

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:51  
Уникальный программный код:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И.о. декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Минкультуры Чувашии

Илларионова Л.В.

«03» апреля 2023 г.

**Фонд  
оценочных средств  
по учебной дисциплине**

Б1.В.02.06

**Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности**  
Б1.В.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельности**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

## 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенции индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.1. Участствует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии). ИПКО-7.2. Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно - образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности;</p>	<p>разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p>	<p>навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности различных форм культурно – образовательной деятельности.</p>
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия. ИПКР-3.2. Участствует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;</p>	<p>методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>

<p>Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.1. Участвует в организационном обеспечении и реализации экскурсионных услуг.</p> <p>ИПКР-4.2. Создает условия для реализации экскурсионных услуг, гостиницами и кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.</p>	<p>определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.</p>	<p>создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.</p>	<p>методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта.</p>
--	---	--	---

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			ПКО-7, ПКР-3, ПКР-4		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Понятие и сущностные характеристики историко-культурного наследия	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
2	Интерпретационная деятельность в сфере туризма и экскурсий	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
3	Тематические аспекты интерпретации объектов материального наследия в экскурсиях	ОС-2 Выступление на практическом занятии	+		+
		ОС-5 Эссе	+	+	+
4	Использование нематериального культурного наследия в интерпретационном процессе	ОС-1 Выступление на практическом занятии	+		+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-4 Реферат	+	+	+
5	Промежуточная аттестация	ОС-6 Зачет			

## 3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

### 3.1. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Объект культурного наследия и его юридический статус.
2. Формирование экологического сознания как проблема современной культурологии.
3. Современное российское законодательство о сохранении культурного наследия.

4. Комплексные региональные программы сохранения и использования природного и культурного наследия.
5. Исторические города России.
6. Исторические сады и парки России.
7. Русская усадьба как объект культурного наследия.
8. Причины и последствия утраты культурных ценностей.
9. Утраченное наследие. (Памятники истории и культуры, незаконно вывезенные с территории России).
10. Культурное наследие русского зарубежья.
11. Особо ценные объекты культурного наследия России.
12. Современные проблемы сохранения культурного наследия.
13. Деятельность международных организаций в деле сохранения наследия.
14. Культурологические интерпретации культурного наследия.
15. Формы взаимодействия человека и природы в истории культуры.
16. Петровские преобразования и охрана памятников культуры.
17. Первый русский музей - Кунсткамера.
18. Деятельность общественных и государственных научных обществ по изучению культурного наследия в XIX - нач. XX вв.
19. Первое российское законодательство по охране памятников культуры.
20. Состояние памятников культуры в XX в.
21. История охраны культурного наследия в Чувашии
22. Советский период охраны памятников, основные этапы и содержание.
23. Современное состояние охраны памятников культуры
24. Международные правовые акты по охране культуры национальных меньшинств.
25. Значение культуры малых народов для развития мировой культуры.
26. Создание нормативной правовой базы защиты малых народов России в Советском Союзе и Российской Федерации.

### Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 2 балла	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. – 2 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 2 балла	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

### 3.2. Тестовые задания

## ВАРИАНТ № 1

**ЗАДАНИЕ № 1. (выберите правильный вариант ответа)**

**1. Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода?**

1. Овладение системой знаний по специальности
2. Усвоение основ профессионального мастерства
3. Проведение экскурсий

**ЗАДАНИЕ № 2. (выберите правильный вариант ответа)**

**К общим признакам экскурсии относится?**

1. Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)
2. Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
3. Демонстрация действующих объектов

**ЗАДАНИЕ № 3. (выберите правильный вариант ответа)**

**Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в?**

1. Приеме экскурсии на маршруте
2. Обработке фактического материала
3. Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

**ЗАДАНИЕ № 4. К функциям экскурсии относится?**

1. Идейность
2. Связь теории с жизнью
3. Научная пропаганда

**ЗАДАНИЕ № 5. Каждый работник, избравший профессию экскурсовода, должен прослушивать экскурсоводов по своей отрасли знаний?**

