

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Баскакова Наталья Ивановна

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики

Должность: Ректор «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,

Дата подписания: 22.11.2023 11:46:27

Уникальный программный ключ: по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad



**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА  
(научно-исследовательская работа)**

**Б2.О.01.01(Н)**

Программа производственной практики (научно-исследовательской работы)  
Социально-гуманитарного модуля основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки  
**53.03.01 Музыкальное искусство эстрады**

Направленность (профиль)  
**Мюзикл. Шоу-программа**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация  
**Концертный исполнитель. Артист ансамбля.**  
**Преподаватель (Мюзикл. Шоу-программа)**

Форма обучения  
**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

Программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «15» июня 2017 г. № 563 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады.

Рабочая программа практики предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения направления подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, направленность подготовки (профиль) Мюзикл. Шоу-программа.

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства от «27» июня 2023 года, протокол № 12

Подписи:

Автор Составитель



Н.В. Гайбурова

Заведующий кафедрой теории  
истории искусств, музыкального образования  
и исполнительства



О.В. Капранова

## Содержание

1. Вид, тип и способ проведения практики .....	4
2. Цель и задачи практики.....	4
3. Место практики в структуре ОПОП.....	4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.....	4
5. Объем практики в зачетных единицах.....	8
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике.....	8
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.....	9
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики.....	12
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики.....	12

## **1. Вид, тип и способ проведения практики**

Производственная практика Научно-исследовательская работа входит в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады, профиль подготовки Мюзикл. Шоу-программа, очной формы обучения.

**Вид практики:** производственная.

**Тип практики:** научно-исследовательская работа.

**Способ проведения:** стационарная

## **2. Цель и задачи практики**

Цель: формирование и развитие у студентов навыков научно-исследовательской работы в соответствии с профилем подготовки.

Задачи:

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- формирование навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области.

## **3. Место практики в структуре образовательной программы**

Данный тип практика входит в структуру Социально-гуманитарного модуля, проводится в обязательном порядке и проходит рассредоточено в течение 5 семестра обучения. Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения дисциплин, входящих в структуру этого модуля: Введение в научно-исследовательскую работу, Проектная деятельность, История.

Прохождение практики научно-исследовательской работы является основой для подготовки выпускной квалификационной работы.

## **4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики**

Прохождение производственной практики научно-исследовательская работа нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический зnaet	модельный umeet	практический владеет

<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.</p> <p>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p> <p>ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p>	<p>основные методы критического анализа; методологию системного подхода; содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира.</p>	<p>выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; производить анализ явлений и обрабатывать результаты; определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий.</p>	<p>технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; навыками критического анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основными принципами философского мышления, философского анализа социальных, природных и гуманитарных явлений;</li> <li>навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</li> </ul>
<p>Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)</p> <p>ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p>	<p>общие формы организации деятельности коллектива; психологию межличностных отношений в группах разного возраста; основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели.</p>	<p>создавать в коллективе психологически безопасную доброжелательную среду; учитывать в своей социальной и профессиональной деятельности интересы коллег; предвидеть результаты (последствия) как личных, так и коллективных действий; планировать командную работу, распределять поручения и делегировать полномочия членам команды.</p>	<p>навыками постановки цели в условиях командой работы; способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон.</p>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Осуществляет взаимодействие с представителями различных культур на</p>	<p>различные исторические типы культур; механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных</p>	<p>объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности; адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; осуществлять взаимодействие с представителями различных культур на принципах толерантности; определять задачи межкультурного</p>	<p>навыками формирования психологически-безопасной среды в профессиональной деятельности; навыками межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур; навыками восприятия межкультурного</p>

<p>принципах толерантности.</p> <p><b>ИУК-5.2.</b> Определяет задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы.</p> <p><b>ИУК-5.3.</b> Понимает природу смены культурных ценностей социума в процессе исторического развития</p>	<p>процессов; социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества.</p>	<p>взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к определенному типу культуры; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний.</p>	<p>разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах в процессе межкультурного взаимодействия</p>
<p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)</p> <p><b>ИУК-6.1.</b> Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.</p> <p><b>ИУК-6.2.</b> Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования</p>	<p>основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни и потребностей рынка труда.</p>	<p>расставлять приоритеты в собственной учебной работе и профессиональной деятельности, выбирать способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности; определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени.</p>	<p>навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста; методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей и специфики будущей профессиональной деятельности.</p>
<p>Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4)</p> <p><b>ИОПК-4.1.</b> Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, использует ее в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>ИОПК-4.2</b> Анализирует, систематизирует и обрабатывает полученную информацию для использования в учебной и профессиональной</p>	<p>механизмы поиска информации в специальных ресурсах в сфере музыкального искусства и способы ее использования в профессиональной деятельности.</p>	<p>осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; анализировать, систематизировать и обрабатывать полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности.</p>	<p>навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных; навыками поиска, анализа и обработки информации в сфере музыкального искусства и внедрения результатов аналитической работы в профессиональную деятельность.</p>

деятельности			
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-7) ИОПК-7.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации	функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; формы и практики культурной политики Российской Федерации; юридические документы, регламентирующее профессиональную деятельность в сфере культуры; направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; социально-исторические и нормативные основы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и искусства; основные государственные концепции, проекты и программы, направленные на сохранение и развитие культуры, проблемы и задачи в области национально-культурной политики.	систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях проектирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры и искусства; собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области культуры; сохранять и транслировать культурное наследие народов Российской Федерации.	методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; навыками практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни; методами сбора, анализа, обобщения и применения в профессиональной деятельности исторической, теоретической и эмпирической информации в области культуры и искусства.

