Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2024 15:27:36
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
30 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.02.ДВ.04.02

Ценности и смыслы русской этнической культуры
Б1.В.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки
51.03.02 Народная художественная культура

Профиль
Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2,3 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества.

Программа одобрена на заседании кафедры народного художественного творчества от 26 июня 2023 г., протокол № 11.

Подписи:

Автор С.Г. Соколова

Зав. кафедрой НХТ Р.М. Васильева

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины……4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы……...4
3. Требования к результатам освоения дисциплины……...4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы……5
5. Содержание дисциплины……..5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий……...5
5.2. Содержание разделов дисциплины……6
5.3. Тематика практических занятий……6
5.4. Самостоятельная работа студентов……...7
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции……...8
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся……...8
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине……9
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся……9
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра……...10
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины……10
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)……11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины……..11

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Ценности и смыслы русской этнической культуры» является формирование представления об основных ценностных координатах и смысловых параметрах русского этнокультурного пространства.

Задачи:

- познакомить студентов с наиболее актуальными вопросами, связанными с русской этнической культурой;
- продемонстрировать роль междисциплинарных исследований в области изучения этнической культуры.
- показать роль отдельных смысловых параметров русской культуры в жизни современного российского общества;
- сформировать осознанный интерес к культуре народов, проживающих на территории России;
- воспитать толерантное отношение к культурным ценностям других этносов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ценности и смыслы русской этнической культуры» является дисциплиной профессионального модуля части, формируемой участниками образовательных отношений 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного, очной формы обучения (Б1.В.02.ДВ.04.02). Изучается в 4,5 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Теория и история народной художественной культуры, Мировая художественная культура.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Традиционные промыслы» (УК-5, ПКР-4), «Традиционная культура чувашского народа» (УК-2, ПКР-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический знает	модельный умеет	практический владеет
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

		внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Контроль, ч	Форма промежуточной аттестации
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час				
	Трудоемкость							
	Зачетные единицы	Часы						
4	3	108	-	48	10	14	36	экзамен
5	3	108	-	48	10	14	36	экзамен
Итого	6	216	-	96	20	28	72	экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1.	Базовые концепты русской этнической культуры	36	-	16	-	18

2.	Пространственно-географические особенности русской модели мира	36	-	16	-	16
3.	Мифологические константы русского этнокультурного пространства	36	-	16	10	16
4.	Неоязычество и национализм в современной России	36	-	16	-	16
5.	Ключевые тексты русской культуры XX века	36	-	16	-	18
6.	Базовые концепты русской политической культуры	36	-	16	10	16
	ИТОГО	216	-	96	20	100

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Базовые концепты русской этнической культуры

Понятие концепт в российской лингвокультурологии. Характеристика базовых концептов русской культуры (по Ю.С. Степанову): Русь, Россия, Русские, Россияне; Странники и Изгнанники; Правда и Истина; Славянофилы и Западники; Интеллигенция; Диссиденты; Дом, Уют; Кощей Бессмертный; Баба-Яга; Водка и Пьянство; Страх, Тоска; Абсурд и др.

Раздел 2. Пространственно-географические особенности русской модели мира

Горизонтальные и вертикальные смыслы Русского Космоса. Столица как центр мира. Простор и воля как базовые ценности русской картины мира. Образы пространства в русской художественной литературе XIX – XX вв.

Раздел 3. Мифологические константы русского этнокультурного пространства

Россия и Европа: мифологические основания этнокультурного противостояния. Китежская легенда в русской культуре. Мифология «народной правды» и ее этнокультурный смысл. Бинарные оппозиции мифологического мышления (центр – периферия, право – лево, верх – низ, Небо – Мир, мужское – женское, книга – город и др.) и их этнокультурный смысл.

Раздел 4. Неоязычество и национализм в современной России

Общая характеристика неоязычества и его история. Научная фантастика и этноцентризм. Проблема ксенофобии. Политические и религиозные формы неоязыческой идеологии.

Раздел 5. Ключевые тексты русской культуры XX века

Д. Галковский «Бесконечный тупик», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», В. Сорокин «Норма» / «Роман», С. Соколов «Школа для дураков», В. Набоков «Бледный огонь» и др.

Раздел 6. Базовые концепты русской политической культуры

Феномен внутренней колонизации России. Феномен разномыслия в пространстве советской и постсоветской культуры. Пространственная семантика концепта власть в русской политической культуре.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Базовые концепты русской этнической культуры	Вопросы для обсуждения: 1. Понятие концепт в российской лингвокультурологии. 2. Характеристика базовых концептов русской культуры (один на выбор).	16
Пространственно-географические особенности русской модели мира	Вопросы для обсуждения: 1. Горизонтальные и вертикальные смыслы Русского Космоса.	16

