

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.12.2023 09:35:28
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



ТВЕРЖДАЮ
Заведующий факультета культуры
БГУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
И.И. Ионовна Л.В.
14 декабря 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.О.01.04

Русский язык и культура речи
Б1.О.01. Социально-гуманитарный модуль

Направление подготовки
52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность (профиль)
Художник-технолог сцены

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)</p> <p>ИУК-4.1. Демонстрирует знания основ деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), этики речевого общения и методы формирования имиджа делового человека.</p> <p>ИУК-4.2. Осуществляет деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), выявляет и устраняет собственные речевые ошибки, строит выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь.</p> <p>ИУК-4.3. Способен к деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного</p>	<p>основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.</p>	<p>осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи; свободно держаться перед аудиторией; осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.</p>	<p>навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.</p>

общения.			
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p>ИОПК-3.1. Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p> <p>ИОПК-3.2. Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p>ИОПК-3.3. Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>	<p>номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п /п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			УК-4		
			знает	умеет	владеет
1	Стилистическое многообразии русского языка	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
2	Использование языковых средств в функциональ-	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	

	ных стилях	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
3	История красноречия	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
4	Точность, ясность речи	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-4 Реферат	+	+	+
5	Богатство речи	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
			ОПК-3		
			знает	умеет	владеет
6	Правильность речи	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
7	Грамматическая и синтаксическая правильность речи	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-4 Реферат	+	+	+
8	Литературное произношение	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
9	Логичность речи	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
10	Основы мастерства публичного выступления	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
11	Промежуточная аттестация	ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам			

3. Формы контроля и критерии оценивания

3.1. Контрольная работа №2:

1. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля, приводя примеры из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Уже древнегреческие мыслители видели, что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя кон-

кретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами, коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией, а лишь свидетельством, которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

В. Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

2. Вместо звездочек употребите один из синонимов, приведенных в скобках. С каждым из синонимов составьте предложение.

По приглашению друзей мне *** (довестись, посчастливиться, прийтись, удасться) *** (побывать в, посетить) Баньске-Бистрице.

Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, *** (необходимо, нужно, требоваться) *** (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и *** (построить, провести, проложить) новые тепломагистрали.

В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них *** (жить, обитать, проживать) до трети населения.

Было *** (наглядно, предметно) *** (показан, продемонстрирован), что комплексное *** (использование, применение) технических средств на *** (занятия, уроки) *** (во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) *** (повышать, увеличивать) *** (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) *** работа, труд) педагога.

3. Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения. С заимствованными словами составьте предложения.

Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов.

Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта.

Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства.

Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники.

4. Исправьте стилистические недочеты в употреблении существительных, прилагательных, числительных.

Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. Так мы и живем: семь в одной комнате. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важ-

нейших отраслей народного хозяйства. В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.

5. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Сестра приехала ко мне в гости как снег на голову. Дело прошло без сучка без задоринки. Я буду ждать тебя со щитом или на щите. Анна Каренина бросилась под поезд, и он еще долго влачил ее жалкое

существование. Майор Ковалев не видел ничего дальше собственного носа. Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества.

6. К какому стилю относится приведенный отрывок? Напишите вариант научного текста.

Когда же у наших старшеклассников будет новый, правдивый учебник истории? Т.Пескова, Московская область

Не совсем понятно, что имеет в виду автор письма, интересуясь новым учебником истории, - ответила нам начальник Главного управления развития общего среднего образования Министерства образования

России М.Леонтьева. - Прежних учебников советского времени по новой и новейшей истории уже давно нет. В 1989 г. авторы наложили

вето на их тиражирование, и были правы. Нынешние учебники для 10- 11-х классов написаны с совершенно другим подходом. По спорным

вопросам публикуются различные документы. Например, проблема Севера и Юга Кореи, кто на кого напал. Есть документы,

подтверждающие и ту, и другую версию. Они представлены в учебнике. Кстати, многие авторы сейчас отказываются писать учебники до тех

пор, пока архивы полностью не будут открыты. Другие, я бы сказала, просто идут на подвиг, понимая, что нельзя лишать ребят такого

важного предмета, как история. Каждый год будут издаваться учебники новой и новейшей истории или написанные иными авторскими коллективами, или дополненные,

7. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля, приводя примеры из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером На его экране они видят то что хотят а не то что им навязывает общество в образе телевизора молочного магазина или родного института Одна из самых любимых фишек молодежи хакерство Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты курсовики дипломные работы Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти зато сколько кайфа И еще В мире компьютерных грез никто не задает вопросов типа А какая идея тебе близка

Б. Дополнительное предположение о том что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется заложенное в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию необходимо для того чтобы предметом анализа было устойчивое а значит оптимальное для всех состояние когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников Проверить соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности обычно невозможно поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна

В. При предъявлении претензий по количеству и качеству поставленного товара поставляющая Сторона в обязательном порядке прилагает к заявлению о претензии следующие обосновывающие ее документы транспортный документ а в соответствующих случаях и коммерческий акт составленный органами транспорта рекламационный акт со-

ставленный с участием представителя Стороны получающей товар либо официальной контрольной организации или другой компетентной незаинтересованной организации Стороны получающей товар.

8. Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов, составьте с этими словами предложения. Исправьте приведенные предложения.

Доверительные трастовые операции широко развиты за рубежом. Потребность в трастовых услугах, которые гарантируют целостность ваших сбережений, в России возникла в связи с накоплением отдельными гражданами и организациями значительных финансовых ресурсов, и необходимостью умело распорядиться этими средствами.

Древние наши города явились цитаделью русского национального зодчества.

Эксклюзивные скидки.

Вместе с руководителем пресс-службы Игорем Игнатьевым мы придумали имидж комнаты для брифингов, появилась стойка, эмблема, создан свой телерадиокомплекс.

9. К какому функциональному стилю относится приведенный отрывок? Докажите, опираясь на текст. В стихотворном отрывке укажите тропы.

К 100-летию со дня рождения Осипа Мандельштама грузинское издательство «Мерани» выпустило удачно составленный, на мой взгляд, поэтический сборник.

