Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскаков Николай Иванович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.01.2024 10:50:24
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о.декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
от 29 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.01.03

Введение в научно-исследовательскую работу

(Б1.О.01 Социально-гуманитарный модуль)

Направление подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 659 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 1 курса заочной формы обучения направления подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) Академическое пение.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально- экономических дисциплин от 27 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор — Григорьева Л. Г.

Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин — Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 6
5. Содержание дисциплины 6
5.1. Разделы дисциплины и виды занятий 6
5.2. Содержание разделов дисциплины 6
5.3. Тематика практических занятий 8
5.4. Самостоятельная работа студентов 8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся 10
6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 11
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся 11
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра 12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 12
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 14
Лист регистрации изменений 17

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Введение в научно-исследовательскую работу» является освоение теоретических знаний и практических умений, необходимых для осуществления научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

– формирование у студентов представления о сущности и характере научно-исследовательской работы, ее видах и направлениях;

– развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для осуществления исследовательской работы по профилю подготовки;

– развитие способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу, связанную с решением сложных профессиональных задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в научно-исследовательскую работу» является дисциплиной проектного модуля обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.03 Вокальное искусство, направленность (профиль) Академическое пение заочной формы обучения (Б1.О.01.03 Введение в научно-исследовательскую работу). Изучается в 1–2 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные у студентов в рамках школьной программы.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения следующих дисциплин: Подготовка к процедуре защиты выпускной квалификационной работы (УК-1; УК-2; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-2; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5; ПКО-6; ПКР-1; ПКР-3; ПКР-4), Защита выпускной квалификационной работы (УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-3; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-7; ПКО-8; ПКР-2; ПКР-5).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, при менять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в	основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы	осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские	навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	научного исследования	проблемы; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;- самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию; - определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;- сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение	методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере
Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4) ИОПК-4.1. Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, использует ее в своей профессиональной деятельности. ИОПК-4.2 Анализирует, систематизирует и обрабатывает полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности	основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвящённую вопросам изучения музыкальных сочинений	эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей исвободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства	навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет; информацией о новейшей искусствоведческой литературе, о проводимых конференциях, защитах кандидатских и докторских диссертаций, посвящённых различным проблемам музыкального искусства

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.	Контроль, ч.	Самостоятельная работа, ч.	
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
5	2	72	2	6	–	64	–
6	2	72	2	6	4	60	Зачет с оценкой
Итого	4	144	4	12	4	124	Зачет с оценкой

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Контроль	Самостоятельная работа
1	Теоретические основы научно-исследовательской деятельности	72	2	6	–	64
2	Практические аспекты научно-практической деятельности	72	2	6	4	60
Итого		144	4	12	4	124

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы научно-исследовательской деятельности

Тема 1. Наука как социальный феномен и сфера самореализации человека

Предмет и задачи курса «Введение в научно-исследовательскую деятельность.

Социально-педагогические функции науки. Классификация наук. Смена научных парадигм – закон развития науки. Кумулятивная модель развития науки. Парадигма как модель научной деятельности. Роль «научных революций» в преобразовании мира. Становление современной научной парадигмы. Синергетика.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Методы и методика научного исследования

Понятие метода, методики и методологии научного исследования. Классификация методов исследования. Всеобщие, общенаучные и специальные методы исследования. Теоретические и эмпирические методы исследования. Структура научного исследования. Его основные этапы. Язык науки. Специфика научной терминологии. Логические процедуры обоснования научных знаний. Методика написания научной работы.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. Основные методы поиска информации для научного исследования

Документальные источники информации. Поиск документальных источников информации. Работа с источниками, методика ведения записей, составление плана. Основные источники научной информации. Организация справочно-информационной деятельности. Методы работы с каталогами и картотеками. Универсальная десятичная классификация (УДК). Библиотечно-библиографическая классификация (ББК). Библиографические указатели. Последовательность поиска документальных источников информации. Государственный рубрикатор научно-технической информации (ГРНТИ).Интернет-ресурсы. Особенности использования интернет-ресурсов. Работа с источниками, техника чтения, методика ведения записей, составление плана книги. Виды публикаций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 4. Основные виды и формы научно-исследовательской деятельности студентов

