 письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикащии по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен солержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педкология», «Пе			видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на	
Преподавателем принимают участие студенты группы. Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытии содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — Письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяща). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение е существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподаватель или сам студентя, в хучаемой теме в журналах: «Педагогика»,			На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 1520	
работа № 2 Письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат Реферат— письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат— краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос— что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат— не механический пересказ работы, изданий и интернетресурсов (Місгоsоft Office 2007, Adobe Reader 9.0 Rus, Adobe Acrobat Pro 9.0., Mozilla Firefox,), публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, в курналах: «Педагогика», и Димология»		74	преподавателем принимают участие студенты группы.	
представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат Письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», Пецуолия». В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, Потогователя, Пецуолиях.	3.			
раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных странии, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикация). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, "Психология», "Психология "Потектатра по покомен		раоота № 2		
по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему рефератаможет предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педкогогия», «Педкогогия» и деногогия» (Педкогогия») «Педкогогия» (Педкогогия») «Педкогогия» (Педкогогия») «Педкогогия» (Педкогогия») «Педкогогия» (Педкогогия») «Педкогогия» (Педкогогия») «Педкогогия» (Педкогогия»)				итоговой работы
сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педагоги				
образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата кожет предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Пед				
изучению литературы, электронных изданий и Интернетресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педаго				
выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями. 1. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Пед				
Тенденциями. Реферат — Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, Илимология»			Интернетресурсов, должны использовать публикации по	
4. Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педа			выбранной теме с целью знакомства с новыми	
страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Пе				
срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения,	4.	Реферат	* *	' '
точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, Исихологиях.				
основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педагогика», «Педагогика», «Педауология»				-
других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Пе				•
основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педагогик				1 21 /
рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, интернетресурсов (Microsoft Office 2007, Adobe Reader 9.0 Rus, Adobe Acrobat Pro 9.0., Mozilla Firefox,), публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», ипсихология»				
— что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педаго				
Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Пе				
изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Психология», «Психология»				· ·
требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педагогика», «Педагогика»,				
мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения,				
может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педагогика»,				
последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения,				
преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», «Педагогика»,				
В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, «Педагогика», "Педагогика»			<u> </u>	_
The state of the s				
			сравнения. Материал подается не столько в развитии,	· ·
сравнения. Іматериал подастея не столько в развитии, «Социология»,			еравления. типерная подастея не столько в развития,	«Социология»,

		сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	«Мир науки, культуры, образования», «Искусство и образование», «Информкультура», «Искусство в школе», «Праздник», «Справочник руководителя учреждения культуры», Вестники МГИКИ, ЧГИКИ, КазГУКИ и др.
5.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях, путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине **1-10** семестры

№	Вид деятельности	Максимальное	Максимальное
п/п		количество	количество баллов
		баллов за занятие	по дисциплине
1	Посещение лекций	1	40
2	Посещение практических занятий	1	60
3	Работа на практических занятиях	58	580
4	Зачет	32	320
5	Экзамен	-	-
ИТОГО:	10 зачетных единиц	-	1000

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет / Экзамен
1	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла
семестр	Суммарный макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
2	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла
семестр	Суммарный макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
3 семестр	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла

	Суммарный				
	макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
4	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла
семестр	Суммарный макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
5	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла
семестр	Суммарный макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
6	Разбалловка по видам работ	4 х 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла
семестр	Суммарный макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
7	Разбалловка по видам работ	4 х 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла
семестр	Суммарный макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
8	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла
семестр	Суммарный макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
9	Разбалловка по видам работ	4 x 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла
семестр	Суммарный макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
10	Разбалловка по видам работ	4 х 1=4 балла	6 х 1 =6 баллов	58 баллов	32 балла
семестр	Суммарный макс. балл	4 балла тах	6 баллов тах	58 баллов тах	32 балла тах
	ИТОГО				100 баллов
	ИТОГО				1000 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Управление проектами», трудоёмкость которой составляет 10 ЗЕ (1-10 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (1 ЗЕ)
«зачтено»	Более 50

«не зачтено»	50 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

- 1. Абрамов И. В., Алгазинов Э. К., Матвеев М. Г. Процессный подход к построению системы проектного управления. М.: Синергия, 2014.
- 2. Аньшин В. М., Управление проектами. Фундаментальный курс. М.: изд-во ГУ ВШЭ, 2013.
 - 3. Балашов А. И., Тихонова М. В. Управление проектами. М.: Юрайт, 2014
- 4. Пайгусов, А.И. Социокультурное проектирование: учеб. пособие / А. И. Пайгусов: ЧГИКИ. Чебоксары: ЧГИКИ, 2007. 84 с.

Дополнительная литература

- 1. Гонтарева И. В., Нижегородцев Р. М., Новиков Д. А. Управление проектами. М.: Либроком, 2013.
- 2. Гончаров В. В. Менеджмент в рамках основных фаз управленческого цикла. M.:

Дашков и К, 2011.