Тянется лесом дороженька пыльная,

Тихо и пусто вокруг.

Родина, выплакав слезы обильные,

Спит, и во сне, как рабыня бессильная,

Ждет неизведанных мук.

Уже в них слышна неповторимая мандельштамовская интонация, которая с годами совершенствовалась и развивалась. И далее - стихи

1908-1918, 1919-1925, 1930-1937 г. В этой хронологии скрыта,

пожалуй, ужасающая закономерность которая неотвратимо вела к развязке трагедии художника униженного, репрессированного,

погубленного. А реабилитированного - лишь посмертно. Потому трагическое звучание многих стихов глубоко символично.

1. 10. какому функциональному стилю относится приведенный отрывок? Докажите на примерах из текста. Выявите тропы.

«Синичка»

Нет более унылой, тоску нагоняющей реки, чем северная мутная Обь с ее низкими, однообразными берегами.

Но вот на кисельной воде Оби сверкнула искорка, лучше сказать по-ранешнему зга, и стала разгораться, заполнять собою пространство, приближаться. Беленькая-беленькая, маленькая-маленькая, ловно игрушечная, баржа-наливайка встретилась нам на реке, проскользнула вдаль, махнув нам по левому борту белым флажком.

Название баржи - «Синичка»

И все осветилось вокруг ясным светом, все заиграло, запело, и Обь потекла быстрее, и солнечные пятна заиграли на воде, пронзили солнцем высокие, на бамбук похожие тальники по берегам.

Заспанный капитан нашего катера засуетился, велел подымать якорь - и мы поспешно двинулись на грузном судне вослед за легкой, веселой «Синичкой».

11. К какому стилю относится приведенный текст? Найдите иностилевые вкрапления. Изложите содержание в разговорном стиле.

Благословенны завтраки в ташкентской чайхане! Вот входит в нее водитель асфальтового катка. Часы показывают десять, но для него это уже аристократический второй завтрак; каток тарахтел с рассвета, и когда водитель нагибается к водопроводному крану сполоснуть лицо, видно, что рубашка его темна от пота. Он скрывается в полумраке зимнего отделения, там, где у медных самоваров ковыляет одноногий чайханщик, и снова появляется на свет, но уже с чайником в одной руке и подносом в другой, а на подносе темная лепешка и белые-белые куски рафинада. Какое-то мгновение он стоит, выбирая местечко, и на лице его написана веселая готовность вступить в разговор с соседом. Но он не торопится, потому что тон задают в ней старики, которым уже некуда торопиться.

12. Найдите в тексте черты публицистического и художественного стиля.

Ташкент сохранил от прошлого мало. Две тысячи лет он был глиняным городом; он размывался водой, развеивался ветром и строился вновь из той же глины. Каждое столетие он умирал, превращаясь в тонкий пласт почвы, умирал легко и прилежно, как умирают деревенские старики в фильмах Довженко - под стук падающих в саду яблок. Город уходил в небытие, не оставив ни башен, ни брусчатки средневековых мостовых, - очевидно, истории безразлично, на какой сцене разыгрывается ее действие - каменной или глиняной. Хроника Ташкента спрессована, и, чтобы разобраться в ней, археологи закладывают шурфы. В этих колодцах персиковая косточка восьмого века лежит на сорок сантиметров ниже украшенного бриллиантами кинжала семнадцатого века; неглубокий ташкентский метрополитен, в сущности, проложен вдоль городской истории.

Мне повезло. Несколько лет я прожил в чреве Ташкента. Мы с матерью переселились в дом Рахима-ака, нам выделили одну комнату, а всего в доме их было две, разделенных крошечным коридорчиком. И вот я оказался в лоне узбекской семьи, я был принят в нее. Я был мальчиком Рахима и вместе с ним ел шавлю, в которой плавал вышивавший пот красный стручковый перец.

13. Выпишите типичные обороты публицистического стиля, а также просторечные выражения. Передайте содержание текста в разговорном стиле в виде диалога.

Береженого киоскер бережет

Появление овального павильона, а автобусной остановке возле университета отметили все. Как сообщил первый зам. Главы городской администрации Михаил Скибарь, стоит такой «кристалл палас» 60 миллионов. Более чем прилично, если учесть, что 20 миллионов стоит троллейбус.

Впрочем, с пуском троллейбусной линии новинка связана слабо: такой же павильон будет установлен и возле универсама «Русь», мимо которого пока «рогатый» не идет. Город вообще начинает благоустраивать остановки. Там и сям в ближайшее время пустят корни павильончики подешевле - по 35 миллионов штука. В этих восьмигранниках будет оргстекла поменьше, алюминия побольше. Кстати, М. Скибарь подтвердил, что при большом желании разбить

стекло труда не составит. Впрочем, тревогу вызывают и возможные попытки заклеить красоту объявлениями о продаже телки или о репетиторстве. Просьба: будьте благоразумны, не дырявьте бюджет города.

Впрочем, в ближайшее время о сохранности обновок будет кому позаботиться. Решено сдавать их в аренду под киоски. Тем, у кого чешутся руки, арендаторы их так почешут... На павильоне возле НовГУ, например, уже претендует фирма «Рогалик-М». Изготовлены павильоны на питерском заводе алюминиевых конструкций.

Ожидается продолжение сотрудничества с питерцами: городским властям приглянулись легкие и изящные конструкции, которые, будучи прилажены, например, к глухой стене дома, станут каркасом кафе.

14. К какому стилю относится текст? Изложите его в научном стиле.

Слеза слезе - рознь. Женщины плачут не только чаще мужчин, но их слезы на полградуса теплее скупых мужских. О слезах, вызванных соринкой, попавшей в глаз, или при чистке лука, мы говорить не будем. А вот об эмоциональных... в них, оказывается, немало белка. В слезах, вызванных горем, печалью, ученые обнаружили успокаивающие вещества. Слезы - это защитная реакция организма на стресс. Со

слезами выводятся из организма токсичные вещества, что образуются под воздействием нервного напряжения, депрессии.

