Документ подписан простой электронной подписью Информация о владельце:

ФИО: Баскакова Бълдък Стибе образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики Должность: Ректор вашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по Дата подписания: 09.02.2024 15:28:07 Уникальный программный ключ. Делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики 9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

УТВЕРЖДАЮ Лекан факультета культуры БОУ ВОДЧГИКИХ Минкультуры Чувашии Илларионова Л.В.

#### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.02.ДВ.03.01

#### Технология вязания

Б1.В.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки **51.03.02 Народная художественная культура** 

Профиль

Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Уровень образования **Высшее образование – бакалавриат** 

Квалификация **Бакалавр** 

Форма обучения Заочная

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 года № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 4-5 курсов заочной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профилю) Руководство студией декоративно-прикладного творчества.

Программа одобрена на заседании кафедры народного художественного творчества от 26 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор

Зав. кафедрой НХТ

Р.М. Васильева Р.М. Васильева

### Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	
3. Требования к результатам освоения дисциплины	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	
5. Содержание дисциплины	5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий	
5.2. Содержание разделов дисциплины	6
5.3. Тематика практических занятий	6
5.4. Самостоятельная работа студентов	
б. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,	
навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формиров	вания
компетенции	8
б.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного конт	гроля
для оценки компетенций обучающихся	8
б.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине	9
б.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся	9
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра	9
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	9
В. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)	10
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	11

#### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Технология вязания» является освоение технологии вязания крючком и спицами. В процессе освоения постичь мудрость, характер, уклад жизни, многовековую историю чувашского народа.

Задачи:

- познакомить с историей развития технологии вязания крючком у чувашей;
- научить вязать изделия, связанные крючком, показать их место в современной моде;
- на основе обогащения эстетического представления студентов лучшими образцами изделия, связанных крючком и спицами, связать изделие в соответствии с народными традициями чувашей.

#### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Технология вязания» включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство студией декоративно-прикладного творчества, заочной формы обучения (Б1.В.02.ДВ.03.01) Изучается в 8,9 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Орнаментальное искусство Поволжья (ПКО-3, ПКО-5).

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: Основы художественного конструирования (УК-1, ПКР-1).

#### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (OP):

Компетенции и	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)				
индикаторы её достижения в дисциплине	теоретический знает	модельный <i>умеет</i>	практический владеет		
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)  ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по	информационно- коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности		
Способность изготовить	основы композиции,	результатам анализа информации применять законы построения	навыками разработки		

художественные изделия	традиционные	композиции, использовать	эскизных и
в традициях народных	приемы при	приемы декоративного	технических приемов
художественных	оформлении	оформления при изготовлении	оформления изделий
промыслов	художественных	художественных изделий в	в традициях
(ПКР-1)	изделий в традициях	традициях народных	народных
	народных	художественных промыслов	художественных
ИПКР-1.2. Применяет	художественных		промыслов
законы построения	промыслов		
композиции и			
использует приемы			
декоративного			
оформления при			
изготовлении			
художественных изделий			
в традициях народных			
художественных			
промыслов.			

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

71 1									
	Учебные занятия					работа,			
	Всего Трудоемкость				КИ	pa	늄		
Номер					тап	ная	JIB,	Форма	
семестра	Зачетные	Часы	Лекции, ча	Практические занятия, час	Консультация	Самостоятельная	Контроль	промежуточной аттестации	
8	2	72	-	8	-	60	4	зачет	
9	4	144	-	16	-	119	9	экзамен	
Итого	6	216	-	24	_	179	13	зачет, экзамен	

#### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Разлелы лиспиплин и вилы занятий

	э. г. г аэдслы дисциплип и видг	n Jana				
			Количество часов по формам организации обучения			
№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа, контроль
1	Приемы вязания крючком	70	ı	4	ı	64
2	Вязание разнообразных раппортов узора и составление схем узоров	70	1	10	-	64
3	Вязание изделий народных художественных промыслов	76	-	10	-	64
	ИТОГО	216	-	24	-	192

### 5.2. Содержание разделов дисциплины

#### Раздел 1. Приемы вязания крючком

Введение. Приемы вязания крючком. Из истории вязания крючком. Характерные особенности вязания крючком у чувашей. Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании. Рабочее место рукодельницы.

Основные рабочие приемы вязания крючком и спицами. Условные обозначения

вязальных петель. Основные рабочие приемы вязания крючком и спицами. Безопасные приемы работы.