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

**ЗАДАНИЕ № 6. Композицией экскурсии называют?**

1. Предмет показа и рассказа
2. Замысел экскурсии
3. Расположение, последовательность и соотношение подтем

**ЗАДАНИЕ № 7. Необычность (экзотичность) объекта подразумевает?**

1. Связь объекта с конкретным историческим событием
2. Популярность среди населения
3. Особенность памятника истории и культуры

**ЗАДАНИЕ № 8. Среди групп указаний экскурсовода выделяют?**

1. Предлагающие предварительно изучить особенности объекта
2. Рекомендующие сравнить данный объект с каким-либо другим
3. Предлагающие самостоятельно рассмотреть объект

**ЗАДАНИЕ № 9. Цель паузы в экскурсии?**

1. Знакомство экскурсовода с группой
2. Дать кратковременный отдых экскурсантам
3. Дать возможность экскурсоводу сообщить дополнительные сведения экскурсанту

**ЗАДАНИЕ № 10. Экскурсионный метод - это?**

1. Форма распространения знаний и воспитания
2. Совокупность методических приемов, которые применяются на экскурсиях
3. Выбор в наблюдаемых объектах самого важного и существенного

**ЗАДАНИЕ № 11. Экскурсией называют коллективный осмотр музея или внемузейного объекта, проводимый**

1. по намеченной теме музеем
2. по намеченному маршруту музеем
3. по избранной теме посетителем
4. по избранному маршруту посетителем

**ЗАДАНИЕ № 12. Наибольшую активность при проведении экскурсий предполагает**

1. прием заданий
2. рассказ экскурсовода
3. игровые моменты
4. эвристическая форма

**ЗАДАНИЕ №13. В здании музея экскурсии могут проводиться**

1. по экспозициям
2. по выставкам
3. по открытому хранению фондов
4. по памятникам и памятным местам

**ЗАДАНИЕ №14. Цель вступительной беседы экскурсии**

1. установление контакта экскурсовода со своей аудиторией
2. обсуждение экскурсовода и аудитории маршрута экскурсии
3. введение экскурсоводом дополнительных наглядных материалов
4. построение экскурсантов в колонну

**ЗАДАНИЕ №15. Каждая экскурсия состоит**

1. из вступительной беседы
2. основной части
3. заключительной беседы
4. кульминационного момента

**ЗАДАНИЕ № 16. Экскурсия проводится под руководством**

1. специалиста экскурсовода
2. специалиста фондовика
3. специалиста исследователя
4. школьного учителя

**ЗАДАНИЕ №17.Экскурсии проводятся музеем в целях**

1. воспитательных
2. образовательных
3. исследовательских
4. научных

**ЗАДАНИЕ №18. В основе экскурсионного метода лежит**

1. зрительное восприятие
2. осязательное восприятие

3. слуховое восприятие
4. моторное восприятие
- 5.

**ЗАДАНИЕ № 19. Неорганизованным посетителям музей предоставляет**

1. кассеты с наушниками
2. тексты-листочки с рекомендациями маршрута
3. правила поведения в музее
4. анкеты для данной экспозиции

**ЗАДАНИЕ №20. Экскурсии различаются**

1. по характеру тематики
2. по целевому назначению
3. по характеру вспомогательных материалов
4. по характеру температурно-влажностного режима

**ВАРИАНТ № 2**

**ЗАДАНИЕ № 1. В карточку объектов вносятся данные?**

1. Историческое событие, с которым связан памятник
2. Только современное название объекта
3. Только первоначальное название объекта

**ЗАДАНИЕ № 2. В рассказе экскурсовода используются следующие методы?**

1. Суждений
2. Словесные
3. Умозаключений

**ЗАДАНИЕ № 3. Вопросы, задаваемые участниками экскурсии по теме, имеют отношение?**

1. К методике проведения экскурсии
2. К технике проведения экскурсии
3. Среди перечисленных вариантов нет верных