15. Определите стиль текста. Опишите ситуацию в научном стиле.

Хирург московской поликлиники приложил смоченную в эфире ватку к впившемуся в мою спину клещу. -Где он к вам присосался?

-В Калужской области. - А точнее? -В лесу у деревни Стрелкова.

Записав в журнал мой ответ, хирург дал мне несколько советов, которые я постарался запомнить. -Остерегайтесь клещей с мая по сентябрь, особенно в мае и июне, в

утренние и вечерние часы, когда они наиболее активны. Отправляясь в лес, надевайте одежду с длинными рукавами, голова и шея также должны быть защищены. Обычно именно на них прыгают клещи с кустов и деревьев

16. К какому функциональному стилю относится приведенный текст? Выявите его наиболее характерные стилистические особенности. Перепишите текст в другом стиле.

Жители страны восходящего солнца, как сообщает газета «Йомиури», в принципе не очень охотно используют ежегодный отпуск. 70,6% их берут всего от двух дней до недели, поскольку, во-первых, считают себя слишком нужными на работе, а во-вторых, опасаются за короткое время отдыха выбиться из ее ритма. Впрочем, некоторые из них говорят, что из-за высоких цен более длительные каникулы им просто не по карману.

17. С приведенными фразеологическими оборотами составьте предложения.

Не лыком шиты, держать ухо востро, старый ворон да не каркнет мимо, делу время, потехе час, рукой подать, голод не тетка, волков бояться - в лес не ходить, не выходит из головы, зубы на полку класть, через пень колоду, подвести под монастырь, воду решетом носить, мал золотник да дорог.

17.1. Определите значение фразеологизмов и замените их лексическими синонимами.

Экономический кризис в стране спутал все карты. Масло в огонь подлило выступление министра финансов. Сам бог велит проводить переговоры с другими банками. Деньги не лежат мертвым грузом. Анна Акимовна всегда боялась, чтобы не подумали про нее, что она гордая, выскочка или ворона в павлиньих перьях. Наше дело - расти, расширять свое влияние, работать не покладая рук над разъяснением истинных причин войны. Черта лысого получишь! Хотел было, даром хотел отдать, но теперь вот не получишь. Ему придется или сматывать удочки, или кидаться в ноги какому-нибудь усатому красавцу в форме таможенника. Его самого в чужие края калачом не заманишь. • Опять разболтал! И какой тебя черт за язык дергает?

Вся не от мира сего; слишком хрупкая, тонкая, прозрачная. А без Аракчеева как без рук и без ног, - пошевелиться нельзя. А только знаю, что все нынешние господа - сочинители мизинца его не стоят. Когда видишь все мерзости, на каждом шагу в России совер-

шающиеся, хочется бежать за тридевять земель. Заладили: Пушкин да Пушкин - только и света в окошке.

18. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.

1. Изменения, прошедшие в стране за последние десять лет, необратимы. 2. учебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне. 4. Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния. 5. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 6. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 7. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись. 8. Для этой книги автор собрал благодарный материал. 9. Уговор фермера с совхозом оказался пустой бумажкой. 10. Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды.

19. Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности. 2. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку. 3. Балерина создает проникновенный образ Жизели - от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини. 4. Ворота команды «Манчестер Юнайтед» в красных трусах. 5. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нем травами. 6. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело - производить молоко, выращивать скот и птицу. 7. Работницы на ферме должны строго соблюдать график отела коров. 8. Принятый кодекс даже прогрессивный в какой-то мере, но в сегодняшнем виде этот кодекс все-таки имеет репрессивный уклон, то есть это кодекс мордобойного свойства, например по финансам (из речи депутата в Думе).

Критерии оценивания анализа:

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

3.2. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Функции языка и цели профессионального общения.
2. Связь русского языка с историей и культурой народа.
3. Роль культуры речи в профессиональном общении специалистов.
4. Современная русская языковая личность: воздействия и взаимодействия.
5. Языковой портрет личности (на примере телеведущих, культурных и политических деятелей и т.д. по выбору студента).
6. Языковой облик газеты/журнала (по выбору студента).
7. Новые явления в русском языке 1990-2000 годов.
8. Использование словарей в профессиональной речевой деятельности.
9. Виды и формы речи в профессиональной деятельности специалиста.
10. Профессиональный монолог, диалог и полилог: ситуации и речевые нормы.
11. Качества речи и способы их достижения.
12. Профессиональный речевой этикет.
13. Социальные, психологические и речевые нормы общения.
14. Культура речи и эффективность общения.
15. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
16. Принципы поиска научной информации.
17. Использование научно-справочной литературы в профессиональной деятельности.
18. Специфика термина.
19. Культура научного общения.
20. Этикет устного делового общения.
21. Особенности формирования русского литературного языка.
22. Особенности официально-делового стиля.
23. Особенности публицистического стиля.
24. Особенности научного стиля.
25. Особенности художественного стиля.
26. Особенности церковно-религиозного стиля.
27. Особенности разговорного стиля.
28. История русской письменности.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата (связаны с рабочей программой дисциплины)

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 8 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваем-

	мому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 баллов	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме– привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 2 баллов	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. – 6 баллов	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых – литературный стиль.

3.3. Тестовые задания

ВАРИАНТ №1

ЗАДАНИЕ № 1 (выберите правильные варианты ответа)

Язык – это:

1. Результат мышления;
2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
3. Единица речи

ЗАДАНИЕ № 2 (выберите правильные варианты ответа)

Речь – это:

1. Единица языка;
2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

ЗАДАНИЕ № 3 (выберите правильные варианты ответа)

Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

1. Слог;
2. Звук;
3. Морфема;
4. Слово;
5. Фразеологическая единица;
6. Свободное словосочетание;
7. Предложение;
8. Текст.

ЗАДАНИЕ № 4 (выберите правильные варианты ответа)

Единицы языка связаны друг с другом?

1. Да;
2. Нет.

ЗАДАНИЕ № 5 (выберите правильные варианты ответа)

Язык является знаковой системой?

1. Да;
2. Нет.

