

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:51
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И.б. декана факультета культуры
БОУ-ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
«03» апреля 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.В.02.07

**Методика создания экскурсионных программ
Б1.В.02 Профессиональный модуль**

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.1. Участвует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии). ИПКО-7.2. Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно - образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности</p>	<p>разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии)</p>	<p>навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности различных форм культурно – образовательной деятельности</p>
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия. ИПКР-3.2. Участвует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ</p>	<p>методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии</p>

освоения культурного и природного наследия.			
Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПКР-4) ИПКР-4.1. Участвует в организационном обеспечении и реализации экскурсионных услуг. ИПКР-4.2. Создает условия для реализации экскурсионных услуг, гостиницами и кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.	определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода	создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований	методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			знает	умеет	владеет
			ПКО-7		
			знает	умеет	владеет
1	Сущность и теоретические основы экскурсионной методики	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
2	Методика и техника проведения экскурсии.	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
3	Сущность и теоретические основы экскурсионной методики	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
4	Темы из списка вопросов (заданий) для письменной работы (см. п.3.3)	ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
5	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1)	ОС-4 Реферат	+	+	
			ПКР-3		
			знает	умеет	владеет
1	Сущность и теоретические основы экскурсионной методики	ОС-1 Контрольная работа №1	+		
2	Методика и техника проведения экскурсии.	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
3	Сущность и теоретические основы экскурсионной	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+

	методики	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
4	Темы из списка вопросов (заданий) для письменной работы (см. п. 3.3)	ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
5	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1)	ОС-4 Реферат	+	+	
			ПКР-4		
			знает	умеет	владеет
1	Сущность и теоретические основы экскурсионной методики	ОС-1 Контрольная работа №1	+		
2	Методика и техника проведения экскурсии	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
3	Сущность и теоретические основы экскурсионной методики	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
4	Темы из списка вопросов (заданий) для письменной работы (см. п.3.3)	ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
5	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1)	ОС-4 Реферат	+	+	
6	Промежуточная аттестация	ОС-5 Зачет			

3. Формы контроля и критерии оценивания

3.1. Реферат

Примерные темы рефератов

1. История возникновения города.
2. Театральная жизнь города.
3. Любимые места отдыха жителей и гостей города.
4. Предприятия города.
5. Парки и сады города.
6. Легенды и предания о городе.
7. Природные ресурсы края.
8. Научный потенциал города.
9. Обычаи и традиции края.
10. Возможности экстремального и активного отдыха в области.
11. Развитие музейного дела.
12. История одной или нескольких улиц.
13. Места жизни и творчества известных людей.
14. По местам известных событий.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 10 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 10 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать

	материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 10 баллов	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. – 10 баллов	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 10 баллов	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль

3.2. Тестовые задания

ЗАДАНИЕ № 1

Экскурсионная теория - это:

- А) Совокупность понятий, функции экскурсоведения;
- Б) Выводы экскурсанта;
- В) Событие или несколько событий, связанных друг с другом.

ЗАДАНИЕ № 2

Каждая тема представляет собой:

- А) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строиться весь рассказ экскурсии.
- Б) Совокупность целого ряда подтем.
- В) Наиболее полное удовлетворение спроса потребителей на экскурсионные услуги.

ЗАДАНИЕ № 3

Действия в процесс экскурсии подразделяются:

- А) На деятельность экскурсовода и деятельность экскурсантов.
- Б) На деятельность экскурсовода.
- В) На деятельность экскурсантов.

ЗАДАНИЕ № 4

Функция расширения культурно-технического кругозора способствует:

- А) Информированию экскурсантов по конкретному разделу знаний.
- Б) Распространению политических, философских, научных, художественных и других взглядов, идей и теорий.
- В) Конкретизации знаний экскурсантов, помогает им увидеть то, что они знали по письменным источникам, из школьных программ, лекций, телепередач.

