

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:28:41
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Искусств Чувашии
Илларионова Л.В.
«03» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.02.05

Методика обзорных и тематических экскурсий

Б1.В.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1180 и ОПОП ВО 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2-3 курсов очной формы обучения направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «28» марта 2023 года, протокол №8.

Подписи:

Автор

Л.В. Илларионова

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности

Г.И. Андреев

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5. Содержание дисциплины.....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	6
5.2. Содержание разделов дисциплины.....	6
5.3. Тематика практических занятий	8
5.4 Самостоятельная работа студентов	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	12
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся	12
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине	13
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	13
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	13
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	14
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16

1. Цель и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины «Методика обзорных и тематических экскурсий» является формирование компетенций бакалавра посредством освоения теоретико-методологических и практических основ методики обзорных и тематических экскурсий, а также практических навыков в оценке и разработке программ обзорных и тематических экскурсий.

Задачи:

- ознакомить студентов с историей развития экскурсионной деятельности;
- познакомить студентов с методикой выявления и оценивания ресурсов для разработки обзорных и тематических экскурсий;
- научить проектировать программы обзорных и тематических экскурсий;

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика обзорных и тематических экскурсий» является дисциплиной профессионального модуля части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность, очной формы обучения (Б1.В.02.05 Методика обзорных и тематических экскурсий). Изучается в 4-5 семестрах.

Освоение дисциплины опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Речевая культура экскурсовода, Введение в специальность, История экскурсионной деятельности, Экскурсоведение.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Проектирование историко-краеведческих экскурсий (УК-5; ПКР-3; ПКР-4); Проектирование загородных комплексных экскурсий (УК-5; ОПК-1; ПКР-4); Менеджмент и маркетинг экскурсионно-туристской деятельности (УК-9; ПКО-1; ПКО-7).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПКО-7) ИПКО-7.1. Участствует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии). ИПКО-7.2.	формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности.	разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии).	навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности различных форм культурно –

<p>Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно - образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>			<p>образовательной деятельности.</p>
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p> <p>ИПКР-3.2. Участствует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев.</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ</p>	<p>методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсий.</p>
<p>Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.1. Участствует в организационном обеспечении и реализации экскурсионных услуг.</p> <p>ИПКР-4.2. Создает условия для реализации экскурсионных услуг, гостиницами и кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.</p>	<p>определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.</p>	<p>создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.</p>	<p>методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта.</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
4	2	72	12	20	-	40	зачет
5	3	108	18	30	10	14	экзамен, 36
Итого	5	180	30	50	10	54	экзамен, 36

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1.	Экскурсия как понятие: основные аспекты	14	2	2	-	10
2.	Экскурсионная методика: основное содержание и структура	18	2	6	-	10
3.	Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии	20	4	6	-	10
4.	Методика проведения экскурсии и работы с экскурсантами	20	4	6	-	10
5.	Этапы подготовки экскурсии	29	3	12	4	10
6.	Сбор материала и подготовка обзорной экскурсии	29	6	6	2	15
7.	Сбор материала и подготовка тематической экскурсии.	29	6	6	2	15
8.	Профессиональное мастерство экскурсовода	21	3	6	2	10
	Итого	180	30	50	10	90

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Экскурсия как понятие: основные аспекты

Экскурсия, ее сущность Основные понятия в области экскурсоведения.

Признаки экскурсии: продолжительность, наличие экскурсовода, группы, объектов и т.д. Функции экскурсии: информационная, образовательная, воспитательная. Экскурсионная методика – совокупность способов и приемов проведения работы.

Основные понятия: экскурсовод, экскурсионный маршрут, экскурсионный маршрут, учебная, пробная экскурсии и т.д.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией

Раздел 2. Экскурсионная методика: основное содержание и структура

Понятие экскурсионной программы. Виды экскурсионных программ и критерии их выделения. Этапы разработки экскурсионных программ. Анимация в экскурсионных программах. Образовательные экскурсионные программы. Рекреационные экскурсионные программы. Комбинированные экскурсионные программы.

Экскурсионные программы в активном туризме. Методика составления экскурсионных программ. Анализ содержания экскурсионной программы (на конкретном примере).

Типология экскурсионных объектов. Недвижимые объекты: памятники архитектуры, сады и парки, скульптурные памятники и т.д. Движимые объекты: экспонаты музеев, экспонаты выставочных залов.

