Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 17.09.2023 13:52:18
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf185f5ed4040135cc3d02568ac

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf185f5ed4040135cc3d02568ac

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
Чувашский государственный институт культуры и искусств»
Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

«

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
исполнительского искусства
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Гайбурова Н.В
26» июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Производственная (педагогическая) практика

Б2.О.04.01(П)

Программа производственной (педагогической) практики
Педагогического модуля основной профессиональной образовательной программы
высшего образования - программы специалитета по специальности
52.05.01 Актерское искусство

Специализация
Артист драматического театра и кино

Уровень образования
Высшее образование – специалитет

Квалификация
Артист драматического театра и кино

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Программа производственной (педагогической) практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.11.2017 № 1128 и ОПОП ВО по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

Программа производственной (педагогической) практики предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения специальности 52.05.01 Актерское искусство, специализации Артист драматического театра и кино.

Программа одобрена на заседании кафедры актерского мастерства и режиссуры от «29» июня 2023 года, протокол № 13.

Подписи:

Заведующий кафедрой актерского мастерства и режиссуры		Чернова Л.В.	29.06.2023 г.
Автор доцент		Кузнецова Л.И	29.06.2023г.

Содержание

1. Вид, тип и способ проведения практики…… 4
2. Цель и задачи практики……4
3. Место практики в структуре ОПОП……5
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики ……. 5
5. Объем практики в зачетных единицах ……7
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике……. ..7
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся ……. 8
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики ……11
9.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики …… 11

1. Вид, тип и способ практики

Производственная (педагогическая) практика входит в Педагогический модуль обязательной части Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

Вид практики: производственная. **Тип практики**:
педагогическая.

Способ проведения: стационарная

2. Цель и задачи дисциплины

Цель: формирование у студентов целостного представления о сущности, задачах и методах театральной педагогики как в образовательных учреждениях, так и в учреждениях культуры и искусства, а также привитие и углубление системы педагогических знаний и умений для практической работы, получаемых при изучении специальных и общепрофессиональных дисциплин, а также дисциплин специализации.

Производственная (педагогическая) практика может проходить в любительских и профессиональных театральных коллективах, студенческих центрах вузов и колледжей, театрально-зрелищных учреждения и в других учреждениях культуры и искусства.

. **Задачи:**

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения;
- приобретение необходимых знаний, умений, навыков и опыта по изучаемой специальности.
- применение полученных знаний и навыков в профессиональной педагогической деятельности.

– развитие у студентов интереса к педагогической деятельности в условиях учебных заведений различного типа.

− воспитание устойчивого интереса к педагогической профессии, педагогической, гуманистической направленности личности студента;

− формирование целостной научной картины педагогической деятельности;

− формирование художественно-педагогического творческого мышления;

− приобретение практического опыта в постановке спектакля, сценического номера, в подготовке и проведении театрального фестиваля любительского творчества, организации учебно-воспитательного и творческого процесса при постановке спектакля;

− приобретение навыков работы с техническими службами;

− развитие актерских, исполнительских качеств;

−развитие навыка системного подхода к организации постановочной деятельности;

− развитие профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса в любительском театральном творчестве;

− развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений, в овладении, как новейшими педагогическими технологиями, так и классическими приемами театральной педагогики;

− формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу;

− формирование профессионально значимых качеств личности будущего театрального педагога (коммуникабельности, конструктивного мышления, артистизма и заразительности и др.) и его активной педагогической позиции;

− оказание помощи образовательным учреждениям любительского творчества и объединениям в решении задач художественного обучения и воспитания.

3. Место практики в структуре ОПОП

Данный тип практики входит в структуру Педагогического модуля, проводится в обязательном порядке и проходит с отрывом от учебного процесса в течение 2/3 недели на 3 курсе в 6 семестре обучения.

Практика опирается на результаты обучения, сформированные в рамках дисциплин учебного плана, изученных обучающимися ранее: Иностранный язык, Чувашский язык и литература, Сценическая речь, Современные информационные технологии.

Прохождение производственной (педагогической) практики является основой для подготовки к прохождению преддипломной практики (УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6), подготовка к сдаче государственного экзамена (УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4), подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (УК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКО-7; ПКР-1; ПКР-2; ПКР-3; ПКР-4; ПКР-5; ПКР-6).

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение производственной (педагогической) практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2) ИУК -2.1. Участвует в разработке концепции проекта. ИУК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. ИУК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	разрабатывать план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	навыками осуществления мониторинга хода реализации проекта, коррекции отклонения, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта, уточнения зоны ответственности участников проекта.

Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и	основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности	планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста	навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов

образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. ИУК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.			деятельности и требований рынка труда

Способен планировать собственную научноисследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3) ИОПК-3.1. Планирует собственную научноисследовательскую работу. ИОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научноисследовательской работы. ИОПК-3.3. Использует информационнокоммуникационные технологии при работе над научным исследованием.	основные источники информации по истории и теории искусства; принципы работы с информацией	осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет; анализировать и систематизировать полученную информацию	навыками планирования и проведения исследовательской работы; навыками использования информационно-коммуникационных технологий
Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и	основы профессиональных дисциплин для преподавания в	осуществлять подготовку и проведение учебных занятий в области актерского искусства и	навыками использования наиболее эффективных
смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях (ПКО-8) ИПКО-8.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин. ИПКО-8.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.	области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях.	смежных с ними вспомогательных дисциплин.	методов, форм и средств обучения.

5. Объем практики в зачетных единицах

Номер семестра	Трудоемкость		Контактная работа, часы	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы			
6	1	36	12	24	зачет
Итого	1	36	12	24	зачет

6. Содержание практики, формы отчетности по практике

Содержание практики, проводимой в организации

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции	До выхода на практику	Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; -проведение инструктажа по вопросам обеспечения безопасности профессиональной (педагогической) деятельности; -информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчета по практике − осуществляется контроль над соблюдением сроков практики и ее содержанием.	Собеседование по вопросам содержания и задач практики
2. Основной этап (форма проведения -с отрывом от учебного процесса)	В течение 2/3недели	В течение практики осуществляются следующие виды деятельности: -изучение специфики образовательных учреждений через ознакомление с документацией (Устав,	Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики

		учебные планы, программы и т.д.); -учувствует в образовательном процессе как ассистент преподавателя или преподаватель; - анализирует условия учебнообразовательного процесса, особенности ученического коллектива театральных педагогов, художественных руководителей; - определяет цели, задачи и содержание учебного занятия; - занимается подбором учебнометодического материала; - определяет структуру и форму урока; - проводит занятия по расписанию; - оказывает методическую, репетиторскую, консультационную и другую помощь учащимся (студентам) по поручению основного преподавателя; - выстраивает и проводит контрольный урок; - ведет документационную работу: - разрабатывает учебнотематический план занятий на время прохождения практики, участвует в разработке образовательных программ; - заполняет журнал посещаемости; - заполняет дневник практиканта. - ассистирует педагогу при проведении оздоровительных и спортивных мероприятий в образовательных учреждениях	
3. Подведение итогов практики: проведение итоговой конференции	В течение 10 дней по окончании практики	- подведение итогов практики; - обсуждение и обмен мнениями	Выступление на итоговой конференции (зачет)

По итогам практики, обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволят

выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
1.	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Отчет и дневник практики	Знает: − специфику театрального творчества, особенности организации и художественно-педагогического руководства любительским театральным коллективом; − основные направления, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе. Умеет: − организовать социально-культурную деятельность и народное художественное творчество в культурнодосуговых и образовательных учреждениях; Владеет: - практическими навыками проведения уроков, занятий, репетиций в соответствии с возрастными особенностями участников театральной самодеятельности; - практическими навыками и умениями, необходимыми основным театральным профессиям (режиссер, актер, директор, сценограф и др.);
2.	ОС-2 Участие в и организации проведении мероприятий в учреждениях	Знает: − структуру управления социально-культурной деятельностью и народным художественным творчеством; − опыт работы в регионе театральных коллективов, студий, клубов, школ, театров; − организацию образовательного, воспитательного и творческого процесса в театральном коллективе; Умеет: − осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы, досуговым формированием (объединением), театральным коллективом Владеет: − первичными навыками организации работы театрального коллектива на начальных этапах его существования;

3.	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Знает: − методы и формы проведения уроков, занятий, репетиций в соответствии с возрастными особенностями участников театральной самодеятельности; − нормативно – правовую базу деятельности руководителя театрального коллектива. Умеет: − планировать, организовать, проводить и анализировать уроки, занятия и другие формы учебной деятельности по сценическим дисциплинам (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение, история театра и Владеет: -первичными навыками работы в театральных коллективах в качестве актера.

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, собеседование с руководителем практики по вопросу самоанализ учебно-исследовательской деятельности в ходе практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

ОС-1 Отчет и дневник практики

Образец оформления дневника практики

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

Дата	Вид и содержание деятельности

Требования к оформлению дневника по практике

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Taims New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

ОС-2 Выполнение производственно - педагогической работы по выбранной теме (направлению)

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: степень активности обучаемых в отношении изучения основных методологических подходов к теоретическим аспектам **производственно - педагогической работы**; соблюдение сроков выполнения заданий руководителя практики; объем изученного материала и проведения практических занятий в рамках требований индивидуального плана-графика.