ЗАДАНИЕ № 6 (выберите правильные варианты ответа)

Какие два типа знаков существуют в языке?

1. Естественные;
2. Искусственные;
3. Условные.

ЗАДАНИЕ № 7 (выберите правильные варианты ответа)

Информативные знаки – это:

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;
2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность

ЗАДАНИЕ № 8 (выберите правильные варианты ответа)

Языковые знаки могут состоять из одной единицы?

1. Да;
2. Нет

ЗАДАНИЕ № 9 (выберите правильные варианты ответа)

Назовите основные функции языка:

1. Эмоциональная;
2. Коммуникативная;
3. Функция воздействия;
4. Познавательная;
5. Аккумулятивная.

ЗАДАНИЕ № 10 (выберите правильные варианты ответа)

Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:

1. Эмоциональную;
2. Воздействия;
3. Коммуникативную

ЗАДАНИЕ № 11 (выберите правильные варианты ответа)

Литературный язык - это:

1. Язык повседневного общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
3. Язык художественной литературы

ЗАДАНИЕ № 12 (выберите правильные варианты ответа)

Устная форма литературного языка:

1. Графически оформленная;
2. Звучащая.

ЗАДАНИЕ № 13 (выберите правильные варианты ответа)

Какая форма изначальна:

1. Устная;
2. Письменная.

ЗАДАНИЕ № 14 (выберите правильные варианты ответа)

Какая речь предполагает наличие собеседника:

1. Устная;

2. Письменная.

ЗАДАНИЕ № 15 (выберите правильные варианты ответа)

Назовите формы существования национального языка:

1. Просторечие;
2. Литературный язык;
3. Термины;
4. Территориальные диалекты;
5. Жаргоны;
6. Иноязычные слова.

ЗАДАНИЕ № 16 (выберите правильные варианты ответа)

Какая речь не столь строга в соблюдении норм литературного языка:

1. Книжная;
2. Разговорная.

ЗАДАНИЕ № 17 (выберите правильные варианты ответа)

Какая речь имеет письменную и устную формы:

1. Книжная;
2. Разговорная

ЗАДАНИЕ № 18 (выберите правильные варианты ответа)

В тексте, какой речи преобладает общеупотребительная лексика, разговорная?

1. Книжной;
2. Разговорной.

ЗАДАНИЕ № 19 (выберите правильные варианты ответа)

Изучение диалектов представляет интерес:

1. С точки зрения формирования литературного языка;
2. С исторической точки зрения;
3. С точки зрения изучения литературных памятников

ЗАДАНИЕ № 20 (выберите правильные варианты ответа)

Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст?

1. Да;
2. Нет

ВАРИАНТ №2

ЗАДАНИЕ № 1 (выберите правильные варианты ответа)

Понятие языковой нормы характерно для

- 1) + а) литературного языка,
- 2) б) жаргона,
- 3) в) диалекта.

ЗАДАНИЕ № 2 (выберите правильные варианты ответа)

Определите тип ошибки в словосочетании *главный лейтмотив*:

- 1) а) речевая недостаточность,
- 2) + б) речевая избыточность,
- 3) в) семантическая ошибка.

ЗАДАНИЕ № 3 (выберите правильные варианты ответа)

Найдите предложение без грамматических ошибок.

- 1) а) Приедешь с Москвы – зайдешь.
- 2) + б) Народ толпился у магазина с самого утра.
- 3) в) Это показалось мне наиболее интереснее.

ЗАДАНИЕ № 4 (выберите правильные варианты ответа)

Основная функция языка –

- 1) + а) коммуникативная,
- 2) б) контактоустанавливающая,
- 3) в) магическая.

ЗАДАНИЕ № 5 (выберите правильные варианты ответа)

Нормам произношения посвящена

- 1) а) орфография,
- 2) б) графика,
- 3) + в) орфоэпия.

ЗАДАНИЕ № 6 (выберите правильные варианты ответа)

В каком слове перед звуком [э] произносится твердый согласный?

- 1) а) теория,
- 2) + б) критерий,
- 3) в) ренегат.

ЗАДАНИЕ № 7 (выберите правильные варианты ответа)

В каком слове допустимы два варианта ударения?

- 1) + а) одновременно,
- 2) б) красивее,
- 3) в) позвонит.

ЗАДАНИЕ № 8 (выберите правильные варианты ответа)

Какой глагол не имеет формы I лица настоящего/будущего времени?

- 1) + а) победить,
- 2) б) судить,
- 3) в) кудахтать.

ЗАДАНИЕ № 9 (выберите правильные варианты ответа)

Найдите нарушение в употреблении собирательных числительных.

- 1) а) пятеро мышат,
- 2) б) пятеро учеников,
- 3) + в) пятеро учениц.

ЗАДАНИЕ № 10 (выберите правильные варианты ответа)

Найдите нарушение в строении фразеологизма.

- 1) а) темна вода во облацех,
- 2) + б) не робкой десятки,
- 3) в) не солоно хлебавши.

ЗАДАНИЕ № 11 (выберите правильные варианты ответа)

Не является синонимом к слову *герой*

- 1) а) персонаж,
- 2) б) протагонист,

3) + в) антагонист.

ЗАДАНИЕ № 12 (выберите правильные варианты ответа)

Укажите ошибочное словосочетание:

- 1) а) гармоничные отношения,
- 2) + б) гармонический союз,
- 3) в) гармонический ряд.

ЗАДАНИЕ № 13 (выберите правильные варианты ответа)

Найдите предложение без грамматической ошибки.

- 1) + а) Я по вас соскучился.
- 2) б) Я с тебя поражаюсь.
- 3) в) Я привез это с деревни.

ЗАДАНИЕ № 14 (выберите правильные варианты ответа)

Пример речевой избыточности –

- 1) а) фантастически безграмотный,
- 2) + б) кавалькада всадников,
- 3) в) страшная катастрофа.

ЗАДАНИЕ № 15 (выберите правильные варианты ответа)

Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще сильнее грязнее. Укажите верный вариант коррекции предложения.

