

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2025 14:30:52  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

для  
докум. о. декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Министерства культуры Чувашии

Л.В. Илларионова

«03» апреля 2023 г.

**Фонд  
оценочных средств  
по учебной дисциплине**

Б1.В.02.09

**Культурный туризм  
Б1.В.02 Профессиональный модуль**

Направление подготовки  
**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)  
**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

## 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм ПКО-7</p> <p>ИПКО-7.1. Участвует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии).</p> <p>ИПКО-7.2. Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно - образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики;</p> <p>методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности;</p>	<p>разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p> <p>проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);</p>	<p>навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности;</p> <p>техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности различных форм культурно – образовательной деятельности.</p>
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере ПКР-3</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p> <p>ИПКР-3.2. Участвует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования;</p> <p>требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;</p>	<p>методами современного музейного проектирования;</p> <p>методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности;</p> <p>профессиональными навыками ведения экскурсии</p>

природного наследия, в том числе в			
------------------------------------	--	--	--

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			знает	умеет	владеет
			ПКО-7		
			знает	умеет	владеет
1	Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
2	Виды культурного туризма	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
			ПКР-3		
			знает	умеет	владеет
1	Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-4 Реферат	+	+	+
2	Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
3	Особенности продвижения культурных продуктов для туризма	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
4	Состояние и перспективы развития культурного туризма в Чувашской республике.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
5	Промежуточная аттестация	ОС-5 Экзамен в форме устного собеседования по вопросам			

### 3. Формы контроля и критерии оценивания

#### 3.1. Контрольная работа

Разработать культурный маршрут по Чувашской Республике.

Тема экскурсии \_\_\_\_\_

Продолжительность (час) \_\_\_\_\_

Протяженность (км) \_\_\_\_\_

Автор-разработчик \_\_\_\_\_

Содержание экскурсии \_\_\_\_\_

Маршрут экскурсии, в т.ч. варианты маршрута (летний, зимний)

#### Критерии оценивания контрольной работы:

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить

### 3.2. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Определение культурного туризма, его виды, характеристики ка современного развития
2. История становления и развития культурного туризма в России.
3. Культурно-исторические ресурсы туризма.
4. Культурный ландшафт как объект природного и культурного наследия.
5. Культурный турпродукт: понятие, концепция, структура, элементы
6. Классификация и кадастр культурно-исторических объектов: учет, характеристика и типология объектов
7. Роль народных промыслов в культурном потенциале.
8. Тенденции развития культурного туризма
9. Культурно-познавательный туризм как ресурс развития исторических городов России.
10. Особенности процесса разработки культурного продукта для туризма.
11. Историко-культурный потенциал и методы его оценивания
12. Памятники истории и культуры и их разновидности
13. Особенности продвижения культурных турпродуктов.
14. Историко-культурное наследие России
15. Российский опыт организации культурного туризма.
16. Система продвижения в культурном туризме.
17. Факторы и условия развития культурного туризма в наши дни.
18. Особенности производства и особенности продвижения культурных турпродуктов
19. Культурно-исторические центры как важнейшие туристские дестинации.
20. Центры культурно познавательного туризма в России и индустрия гостеприимства

**Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата (связаны с рабочей программой дисциплины)**

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 8 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованность способов и методов работы с материалом;</li> <li>– умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>– умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.</li> </ul>
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– круг, полнота использования литературных источников по проблеме;</li> <li>– привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).</li> </ul>
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 2 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильное оформление ссылок на используемую литературу;</li> <li>– грамотность и культура изложения;</li> <li>– владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы;</li> <li>– соблюдение требований к объему реферата;</li> <li>– культура оформления: выделение абзацев.</li> </ul>
Грамотность Макс. - 6 баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей;</li> <li>– отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых;</li> <li>– литературный стиль.</li> </ul>

### 3.3. Тестовые задания

#### ВАРИАНТ №1

##### ЗАДАНИЕ №1 (выберите правильный вариант ответа)

Одно из направлений туризма, имеющего ярко выраженную этноязыковую составляющую.

1. этнотуризм
2. экотуризм
3. агротуризм
4. музейный туризм

##### ЗАДАНИЕ №2 (выберите правильный вариант ответа)

Разновидность этнотуризма, которая связана с посещением исторической родины или мест

1. рождения родственников.
2. ностальгический
3. исторический
4. археотуризм
5. фольклорный

##### ЗАДАНИЕ №3 (выберите правильный вариант ответа)

В России этнотуризм представлен следующими потоками:

1. финский, немецкий, японский
2. польский, английский, украинский
3. монголо-татарский, турецкий
4. славянский, арийский

##### ЗАДАНИЕ №4 (выберите правильный вариант ответа)

На развитие этнотуризма в России повлияли ...