- 3. Зуб А. Т. Управление проектами. М.: Юрайт, 2014.
- 4. Каримов Б. К. Проблемы местного самоуправления в стратегии социокультурного развития (на примере Чувашской Республики) / Б. К Каримов, О. А. Матина; Чувашский гос. ин-т культуры и искусств. Душанбе: «Ирфон», 2012. 236 с.
- 5. Ларионов, И. К. Стратегическое управление [Электронный ресурс]: учебник для магистров / И. К. Ларионов, А. Т. Алиев, К. В. Антипов. М.: Дашков и Ко, 2014. 235 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221293
- 6. Мазур И. И., Шапиро В. Д., Ольдерогге Н. Г., Полковников А. В. Управление проектами. М.: Омега-Л, 2014.
 - 7. Мередит Дж., Мантел С. Управление проектами. СПб.: Питер, 2014.
 - 8. Управление проектами. / под ред. Е.М. Роговой. М.: Юрайт, 2013.
- 9. Управление проектами. / под ред. С.П. Бараненко. М.: Наука и образование, 2014.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование	Ссылка на	Наименование	Доступность
п/п	дисциплины	информационный	разработки в	
		pecypc	электронной	
			форме	
1.	Управление	http://www.artmanager.ru	Журнал «Арт-	Свободный
	проектами		менеджер»	доступ
2.	Управление	www.pmtoday.ru		Свободный
	проектами			доступ

3.	Управление	http://ekrost.ru/poster/celi-	Свободный
	проектами	zadachihttp://ekrost.ru/poster/celi-	доступ
		zadachi-funkcii-upravleniya-	
		proektami.htmlfunkcii-upravleniya-	
		proektami.html Режим доступа:	
		15.01.2021.	

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

$N_{\underline{0}}$	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань»	договор №198/12	
	(https://e.lanbook.com/)	от 05.12.2022 г.	
	<u>-</u>		с 15.02.2023 по 14.02.2024
		договор ВКР03/02-2023	
		от 03.02.2023 г.	
2.	ЭБС «Университетская	договор №170-12/2022	с 11.03.2023 по 10.03.2024
	библиотека онлайн»	от 07.12.2022 г.	
	(http://biblioclub.ru)		
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12	с 01.03.2023 по 28.02.2024
		от 05.12.2022 г.	

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции — одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научнопопулярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

<u>При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения,</u> необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Коллоквиум — вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, о проблемах влияния ислама на развитие изобразительного искусства и архитектуры. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, аргументировано отстаивать свое мнение и в то же время демонстрировать глубину и осознанность усвоения изученного материала.

Вебинар - онлайн-семинар, лекция, презентация, организованный при помощи web-технологий в режиме прямой трансляции. Каждый участник находится у своего компьютера, вне зависимости от географии и месторасположения. Особенно важны возможности вебинара: показывать участникам презентации, рисовать на виртуальной доске, делать активными опросы и для большей интерактивности участники могут задавать вопросы в окошке онлайн-чата. Для участия в вебинарах необходимо: студентам - доступ в интернет и гарнитура (наушники, микрофон), ведущему вебинар преподавателю— доступ в Интернет, web-камера и гарнитура.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование	Наименование	Оснащенность	Приспособленность
дисциплины	специальных помещений	специальных помещений и	помещений для
(модуля),	и помещений для	помещений для	использования
практик в	самостоятельной работы	самостоятельной работы	инвалидами и лицами с
соответствии с			ограниченными
учебным планом			возможностями здоровья

37		TC 1 1	
Управление проектами	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (204)	Кафедра — 1 шт., столы ученические — 21 шт., стулья ученические— 37 шт., стулья ученические— 37 шт., стул с мягкой обивкой — 1 шт., магнитномаркерная доска — 1 шт., персональный компьютер с выходом в «Интернет» — 2 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебнонаглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, мультимедийный диапроектор — 1 шт., телевизор — 1 шт., телевизор — 1 шт., колонки — 2 шт. Лицензионное ПО: «Місгоѕоft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Ореп Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха — приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорнодвигательного аппарата - не приспособлено
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (408)	Столы ученические — 26 шт., стол офисный — 1 шт., стулья ученические — 36 шт., стулья ученические — 36 шт., стулья ученические — 36 шт., стул мягкий — 1 шт., кафедра — 1 шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду организации — 10 шт., мультимедийный диапроектор — 1 шт., экран для проектора — 1 шт., доска — 1 шт., доска — 1 шт., доска магнитно-маркерная — 1 шт. Лицензионное ПО: «Місгоѕоft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Ореп Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха — приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно- двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ согласования рабочей программы

Специальность: 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты

Дисциплина: Управление проектами

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

Рекомендована на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности протокол № 11 от 26 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой СКБД	Aught	Андреев Г. И.	30.06.2023
Исполнитель: профессор кафедры СКБД	Grein	Каримов Б.К.	30.06.2023
СОГЛАСОВАНО:			
Заведующий кафедрой теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства	May	Капранова О. В.	30.06.2023
Декан факультета исполнительского искусства	JHB-	Гайбурова Н. В.	30.06.2023
Заведующая научной библиотекой	gle G	Илларионова О. В.	30.06.2023
Представитель УМО	Jey	Федорова Н. К.	30.06.2023

Лист регистрации изменений

Номера странит	энст регистрации изменении									
измененных замененных новых дата документа вводившее изменения изменения изменения изменения об Ф.И.О., подпись с с с с		Номера стр		Номер и	Должност	ное лицо,	Дата ввода	Срок		
измененных замененных новых новых рованных об Ф.И.О., подпись изменения										
измененных замененных новых рованных об Ф.И.О., подпись								изменений		
измененных замененных новых рованных об Ф.И.О., подпись					локумента	измен	ения		изменения	
Воринных Воринных	***************************************	20112112111111	**********	аннули-	gokymenia - E					
изменении должность	измененных	замененных	новых	DOBSHRIA	00		подпись			
	1			рованных	изменении					
					изменении					
	1									
	1									
	1									
	1									
	1									
	1									
	1									
	1									
	1									
	1									
	1									