Классификация объектов: исторические, археологические, архитектурные, градостроительные, документальные, искусствоведческие, природные и т.д. Виды классификации памятников истории и культуры: по содержанию, по функциональному назначению, по степени популярности.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией

Раздел 3. Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии

Понятие классификации. Признаки классификации: по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по форме проведения, по способу передвижения. Признаки классификации: комбинированная экскурсия, театрализованная экскурсия, учебная экскурсия, рекламная экскурсия.

Особенности музейной экскурсии. Тематические и обзорные экскурсии в музеях исторического профиля. Тематические и обзорные экскурсии в музеях краеведческого профиля. Тематические и обзорные экскурсии в музеях-заповедниках. Тематические и обзорные экскурсии в мемориальных музеях. Театрализованная экскурсия в музее.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 4. Методика проведения экскурсии и работы с экскурсантами

Характеристика основных приемов показа с конкретными примерами. Прием предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции, зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания.

Характеристика основных приемов показа с конкретными примерами. Методический прием движения, показ мемориальной доски.

Учет запросов и интересов экскурсантов при экскурсионном обслуживании.

Виды группировок экскурсантов. Типы классификации экскурсантов: в зависимости от отношения к экскурсии как к виду предоставляемых услуг, в стремлении получить знания, проявляющие интерес к конкретным областям знаний, желающие заполнить свой досуг.

Виды группировок экскурсантов: по возрасту, по роду занятий, в зависимости от формы учебы, от вида любительских занятий и т.д., по уровню развития, по профессиональной подготовке и т.д.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 5. Этапы подготовки экскурсии

Предварительная работа над экскурсией: выбор темы, определение источников информации. Отбор и классификация объектов. Сбор информации об объектах. Работа с Интернет-источниками.

Разработка маршрута экскурсии. Выбор объектов показа. Основные и дополнительные объекты. Систематизация объектов.

Составление паспортов объектов. Разработка маршрута экскурсии. Логические переходы на экскурсии. «ПОРТфель экскурсовода».

Составление контрольного и индивидуального текста. Подготовка и сдача проекта экскурсии. Презентация экскурсии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 6. Сбор материала и подготовка обзорной экскурсии

Особенности обзорной экскурсии. Суть многоплановости. Тема в обзорной экскурсии. Подтемы в обзорной экскурсии. Примеры тематики обзорных экскурсий. Обзорная экскурсия в природоведении. Особенности путевой информации. Объекты обзорной экскурсии

Примеры тематики обзорных экскурсий. Обзорная экскурсия в природоведении. Особенности путевой информации. Объекты обзорной экскурсии

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 7. Сбор материала к тематической экскурсии

Особенности тематической экскурсии. Классификация тематических экскурсий: 1) литературные; 2) архитектурно-градостроительные; 3) спортивные; 4) археологические.

Классификация тематических экскурсий: 1) исторические; 2) производственные; 3) природоведческие; 4) искусствоведческие;

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 8. Профессиональное мастерство экскурсовода

Слагаемые мастерства: общая культура, кругозор, эрудиция, знание темы и т.д. Виды мастерства в экскурсионной работе: педагогическое, лекторское, экскурсоводческое. Экскурсоводческое мастерство как единство трех экскурсионных компонентов: экскурсовод, экскурсант, объект.

Культура речи, ее характеристика. Стилль изложения. Темп и ритм речи экскурсовода. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса, образность языка экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Средства повышения экскурсоводческого мастерства: улучшение организации методической работы, повышение уровня профессионального мастерства, отработка техники проведения экскурсии и т.д.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Экскурсия как понятие: основные аспекты	1. Экскурсия, ее сущность Основные понятия в области экскурсоведения. 2. Признаки экскурсии: продолжительность, наличие экскурсовода, группы, объектов и т.д. 3. Функции экскурсии: информационная, образовательная, воспитательная. 4. Экскурсионная методика – совокупность способов и приемов проведения работы. 5. Основные понятия: экскурсовод, экскурсионный маршрут, экскурсионный маршрут, учебная, пробная экскурсии и т.д.	2
Экскурсионная методика: основное содержание и структура	1. Понятие экскурсионной программы. 2. Виды экскурсионных программ и критерии их выделения. 3. Этапы разработки экскурсионных программ. 4. Анимация в экскурсионных программах. 5. Образовательные экскурсионные программы.	2
	1. Рекреационные экскурсионные программы.	2