ЗАДАНИЕ № 5

Общим признаком для всех экскурсий является:

- А) Наличие экскурсовода, проводящего экскурсию.
- Б) Обязательный выход из автобуса для осмотра памятников.
- В) Демонстрация действующих объектов.

ЗАДАНИЕ № 6

Экскурсионный метод - это:

А) Мимическая и пантомимическая выразительность, точные жесты, выразительные взгляды, улыбка.

Б) Умение отобрать и правильно оформить экскурсионный материал, перестроить план проведения экскурсии, схему использования методического приема, содержание своей информации.

В) Один из видов активно-двигательного усвоения знаний.

ЗАДАНИЕ № 7

Природоведческие экскурсии:

А) Формируют любовь и уважение к труду.

Б) Направлены на эстетическое воспитание экскурсантов.

В) Воспитывают бережное отношение к природе.

ЗАДАНИЕ № 8

Композицией экскурсии называют:

А) Расположение, последовательность и соотношение подтем, основных вопросов, вступления и заключительной части экскурсии.

Б) Композиционный центр экскурсии, вокруг которого строится весь рассказ экскурсии.

В) Языковое выражение в прямой и косвенной речи.

ЗАДАНИЕ № 9

При создании экскурсии необходимо учитывать следующие логические законы:

А) Противоречия и достаточного основания.

Б) Тождества и исключения третьего.

В) Тождества, противоречия, исключения третьего, достаточного основания.

ЗАДАНИЕ № 10

По содержанию экскурсии подразделяют на:

А) Тематические.

Б) Обзорные и тематические.

В) Обзорные.

Ключи к тестам:

№ п.п.	Ответы
1.	А
2.	Б
3.	А
4.	В
5.	А
6.	Б
7.	В
8.	А
9.	В
10.	Б

Критерии используемые при оценивании теста

Тест оценивается из расчета 1 балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 10 баллов (т.к. всего в задании 10 вопросов). Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

3.3. Контрольная работа №2

Контрольная работа № 2 выполняется в письменной форме.

Примерный список вопросов (заданий) для письменной работы

Задания:

1. Как обеспечивается наглядность во время экскурсии?
2. Каковы особенности показа на экскурсии?
3. Назовите уровни и ступени показа объекта.
4. Охарактеризуйте основные методические приемы показа.
5. Назовите основные требования к экскурсионному рассказу.
6. Охарактеризуйте особенности и методические приемы рассказа.
7. Каково соотношение показа и рассказа на экскурсии?
8. Охарактеризуйте методические приемы движения на экскурсии и особые методические приемы.
9. Что понимается под техникой ведения экскурсии?
10. Как происходит знакомство экскурсовода с группой?
11. Какова роль экскурсовода в поддержании дисциплины на экскурсии?
12. Как организуется выход из автобуса и передвижение экскурсантов?
13. Как располагают группу у объекта?
14. Как обеспечивается безопасность на экскурсиях?

Критерии оценивания контрольной работы:

«60 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«45 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«30 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«15 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

3.4. Выступление на практическом занятии (выступление с презентацией, мини-доклады, дискуссии, устный опрос и т.д.)

Примерные темы для выступлений, докладов, опросов и т.д.

1. Городская обзорная экскурсия.
2. Специфика архитектурно-градостроительных экскурсий.

3. Производственные экскурсии.
4. Природоведческие экскурсии.
5. Экскурсии по музею или культурному центру.
6. Нестандартные экскурсии.

Выполнение практических заданий

Определение темы экскурсии.

Определение цели экскурсии (воспитание патриотизма, трудовое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, показ достижений города в экономике страны, показ исторической роли города, знакомство с творчеством выдающегося архитектора, знакомство с природой края и т.д.)

Определение задач экскурсии.

Определение экскурсионных объектов (природные объекты, произведения архитектуры и градостроительства, улицы и площади городов и поселков, здания и сооружения, связанные с историческими событиями, скульптурные памятники, экспозиции краеведческих музеев, археологические памятники).

Выбор маршрута экскурсии.