- 1) + а) Войдя в комнату, я увидел, что здесь стало еще грязнее.
- 2) б) Войдя в комнату, мне показалось, что здесь стало еще грязнее.
- 3) в) Когда я вошел в комнату, мне показалось, что здесь стало сильнее грязнее.

ЗАДАНИЕ № 16 (выберите правильные варианты ответа)

Молодая биологичка показала новую школьную мебель. Укажите неверный вариант исправления ошибки.

- 1) а) Молодая учительница биологии показала новую школьную мебель.
- 2) б) Молодой биолог показала новую школьную мебель.
- 3) + в) Молодая биологиня показала новую школьную мебель.

ЗАДАНИЕ № 17 (выберите правильные варианты ответа)

К официально-деловому стилю речи не относятся:

- 1) + а) тезисы доклада для конференции,
- 2) б) милицейские протоколы,
- 3) в) справки об успеваемости.

ЗАДАНИЕ № 18 (выберите правильные варианты ответа)

Отметьте словосочетание с нарушением лексической сочетаемости:

- 1) + а) карие пряди,
- 2) б) коричневые брови,
- 3) в) вороная грива.

ЗАДАНИЕ № 19 (выберите правильные варианты ответа)

Найдите ошибку в склонении числительных:

- 1) а) пятьюдесятью пятью,
- 2) б) пятьдесят пятому,
- 3) + в) пятьсотым.

ЗАДАНИЕ № 20 (выберите правильные варианты ответа)

Найдите ошибку в употреблении существительного с предлогом.

- 1) а) по прибытии поезда,
- 2) + б) по приезду домой,
- 3) в) по окончании сессии.

Ключи к тестам:

П.п.	Вариант №1	Вариант №2
1.	2	1
2.	2	2
3.	1	2
4.	1	1
5.	1	3
6.	12	2
7.	1	1
8.	1	1
9.	1	3
10.	145	2
11.	3	3
12.	2	2
13.	2	1
14.	1	2
15.	1	1
16.	1245	3
17.	2	1
18.	12	1
19.	2	3
20.	12	2

Критерии и показатели, используемые при оценивании теста

Тест выполняется в ходе текущей аттестации, он оценивается из расчета 1 балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20 баллов (т.к. всего в задании 20 вопросов). Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

3.4. Выступление на практическом занятии

Критерии оценивания выступления на практическом занятии

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Задания к промежуточной аттестации (зачет с оценкой)

1. Становление современного русского литературного языка.

2. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля, приводя примеры из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Уже древнегреческие мыслители видели, что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба, а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее (компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли, определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией, а лишь свидетельством, которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

В. Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

1. Понятие о литературном языке.

2. Вместо звездочек употребите один из синонимов, приведенных в скобках. С каждым из синонимов составьте предложение.

По приглашению друзей мне *** (довестись, посчастливиться, прийтись, удасться) *** (побывать в, посетить) Баньске-Бистрице.

Чтобы ТЭЦ могла полностью обеспечить город теплом, *** (необходимо, нужно, требоваться) *** (нарастить, повысить, увеличить) ее энергетические мощности и *** (построить, провести, проложить) новые тепломагистралю.

В нашем крае много (далекие, дальние, отдаленные, удаленные) населенных пунктов, в них *** (жить, обитать, проживать) до трети населения.

Было *** (наглядно, предметно) *** (показан, продемонстрирован), что комплексное *** (использование, применение) технических средств на *** (занятия, уроки) *** (во много раз, заметно, значительно, неизмеримо, несравненно, ощутимо, существенно) ***

(повышать, увеличивать) *** (отдача, продуктивность, производительность, эффективность) *** работа, труд) педагога.

1. Литературная норма

2. Укажите в газетных текстах речевые ошибки, возникшие вследствие неоправданного употребления заимствованных слов. Исправьте предложения. С заимствованными словами составьте предложения.

Деятельность редакции по уточнению текстов лимитирована утратой части манускриптов.

Контингент студентов растет, и надо сказать еще об одном симптоме этого факта.

Победителями тендера стал консорциум западных и российских банков, который возглавил CS First Boston. Имидж РАО серьезно пострадал, как и престиж его главного акционера – государства.

Двадцать лет своей автобиографии он посвятил выведению новых сортов земляники.

1. Устная и письменная формы русского литературного языка

2. Исправьте стилистические недочеты в употреблении существительных, прилагательных, числительных.

Четверым балеринам предложили участвовать в конкурсе. Так мы и живем: семь в одной комнате. Горнодобывающая промышленность является одной из самых важнейших отраслей народного хозяйства. В этой нелегкой ситуации нами принимаются меры по отысканию наиболее оптимального варианта.

3. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Сестра приехала ко мне в гости как снег на голову. Дело прошло без сучка без задоринки. Я буду ждать тебя со щитом или на щите. Анна Каренина бросилась под поезд, и он еще долго влачил ее жалкое

существование. Майор Ковалев не видел ничего дальше собственного носа. Во второй половине дня Печорин любил пить кофе со сливками общества.

1. Стилиевое расслоение языковых средств

2. К какому стилю относится приведенный отрывок? Напишите вариант текста в разговорном стиле.

Когда же у наших старшеклассников будет новый, правдивый учебник истории?

Т. Пескова, Московская область

Не совсем понятно, что имеет в виду автор письма, интересуясь новым учебником истории, - ответила нам начальник Главного управления развития общего среднего образования Министерства образования

России М.Леонтьева - Преподанных учебников советского времени по новой и новейшей истории уже давно нет. В 1989 г. авторы наложили вето на их тиражирование, и были правы. Нынешние учебники для 10- 11-х классов написаны с совершенно другим подходом. По спорным вопросам публикуются различные документы. Например, проблема Севера и Юга Кореи, кто на кого напал. Есть документы, подтверждающие и ту, и другую версию. Они представлены в учебнике. Кстати, многие авторы сейчас отказываются писать учебники до тех

пор, пока архивы полностью не будут открыты. Другие, я бы сказала, просто идут на подвиг, понимая, что нельзя лишать ребят такого важного предмета, как история. Каждый год будут издаваться учебники новой и новейшей истории или написанные иными авторскими коллективами, или дополненные,

1. Функциональные стили СРЛЯ.