1. итоги Второй мировой войны
2. строительство Байкало-амурской магистрали
3. освоение цели
4. итоги Октябрьской революции

##### ЗАДАНИЕ №5 (выберите правильный вариант ответа)

Вид туризма, связанный с проживанием в деревне и знакомством с деревенским бытом атмосферой жизни это –

1. этнографическая деревня
2. экотуризм
3. агротуризм
4. деловой туризм

**ЗАДАНИЕ №6 (выберите правильный вариант ответа)**

Духовное присвоение личностью богатств культуры в их подлинности через путешествия и экскурсии.

1. Культурный туризм
2. Музейный туризм
3. Этнотуризм
4. Деловой туризм

**ЗАДАНИЕ №7 (выберите правильный вариант ответа)**

Что является основой культурного туризма?

1. историко-культурный потенциал страны
2. культурно-развлекательные мероприятия
3. зрелищные мероприятия
4. культурно-массовые мероприятия

**ЗАДАНИЕ №8 (выберите правильный вариант ответа)**

1. историко-культурный потенциал страны, включает:
2. социокультурную среду
3. обычаи и традиции
4. особенности бытовой и хозяйственной деятельности
5. все ответы верны

**ЗАДАНИЕ №9 (выберите правильный вариант ответа)**

Набор ресурсов для познавательного туризма составляют:

1. памятники археологии
2. памятники ландшафтной архитектуры
3. малые и большие исторические города
4. музеи, театры, выставочные залы
5. все ответы верны
6. культовую и гражданскую архитектуру

**ЗАДАНИЕ №10 (выберите правильный вариант ответа)**

Форма межкультурной коммуникации, под которой понимается взаимодействие между субъектом и «предметами» культуры и искусства, часто в процессе невербальной коммуникации – это ...

1. Музейный туризм
2. Этнографическая деревня
3. Деловой туризм
4. Спортивный туризм

**ЗАДАНИЕ №11 (выберите правильный вариант ответа)**

Особенность межкультурной коммуникации в сфере музейного туризма проявляется в том, что

1. объем воспринятой невербальной информации часто превышает объем вербальной информации
2. не имеет языковых барьеров
3. не имеет возрастных ограничений

4. все ответы верны

**ЗАДАНИЕ №12 (выберите правильный вариант ответа)**

Среди главных задач музейного туризма условно можно выделить:

1. общетеоретические и прикладные
2. социальные и гуманитарные
3. стратегические и тактические
4. государственные и местного значения

**ЗАДАНИЕ №13 (выберите правильный вариант ответа)**

Наилучшим способом знакомства с другой культурой и историей являются:

1. Культурно–исторические центры
2. общение с местным населением
3. участие в старинных обрядах
4. посещение местной библиотеки

**ЗАДАНИЕ №14 (выберите правильный вариант ответа)**

Одна из задач, которую в полной мере способен решать культурный туризм это

1. совмещение отдыха с познанием жизни, истории и культуры другого народа
2. духовное обогащение
3. воспитание терпимости к чужой культуре
4. все ответы верны

**ЗАДАНИЕ №15 (выберите правильный вариант ответа)**

Город-музей под открытым небом ...

1. Санкт-Петербург
2. Ульяновск
3. Москва
4. Архангельск

**ВАРИАНТ №2**

**ЗАДАНИЕ №1 (выберите правильный вариант ответа)**

Один из крупнейших музеев в России и мире - ...

1. Эрмитаж
2. Военно-исторический музей
3. Музей палеонтологии
4. Естественнонаучный музей

**ЗАДАНИЕ №2 (выберите правильный вариант ответа)**

Какую специализацию имеет Государственный музей Эрмитаж?

1. исторический
2. археологический
3. художественный
4. палеонтологический

**ЗАДАНИЕ №3 (выберите правильный вариант ответа)**

Поездки, связанные с посещением исторических раскопок это –

1. археотуризм
2. спелеотуризм
3. культурный туризм
4. этнотуризм

**ЗАДАНИЕ №4 (выберите правильный вариант ответа)**

Одной из особенностей археотуризма является возможность ...

