

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 14.12.2023 09:51:12  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

ФТД.В.01.ДВ.01.02

**Организация добровольческой (волонтерской)  
деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО**  
ФТД.В.01. Факультатив

Направление подготовки  
**52.03.04 Технология художественного оформления спектакля**

Направленность (профиль) программы  
**Художник-технолог сцены**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Нормативный срок обучения  
**4 года**

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1123 и ОПОП ВО по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) программы Художник-технолог сцены.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса очной формы обучения по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля.

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры от « » июня 2023 года, протокол № .

Подписи:

Автор



Никандрова А.Г.

Заведующий кафедрой социально-культурной  
и библиотечной деятельности



Андреев Г.И.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	7
5. Содержание дисциплины	7
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	7
5.2. Содержание разделов дисциплины	7
5.3. Тематика практических занятий	9
5.4 Самостоятельная работа студентов	10
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции	12
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций, обучающихся	12
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине	13
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	14
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	16
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	17

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является формирование у студентов духовно-нравственных ценностей, активной гражданской позиции, готовности включения в социально-значимую деятельность в процессе овладения знаниями, умениями, навыками волонтерской деятельности

Задачи:

- в результате освоения предмета обучающийся должен уметь: работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами, планировать и организовывать волонтерскую деятельность;
- формирование специальных навыков волонтерского движения (определять общие цели и пути их достижения, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать свое собственное поведение и поведение окружающих);
- активизирование творческого потенциала студентов.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО» является дисциплиной по выбору 2, части, формируемой участниками образовательных отношений раздела ФТД. Факультативы основной профессиональной образовательной программы высшего образования – Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля, направленность (профиль) программы Художник-технолог сцены, очной формы обучения (ФТД.В.01.ДВ.01.02 Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО). Изучается в 1-2 семестрах.

Освоение дисциплины опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: История (история России, всеобщая история), Литература, Грим и костюм в театрализованных представлениях и праздниках.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (УК-1, УК-2, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-2, ОПК-4, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКР-1, ПКР-3, ПКР-4), Защита выпускной квалификационной работы (УК-3, УК-4, УК-5, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-3, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-7, ПКО-8, ПКР-2, ПКР-5).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенций)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)  ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для	особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности	организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата	навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики

<p>достижения поставленной цели. ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.</p>	<p>их применения в различных ситуациях</p>		
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p>	<p>определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p>	<p>навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
1	1	36	6	10	-	20	зачет
2	1	36	6	10	-	20	зачет
Итого	2	72	12	20	-	40	зачет

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1.	Развитие волонтерского движения и добровольчества. Теория и практика.	4	2	2	-	2
2.	Исторические аспекты развития волонтерского движения в РФ и зарубежных странах.	6	2	2	-	2
3.	Подготовка волонтеров по программе первичной профилактики	10	2	4	-	6
4.	Развитие коммуникативной активности студентов-волонтеров, вовлечение их в активные формы и методы волонтерского движения. Анимация как технология волонтерской деятельности.	10	2	4	-	6
5.	Методы работы волонтеров с разновозрастной аудиторией. Специфика волонтерской работы в условиях учреждений различных типов и видов.	20	2	4	-	8

6.	Взаимодействие волонтерской службы образовательных учреждений с социальными партнерами (организациями и учреждениями).	20	2	4	-	8
	ИТОГО	72	12	20	-	60

## 5.2. Содержание разделов дисциплины

### Раздел 1. Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов

Развитие волонтерского движения и добровольчества. Теория и практика. Исторические аспекты развития волонтерского движения в РФ и зарубежных странах. Нормативно-правовая база деятельности волонтерского движения. Волонтерство в системе социальных институтов.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### Раздел 2. Организация волонтерского движения и система подготовки волонтеров

Подготовка волонтеров по программе первичной профилактики. Развитие коммуникативной активности студентов-волонтеров, вовлечение их в активные формы и методы волонтерского движения. Анимация как технология волонтерской деятельности.

