

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:28:41  
Уникальный программный код:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И. о. декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧИГИКИ»  
Минкультуры Чувашии

Илларионова Л.В.

«03» апреля 2023 г.

## Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.02.06

### Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности

Б1.В.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары

2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденный приказом от 06.12.2017 № 1180 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения факультета культуры, направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 28 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор

Камаева М. П.

Зав. кафедрой гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин

Фомин Э. В.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины .....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	6
5. Содержание дисциплины .....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий .....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	6
5.3. Тематика практических занятий .....	7
5.4. Самостоятельная работа студентов .....	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции .....	9
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся .....	9
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине .....	11
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся .....	11
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра .....	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	11
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	12
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	13

## 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности» является в овладении студентами теоретическими и практическими основами применения интерпретации при изучении культурного наследия.

Задачи:

- познакомить студентов с историей развития краеведческой и экскурсионной работы;
- дать полное представление об основных принципах применения различных моделей интерпретации в экскурсионной деятельности;
- выработать практические навыки толкования объектов и явлений материального и нематериального культурного наследия в ракурсе экскурсионной деятельности;
- изучение концептуального подхода к толкованию экскурсионных объектов и применению экскурсионной методики изучения культурного наследия.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности» входит в профессиональный модуль обязательной Блока 1. Дисциплины (модули) основной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, профиль подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность, очной формы обучения (Б.1.В.02.06 «Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности»). Изучается в 5 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках довузовской подготовки, а также на дисциплины, изучаемые параллельно: История (история России, всеобщая история), История и культура родного края.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История музейного дела России (УК-1, УК-5, ПКР-1), История музеев мира (УК-1, УК-5, ПКР-1), История туризма (УК-1, УК-5, ПКО-7, ПКР-3), Традиционная культура чувашского народа (УК-4, УК-5), Экскурсионный потенциал Чувашской Республики (ПКО-7, ПКР-3, ПКР-4), Музеи Чувашской Республики (ПКО-2, ПКО-4).

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины:

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПКО-7)  ИПКО-7.1. Участствует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии).	формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности;	разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);	навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности различных форм культурно –

<p>ИПКО-7.2. Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно - образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>			<p>образовательной деятельности.</p>
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p> <p>ИПКР-3.2. Участствует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;</p>	<p>методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>
<p>Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.1. Участствует в организационном обеспечении и реализации экскурсионных услуг.</p> <p>ИПКР-4.2. Создает условия для реализации экскурсионных услуг, гостиницами и кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.</p>	<p>определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода.</p>	<p>создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований.</p>	<p>методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта.</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.	Консультация	Самостоятельная работа, ч.	
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
5	3	108	18	30	-	60	зачет
Итого	3	108	18	30	-	60	зачет

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Понятие и сущностные характеристики историко-культурного наследия	22	4	6	-	14
2	Интерпретационная деятельность в сфере туризма и экскурсий	22	4	6	-	16
3	Тематические аспекты интерпретации объектов материального наследия в экскурсиях	32	4	10	-	14
4	Использование нематериального культурного наследия в интерпретационном процессе	32	6	8	-	16
Итого		108	18	30		60

##### 5.2. Содержание разделов дисциплины

###### Раздел 1. Понятие и сущностные характеристики историко-культурного наследия

Структура культурного наследия: памятники, ансамбли, достопримечательности. Деятельность ЮНЕСКО по охране, актуализации и популяризации Всемирного культурного наследия. «Конвенция о сохранении Всемирного Культурного и Природного наследия», 1972 год. Список Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО Объекты культурного наследия Европы и США. Объекты культурного наследия Азии. Историко-культурное наследие стран Австралийского Союза. Культурное наследие Российской Федерации.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

###### Раздел 2. Интерпретационная деятельность в сфере туризма и экскурсий

Культурное наследие в свете потребностей туристско-экскурсионной деятельности. Место интерпретации в процессе познания культурного наследия. Принципы технологии экскурсионной интерпретации культурного наследия. Полисемичность информационного поля объектов культурного наследия как ресурс интерпретационных возможностей. Отражение геоприродных факторов в процессе экскурсионной интерпретации объектов культурного наследия. Пространство города как предмет интерпретации. Интерпретация памятников истории и культуры города в обзорной экскурсии.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Раздел 3. Тематические аспекты интерпретации объектов материального наследия в экскурсиях**

Значение и методы тематического представления культурного наследия в экскурсионном процессе. Политическая история в объектах культурного наследия. История городских властей в объектах культурного наследия. Этно-социальная структура и образ жизни городского населения в объектах культурного наследия. Пространственный и культурно- исторический контекст экскурсионного отображения промышленного развития города. Материальные основы экскурсионного толкования специфики приморского города. Экскурсионная трактовка военной истории в городской среде. Экскурсионное освещение церковной культуры города. Памятники городского исторического некрополя в экскурсиях.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Раздел 4. Использование нематериального культурного наследия в интерпретационном процессе**