**ЗАДАНИЕ № 4. Жесты, которые помогают экскурсантам мысленно представить внешний вид утраченного здания, называются?**

1. Указательные
2. Пространственные
3. Реконструирующие

**ЗАДАНИЕ № 5. Задача приема новизны материала?**

1. Помочь экскурсантам стать участниками того события, которому посвящена экскурсия
2. Сделать восприятие наблюдаемого более эффективным
3. Дать возможность воссоздать картину событий

**ЗАДАНИЕ № 6. К методическим приемам рассказа относится?**

1. Прием переключения внимания
2. Прием абстрагирования
3. Прием характеристики

**ЗАДАНИЕ № 7. К особым методическим приемам относится?**

1. Прием отступления
2. Прием исследования

3. Прием проблемной ситуации

**ЗАДАНИЕ № 8. К каким практическим методам, используемым в процессе экскурсии, относится?**

1. Самостоятельная работа экскурсантов над усвоением материала
2. Устное изложение материала
3. Метод аналогии

**ЗАДАНИЕ № 9. Какой из нижеперечисленных документов не является обязательным для каждой темы экскурсии?**

1. Список литературы по теме
2. Список экскурсоводов, которые проводят экскурсию
3. Список экскурсантов

**ЗАДАНИЕ № 10. Контрольный текст экскурсии - это?**

1. Сведения, характеризующие экскурсионный объект
2. Подобранный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему
3. Рекомендации по проведению экскурсии

**ЗАДАНИЕ № 11. По характеру тематики экскурсии различаются**

1. на обзорные и тематические
2. по экспозициям и выставкам
3. на научно-просветительные и учебные
4. на коллективные и индивидуальные

**ЗАДАНИЕ № 12. Аттрактивность предмета – это**

1. способность привлекать внимание
2. способность отвлекать внимание
3. способность вызывать волнение
4. способность вызывать глубокие чувства

**ЗАДАНИЕ № 13. Необходимое требование к подготовке и проведению экскурсий**

1. дифференцированный подход
2. комплексный подход
3. индивидуальный подход
4. катехизический подход

**ЗАДАНИЕ № 14. Экспрессивность предмета – это**

1. способность вызывать волнение
2. способность привлекать внимание
3. способность отвлекать внимание
4. способность успокаивать зрителя

**ЗАДАНИЕ № 15. Оригинал – это**

1. первоначальный предмет
2. уникальный предмет
3. типовой предмет
4. копия предмет

**ЗАДАНИЕ № 16. Исторические музеи – это**

1. музеи, базирующиеся на системе исторических наук
2. музеи, характеризующиеся принадлежностью к истории искусства



3. музеи, опирающиеся своей деятельностью на естественные науки
4. музеи, связанные с техническими науками и производством

**ЗАДАНИЕ № 17. Способность предмета привлекать внимание называется**

1. аттрактивность
2. экспрессивность
3. чувственность
4. эмоциональность

**ЗАДАНИЕ № 18. Лекционно-иллюстративная экскурсия эффективна**

1. при освещении сложных теоретических проблем
2. при рассказе о содержании какого-либо архитектурного комплекса
3. при представлении посетителем себя в роли участника события

**ЗАДАНИЕ № 19. Метод экскурсии, при котором превалирует речь ведущего, а экспонаты привлекаются по мере надобности называется**

1. лекционно-иллюстративным
2. эвристическим
3. повествовательным
4. катехизическим

**ЗАДАНИЕ № 20. Ценностное восприятие предмета, с его способностью вызывать у человека ассоциации и ощущение сопричастности к определенным событиям, явлениям и фактам**

1. репрезентативность
2. информативность
3. экспрессивность
4. аттрактивность

**Ключи к тестам:**

№ вопроса 1 вариант	1 вариант	№ вопроса 2 вариант	2 вариант
1	3	1	1
2	2	2	2
3	1	3	2
4	3	4	3
5	1	5	2
6	3	6	3
7	3	7	2
8	2	8	3
9	2	9	3
10	2	10	2
11	1,2	11	1
12	1	12	1
13	1.2.3	13	1
14	1	14	1
15	1.2,3	15	1
16	1	16	1
17	1,2	17	1
18	1	18	1
19	1,2	19	1
20	1.2	20	3