	2. Образы пространства в русской художественной литературе XIX – XX вв. 3. Базовые ценности русской картины мира.	
Мифологические константы русского этнокультурного пространства	Вопросы для обсуждения: 1. Россия и Европа: мифологические основания этнокультурного противостояния. 2. Мифология «народной правды» и ее этнокультурный смысл. 3. Этнокультурный смысл мифологического мышления.	16
Неоязычество и национализм в современной России	Вопросы для обсуждения: 1. Общая характеристика неоязычества и его история. 2. Политические и религиозные формы неоязыческой идеологии.	16
Ключевые тексты русской культуры XX века	Вопросы для обсуждения: Д. Галковский «Бесконечный тупик», М. Булгаков «Мастер и Маргарита», В. Сорокин «Норма» / «Роман», С. Соколов «Школа для дураков», В. Набоков «Бледный огонь» и др.	16
Базовые концепты русской политической культуры	Вопросы для обсуждения: 1. Феномен внутренней колонизации России. 2. Феномен разномыслия в пространстве советской и постсоветской культуры. 3. Пространственная семантика концепта власть в русской политической культуре.	16
ИТОГО		96

5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1	Базовые концепты русской этнической культуры	выполнение письменного задания, написание рефератов	Чтение дополнительной литературы	18	Проверка письменной работы, устный опрос
2	Пространственно-географические особенности русской модели мира	выполнение письменного задания, написание рефератов	Чтение дополнительной литературы	16	Проверка письменной работы, устный опрос
3	Мифологические константы русского этнокультурного пространства	выполнение письменного задания, написание рефератов	Чтение дополнительной литературы	16	Проверка письменной работы, устный опрос
4	Неоязычество и национализм в современной России	выполнение письменного задания, написание рефератов	Чтение дополнительной литературы	16	Проверка письменной работы, устный опрос
5	Ключевые тексты русской культуры XX века	выполнение письменного задания, написание рефератов	Чтение дополнительной литературы	18	Проверка письменной работы, устный опрос
6.	Базовые концепты русской политической культуры	выполнение письменного задания, написание рефератов	Чтение дополнительной литературы	16	Проверка письменной работы, устный опрос
	Итого			100	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам;
- изучение материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
2.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласованна с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или	Для выполнения реферата рекомендуется изучение литературы, электронных изданий и интернет-ресурсов

		описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	
3.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических и индивидуальных занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине 4,5 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	48
2	Работа на практических занятиях	4	192
3	Реферат	60	120
4	Выступление с презентацией	56	112
5	Экзамен	64	128
ИТОГО:	6 зачетных единиц		600

6.3 Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Выступление с презентацией	Реферат	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	24 х 1 = 24 балла	24 х 4 = 96 баллов	60 баллов	56 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 балла max	96 баллов max	60 баллов max	56 баллов max	64 балла max
						300 баллов
5 семестр	Разбалловка по видам работ	24 х 1 = 24 балла	24 х 4 = 96 баллов	60 баллов	56 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	24 балла max	96 баллов max	60 баллов max	56 баллов max	64 балла max
Всего						300 баллов
ИТОГО						600 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Ценности и смыслы русской этнической культуры», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (4,5 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Селезнева, Е. Н. Культурология Русского мира: духовные основы национального менталитета : учебное пособие / Е. Н. Селезнева, А. В. Каменец. – Москва : КвантМедиа, 2016. – 260 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686390.

Дополнительная литература

1. Гайманова, Е. В. Сохранение культурного наследия русского народа в современной России / Е. В. Гайманова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 2. – С. 130-136.

2. Каратаева, Н. А. Формирование этнокультурной идентичности детей старшего дошкольного возраста на примере русской народной культуры / Н. А. Каратаева. – Шадринск : ШГПУ, 2020. – 131 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/161672.

3. Темиргазина, З. К. Образ человека в русской ценностной картине мира : учебное пособие / З. К. Темиргазина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 95 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482378.

4. Трофимов, В. К. Душа России: истоки, сущность и социокультурное значение русского менталитета / В. К. Трофимов. – 2-е изд. – Ижевск : Ижевская ГСХА, 2010. – 408 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/133951.

5. Трофимов, В. К. Русский менталитет и его роль в судьбе России / В. К. Трофимов. – Ижевск : Ижевская ГСХА, 2017. – 236 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/134012.

6. Черных В. Д. История культуры и формирование национальной идентичности русского народа : учебное пособие / В. Д. Черных. – Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. – 77 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE : электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488004.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Ценности и смыслы русской этнической культуры	http://www.vestnik.edu.ru	Вестник образования	Свободный доступ
		http://www.edu.ru	Российское образование	

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оценивается в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Ценности и смыслы русской этнической культуры	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (306)	Стол круглый из 8 элементов – 1 шт., стол ученический – 1 шт., стулья мягкие – 50 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., экран – 1 шт., мультимедийный диапроектор – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт., колонка звуковая – 1 шт., Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт.,	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха

		наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	– приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Дисциплина: Ценности и смыслы русской этнической культуры

Форма обучения: Очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры народного художественного творчества
протокол № 11 от 26 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой НХТ
_____ _____ _____ Васильева Р.М. 26.06.2023 г.
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Соколова С.Г.
доцент кафедры народного художественного творчества
_____ _____ _____ Соколова С.Г. 26.06.2023 г.
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой
народного художественного творчества
_____ Васильева Р.М. 26.06.2023 г.
наименование кафедры *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Декан факультета культуры
_____ Илларионова Л.В. 26.06.2023 г.
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ _____ Илларионова О.В. 26.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО_____ Федорова Н.К. 26.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		