Методы работы волонтеров с разновозрастной аудиторией. Специфика волонтерской работы в условиях учреждений различных типов и видов. Проблемы безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних в РФ. Методы и формы организации помощи детям.

Взаимодействие волонтерской службы образовательных учреждений с социальными партнерами (организациями и учреждениями)

## 5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов	Рассматриваемые вопросы: 1. Развитие волонтерского движения и добровольчества. Теория и практика. 2. Исторические аспекты развития волонтерского движения в РФ и зарубежных странах. 3. Нормативно-правовая база деятельности волонтерского движения. 4. Волонтерство в системе социальных институтов.	36
Организация волонтерского движения и система подготовки волонтеров	Рассматриваемые вопросы: 1. Подготовка волонтеров по программе первичной профилактики 2. Развитие коммуникативной активности студентов-волонтеров, вовлечение их в активные формы и методы волонтерского движения. Анимация как технология волонтерской деятельности. 3. Методы работы волонтеров с разновозрастной аудиторией. Специфика волонтерской работы в условиях учреждений различных типов и видов. 4. Методы и формы организации помощи детям. 5. Взаимодействие волонтерской службы образовательных учреждений с социальными партнерами (организациями и учреждениями)	36
Итого		72

## 5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, час	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1	Волонтерство и его роль в системе	Изучение	Анализ рекомендуемых	36	Конспект, проверка задания

	социокультурных институтов	материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий		
2	Организация волонтерского движения и система подготовки волонтеров	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним	Анализ рекомендуемых источников. Чтение конспекта лекций, профессиональной литературы, периодических изданий	36	Устный опрос. Дискуссия
	Итого			72	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

#### ***Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе, готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15 – 20 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

**6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**



№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	<p>В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию.</p> <p>Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению.</p> <p>На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.</p>	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет- ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	<p>Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем.</p> <p>В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферированного произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.</p>	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов (Microsoft Office 2007, Adobe Reader 9.0 Rus, Adobe Acrobat Pro 9.0., Mozilla Firefox.), публикации по изучаемой теме в журналах: «Педагогика», «Психология», «Социология», «Мир науки, культуры, образования», «Искусство и образование», «Информкультура», «Искусство в

			школе», «Праздник», «Справочник руководителя учреждения культуры», Вест ники МГИКИ, ЧГИКИ, КазГУКИ и др.
5.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях, путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## **6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 1-2 семестры**

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	12
2	Посещение практических занятий	1	20
3	Работа на практических занятиях	84	168
4	Зачет		32
<b>ИТОГО:</b>	2 зачетные единицы		200

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекционных занятий	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет / Экзамен
1 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 балла	12 x 1 =12 баллов	50 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 балла max	12 баллов max	50 баллов max	32 балла max
	ИТОГО				100 баллов
2 семестр	Разбалловка по видам работ	6 x 1=6 балла	12 x 1 =12 баллов	50 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	6 балла max	12 баллов max	50 баллов max	32 балла max
	ИТОГО				200 баллов

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Управление проектами», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (1-2 семестры), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (1 ЗЕ)
«зачтено»	Более 50
«не зачтено»	50 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. История социальной работы: учебное пособие / М.Н. Коньгина, Н.П. Клушина, Т.Ф. Маслова и др.; науч. ред. И.Б. Котова. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2015. - 552 с.
2. Драндров, Г. Л. Формирование общекультурных компетенций у студентов вузов физической культуры и спорта в процессе волонтерской деятельности на крупных спортивных мероприятиях: монография / Г. Л. Драндров, И. Ф. Файзуллин; М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева». – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет, 2016. – 141 с
3. Милосердие: учебное пособие для вузов / под ред. М. П. Мчедлова. – Москва: Росспэн, 1998. – 212 с.
4. Событийное волонтерство : учебник для вузов / М. А. Мазниченко, Г. С. Папазян, Е. В. Видищева [и др.] ; под общ. ред. М. А. Мазниченко. – Москва : Юрайт, 2022. – 155 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496868>.
5. Технологии организации волонтерского движения: учебное пособие / авт.-сост. В.В. Митрофаненко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2015. - 130 с.