Уточнение маршрута экскурсии (остановки на маршруте, обход и объезд маршрута) Содержание экскурсии (вступление, основная часть, заключение).

Критерии оценивания выступления на практическом занятии

«20 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«15 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«10 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«5 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

Примерные вопросы к зачету

1. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Предварительный этап подготовки экскурсии.
2. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Виды экскурсионных объектов.

3. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Карточка объекта – назначение и содержание.
4. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Маршрут экскурсии – требования и составление.
5. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Портфель экскурсовода – назначение, содержание и методы составления.
6. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Технологическая карта экскурсии.
7. Экскурсоведение как наука и педагогический процесс. Контрольный и индивидуальный тексты экскурсии.
8. Элементы психологии и логики в экскурсии. Специфика показа экскурсионных объектов: основные методы и приемы.
9. Элементы психологии и логики в экскурсии. Рассказ на экскурсии и его основные приемы.
10. Элементы психологии и логики в экскурсии. Особые методические приемы проведения экскурсий.
11. Элементы психологии и логики в экскурсии. Экскурсоводческое мастерство.
12. Элементы психологии и логики в экскурсии. Умения и навыки экскурсовода.
13. Элементы психологии и логики в экскурсии. Речь экскурсовода.
14. Элементы психологии и логики в экскурсии. Внеречевые средства общения.
15. Элементы психологии и логики в экскурсии. Контакт экскурсовода с группой.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала
«хорошо» 54 балла Макс.	дан развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; на возникшие вопросы преподавателя студент давал не достаточно конкретные ответы
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	на вопросы преподавателя дан ответ с грубыми ошибками, не умеет анализировать первоисточники; допускает определенное количество ошибок при дополнительных вопросах
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана

4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 5 семестра в результате зачета

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 271-300 баллов	- обладает базовыми знаниями методики создания экскурсионных программы, умениями конспектировать и анализировать первоисточники, - владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой;

	- дает правильные и полные ответы на все вопросы
«хорошо» 211-270 баллов	- владеет специальной терминологией; - дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы; - владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой
«удовлетворительно» 151-210 баллов	- обладает знаниями в библиотечно-информационной деятельности, умениями конспектировать и анализировать первоисточники; - но допускает определенное количество ошибок
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	- не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильные ответы на вопросы.

5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;
- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:
 - технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;
 - интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;
 - технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;
 - технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;
 - технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.
 - технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник / Н. А. Балюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 235 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496283>.
2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. – Москва : Юрайт, 2022. – 189 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496051>.
3. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. –

Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.

4. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.

Дополнительная литература

1. Ангелина, И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. – 170 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/167629>.

2. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Балюк. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879>.

3. Белошадка, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий : учебно-методическое пособие. направление подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Р. А. Белошадка. – Сургут : СурГПУ, 2017. – 184 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151907>.

4. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 1 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, Д. Ю. Житиневич [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 591 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600585>.

5. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 2 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, О. Е. Афанасьев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 495 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>.

6. Минкина, Е. В. Экскурсионная и выставочная работа : электронное учебное пособие / Е. В. Минкина. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63861.

7. Седова, Н. А. Проектирование экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. А. Седова. – Омск : ОмГТУ, 2020. – 81 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186913.2014>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	Методика создания экскурсионных программ	https://www.mid.ru/ru/foreign_policy	Министерство иностранных дел Российской Федерации	Свободный доступ
		https://eurasianeconomic.org	Сайт «Евразийская Организация Экономического Сотрудничества»	Свободный доступ
		https://turizm-centr.ru	Центр туризма	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

**ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность


Дисциплина: Методика создания экскурсионных программ

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024


РЕКОМЕНДОВАНА на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «28» марта 2023 г. протокол № 8

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Исполнитель: доцент кафедры СКБД		Илларионова Л.В.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

СОГЛАСОВАНО:

Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Представитель УМО		Федорова Н.К.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