Порядок чтения схем для вязания крючком и спицами.

Композиционное решение салфетки. Составление схемы узора салфетки.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

#### Раздел 2. Вязание разнообразных раппортов узора и составление схем узоров

Вязание разнообразных раппортов узора и составление схем узоров. Основные сведения о цветовом сочетании. Пользоваться схематичным описанием рисунка.

Расчет плотности вязания и количества петель для проектируемого изделия. Безопасные приемы работы. Основные рабочие приемы вязания спицами и крючком. Условные обозначения вязальных петель. Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком. Изготовление образцов вязания крючком.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

#### Раздел 3. Вязание изделий народных художественных промыслов

Вязание салфетки. Использование схематичного описания рисунка салфетки.

Вязание шали. Основные приемы вязания при изготовлении шали с использованием схематичного описания рисунка шали.

Вязание элемента декора сурпана. Применение бус при отделке краев сурпана.

Изготовление туники, шарфика и шапочки. Изготовление образцов в уменьшенном масштабе туники, шарфика и шапочки.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Приемы вязания крючком	История вязания крючком.  Характерные особенности вязания крючком у чувашей. Сведения об инструментах, приспособлениях и материалах, используемых при вязании. Рабочее место рукодельницы. Основные рабочие приемы вязания крючком и спицами. Условные обозначения вязальных петель. Основные рабочие приемы вязания крючком и спицами. Безопасные приемы работы.  Изучение порядка чтения схем для вязания крючком и спицами. Порядок чтения схем для вязания крючком и спицами. Оформление краёв салфеток. Основные приемы вязания при изготовлении салфеток. Композиционное решение салфетки. Составление схемы узора салфетки.	4
Вязание разнообразных раппортов узора и составление схем узоров	Вязание разнообразных раппортов узора. Составление схем узоров. Основные сведения о цветовом сочетании. Пользоваться схематичным описанием рисунка. Расчет плотности вязания и количества петель для проектируемого изделия. Безопасные приемы работы. Основные рабочие приемы вязания спицами и крючком. Условные обозначения вязальных петель. Порядок чтения схем для вязания спицами и крючком. Изготовление образцов вязания крючком.	10
Вязание изделий народных художественных промыслов	Вязание салфетки. Вязание салфетки. Использование схематичного описания рисунка салфетки. Вязание шали. Основные приемы вязания при изготовлении шали с	10

	Использованием схематичного описания рисунка шали.	
	Вязание элемента декора сурпана.	
	Применение бус при отделке краев сурпана.	
	Изготовление туники, шарфика и шапочки.	
	Изготовление образцов в уменьшенном масштабе туники, шарфика и шапочки.	
ИТОГО		24

5.4 Самостоятельная работа студентов

No	•	Вид	ы СРС	Объем	Формы
п/п	Содержание раздела	обязательные	дополнительные	(час.)	контроля
1	Приемы вязания крючком	Изучение			Устный
		дополнительной	Конспектирование		опрос.
		литературы,	основных		Доклад
		подготовка к	положений,	64	(сообщение).
		выступлению,	подготовка		Реферат.
		написанию	презентации		
		реферата			
2	Вязание разнообразных раппортов	Изучение			Устный
	узора и составление схем узоров	дополнительной	Конспектирование		опрос.
		литературы,	основных		Доклад
		подготовка к	положений,	64	(сообщение).
		выступлению,	подготовка		Реферат.
		написанию	презентации		
		реферата			
3	Вязание изделий народных	Изучение			Устный
	художественных промыслов	дополнительной	Конспектирование		опрос.
		литературы,	основных		Доклад
		подготовка к	положений,	64	(сообщение).
		выступлению,	подготовка		Реферат.
		написанию	презентации		
		реферата			
		ого			192

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой практических материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения методических материалов и рекомендуемой литературы;
- написания реферата.

## Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических (лабораторных) занятиях

Каждый студент самостоятельно готовит реферат с мультимедийной презентацией к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

- а) структура мультимедийной презентации:
- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
  - система самоконтроля и самопроверки;
  - словарь терминов;
  - использованные источники с краткой аннотацией.