2. Прочитайте приведенные отрывки и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю (перечислите основные особенности данного стиля, приводя примеры из текста). Расставьте знаки препинания.

А. Бежать с помощью водки и наркотиков нынче не модно Зато тысячи парней и девушек вечера и даже ночи напролет проводят в обнимку с компьютером На его экране они видят то что хотят а не то что им навязывает общество в образе телевизора молочного магазина или родного института Одна из самых любимых фишек молодежи хакерство Можно забраться в Интернет и скачивать оттуда рефераты курсовики дипломные работы Час работы в Интернете стоит от доллара до пяти зато сколько кайфа И еще В мире компьютерных грез никто не задает вопросов типа А какая идея тебе близка

Б. Дополнительное предположение о том что полезность или прибыль каждого экономического субъекта максимизируется заложено в качестве предпосылки в неоклассическую экономическую теорию необходимо для того чтобы предметом анализа было устойчивое а значит оптимальное для всех состояние когда дальнейший обмен или дальнейшее производство приведут к снижению благосостояния кого-либо из участников Проверить соответствует ли поведение потребителя или управляющего максимизации полезности обычно невозможно поскольку его функция полезности нам заранее неизвестна

В. При предъявлении претензий по количеству и качеству поставленного товара поставляющая Сторона в обязательном порядке прилагает к заявлению о претензии следующие обосновывающие ее документы транспортный документ, а в соответствующих случаях и коммерческий акт, составленный органами транспорта рекламационный акт, составленный с участием представителя Стороны получающей товар либо официальной контрольной организации или другой компетентной незаинтересованной организации Стороны получающей товар

1. Разговорный стиль и его особенности

2. Прочитайте выразительно. В тексте расставьте пробелы и знаки препинания.

Троекуровнадменныйвсншенияхслюдьмисамоговысшегозванияуважалдубровског онесмотрянаегосмирноеосостояниенекогдабылионитоварищамипослужбеиТроекуровзна лпоопытунетерпеливостьирешительностьегохарактераобстоятельстваразлучилиихнадолго дубровскийсрасстроенымсостояниемпринужденбылвыдтиотставкаипоселитьсявостальн ойсвоейдеревнекириллапетровичузнавомпредлагалемусвоепокровительствоодубровский благодарилегоиосталсябеденинезависимспустянескольколеттроекуровотставнойгенералан шефприехалвсвоепоместиеонисвиделисьиобрадовалисьдругдругустехпороникаждыйдень бываливместеикириллапетровичотродунедостоивавшийникогосвоимпосещениемзезжалз апростовдомишкасвоегостароготоварища

1. Книжные стили современного русского языка и их характерные особенности

2. К какому функциональному стилю относится приведенный отрывок? Докажите, опираясь на текст. В стихотворном отрывке укажите тропы.

К 100-летию со дня рождения Осипа Мандельштама грузинское издательство «Мерани» выпустило удачно составленный, на мой взгляд, поэтический сборник.

Тянется лесом дороженька пыльная,

Тихо и пусто вокруг.

Родина, выплакав слезы обильные,

Спит, и во сне, как рабыня бессильная,

Ждет неизведанных мук.

Уже в них слышна неповторимая мандельштамовская интонация, которая с годами совершенствовалась и развивалась. И далее - стихи

1908-1918, 1919-1925, 1930-1937 г. В этой хронологии скрыта,

пожалуй ужасающая закономерность которая неотвратимо вела к развязке трагедии художника униженного репрессированного, погубленного. А реабилитированного - лишь посмертно. Потому трагическое звучание многих стихов глубоко символично.

1. Научный стиль СРЛЯ

2. К какому функциональному стилю относится приведенный отрывок? Докажите на примерах из текста. Выявите тропы. Изложите в разговорном стиле.

«Синичка»

Нет более унылой, тоску нагоняющей реки, чем северная мутная Обь с ее низкими, однообразными берегами.

Но вот на кисельной воде Оби сверкнула искорка, лучше сказать по-ранешнему зга, и стала разгораться, заполнять собою пространство, приближаться. Беленькая-беленькая, маленькая-маленькая, словно игрушечная, баржа-наливайка встретила нам на реке, проскользнула вдаль, махнув нам по левому борту белым флажком.

Название баржи - «Синичка»

И все осветилось вокруг ясным светом, все заиграло, запело, и Обь потекла быстрее, и солнечные пятна заиграли на воде, пронзили солнцем высокие, на бамбук похожие тальники по берегам.

Заспанный капитан нашего катера засуетился, велел подымать якорь - и мы поспешно двинулись на грузном судне вослед за легкой, веселой «Синичкой»

1. Публицистический стиль и его особенности

2. К какому стилю относится приведенный текст? Найдите иностилевые вкрапления. Изложите содержание в разговорном стиле.

Благословенны завтраки в ташкентской чайхане! Вот входит в нее водитель асфальтового катка. Часы показывают десять, но для него это

уже аристократический второй завтрак; каток тарахтел с рассвета, и когда водитель нагибается к водопроводному крану сполоснуть лицо,

видно, что рубашка его темна от пота. Он скрывается в полумраке зимнего отделения, там, где у медных самоваров ковыляет одноногий

чайханщик, и снова появляется на свет, но уже с чайником в одной руке и подносом в другой, а на подносе темная лепешка и белые-белые

куски рафинада. Какое-то мгновение он стоит, выбирая местечко, и на лице его написана веселая готовность вступить в разговор с соседом.

Но он не торопится, потому что тон задают в ней старики, которым уже некуда торопиться.

1. Официально-деловой стиль СРЛЯ

2. Найдите в тексте черты публицистического и художественного стиля, изложите в разговорном стиле.