Виды научно-исследовательских работ студентов: рефераты, эссе, курсовые, выпускные квалификационные работы и др. Формы научно-исследовательской работы студентов во внеучебное время: участие в кружках и секциях, подготовка тезисов на конференции, написание научных статей.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Практические аспекты научно-практической деятельности

Тема 5. Документальные источники информации. Организация справочно-информационной деятельности

Документальные источники информации. Информационно-поисковые системы: определение, история развития.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Основы научной этики и организации труда

Этические основы научной деятельности. Основы организации научного труда. Плагиат и антиплагиат.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 7. Рецензирование научно-исследовательских работ

Научное рецензирование: его виды, структура. Требования к написанию рецензий.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Методика подготовки доклада и презентаций

Особенности доклада как вида передачи научной работы. Общие принципы построения презентаций.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 9. Грантовая деятельность

Научные программы как форма политики в сфере образования, науки и культуры. Научные фонды, их характеристики. Зарубежные и отечественные фонды, поддерживающие научные проекты. Экспертиза научных проектов. Правила подачи заявок. Виды грантов. Обоснование исследовательского проекта. Технологии контроля выполнения проекта. Оформление заявок. Управление исследовательскими проектами. Планирование, формулирование задач перед исполнителями, принятие решений в кризисных ситуациях, контроль, анализ ситуаций, анализ результатов. Отчеты по научным проектам.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Теоретические основы научно-исследовательской деятельности	Тема 1. Методы и методика научного исследования. 1. Понятие метода, методики и методологии научного исследования. 2. Классификация методов исследования. 3. Всеобщие, общенаучные и специальные методы исследования. 4. Теоретические и эмпирические методы исследования.	2
	Тема 2. Основные методы поиска информации для научного исследования. 1. Документальные источники информации. 2. Организация справочно-информационной деятельности. 3. Поиск документальных источников информации. 4. Организация справочно-информационной деятельности. 5. Интернет-ресурсы.	2
	Тема 3. Основные виды и формы научно-исследовательской деятельности студентов. 1. Реферат. 2. Эссе. 3. Курсовые работы. 4. Выпускные квалификационные работы.	2
Практические аспекты научно-исследовательской деятельности	Тема 4. Документальные источники информации. Организация справочно-информационной деятельности. 1. Документальные источники информации. 2. Информационно-поисковые системы.	2
	Тема 5. Методика подготовки доклада и презентаций. 1. Особенности доклада как вида передачи научной работы. 2. Общие принципы построения презентаций.	2
	Тема 6. Грантовая деятельность. 1. Научные фонды, их характеристики. 2. Правила подачи заявок. 3. Оформление заявок. 4. Экспертиза научных проектов. 5. Отчеты по научным проектам.	2
Итого		12

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Наука как социальный феномен и сфера самореализации человека	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание	12	Устный опрос
2	Методы и методика научных исследований	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания	Подготовка презентации, написание реферата	14	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
3	Основные методы поиска информации для научного исследования	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому	Подготовка презентации, написание реферата	14	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
		занятию			
4	Основные виды и формы научно-исследовательской деятельности студентов	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	14	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
5	Документальные источники информации	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	14	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
6	Основы научной этики и организации труда	Подготовка устного сообщения, выполнение письменного задания, подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации, написание реферата	14	Проверка письменной работы, устный опрос, защита реферата
7	Рецензирование научно-исследовательских работ	Написание реферата	Подготовка презентации	14	Презентация проекта реферата
8	Методика подготовки доклада и презентаций	Подготовка устного доклада	Подготовка презентации	14	Защита реферата
9	Грантовая деятельность	Написание рецензии	Написание реферата	14	Проверка рецензии
Итого				124	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным сообщениям (докладам) с презентациями;

– изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений обучающихся на практических занятиях

Студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав один из вопросов темы.