### Дополнительная литература

1. Васильковская, М. И. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства / М. И. Васильковская, В. Д. Пономарёв. – Кемерово : КемГИК, 2017. – 192 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/99328>.
2. Ермаков, А. А. Молодежь и волонтерское движение : учебно-методическое пособие / А. А. Ермаков. – Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2019. – 25 с.

– Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/144962>.

3. Певная М. В. Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики / М. В. Певная, Г. Е. Зборовский ; под науч. ред. Г. Е. Зборовского. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 433 с. – (Актуальные монографии). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493566>.

4. Ромм Т. А. Воспитание. Волонтерство. Молодежь / Т. А. Ромм, Е. В. Богданова. – Новосибирск : НГТУ, 2015. – 383 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/118371>.

5. Технологии организации волонтерского движения : учебное пособие. направление подготовки 39.04.03 – организация работы с молодёжью. магистерская программа «технологии реализации молодёжной политики в сфере права, труда и образования». магистратура. – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 130 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/155469>.

6. Царапина, Т. П. Развитие волонтерства в молодежной среде / Т. П. Царапина. – Пермь : ПНИПУ, 2011. – 172 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/161014>.

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Добровольческая	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-organizatsii-volonterskihdvizheniy/viewer">https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-organizatsii-volonterskihdvizheniy/viewer</a>	Учебное пособие	Свободный доступ
2.	Добровольческая волонтерская	<a href="http://www.inpgo.ru">http://www.inpgo.ru</a>	-	Свободный доступ
3.	Добровольческая волонтерская	<a href="http://www.hse.ru/data/007/979/1224/Kuzina">http://www.hse.ru/data/007/979/1224/Kuzina</a>	-	Свободный доступ

### Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся,

требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

#### **Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

#### Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Коллоквиум – вид учебно-теоретических занятий, представляющий собой групповое обсуждение под руководством преподавателя достаточно широкого круга проблем, например, о проблемах влияния ислама на развитие изобразительного искусства и архитектуры. Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе

которой студентам предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, аргументировано отстаивать свое мнение и в то же время продемонстрировать глубину и осознанность усвоения изученного материала.

Вебинар - онлайн-семинар, лекция, презентация, организованный при помощи web-технологий в режиме прямой трансляции. Каждый участник находится у своего компьютера, вне зависимости от географии и месторасположения. Особенно важны возможности вебинара: показывать участникам презентации, рисовать на виртуальной доске, делать активными опросы и для большей интерактивности участники могут задавать вопросы в окошке онлайн-чата. Для участия в вебинарах необходимо: студентам - доступ в интернет и гарнитура (наушники, микрофон), ведущему вебинар преподавателю – доступ в Интернет, web-камера и гарнитура.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Сведения о наличии оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Управление проектами	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (204)	Кафедра – 1 шт., столы ученические – 21 шт., стулья ученические – 37 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., магнитно-маркерная доска – 1 шт., персональный компьютер с выходом в «Интернет» – 2 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, мультимедийный диапроектор – 1 шт., телевизор – 1 шт., колонки – 2 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций,	Стол ученический – 26 шт., стол офисный – 1 шт., стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональные компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного

	текущего контроля и промежуточной аттестации (408)	образовательную среду организации – 10 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., экран для проектора – 1 шт., доска – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	аппарата - не приспособлено
--	--	--	-----------------------------

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность (профиль) программы: Художник-технолог сцены

Дисциплина: Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально-ориентированными НКО

Форма обучения: Очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «22» июня 2023 г. протокол №12

Ответственный исполнитель, зав.  
кафедрой социально-культурной и  
библиотечной деятельности



Андреев Г.И.

22.06.2023г.

Исполнители: преподаватель



Никандрова А.Г.

22.06.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой АМР



Чернова Л.В.

22.06.2023г.

Декан факультета  
культуры



Илларионова Л.В.

22.06.2023г.

Заведующая библиотекой



Илларионова О.В.

22.06.2023г.

Начальник учебно-методического  
отдела



Федорова Н.К.

22.06.2023г.