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20

баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

\* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (экзамен), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (3 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (64 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	85-100 % правильных ответов
«хорошо» 54 балла Макс.	70-84 % правильных ответов
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	51-69 % правильных ответов
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

### ВАРИАНТ № 1

**ЗАДАНИЕ № 1. Как называется текст экскурсии, материал которого составляется в соответствии с целью и темой экскурсии, излагается без учета маршрута экскурсии и последовательности осмотра объектов с использованием цитат, ссылок, цифр и фактов и хранится в экскурсионном бюро?**

- а) контрольный текст экскурсии;
- б) индивидуальный текст экскурсии.
- в) комбинированный текст экскурсии

**ЗАДАНИЕ № 2. Укажите название первой графы технологической карты экскурсии.**

- а) основные вопросы подтемы;
- б) остановка;
- в) маршрут;
- г) организационные указания.

**ЗАДАНИЕ № 3. В какой графе технологической карты экскурсии делаются ссылки на инструкции по технике безопасности предприятия (если это производственная экскурсия), перечисляются обязательные правила поведения экскурсантов во время пребывания на территории предприятия?**

- а) организационные указания;
- б) методические указания;
- в) маршрут;
- г) остановки;
- д) объекты показа.

**ЗАДАНИЕ № 4 К какой группе средств наглядности относятся подлинные объекты, находящиеся на маршруте?**

- а) основные средства наглядности;
- б) дополнительные средства наглядности.

**ЗАДАНИЕ № 5 По какому критерию экскурсионные объекты делятся на основные и дополнительные?**

- а) по содержанию;
- б) по функциональному значению;
- в) по степени сохранности.

**ЗАДАНИЕ № 6 Какой критерий не должен использоваться при отборе объектов для экскурсии?**

- а) познавательная ценность;
- б) известность (популярность);
- в) внешняя выразительность;
- г) сохранность;
- д) затрудненность подъезда (подхода) к объекту.

**ЗАДАНИЕ № 7. Как называется текст экскурсии, который составляется в соответствии со структурой экскурсии, с вступлением и заключением и в точном соответствии с маршрутом?**

- а) контрольный текст экскурсии;
- б) индивидуальный текст экскурсии.

**ЗАДАНИЕ № 8. В какой графе технологической карты экскурсии указываются рекомендации по передвижению группы по маршруту, по ее расстановке с учетом правил дорожного движения, безопасности?**

- а) организационные указания;
- б) методические указания;
- в) маршрут.

**ЗАДАНИЕ № 9. В какой части вступления экскурсовод сообщает тему экскурсии, называет маршрут, время и место окончания экскурсии?**

- а) в организационной части;
- б) в информационной части.
- в) в заключительной части

**ЗАДАНИЕ № 10. В какой графе технологической карты экскурсии указывается, какие материалы «портфеля экскурсовода» следует использовать в данной части экскурсии?**

- а) организационные указания;
- б) методические указания;
- в) маршрут;
- г) остановки;
- д) объекты показа.

**ЗАДАНИЕ № 11. В какой графе технологической карты экскурсии указываются используемые приемы рассказа и показа?**

- а) маршрут;
- б) остановки;
- в) наименование подтем и перечень основных вопросов;
- г) организационные указания;
- д) методические указания.

**ЗАДАНИЕ № 12. Как называется фрагмент речи экскурсовода, который соединяет две подтемы экскурсии?**

- а) связка;
- б) логический переход;
- в) пауза.

**ЗАДАНИЕ № 13. Как называется фрагмент речи экскурсовода, обеспечивающий переход от одного объекта к другому?**

- а) связка;
- б) логический переход;
- в) пауза.

**ЗАДАНИЕ № 14. С чего следует начинать разработку новой экскурсии?**

- а) выбор темы;
- б) формулировка цели и задач экскурсии;
- в) подбор литературы по теме.