- б) требования к мультимедийной презентации:
- объем не менее 10 слайдов;
- шрифт текста не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.
- в) требования к выступлению:
- время выступления не более 10 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

# 6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства
	средства		в фонде
1.	Контрольная работа	Контрольная работа выполняется в форме письменного задания по практическим вопросам курса.	Примерные вопросы письменного задания см. п. 3.2.
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых практических занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент — 10-15 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях) см. п. 3.3.
3.	Реферат	Студенту предлагается написать реферат по результатам просмотра научно-популярных фильмов об искусстве. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время. Реферат пишется в свободной форме и позволяет судить об умении обучающегося:  - анализировать эстетический объект с точки зрения его содержания;  - формулировать свою точку зрения на возможности использования увиденного и услышанного в обучении. Данные умения позволяют судить о кругозоре и самостоятельности мышления будущего специалиста в сферы культуры и искусства; а также для самостоятельной разработки и реализации культурно-досуговых программ.	Примерная тематика рефератов см. п. 3.1.
4.	Экзамен в форме устного	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень	Комплект примерных вопросов

собеседования	приобретенных компетенций студента. Компонент «знать»	к экзамену см. п. 4.1.
по вопросам	оценивается теоретическими вопросами по содержанию	
	дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-	
	ориентированными заданиями.	

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

#### 6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 8,9 семестры

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
№	Вид деятельности	Максимальное	Максимальное
п/п		количество	количество баллов
		баллов за занятие	по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	48
2	Работа на практических занятиях	5	240
3	Реферат	-	92
4	Контрольная работа	-	92
5	Зачет	32	32
6	Экзамен	96	96
ИТОГО:	6 зачетных единиц		600

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

	o 1 op.::11po	bunne outstand b	enrinin obon ob	ciikii paoorbi ooy	100101111111111111111111111111111111111	
Семестры		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Реферат	Контрольная работа	Зачет/ Экзамен
8 семестр	Разбалловка по видам работ	16 x 1 = 16 баллов	16 x 5 = 80 баллов	36 баллов	36 баллов	32 балла
в семестр	Суммарный макс. балл	16 баллов тах	80 баллов тах	36 баллов тах	36 баллов тах	32 балла тах
Итого						200 баллов
9 семестр	Разбалловка по видам работ	32 x 1 = 32 балла	32 x 5 = 160 баллов	56 баллов	56 баллов	96 баллов
9 семестр	Суммарный макс. балл	32 балла тах	160 баллов тах	56 баллов тах	56 баллов тах	96 баллов тах
Итого	•	•	•	•	•	400 баллов
ИТОГО						600 баллов

#### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Технология вязания», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (8 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)		
«зачтено»	Более 100		
«не зачтено»	100 и менее		

По итогам изучения дисциплины «Технология вязания», трудоёмкость которой составляет 4 ЗЕ (9 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (4 ЗЕ)
«отлично»	361-400
«хорошо»	281-360
«удовлетворительно»	201-280
«неудовлетворительно»	200 и менее

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины Основная литература

1. Катаева, С. Б. Изготовление трикотажных изделий: учебное пособие / С. Б. Катаева, Г. И. Дроздова. – Омск: ОмГТУ, 2019. – 137 с. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/149108.

#### Дополнительная литература

- 1. Катаева, С. Б. Проектирование в материале. Основы вязания на машинах : учебное пособие / С. Б. Катаева. Омск : ОмГТУ, 2017. 148 с. Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/149109.
- 2. Васильченко, А. А. Традиции ажурного пуховязания и узелкового плетения в дизайне объектов предметно-пространственной среды : учебное пособие / А. А. Васильченко. Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. 121 с. Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439097. ISBN 978-5-7410-1201-7.
- 3. Васильченко, А. А. Ажурное пуховязание Оренбуржья. Традиция и её художественное переосмысление в предметном творчестве / А. А. Васильченко. Оренбург: ОГУ, 2015. 175 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/98017.
- 4. Дроздова, Г. И. Трикотаж рисунчатых и комбинированных переплетений: учебное пособие. Ч. 1 / Г. И. Дроздова. Омск: ОмГТУ, 2014. 146 с. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. URL: https://e.lanbook.com/book/149151.

# Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

			T T T JT	
$N_{\underline{0}}$	Наименование	Ссылка на	Наименование разработки в	Доступность
$\Pi/\Pi$	дисциплины	информационный	электронной форме	
		pecypc		
1.	Технология вязания			Свободный
				доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

No	Название ЭБС	№, дата договора	Срок	Количество	
			использования	пользователей	
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12			
		от 05.12.2022 г.			
			c 15.02.2023	100%	
		договор ВКР03/02-2023	по 14.02.2024		
		от 03.02.2023 г.			
2	ЭБС «Университетская библиотека	договор №170-12/2022 от	c 11.03.2023	100%	
	онлайн» ( <u>http://biblioclub.ru</u> )	07.12.2022 г.	по 10.03.2024		
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12	c 01.03.2023	100%	
		от 05.12.2022 г.	по 28.02.2024		

### 8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить учебный материал по теме занятия (использовать конспект теоретического материала, изучить основную

литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении учебного материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

<u>При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения,</u> необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование	Наименование	Оснащенность	Приспособленность
дисциплины	специальных	Специальных помещение и	помещение для
(модуля),	помещений и	помещение для самостоятельной	использования
практик в	помещение для	работы	инвалидами и лицами с
соответствии с	самостоятельной		ограниченными
учебным планом	работы		возможностями здоровья
Технология	Учебная	Стулья ученические – 10 шт., стол –	* Лиц с нарушением
вязания	аудитория для	5 шт., персональный компьютер с	зрения - приспособлено
	проведения	выходом в «Интернет», наглядные	частично; * для лиц с
	лекционных	средства обучения, натурные	нарушением слуха –
	занятий, занятий	образцы, драпировки, комплект	приспособлено
	семинарского типа	сценических костюмов, ткани,	частично; * для лиц с
	(практические	отделочные материалы, наборы	нарушением опорно-
	занятия), для	демонстрационного оборудования и	двигательного аппарата -
	групповых и	учебно- наглядных пособий,	не приспособлено
	индивидуальных	обеспечивающие тематические	
	консультаций,	иллюстрации, выставочные витрины	
	текущего контроля	− 2 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft	
	и промежуточной	Windows»; контракт № 8000007 от	
	аттестации (132)	29.08.2018 г. Свободно	
		распространяемое ПО: Open Office;	
		Mozilla Firefox; Google Chrome;	
		Adobe Acrobat Reader.	
	помещение для	Персональные компьютеры с	* Для лиц с нарушением
	самостоятельной	выходом в «Интернет» и	зрения – приспособлено
	работы (103)	обеспечением доступа в электронную	частично; * для лиц с
		информационно-образовательную	нарушением слуха –
		среду организации – 6 шт.,	приспособлено
		переносной проектор – 1 шт.,	частично; * для лиц с
		наглядные пособия, столы	нарушением опорно-
		ученические – 20 шт., стулья	двигательного аппарата -
		ученические – 40 шт.	не приспособлено
		Лицензионное ПО: «Microsoft	
		Windows»; контракт № 8000007 от	
		29.08.2018 г. Свободно	
		распространяемое ПО: Open Office;	
		Mozilla Firefox; Google Chrome;	
		Adobe Acrobat Reader.	

# ЛИСТ согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура Направленность (профиль): Руководство студией декоративно-прикладного творчества Дисциплина: Технология вязания Учебный год: 2023-2024 Форма обучения: Заочная РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры народного художественного творчества протокол № 11 от 26 июня 2023 г. Ответственный исполнитель зав. кафедрой ИХТ Васильева Р.М. 26.06.2023 г. подпись расшифровка подписи Исполнитель: Васильева Р.М. доцент кафедры народного художественного творчества Васильева Р.М. 26.06.2023 г. расшифровка подписи должность подпись дата СОГЛАСОВАНО: Декан факультета культуры Илларионова Л.В. 26.06.2023 г. наименование факультета личная побпись расшифровка подписи Заведующая библиотекой Илларионова О.В. личная подпись расшифровка подписи Представитель УМО\_ Федорова Н.К 26.06.2023 г.

личная подпись

расшифровка подписи

дата

Лист регистрации изменений

Номер и дата заменен ных   новых ных новых ных новых ных новых ных него ных ных него ных ных него на дата документа об изменении   ность ных ность ных ных него на дата ввода на дата на да	Лист регистрации изменении								
изменен- ных новых новых рованных рованных документа об изменении рованных рованных рованных новых рованных развильных рованных рованных рованных рованных рованных рованных р		Номера	страниц		лицо, вводившее			G.	
			новых		документа об	Ф.И.О., долж-	под-	Дата ввода изменений	введения