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Комбинированные экскурсионные программы. 3. Экскурсионные программы в активном туризме. 4. Методика составления экскурсионных программ. 5. Анализ содержания экскурсионной программы (на конкретном примере) 	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Типология экскурсионных объектов. 2. Недвижимые объекты: памятники архитектуры, сады и парки, скульптурные памятники и т.д. 3. Движимые объекты: экспонаты музеев, экспонаты выставочных залов. 4. Классификация объектов: исторические, археологические, архитектурные, градостроительные, документальные, искусствоведческие, природные и т.д. 5. Виды классификации памятников истории и культуры: по содержанию, по функциональному назначению, по степени популярности. 	2
Классификация экскурсий. Особенности музейной экскурсии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие классификации. 2. Признаки классификации: по содержанию, по составу участников, по месту проведения, по форме проведения, по способу передвижения. 3. Признаки классификации: комбинированная экскурсия, театрализованная экскурсия, учебная экскурсия, рекламная экскурсия. 	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности музейной экскурсии. 2. Тематические и обзорные экскурсии в музеях исторического профиля. 3. Тематические и обзорные экскурсии в музеях краеведческого профиля. 	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Особенности музейной экскурсии. 2. Тематические и обзорные экскурсии в музеях-заповедниках. 3. Тематические и обзорные экскурсии в мемориальных музеях. 4. Театрализованная экскурсия в музее. 	2
Методика проведения экскурсии и работы с экскурсантами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика основных приемов показа с конкретными примерами. 2. Прием предварительного осмотра, панорамного показа, зрительной реконструкции, зрительного монтажа, локализации событий, абстрагирования, зрительного сравнения, интеграции, зрительной аналогии, переключения внимания. 	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Характеристика основных приемов показа с конкретными примерами. 2. Методический прием движения, показ мемориальной доски. 3. Учет запросов и интересов экскурсантов при экскурсионном обслуживании. 	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Виды группировок экскурсантов. 2. Типы классификации экскурсантов: в зависимости от отношения к экскурсии как к виду предоставляемых услуг, в стремлении получить знания, проявляющие интерес к конкретным областям знаний, желающие заполнить свой досуг. 5. Виды группировок экскурсантов: по возрасту, по роду занятий, в зависимости от формы учебы, от вида любительских занятий и т.д., по уровню развития, по профессиональной подготовке и т.д. 	2
Этапы подготовки экскурсии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предварительная работа над экскурсией: выбор темы, определение источников информации. 2. Отбор и классификация объектов. Сбор информации об объектах. Работа с Интернет-источниками. 	3
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка маршрута экскурсии. 2. Выбор объектов показа. Основные и дополнительные объекты. 3. Систематизация объектов. 	3
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление паспортов объектов. 2. Разработка маршрута экскурсии. 3. Логические переходы на экскурсии. 4. "ПОРТфель экскурсовода". 	3
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление контрольного и индивидуального текста. 2. Подготовка и сдача проекта экскурсии 	3

	3. Презентация экскурсии	
Сбор материала и подготовка обзорной экскурсии	1. Особенности обзорной экскурсии. 2. Суть многоплановости. 3. Тема в обзорной экскурсии. 4. Подтемы в обзорной экскурсии. 5. Примеры тематики обзорных экскурсий. 6. Обзорная экскурсия в природоведении. 7. Особенности путевой информации. 8. Объекты обзорной экскурсии	3
	1. Примеры тематики обзорных экскурсий. 2. Обзорная экскурсия в природоведении. 3. Особенности путевой информации. 4. Объекты обзорной экскурсии	3
Сбор материала и подготовка тематической экскурсии	Особенности тематической экскурсии. Классификация тематических экскурсий: 1. литературные; 2. архитектурно-градостроительные; 3. спортивные; 4. археологические.	3
	Классификация тематических экскурсий: 1. исторические; 2. производственные; 3. природоведческие; 4. искусствоведческие.	3
Профессиональное мастерство экскурсовода	1. Слагаемые мастерства: общая культура, кругозор, эрудиция, знание темы и т.д. 2. Виды мастерства в экскурсионной работе: педагогическое, лекторское, экскурсоводческое. 3. Экскурсоводческое мастерство как единство трех экскурсионных компонентов: экскурсовод, экскурсант, объект.	3
	1. Культура речи, ее характеристика. Стилль изложения. Темп и ритм речи экскурсовода. Стилль языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса, образность языка экскурсовода. 2. Формирование и развитие мастерства владения речью. 3. Средства повышения экскурсоводческого мастерства: улучшение организации методической работы, повышение уровня профессионального мастерства, отработка техники проведения экскурсии и т.д.	3
Итого		50