**ЗАДАНИЕ № 15. На каком этапе следует приступать к составлению библиографического списка по теме экскурсии?**

- а) на первом;
- б) на втором;
- в) на третьем.

**ЗАДАНИЕ № 16 Какой этап в разработки экскурсии следует за выбором объектов показа?**

- а) составление библиографического списка;
- б) составление маршрута;
- в) написание текста экскурсии.

**ЗАДАНИЕ № 17. Какой этап в разработке экскурсии следует за составлением маршрута?**

- а) выбор объектов показа;
- б) объезд или обход маршрута;
- в) прием-сдача экскурсии на маршруте.

**ЗАДАНИЕ № 18 На каком этапе разработки экскурсии определяется продолжительность экскурсии и протяженность экскурсии в километрах?**

- а) составление маршрута;
- б) объезд-обход маршрута;
- в) прием-сдача экскурсии на маршруте.

**ЗАДАНИЕ № 19 Какой методический прием использует экскурсовод, когда во время экскурсии включает магнитофонную запись?**

- а) прием исследования;
- б) прием задания;
- в) прием введения элементов ритуала;
- г) прием применения технических средств.

**ЗАДАНИЕ № 20. Как называется прием показа, когда словесным путем восстанавливается первоначальный облик исторического здания?**

- а) прием предварительного осмотра;
- б) прием экскурсионного анализа;
- в) прием панорамного показа.

## **ВАРИАНТ 2**

**ЗАДАНИЕ № 1. Термин «экскурсоведение» определяется как**

- а) процесс обслуживания туристов
- б) технология
- в) поездка

**ЗАДАНИЕ №2. Функция экскурсии**

1. эстетическая
2. рекреационная
3. педагогическая

**ЗАДАНИЕ №3. Принцип классификации экскурсии**

1. по содержанию
2. по времени проведения
3. по продолжительности

**ЗАДАНИЕ № 4. Вид экскурсии**

1. историческая
2. развлекательно-досуговая
3. информационная
4. воспитательная

**ЗАДАНИЕ № 5 Базовый принцип проведения экскурсии**

1. показ
2. рассказ
3. обзор
4. осмотр

**ЗАДАНИЕ №6. Главный элемент в экскурсии**

1. объект
2. рассказ
3. демонстрация
4. обзор

**ЗАДАНИЕ №7. Цель обзорной экскурсии**

1. общий обзор города
2. показ основных достопримечательностей
3. посещение самых красивых мест в городе
4. показ только уникальных объектов

**ЗАДАНИЕ №8. Основная функция природоведческой экскурсии:**

1. рекламная
2. информационная
3. учебная
4. информационно-познавательная

**ЗАДАНИЕ №9. Принцип построения экскурсионного маршрута:**

1. хронологический
2. тематико-хронологический
3. картографический
4. тематический

**ЗАДАНИЕ №10. Текст, используемый непосредственно при проведении экскурсии**

1. контрольный
2. обзорный
3. индивидуальный
4. тематический

**ЗАДАНИЕ №11. Первый этап разработки новой экскурсии**

1. выбор объектов
2. обзор литературы
3. выбор вида экскурсии

4. выбор темы

**ЗАДАНИЕ №12. Методический прием, используемый в начале показа объекта:**

1. предварительный осмотр
2. панорамный осмотр
3. локализация событий
4. зрительной реконструкции

**ЗАДАНИЕ №13. Архитектурный анализ объекта начинается с:**

1. предварительного осмотра
2. экскурсионного анализа
3. панорамного показа
4. анализа архитектурного стиля

**ЗАДАНИЕ №14. Экскурсионная теория базируется на:**

1. экскурсионном методе познания
2. методе анализа и синтеза
3. методе показа и рассказа
4. методе сравнительных аналогий

**ЗАДАНИЕ №15. Предметом экскурсионной методики является:**

1. отбор экскурсионных объектов
2. целенаправленное изучение объектов
3. проектирование экскурсии
4. разработка технологической документации