Ташкент сохранил от прошлого мало. Две тысячи лет он был глиняным городом; он размывался водой, развеивался ветром и строился вновь из той же глины. Каждое столетие он умирал, превращаясь в тонкий пласт почвы, умирал легко и прилежно, как умирают деревенские старики в фильмах Довженко - под стук падающих в саду яблок. Город уходил в небытие, не оставив ни башен, ни брусчатки средневековых мостовых, - очевидно, истории безразлично, на какой сцене разыгрывается ее действие - каменной или глиняной. Хроника Ташкента спрессована, и, чтобы разобраться в ней, археологи закладывают шурфы. В этих колодцах персиковая косточка восьмого века лежит на сорок сантиметров ниже украшенного бриллиантами кинжала семнадцатого века; неглубокий ташкентский метрополитен, в сущности, проложен вдоль городской истории.

Мне повезло. Несколько лет я прожил в чреве Ташкента. Мы с матерью переселились в дом Рахима-ака, нам выделили одну комнату, а всего в доме их было две, разделенных крошечным коридорчиком. И вот я оказался в лоне узбекской семьи, я был принят в нее. Я был мальчиком Рахима и вместе с ним ел шавлю, в которой плавал вышибавший пот красный стручковый перец.

1. Художественный стиль и его особенности. Понятие тропа.

2. Выпишите типичные обороты публицистического стиля, а также просторечные выражения. Передайте содержание текста в разговорном стиле в виде диалога.

Береженого киоскер бережет

Появление овального павильона, а автобусной остановке возле университета отметили все. Как сообщил первый зам. Главы городской администрации Михаил Скибарь, стоит такой «кристалл палас» 60 миллионов. Более чем прилично, если учесть, что 20 миллионов стоит троллейбус.

Впрочем, с пуском троллейбусной линии новинка связана слабо: такой же павильон будет установлен и возле универмага «Русь», мимо которого пока «рогатый» не идет. Город вообще начинает благоустраивать остановки. Там и сям в ближайшее время пустят корни павильончики подешевле - по 35 миллионов штука. В этих восьмигранниках будет оргстекла поменьше, алюминия побольше. Кстати, М. Скибарь подтвердил, что при большом желании разбить

стекло труда не составит. Впрочем, тревогу вызывают и возможные попытки заклеить красоту объявлениями о продаже телки или о репетиторстве. Просьба: будьте благоразумны, не дырявьте бюджет города.

Впрочем, в ближайшее время о сохранности обновок будет кому позаботиться. Решено сдавать их в аренду под киоски. Тем, у кого чешутся руки, арендаторы их так почешут... На павильоне возле НовГУ, например, уже претендует фирма «Рогалик-М». Изготовлены павильоны на питерском заводе алюминиевых конструкций. Ожидается продолжение сотрудничества с питерцами: городским властям приглянулись легкие и изящные конструкции, которые, будучи прилажены, например, к глухой стене дома, станут каркасом кафе

1. Информативность речи. Многословие. Длина предложения

2. К какому стилю относится текст? Изложите его в научном стиле.

Слеза слезе - рознь. Женщины плачут не только чаще мужчин, но их слезы на полградуса теплее скупых мужских. О слезах, вызванных соринкой, попавшей в глаз, или при чистке лука, мы говорить не будем. А вот об эмоциональных... в них, оказывается, немало белка. В слезах, вызванных горем, печалью, ученые обнаружили успокаивающие вещества. Слезы - это защитная реакция организма на стресс. Со

слезами выводятся из организма токсичные вещества, что образуются под воздействием нервного напряжения, депрессии.

1. Стилистическая оценка диалектизмов, жаргонизмов, заимствованных слов

2. Определите стиль текста. Опишите ситуацию в научном стиле.

Хирург московской поликлиники приложил смоченную в эфире ватку к впившемуся в мою спину клещу. - Где он к вам присосался?

-В Калужской области. - А точнее? -В лесу у деревни Стрелкова.

Записав в журнал мой ответ, хирург дал мне несколько советов, которые я постарался запомнить. -Остерегайтесь клещей с мая по сентябрь, особенно в мае и июне, в утренние и вечерние часы, когда они наиболее активны. Отправляясь в лес, надевайте одежду с длинными рукавами, голова и шея также должны быть защищены. Обычно именно на них прыгают клещи с кустов и деревьев

1. Лексическая синонимия, антонимия и паронимия

2. К какому функциональному стилю относится приведенный текст? Выявите его наиболее характерные стилистические особенности. Перепишите текст в разговорном стиле.

Жители страны восходящего солнца, как сообщает газета «Йомиури», в принципе не очень охотно используют ежегодный отпуск. 70,6% их берут всего от двух дней до недели, поскольку, во-первых, считают себя слишком нужными на работе, а во-вторых, опасаются за короткое время отдыха выбиться из ее ритма. Впрочем, некоторые из них говорят, что из-за высоких цен более длительные каникулы им просто не по карману.

1. Стилистическое использование частей речи

2. С приведенными фразеологическими оборотами составьте предложения, объясните значение фразеологизмов:

Не лыком шиты, держать ухо востро, старый ворон да не каркнет мимо, делу время, потехе час, рукой подать, голод не тетка, волков бояться - в лес не ходить, не выходит из головы, зубы на полку класть, через пень колоду, подвести под монастырь, белая ворона, семи пядей во лбу, за семь верст киселя хлебать, как у Христа за пазухой, одного поля ягоды, точить зуб на кого-н., без царя в голове, не все коту масленица, мал золотник да дорог.

1. Многообразие значений слова. Омонимия. Лексическая синонимия, антонимия и паронимия

2. Определите значение фразеологизмов и замените их лексическими синонимами, с фразеологизмами составьте предложения.

Экономический кризис в стране спутал все карты. Масло в огонь подлило выступление министра финансов. Сам бог велит проводить переговоры с другими банками. Деньги не лежат мертвым грузом. Анна Акимовна всегда боялась, чтобы не подумали про нее, что она гордая, выскочка или ворона в павлиньих перьях. Наше дело - расти, расширять свое влияние, работать не покладая рук над разъяснением истинных причин войны. Черта лысого получишь! Хотел было, даром хотел отдать, но теперь вот не получишь. Ему придется или сматывать удочки, или кидаться в ноги какому-нибудь усатому красавцу в форме таможенника. Его самого в чужие края калачом не заманишь. • Опять разболтал! И какой тебя черт за язык дергает?