1. получить предметы из места раскопок в качестве сувенира
2. собственноручно участвовать в раскопках
3. общаться с научным сообществом
4. все ответы верны

**ЗАДАНИЕ №5 (выберите правильный вариант ответа)**

Одним из дополнительных услуг во время археотура является ...

1. прокат металлодетектора для поиска кладов
2. общение с местным населением
3. собственноручное участие в раскопках
4. все ответы верны

**ЗАДАНИЕ №6 (выберите правильный вариант ответа)**

Одними из мировых центров археологических раскопок являются:

1. Крым
2. Армения
3. Израиль
4. все ответы верны

**ЗАДАНИЕ №7 (выберите правильный вариант ответа)**

Одними из исторических достопримечательностей Европейской части России являются города «Золотого кольца»:

1. Суздаль
2. Новгород
3. Ростов Великий
4. все ответы верны

**ЗАДАНИЕ №8 (выберите правильный вариант ответа)**

Центрами развития народно-художественных промыслов в Дагестане являются:

1. с. Кубачи
2. с. Балхар
3. с. Унцукуль
4. с. Табасаран
5. все ответы верны

**ЗАДАНИЕ №9 (выберите правильный вариант ответа)**

Наиболее известными памятными местами исторических событий на территории Дагестана являются:

1. с. Гуниб
2. с. Тарки
3. г. Буйнакск
4. с. Ахульго
5. все ответы верны
6. Дербент

**ЗАДАНИЕ №10 (выберите правильный вариант ответа)**

Центрами развития народно-художественных промыслов в России являются:

1. Нижний Новгород
2. Городец
3. Оренбург



4. Вологда
5. все ответы верны

**ЗАДАНИЕ №11 (выберите правильный вариант ответа)**

Какой туризм является фактором вывоза денег (валюты) из страны илиданного региона?

1. Активный
2. Пассивны
3. Международный
4. Внутренний

**ЗАДАНИЕ №12 (выберите правильные варианты ответа)**

Какие разновидности форм туризма выделяют в зависимости от целипутешествия?

1. рекреационный, познавательный
2. научный, деловой
3. активный, пассивный
4. внутренний, внешний

**ЗАДАНИЕ №13 (выберите правильный вариант ответа)**

Какие из ниже перечисленных видов, различают по характеру организациипутешествия?

1. Индивидуальный
2. Групповой
- 3.Самодеятельный
4. Активный

**ЗАДАНИЕ №14 (выберите правильный вариант ответа)**

Как называются регионы, посещаемые в любое время года?

1. Сезонные
2. Одно сезонные
3. Двух сезонные
4. Трех сезонные

**ЗАДАНИЕ №15 (выберите правильный вариант ответа)**

Как называется туризм, с продолжительностью не более трех суток?

- 1.Кратковременный
2. Продолжительный
3. Постоянный
4. Сезонный

**Ключи к тестам:**

№ п.п.	Вариант №1	Вариант №2
1.	1	1
2.	1	3
3.	1	1
4.	1	4
5.	1	1
6.	1	4
7.	1	4
8.	4	5
9.	5	5
10.	1	5
11.	3	3

12.	1	1,2
13.	1	3
14.	4	3
15.	1	1

### **Критерии и показатели, используемые при оценивании теста**

Тест выполняется в ходе текущей аттестации, он оценивается из расчета 1 балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 15 баллов (т.к. всего в задании 15 вопросов). Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

### **3.4. Выступление на практическом занятии**

Вопросы для подготовки к дискуссии:

1. Специфика культурного туризма.
2. Виды культурного туризма (культурно-исторический, событийный, культурно-археологический, культурно-этнографический, культурно-экологический).
3. Объекты культурного наследия. Оценка культурных комплексов.
4. Факторы, влияющие на привлекательность туристского региона. Народные промыслы. Национальная кухня.
5. Влияние туризма на жизнь общества. Положительные и отрицательные аспекты.
6. Конфликты интересов. Социальные конфликты.
7. Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития.
8. Виды культурного туризма.
9. Культурный продукт для туризма.
10. Формирование концепции продукта для культурного туризма.
11. Особенности продвижения культурных продуктов для туризма.
12. Мировые тенденции развития культурного туризма.
13. Российский опыт организации культурного туризма.
14. Состояние и перспективы развития культурного туризма в Чувашии.
15. Культурный туризм как стратегия развития региона.