## 5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Номер семестра	Трудоемкость		Контактная работа	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы			
5	1	36	12	24	зачет
Итого	1	36	12	24	зачет

## 6. Содержание практики, формы отчетности по практике Содержание практики, проводимой в организации:

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
<b>1. Подготовительный этап:</b> проведение установочной конференции	До выхода на практику	Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; проведение консультации по вопросам планирование теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования; информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчета по практике	Собеседование по вопросам содержания и задач практики
<b>2. Основной этап</b> (форма проведения - рассредоточенная)	В течение семестра	В течение семестра в ходе практики осуществляются следующие виды деятельности: - изучение основных видов и жанров научно-исследовательских работ; - изучение требований, предъявляемых к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера; - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; - оформление библиографического списка по теме исследования; - изучение методической литературы по вопросам методики	Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики
<b>3. Подведение итогов практики:</b> проведение итоговой конференции	В течение 10 дней по окончании практики	- подведение итогов практики; - выступление с представлением материалов исследовательской работы.	Выступление на итоговой конференции Зачет

По итогам практики, обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

## 7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

## **Организация и проведение аттестации обучающегося**

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволяют выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

**Цель проведения аттестации** – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

**Промежуточная аттестация** завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

№ п/п	СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
	<b>Оценочные средства для текущей аттестации</b> ОС-1 Отчет и дневник практики	Знает: - основные методы критического анализа; - содержание основных направлений философской мысли от древности до современности; - периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; Умеет: - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения); - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; Владеет: - навыками критического анализа; - навыками выработки стратегий действий.

	<p><b>ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме</b></p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;</li> <li>- выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления;</li> <li>- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта;</li> <li>- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения;</li> <li>- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;</li> <li>- выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> <li>- прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности;</li> <li>- планировать собственную научно-</li> </ul>
		<p>исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выработки стратегии действий;</li> <li>- навыками критического анализа;</li> <li>- навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения;</li> <li>- навыками планирования собственной научно-исследовательской работы, отбора и систематизации информации, необходимой для ее осуществления.</li> </ul>
	<p><b>Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)</b></p> <p><b>ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам</b></p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критерии оценки результатов проектной деятельности;</li> </ul> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;</li> <li>- производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;</li> <li>- ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры;</li> </ul> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики.</li> </ul>

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости  
обучающихся по практике***

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчет и дневник практики**  
**Образец оформления дневника практики**

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

№ п/п	Дата	Содержание работы	Баллы	Подпись руководителя

**Требования к оформлению дневника по практике**

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Taims New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

**ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме**

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: степень активности обучаемых в отношении изучения основных методологических подходов к теоретическим аспектам исследования; соблюдение сроков выполнения заданий руководителя практики; объем изученной литературы по теме учебной исследовательской работы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости  
обучающихся по практике***

**ОС-3 Устное собеседование по итогам практики**

**Критерии оценивания знаний, обучающихся по практике**

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Участие в итоговой конференции по результатам практики (10 баллов), оформление и предоставление в срок дневника по практике; (10 баллов)	<b>20</b>
2	Отчетная документация: - отчет по практике; (10 баллов) - дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуальных заданий: - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; (20 баллов) - оформление библиографического списка по теме исследования; (20 баллов) - подготовка результатов исследовательской работы к публикации (30 баллов)	<b>80</b>

3	Зачет	16
<b>ИТОГО:</b>	1 зачетная единица	<b>100</b>

### **Критерии оценивания работы обучающегося по итогам педагогической практики**

Результаты практики оцениваются в ходе проведения зачета по окончании 4 семестра. Трудоёмкость данного этапа составляет 1 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (1 ЗЕ)
зачтено	50 и более баллов
не зачтено	менее 50 баллов

**Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:**

### **8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики**

#### **Основная литература**

1. Мейлихов, Е. З. Зачем и как писать научные статьи [Текст] : научно-практическое руководство / Е. З. Мейлихов. – Долгопрудный : Интеллект, 2014. – 160 с.
2. Рожкова, Л. В. Р63 Методические материалы для написания научной статьи: методические указания / Л. В. Рожкова, О. В. Сальникова. – Пенза, 2016.
3. Стрельцова, М.В., Поцелуева О.Н. Как написать научную статью: методические рекомендации по обобщению педагогического опыта и представлению результатов научных исследований — п. Рассвет: Изд-во АДЕКК, 2015. – 31 с.

#### **Дополнительная литература**

1. Андреев, Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учебное пособие / Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, В. А. Тихомиров – М. : Финансы и статистика, 2004 – 269 с.
2. Воронцов, Г. А. Письменные работы в вузе. Реферат (доклад). Контрольная работа. Курсовая работа. Дипломная работа : учебное пособие / Г. А. Воронцов – издание 2-е, переработанное и дополненное – Ростов-на-Дону : МарТ, 2002. – 192 с. : рис., табл.
3. Кузнецов, И.Н. Научные работы: методика подготовки и оформления / И. Н. Кузнецов. – М.: Дашков и Ко, 2012. – 340 с.

### **9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики**

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г.  договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024

3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024
----	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Направленность (профиль): Мюзикл. Шоу-программа

Дисциплина: производственная практика (научно-исследовательская работа)

Форма обучения: очная

Учебный год: **2023-2024**

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, протокол № 12 от 27 июня 2023 года

Ответственный исполнитель: заведующий кафедрой теории истории искусств,

музыкального образования и исполнительства

/Капранова О.В./ 27.06.2023

Исполнитель: доцент кафедры ТИИМОИ

/Гайбурова Н. В/ 27.06.2023

---

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета исполнительского искусства

/Гайбурова Н. В./ 30.06.2023

Заведующая научной библиотекой

/Илларионова О. В./ 30.06.2023

Представитель УМО

/Федорова Н. К./ 30.06.2023

## Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		