Литературный миф, фольклор и язык города в экскурсионном толковании. Экскурсионная интерпретация городской топонимики. Типы объектов культурного наследия: Сооружения (творения) - Комплексы (ансамбли) - Выдающиеся места, Археологические - Исторические - Монументального искусства - Архитектуры и градостроительства - Садово-паркового искусства - Ландшафтные-естественные территории, которые имеют историческую ценность. Категории объектов культурного наследия: Всемирное наследие. Государственного (федерального) значения. Регионального значения. Местного значения.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

#### **5.2. Тематика практических занятий**

№ раздела	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
1	Понятие и сущностные характеристики историко-культурного наследия	1. Основные категории: «памятник», «историко-культурное наследие», «наследие». 2. Памятник: семиотический, экологический, аксиологический аспекты интерпретации. 3. Понятие «общественной ценности» историко-культурного наследия. Разновидности памятников. Памятники истории. Памятники археологии, архитектуры, общественного и государственного строя, классовой борьбы и революционного движения, военной истории.	6
2	Интерпретационная деятельность в сфере туризма и экскурсий	1. Культурное наследие в свете потребностей туристско-экскурсионной деятельности. 2. Место интерпретации в процессе познания культурного наследия. 3. Принципы технологии экскурсионной интерпретации культурного наследия. 4. Отражение геоприродных факторов в процессе экскурсионной интерпретации объектов культурного наследия. 5. Пространство города как предмет интерпретации. 6. Интерпретация памятников истории и культуры города в обзорной экскурсии.	6

№ раздела	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
3	Тематические аспекты интерпретации объектов материального наследия в экскурсиях	1. Политическая история в объектах культурного наследия. 2. Этно-социальная структура и образ жизни городского населения в объектах культурного наследия. 3. Пространственный и культурно- исторический контекст экскурсионного отображения промышленного развития города. 4. Материальные основы экскурсионного толкования специфики приморского города. 5. Экскурсионная трактовка военной истории в городской среде. 6. Экскурсионное освещение церковной культуры города.	10
4	Использование нематериального культурного наследия в интерпретационном процессе	1. Литературный миф, фольклор и язык города в экскурсионном толковании. 2. Экскурсионная интерпретация городской топонимики. 3. Типы объектов культурного наследия и их интерпретация. 4. Категории объектов культурного наследия. 5. Всемирное наследие. 6. Наследие государственного значения. Памятники регионального значения и местного значения	8

### 5.3. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Место историко-краеведческих экскурсий в системе классификации и практической деятельности.	Выполнение практической работы № 1	Подготовка презентации	14	Устное сообщение
2.	Роль исторической науки в создании историко-краеведческих экскурсий.	Выполнение практической работы № 2	Подготовка презентации	16	Подготовка экскурсии по экспозиции музеев
3.	Подготовка к проектированию историко-краеведческих экскурсий	Подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации	14	Проверка задания Тестирование
4.	Технологии экскурсионного проектирования в городском пространстве.	Изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Подготовка реферата	16	Устное сообщение, дискуссия
Итого				60	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

#### **Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях**

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную



презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций об искусстве для младших школьников, раскрытые на лекции по теме 1.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста – не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15–20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

### **6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15–	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

		20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10–18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий интернет-ресурсов (Microsoft Office 2007, Adobe Reader 9.0 Rus, Adobe Acrobat Pro 9.0, Mozilla Firefox,), публикации по изучаемой теме в журналах: «Социология», «Мир науки, культуры, образования», «Искусство и образование», «Информкультура», «Искусство в школе», «Праздник», «Справочник руководителя учреждения культуры», Вестники МГИКИ, ЧГИКИ, КазГУКИ и др.
5.	Эссе	Студенту предлагается написать эссе по предлагаемым темам. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время.	Примерные темы эссе.
6.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	9
2.	Посещение практических занятий	1	15
3.	Работа на практических занятиях	212	212
4.	Зачет	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

## 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
7 семестр	Разбалловка по видам работ	9×1=9 баллов	15×1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	64 балла max
Итого					300 баллов

## 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (5 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	Более 150
«не зачтено»	150 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник / Н. А. Балюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 235 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496283>.

2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. – Москва : Юрайт, 2022. – 189 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496051>.

3. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.

4. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.

### Дополнительная литература

1. Ангелина, И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. – 170 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/167629>.

2. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 1 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, Д. Ю. Житиневич [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва :

Директ-Медиа, 2021. – 591 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600585>.

3. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 2 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, О. Е. Афанасьев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 495 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>.

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

#### Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности	<a href="https://infopedia.su/11xca3f.html">https://infopedia.su/11xca3f.html</a>	Инфопедия <a href="https://infopedia.su/">https://infopedia.su/</a>	Свободный доступ

### **Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

### **8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных

программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в Интернет – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Интерпретация культурного наследия в экскурсионной деятельности

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 28 марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Камаева М.П.

расшифровка подписи

03.04.2023

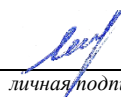
дата

---

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

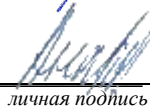
Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