Вся не от мира сего; слишком хрупкая, тонкая, прозрачная. А без Аракчеева как без рук и без ног, - пошевелиться нельзя. А только знаю, что все нынешние господа - сочинители мизинца его не стоят. Когда видишь все мерзости, на каждом шагу в России совершающиеся, хочется бежать за тридевять земель. Заладили: Пушкин да Пушкин - только и света в окошке.

1. Вариантные формы частей речи и особенности их стилистического использования

2. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова. С паронимами составьте предложения.

1. Изменения, прошедшие в стране за последние десять лет, необратимы. 2. учебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне. 4. Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния. 5. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 6. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 7. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись. 8. Для этой книги автор собрал благодарный материал. 9. Уговор фермера с совхозом оказался пустой бумажкой. 10. Универсальный стиральный порошок также употребляется для мойки посуды.

1. Роль культуры речи в профессиональной работе актера.
2. Устраните логические и лексические ошибки, сформулируйте мысль правильно.

1. Когда читаешь поэзию, встречаешь неизвестные теперь слова: ланиты, длань, пламень, глас. Их использовали писатели, создавая в художественной литературе колорит древности. 2. Мы узнаем об этой женщине, так непохожей на свои письма, нечто новое, что роднило ее с композитором; мы видим ее лицо, читающее его письмо, ее тонкую фигуру, идущую по прекрасному парку. 3. Балерина создает проникновенный образ Жизели - от радостной девушки, верящей в любовь, до трагической гибели героини. 4. Ворота команды «Манчестер Юнайтед» в красных трусах. 5. Дождевальная установка уже пущена в работу; взметающиеся вверх рано утром длинные струи не опускаются до позднего вечера, поливая луг с растущими на нем травами. 6. Многие сотни людей каждое утро направляются на фермы, чтобы делать обычное, самое будничное дело - производить молоко, выращивать скот и птицу. 7. Работники на ферме должны строго соблюдать график отела коров. 8. Принятый кодекс даже прогрессивный в какой-то мере, но в сегодняшнем виде этот кодекс все-таки имеет репрессивный уклон, то есть это кодекс мордобойного свойства, например по финансам (из речи депутата в Думе).

4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 17-32 баллов	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала
«не зачтено» 16 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана

4.3. Критерии оценивания степени сформированности компетенций, обучающихся по итогам 4 семестра в результате зачета

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 181-200	владеет специальной терминологией в полном объеме; уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; дает правильные и полные ответы на все вопросы;
«хорошо» 141-180	владеет специальной терминологией; владеете навыками самостоятельной работы со специальной литературой; дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;
«удовлетворительно» 101-140	слабо владеет специальной терминологией в полном объеме; неуверенно демонстрирует навыки самостоятельной работы со специальной литературой; дает не всегда правильные и недостаточно полные ответы на все вопросы;
«неудовлетворительно» 100 и менее баллов	не владеет специальной терминологией в полном объеме; не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; неправильные отвечает на вопросы;

5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Голуб, И. Б. Русская риторика и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Б. Голуб, В. Д. Неклюдов. - М. : Логос, 2011. - 328 с. – Университетская библиотека онлайн

2. Горová, И. Стилистика русского языка и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Горová. - Оренбург: ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. – Университетская библиотека онлайн

Дополнительная литература

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи : учеб. пособ. для вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева.– Ростов н/Д. : Феникс, 2004.- 544 с.

2. Голуб, И. Б. Русский язык и культура речи : учебное пособие / И. Б. Голуб.– М.: Университетская книга: Логос, 2006.- 431

3. Культура русской речи: учебник для вузов / отв. ред. доктор филологических наук Л. К. Граудина, доктор филологических наук Е. Н. Ширяев.– М.: Норма, 2004.-549 с.

4. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – 12 изд. – М: Айрис-Пресс, 2005. – 768 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Русский язык и культура речи	http://sor.volsu.ru/cgi-bin/libSearch.cgi	sor.volsu.ru/cgi-bin/libSearch.cgi	Свободный доступ
2.	Русский язык и культура речи	http://www.rusbooks.org	www.rusbooks.org	Свободный доступ
3.	Русский язык и культура речи	http://www.lawlibrary.ru/poisk.php	www.lawlibrary.ru/poisk.php	Свободный доступ
4.	Русский язык и культура речи	http://www.biblioclub.ru	www.biblioclub.ru	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) Доступ к коллекции «Музыка и Театр – Издательство Композитор»	договор №152 от 27.01.2021 г.	с 15.02.2021 по 14.02.2022
2.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) Доступ к коллекции «Музыка и Театр – Издательство Планета Музыки»; Доступ к коллекции «Балет. Танец. Хореография – Издательство Планета Музыки»	договор №153 от 27.01.2021 г.	с 15.02.2021 по 14.02.2022
3.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №29-02/2021 от 24.02.2021 г.	с 11.03.2021 по 10.03.2022
4.	ЭБС Юрайт (https://biblio-online.ru)	договор №4454 от 29.01.2021 г.	с 01.03.2021 по 28.00.2022
5.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	договор №18 от 30.01.2020 г.	с 05.02.2020 по 04.02.2022

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 52.03.04 Технология художественного оформления спектакля

Направленность подготовки (профиль) Художник-технолог сцены

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Форма обучения: Очная

Учебный год 2023-2024

Рекомендован на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от 27 июня 2023 года, протокол №


Ответственный исполнитель,
зав. кафедрой социально-
культурной и библиотечной
деятельности



Андреев Г.И.

27.06.23

Исполнители: доцент



Герасимова Н.И.

27.06.23

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой АМР



Чернова Л.В.

27.06.23

Декан факультета
исполнительского искусства
Заведующая научной библиотекой



Гайбурова Н.В.

27.06.23

Начальник учебно-
методического отдела



Илларионова О.В.

27.06.23



Федорова Н.К.

27.06.23