ОС-3 Собеседование по итогам практики

Темы для собеседования из программы

1.Характеристика театрального коллектива, являющегося базой практики

2. Нормативно – правовая база деятельности театрального коллектива.

3.Особенности проведения уроков, занятий, репетиций в соответствии с возрастными особенностями участников театральной самодеятельности

4. Особенности организации и художественно-педагогического руководства любительским театральным коллективом

5.Организацию образовательного, воспитательного и творческого процесса в театральном коллективе;

6.Навыки, умения, присущие основным театральным профессиям (режиссер, актер, директор, сценограф и др.);

Критерии оценивания знаний, обучающихся по практике

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Участие в итоговой конференции по результатам практики (20 баллов)	**20**
2	Отчетная документация: -отчет по практике: -дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуальных заданий: (30 баллов) - Посещения занятий одной из молодежных театральных студий, обсуждение методики занятий с руководителем коллектива, выработка рекомендаций (20 баллов)	**70**
	-Изучение программ, методической литературы по сценическим дисциплинам; организация и проведение мониторинга участников театральной студии (анкеты, тесты, опросные материалы) (20 баллов) -Разработка тематических тренингов к спектаклям театрального коллектива (Учебного театра) (30 баллов)	
ИТОГО:	**Зачет с оценкой (1 зачетных единицы)**	**100**

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам практики

По итогам практики, трудоёмкость которой составляет 1 ЗЕ и проходит в 6 семестре, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (1 ЗЕ)
зачтено	50 и более баллов
не зачтено	менее 50 баллов

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная литература

1. Кузнецов, И.Н. Основы научных исследований учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 283 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02783-3 То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759

2. Рогожин, М.Ю. Подготовка и защита письменных работ: учебно-практическое пособие / М.Ю. Рогожин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 238 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1666-6; Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253712

3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие / М.Ф. Шкляр. - 6е изд. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр: с. 195-196. - ISBN 978-5-394-02518-1; Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782

Дополнительная литература

1. Андрианова, Е.И. Подготовка и проведение педагогического исследования: учебное пособие для вузов / Е.И. Андрианова; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова». - Ульяновск: УлГПУ, 2013. - 116 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-86045-614-3; Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278048

2. Кузьмина, Е.Г. Психодиагностика в сфере образования: учебное издание / Е.Г. Кузьмина; науч. ред. Г. Морозова. - 2-е изд., стер. - Москва: Флинта, 2014. - 310 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1945-9; Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363683

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

* Архиватор 7-Zip,
* Антивирус ESET Endpoint Antivirus for Windows,
* Операционная система Windows Pro 7 RUS Upgrd OLP NL Acdmc,
* Офисный пакет программ Microsoft Office Professional 2013 OLP NL Academic,
* Программа для просмотра файлов формата DjVuWinDjView,
* Программа для просмотра файлов формата PDF AdobeReader XI,
* Браузер GoogleChrom

Интернет-ресурсы Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов/ [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/

 «Информационные технологии для новой школы»: Материалы международной конференции) / [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://conf.rcokoit.ru/.

 Информационные технологии в образовании. / [Электронный ресурс]. Режим доступа http://physics.herzen.spb.ru/teaching/materials/gosexam/b25.htm.

- «Педагогика искусства» Сетевой электронный научный журнал/
[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.art-education.ru/electronic-journal

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №19/01 от 13.01.2022 г.	с 15.02.2022 по 14.02.2023
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №03-01/2022 от 12.01.2022 г.	с 11.03.2022 по 10.03.2023
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №5000 от 10.01.2022 г.	с 01.03.2022 по 28.02.2023

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Специальность: 52.05.01 Актерское искусство

Специализация образовательной программы: Артист драматического театра и кино

Дисциплина: Производственная (педагогическая) практика

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры актерского мастерства и режиссуры протокол № 13 от «29» июня 2023 года.

Ответственный исполнитель			
заведующий кафедрой АМР		Чернова Л.В	29.06.2023г.
Исполнитель: доцент		Кузнецова Л.И.	29.06.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой АМР		Чернова Л.В.	29.06.2023г.
Декан факультета исполнительского искусства		Гайбурова Н.В.	29.06.2023г.
Заведующая библиотекой		Илларионова О.В	29.06.2023г.
Начальник учебно-методического отдела		Федорова Н.К.	29.06.2023г.

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вво изм		Дата ввода изменений	Срок введения изменений
изме-нённых	заме-нённых	новых	аннулиро-ванных		ФИО, должность	подпись		