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, час	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1.	Экскурсия как понятие: основные аспекты	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	10	Конспект, проверка задания
2.	Экскурсионная методика: основное содержание и структура	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	10	Конспект, проверка задания
3.	Классификация экскурсий.	Изучения материалов лекций и	Анализ рекомендуемых	10	Конспект, проверка задания

	Особенности музейной экскурсии	рекомендуемой литературы к ним	источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий		
4.	Методика проведения экскурсии и работы с экскурсантами	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	10	Конспект, проверка задания
5.	Этапы подготовки экскурсии	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	10	Конспект, проверка задания
6.	Сбор материала и подготовка обзорной экскурсии	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	15	Практические задания
7.	Сбор материала и подготовка тематической экскурсии	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	15	Практические задания
8	Профессиональное мастерство экскурсовода	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	10	Устный опрос. Дискуссия
	Итого			90	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных

выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 15 слайдов;

– шрифт текста - не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 15 – 20 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеofilмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по вопросам организации обзорных и тематических	Задания для выполнения итоговой работы

		экскурсий. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	
4.	Зачет / Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету/ к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 4-5 семестры

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	15
2	Посещение практических занятий	1	25
3	Работа на практических занятиях	152	304
4	Зачет	32	32
5	Экзамен	64	64
ИТОГО:	5 зачетных единицы		500

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет/ Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1= 6 баллов	10 x 1=10 баллов	152 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 баллов тах	10 баллов тах	152 балла тах	32 балла тах
	Итого				200 баллов
5 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1= 9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов тах	15 баллов тах	212 баллов тах	64 балла тах
	Итого				300 баллов
	Итого				500 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Методика обзорных и тематических экскурсий», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	более 100
«не зачтено»	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Методика обзорных и тематических экскурсий», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (5 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	менее 150

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник / Н. А. Балюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 235 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496283>.
2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очиллова. – Москва : Юрайт, 2022. – 189 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496051>.
3. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.
4. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.

Дополнительная литература

1. Ангелина, И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. – 170 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/167629>.
2. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Балюк. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879>.
3. Белошاپка, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий : учебно-методическое пособие. направление подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Р. А. Белошاپка. – Сургут : СурГПУ, 2017. – 184 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151907>.
4. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 1 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, Д. Ю. Житиневич [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 591 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600585>. – ISBN 978-5-4499-1485-9 (ч. 1). – ISBN 978-5-4499-1484-2.
5. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 2 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, О. Е. Афанасьев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 495 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>. – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). – ISBN 978-5-4499-1484-2.

6. Минкина, Е. В. Экскурсионная и выставочная работа : электронное учебное пособие / Е. В. Минкина. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63861.

7. Седова, Н. А. Проектирование экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. А. Седова. – Омск : ОмГТУ, 2020. – 81 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186913>.

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Коллоквиум – вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, о проблемах влияния ислама на развитие изобразительного искусства и архитектуры. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, аргументировано отстаивать свое мнение и в то же время демонстрировать глубину и осознанность усвоения изученного материала.

Вебинар - онлайн-семинар, лекция, презентация, организованный при помощи web-технологий в режиме прямой трансляции. Каждый участник находится у своего компьютера, вне зависимости от географии и месторасположения. Особенно важны возможности вебинара: показывать участникам презентации, рисовать на виртуальной доске, делать активными опросы и для большей интерактивности участники могут задавать вопросы в окошке онлайн-чата. Для участия в вебинарах необходимо: студентам - доступ в интернет и гарнитура (наушники, микрофон), ведущему вебинар преподавателю – доступ в Интернет, web-камера и гарнитура.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Методика обзорных и тематических экскурсий	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (204)	Кафедра – 1 шт., столы ученические – 21 шт., стулья ученические – 37 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., магнитно-маркерная доска – 1 шт., персональный компьютер с выходом в «Интернет» – 2 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, мультимедийный диапроектор – 1 шт., телевизор – 1 шт., колонки – 2 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского	Стол ученические – 26 шт., стол офисный – 1 шт., стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., кафедра – 1	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;

	<p>типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (408)</p>	<p>шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 10 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader</p>	<p>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено</p>
--	---	--	---

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность


Дисциплина: Методика обзорных и тематических экскурсий

Форма обучения: очная


Учебный год 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «28» марта 2023 г. протокол № 8

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Исполнитель: доцент кафедры СКБД		Илларионова Л.В.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

СОГЛАСОВАНО:

Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Представитель УМО		Федорова Н.К.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