**ЗАДАНИЕ №16. К тематическим экскурсиям относятся:**

1. обзорные
2. музейные
3. архитектурно-градостроительные
4. учебные

**ЗАДАНИЕ №17. Критерии деления экскурсионных объектов на основные и дополнительные:**

1. по содержанию
2. по аттрактивности
3. по функциональному значению
4. по степени сохранности

**ЗАДАНИЕ №18. Предмет труда экскурсовода является:**

1. человек
2. экскурсия
3. методика показа и рассказа
4. организация экскурсии

**ЗАДАНИЕ №19. Рассказ экскурсовода это:**

1. информация об экскурсионном объекте
2. устная часть экскурсии; четкий композиционный план, обусловленный единой темой
3. комментарий об объекте
4. справочная информация об объекте

**ЗАДАНИЕ №20. Метод аналогии используется:**

1. при анализе процесса показа и рассказа
2. при показе экскурсионного объекта
3. в процессе рассказа
4. при демонстрации внешних признаков объекта

### Ключи к тестам:

№ вопроса 1 вариант	1 вариант	№ вопроса 2 вариант	2 вариант
1	А	1	Г
2	Б	2	Б
3	Б	3	В
4	В	4	Б
5	В	5	А
6	А	6	Г
7	А	7	В
8	В	8	А
9	В	9	Б
10	А	10	Г
11	Б	11	Г
12	А	12	А
13	Б	13	Б
14	В	14	В
15	А	15	В
16	3	16	3
17	2	17	2
18	3	18	2
19	3	19	3
20	3	20	3

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

\* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (экзамен), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (3 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (64 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	85-100 % правильных ответов
«хорошо» 54 балла Макс.	70-84 % правильных ответов
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	51-69 % правильных ответов
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

### 3.3. Выступление на практическом занятии

**Критерии оценивания выступления на практическом занятии** (доклад, устный опрос и т.д.)

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и

уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«2 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«1 балл» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации

### **3.4. Письменная работа**

В отдельной тетради дополнительно к устным ответам оформляются письменные работы к каждой теме: ответы на вопросы для размышления и самоконтроля.

1. Раскройте групповые и индивидуальные формы повышения квалификации работников экскурсионного сервиса. Какие пути совершенствования профессионального мастерства экскурсовода Вы знаете?

2. Изложите основы техники безопасности на экскурсии.

3. В чем заключаются организационно-технические особенности работы экскурсовода-сопровождающего?

4. Раскройте методику и технику освоения экскурсионной темы экскурсоводом.

5. Как оценивается индивидуальная подготовленность к освоению конкретной тематики?

6. Как осуществляется составление индивидуальных экскурсионных документов и отбор материала?

7. В чем состоит подготовка экскурсовода к сдаче контрольных материалов и зачетной работе на маршруте?

8. Что понимается под индивидуальной работой с экскурсионной информацией?

9. В чем заключаются функции методического отдела экскурсионной организации каковы основные направления его деятельности?

10. Как осуществляется формирование экскурсионной тематики фирмы?

11. Раскройте формы обучения и стажировки экскурсоводов. Каким образом контролируется качество работы экскурсоводов?

12. Как организуется практическая работа с методической документацией и с экскурсионными материалами?

13. Как используется культурное наследие в экскурсионной работе?

14. Раскройте проблему охраны культурной среды в экскурсионной работе.

15. Что подразумевается под понятием природное наследие, его содержание и функции?

16. Как используется природное наследие в экскурсионной работе?

17. Какие особенности в организации и методике проведения географических и природоведческих экскурсий?

18. В чем заключаются методические особенности подачи экскурсионного материала для иностранных граждан?

19. Раскройте особенности работы с переводчиком.

20. Раскройте понятия темы, сюжета и композиции экскурсии.

21. Что такое логические переходы и их роль в изложении экскурсионного материала?

22. Раскройте методику отбора экскурсионного материала.

23. Как осуществляется формирование зрительного ряда экскурсионной темы.

24. Как разрабатывается экскурсионный маршрут?