а) структура мультимедийной презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

– объем – не менее 15 слайдов;

– шрифт текста - не менее 16 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

– презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 10–15 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным дляпонимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент –1–1,5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видео-фильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. Регламент выступления – 10-15 мин. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
	Реферат	Реферат - письменная работа объемом не менее 10 печатных страниц. Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы,

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
		по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	электронных изданий и интернет-ресурсов
5.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

1 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	1
2	Посещение практических занятий	1	3
3	Работа на практическом занятии	196	196
Итого	2 зачетные единицы		200

2 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	1
2	Посещение практических занятий	1	3
3	Работа на практическом занятии	164	164
4	Зачет с оценкой	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет
1 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	196 баллов	–
	Суммарный	1 балл max	3 балла max	196 баллов max	–

	макс. балл				
Итого					200 баллов
2 семестр	Разбалловка по видам работ	1 х 1=1 балл	3 х 1=3 балла	164 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	1 балл max	3 балла max	164 балла max	32 балла max
Итого					200 баллов
Итого					400 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Введение в научно-исследовательскую работу», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (2 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
отлично	181–200
хорошо	141–180
удовлетворительно	101–140
неудовлетворительно	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Брылев, А. А. Основы научно-исследовательской работы : учебник / А. А. Брылев, И. Н. Турчаева. – Москва : Юрайт, 2023. – 206 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/509893.

2. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 365 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489442.

Дополнительная литература

1. Афанасьев, В. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / В. В. Афанасьев, О. В. Грибкова, Л. И. Уколова. – Москва : Юрайт, 2023. – 154 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/514435.

2. Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования : учебное пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 221 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491205.

3. Горелов, С. В. Основы научных исследований : учебное пособие / С. В. Горелов, В. П. Горелов, Е. А. Григорьев. – 2-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 535 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846.

4. Дрещинский, В. А. Методология научных исследований : учебник / В. А. Дрещинский. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 274 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/492409.

5. Мокий, М. С. Методология научных исследований : учебник / М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий ; под редакцией М. С.

Мокия. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 254 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489026.

6. Сладкова, О. Б. Основы научно-исследовательской работы : учебник для вузов / О. Б. Сладкова. – Москва : Юрайт, 2022. – 154 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488232.

7.Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований : учебное пособие / М. Ф. Шкляр. – 9-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 208 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68450.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Введение в научно-исследовательскую работу	https://znanio.ru/	Образовательный портал «Знанио»	Открытый доступ
		https://www.culture.ru/	Культура.РФ Портал культурного наследия, традиций народов России	Свободный доступ
		https://elibrary.ru/defaultx.asp?	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	Открытый доступ
		https://www.edu.ru/	Российское образование. Федеральный портал	Свободный доступ
		http://nasledie.nbchr.ru/	Портал «Культурное наследие» Национальной библиотеки Чувашской Республики	Свободный доступ
		https://minobrnauki.gov.ru/	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	Свободный доступ
		https://obrnadzor.gov.ru/	Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки	Свободный доступ
		culture.gov.ru	Министерство культуры Российской Федерации	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничаетБОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей

1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №19/01 от 13.01.2022 г. договор №9/01 от 13.01.2022 г.	с 15.02.2022 по 14.02.2023	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №03-01/2022 от 12.01.2022 г.	с 11.03.2022 по 10.03.2023	500
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №5000 от 10.01.2022 г.	с 01.03.2022 по 28.02.2023	100%
4.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	*договор №B02108 от 10.01.2022 г.*	С 05.02.2022 по 04.02.2024	50

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удается осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Педагогика и психология	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (306)	Стол круглый из 8 элементов – 1 шт., стол ученический – 1 шт., стулья мягкие – 50 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., экран – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., колонка звуковая – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не
Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
			приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 53.03.03 Вокальное искусство

Направленность (профиль): Академическое пение

Дисциплина: Введение в научно-исследовательскую работу

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 27 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э.В.	29.06.2022 г.
Исполнитель: доцент кафедры ГСЭД		Григорьева Л.Г.	29.06.2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой вокального искусства *наименование кафедры*	 *личная подпись*	А.В. Сергеева *расшифровка подписи*	29.06.2023 г. *дата*
Декан факультета исполнительского искусства *наименование факультета*	 *личная подпись*	Н.В.Гайбурова *расшифровка подписи*	29.06.2023 г. *дата*
Заведующая библиотекой	 *личная подпись*	О.В. Илларионова *расшифровка подписи*	29.06.2023 г. *дата*
Представитель УМО	 *личная подпись*	Н.К. Федорова *расшифровка подписи*	29.06.2023 г. *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		