### **Критерии оценивания выступления на практическом занятии**

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)**

Примерные вопросы к экзамену

1. Дайте определение культурного туризма.
2. Роль и функции маркетинговых организаций дестинации в продвижении продуктов для культурного туризма.
3. Понятие «наследие». Видовая классификация культурного наследия.
4. Тенденции развития культурного туризма.
5. Оценка историко-культурного потенциала Чувашии как туристского ресурса.
6. Перечислите и дайте характеристику интересным местам Чувашской республики.
7. Дайте характеристику видам культурного туризма.
8. Российский опыт организации регионального культурного туризма.
9. Использование информационно-телекоммуникационных технологий в продвижении культурных турпродуктов
10. Объекты историко-культурного наследия Чувашии.
11. Перечислите особенности процесса разработки культурного продукта для туризма.
12. Культурная политика Чувашской республики.
13. Роль специалистов в организации регионального культурного туризма и обслуживании туристов.
14. Культурное наследие как мотив путешествия
15. Уровни культурного туризма (профессиональный, специализированный, неспециализированный).
16. Нормативно-правовое регулирование туристской деятельности в РФ
17. Охарактеризуйте ресурсную базу культурного туризма.
18. Достопримечательности г. Чебоксары: музеи, памятники, парки. Храмы и монастыри.
19. Специфика турпродукта в культурном туризме
20. Значение культурного туризма в социокультурном развитии.
21. Культурное наследие провинциальных городов Чувашской Республики
22. Основные функции и значение туризма.
23. Событие в структуре культурного туризма.
24. Виды туризма, связанные с нематериальной культурой.
25. Целевые аудитории культурного туризма.
26. Подготовка специалистов для сферы культурного туризма.

**Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы**

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	- владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные и полные ответы на все вопросы;
«хорошо» 54 балла Макс.	- владеет специальной терминологией; - владеете навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	- слабо владеет специальной терминологией в полном объеме; - неуверенно демонстрирует навыки самостоятельной работы со специальной литературой;

	- дает не всегда правильные и недостаточно полные ответы на все вопросы;
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	- не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильно отвечает на вопросы.

#### 4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 4 семестра в результате экзамена

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 271 - 300 баллов	- владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные и полные ответы на все вопросы;
«хорошо» 211 - 270 баллов	- владеет специальной терминологией; - владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;
«удовлетворительно» 151- 210 баллов	- слабо владеет специальной терминологией в полном объеме; - неуверенно демонстрирует навыки самостоятельной работы со специальной литературой; - дает не всегда правильные и недостаточно полные ответы на все вопросы;
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	- не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильно отвечает на вопросы;

#### 5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданов. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>.
2. Полынский, А. С. Культурный туризм в современном мире : учебное пособие / А. С. Полынский. – Омск : ОмГТУ, 2020. – 155 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186885>.
3. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебное пособие / М. Д. Сущинская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 157 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491546>.

### Дополнительная литература

1. Каменец А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебное пособие для СПО / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 162с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9350-9.
2. Каримов, Б. К. Современное состояние и перспективы развития социально-культурного потенциала событийного туризма в Чувашской Республике / Б. К. Каримов, Е. А. Чичканова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 140 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/138894>.
3. Каримов, Б. К. Социокультурное содержание и перспективы развития туризма в Чувашской Республике / Б. К. Каримов, К. О. Зайцева. – Душанбе : Паёми ошно, 2022. – 128 с.
4. Мохов, Г. Современный туризм – это грамотная эксплуатация культурно-исторических объектов / Г. Мохов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – № 9. – С. 87-94.
5. Отечественное культурное наследие в музейной и туристской сферах: история, факты, проблемы и интерпретации / Т. В. Лазарева, Б. А. Леонова, В. А. Ливцов [и др.]. – Орел : ОГИИК, 2015. – 156 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/183837>.
6. Пуртова, Т. В. Актуализация традиционной народной культуры и развитие программ этнотуризма в Российской Федерации / Т. В. Пуртова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1. – С. 10-16.
7. Яхимович, И. З. Техника и технология социально-культурного сервиса и туризма : электронное учебное пособие / И. З. Яхимович. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. – 216 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=63853](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63853).

**ЛИСТ  
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность подготовки (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Культурный туризм

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «28» марта 2023 г. протокол № 8.


Ответственный исполнитель: заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	03.04.2023
<small>должность</small>		<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>


Исполнитель: преподаватель кафедры СКБД		Никандрова А.Г.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

---

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	03.04.2023
<small>наименование факультета</small>	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Представитель УМО		Федорова Н.К.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

---