25. Опишите исторический, географический и тематический принципы организации экскурсионного материала.
26. Что такое контрольный объезд маршрута?
27. В чем заключается особенность пешеходной экскурсии в городской среде и на природе?
28. Каковы требования к организационно-технической и методической составляющей транспортной экскурсии?
29. Раскройте специфику работы экскурсовода на автобусной экскурсии.
30. Изложите методические аспекты ведения экскурсии.

### **Критерии оценивания письменной работы**

«5 баллов» выставляется, если студент знает научные, философские, религиозные картины мира; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу; имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«4 балла» выставляется, если студент обладает достаточными знаниями в области философии, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«3 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ и допускает определенное количество ошибок.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов. Студент даёт неверную оценку ситуации.

## **4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)**

1. Структура культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательности. Деятельность ЮНЕСКО по охране, актуализации и популяризации Всемирного культурного наследия.
2. «Конвенция о сохранении Всемирного Культурного и Природного наследия», 1972 год. Список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО.
3. Объекты культурного наследия Европы и США. Объекты культурного наследия Азии. Историко-культурное наследие стран Австралийского Союза. Культурное наследие Российской Федерации.
4. Культурное наследие в свете потребностей туристско-экскурсионной деятельности.
5. Место интерпретации в процессе познания культурного наследия.
6. Принципы технологии экскурсионной интерпретации культурного наследия.
7. Полисемичность информационного поля объектов культурного наследия как ресурсинтерпретационных возможностей.
8. Отражение геоприродных факторов в процессе экскурсионной интерпретации объектов культурного наследия.
9. Пространство города как предмет интерпретации.
10. Интерпретация памятников истории и культуры города в обзорной экскурсии.
11. Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

12. Значение и методы тематического представления культурного наследия в экскурсионном процессе.
13. Политическая история в объектах культурного наследия.
14. История городских властей в объектах культурного наследия.
15. Этно-социальная структура и образ жизни городского населения в объектах культурного наследия.
16. Пространственный и культурно- исторический контекст экскурсионного отображения промышленного развития города.
17. Материальные основы экскурсионного толкования специфики приморского города.
18. Экскурсионная трактовка военной истории в городской среде.
19. Экскурсионное освещение церковной культуры города.
20. Памятники городского исторического некрополя в экскурсиях.
21. Использование нематериального культурного наследия в интерпретационном
22. Процессе.
23. Литературный миф, фольклор и язык города в экскурсионном толковании.
24. Экскурсионная интерпретация городской топонимики.
25. Типы объектов культурного наследия и их интерпретация.

### **Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы**

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 17-32 балла	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
«не зачтено» от 16 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана, речь неграмотная.

### **5. Образовательные технологии**

Наиболее продуктивными в процессе формирования и развития данных компетенций являются активные индивидуальные и групповые формы обучения, проблемные методы, методы проектирования, творческие дискуссии, метод профессиональной рефлексии – самоанализ, самооценка.

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;
- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;
- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;
- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;
- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;
- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.
- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник / Н. А. Балюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 235 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496283>.
2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. – Москва : Юрайт, 2022. – 189 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496051>.
3. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.
4. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.

### **Дополнительная литература**

1. Ангелина, И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. – 170 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/167629>.
2. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Балюк. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879>.
3. Белошапка, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий : учебно-методическое пособие. направление подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Р. А. Белошапка. – Сургут : СурГПУ, 2017. – 184 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151907>.
4. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 1 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, Д. Ю. Житиневич [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 591 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE.

– URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600585>. – ISBN 978-5-4499-1485-9 (ч. 1). – ISBN 978-5-4499-1484-2.

5. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 2 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, О. Е. Афанасьев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 495 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>. – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). – ISBN 978-5-4499-1484-2.

**ЛИСТ  
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности

Форма обучения: очная

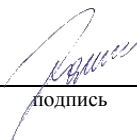
Учебный год: 2023–2024

РЕКОМЕНДОВАН заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 28 марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Камаева М.П.

расшифровка подписи

03.04.2023


дата

---

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

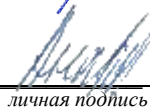
Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---

