

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:28:41  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Министерства культуры Чувашии  
Илларионова Л.В.  
«03» апреля 2023 г.

**Рабочая программа дисциплины (модуля)**

Б1.В.02.09

**Культурный туризм**  
Б1.В.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки  
**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)  
**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования  
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация  
**Бакалавр**

Форма обучения  
**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «6» декабря 2017 г. № 1180 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленности (профиля) Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «28» марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор



А.Г. Никандрова

Заведующий кафедрой социально-культурной  
и библиотечной деятельности



Г.И. Андреев

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы .....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины.....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	5
5. Содержание дисциплины .....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	6
5.3. Тематика практических занятий.....	7
5.4 Самостоятельная работа студентов.....	8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	10
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине.....	11
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	11
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра .....	11
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	12
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	13
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14

### 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культурный туризм» является формирование у студентов компетенций и систематизированных знаний об особенностях организации культурного туризма.

Задачи:

- ознакомление студентов с объектом, предметом и задачами туризма как научной дисциплины;
- ознакомление студентов со специальными видами туризма, их специфическими особенностями, отличающими от других видов туризма;
- владение основным понятийным аппаратом;
- формирование у обучающихся представлений о роли получаемой профессии в современном обществе, понимание основ направления подготовки;
- способствовать формированию теоретических знаний в области культурного туризма.

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурный туризм» является дисциплиной профессионального модуля части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленности (профиля) Культурный туризм и экскурсионная деятельность, очной формы обучения (Б1.В.02.09 Культурный туризм). Изучается в 4 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Информационные технологии, Профессиональная этика, История туризма.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин Проектирование культурного туризма регион (УК-6; ОПК-1), Рекреационный туризм (ПКО-7; ПКР-3).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм ПКО-7  ИПКО-7.1. Участвует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии).	формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности;	разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии);	навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности

<p>ИПКО-7.2. Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно - образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм</p>			<p>культурно – образовательной деятельности.</p>
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере ПКР-3</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p> <p>ИПКР-3.2. Участствует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;</p>	<p>методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Консультации	Самостоятельная работа, час	
	Зачетные единицы	Часы					
4	3	108	18	30	10	14	Экзамен, 36
Итого	3	108	18	30	10	14	Экзамен, 36

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1	Тема 1. Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития.	12	2	4	-	6
2	Тема 2. Виды культурного туризма.	18	2	6	2	8
3	Тема 3. Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства.	18	4	4	2	8
4	Тема 4. Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов.	20	4	6	2	8
5	Тема 5. Особенности продвижения культурных продуктов для туризма.	22	4	6	2	10
6	Тема 6. Состояние и перспективы развития культурного туризма в Чувашской Республике.	18	2	4	2	10
	ИТОГО	108	18	30	10	50

### 5.2. Содержание разделов дисциплины.

**Тема 1. Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития.** Определение культурного туризма. Характеристика культурных туристов. Уровни культурного туризма. Тенденции развития культурного туризма.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 2. Виды культурного туризма.** Ресурсная база культурного туризма. Виды культурного туризма: туризм наследия или культурно-исторический, обзорный (культурно-ознакомительный или экскурсионный), арт-туризм, событийный культурный туризм, креативный культурный туризм, экоккультурный туризм, туризм впечатлений, тематический туризм.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 3. Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства.** Формирование концепции продукта для культурного туризма. Выгоды культурного продукта и мотивы его потребления в туризме. Особенности производства и потребления культурного продукта в туризме. Интерпретация культурной

достопримечательности: понятие и направления разработки. Аутентичность культурного продукта и способы ее конструирования.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 4. Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов.** Особенности процесса разработки культурного продукта для туризма. Ситуационный анализ производства культурного продукта для туризма. Анализ внешнего окружения. Систематизация результатов ситуационного анализа и обоснование стратегии развития культурной достопримечательности на рынке туристских услуг. Формирование конкурентоспособного продукта для культурного туризма.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 5. Особенности продвижения культурных продуктов для туризма.** Система продвижения в культурном туризме. Роль и функции маркетинговых организаций дестинации в продвижении продуктов для культурного туризма. Использование информационно-телекоммуникационных технологий в продвижении культурных турпродуктов.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

**Тема 6. Состояние и перспективы развития культурного туризма в Чувашской республике.** Культурная политика Чувашской республики. Достопримечательности г. Чебоксары: музеи, памятники, парки. Храмы и монастыри. Интересные места Чувашской республики.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### 5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития.	Студенты должны письменно или устно показать свои знания по следующим пунктам. Рассматриваемые вопросы: 1. Культурный туризм как объект изучения. 2. Чем определяется ценность культурного туриста как потребителя? 3. Приведите основные подходы к определению «культурного туризма». 4. Проблема взаимосвязи культуры и туризма	4
Виды культурного туризма	Студенты должны письменно или устно показать свои знания по следующим пунктам. Рассматриваемые вопросы: 1. Специфика культурного туризма. 2. Виды культурного туризма (культурно-исторический, событийный, культурно-археологический, культурно-этнографический, культурно-экологический). 3. Каковы основные виды культурного туризма по масштабу культурного компонента в туристской деятельности? 4. Что может послужить основой комбинирования приключенческого туризма и культурного туризма?	4
Культурный продукт для туризма: структура, основные особенности и элементы производства	Студенты должны письменно или устно показать свои знания по следующим пунктам. Рассматриваемые вопросы: 1. Назовите позитивные и негативные последствия использования объектов культуры для туризма. 2. Вы хотите интересно отдохнуть и познакомиться, например, Чувашской Республикой. К какому уровню культурного туризма Вы отнесете свою поездку? Какими признаками в описании тура Вы будете руководствоваться при его выборе, учитывая Ваши намерения?	4

	3. Что может послужить основой комбинирования приключенческого туризма и культурного туризма? 4. В Ваших туристских поездках ощущали ли Вы себя сопроизводителем туристских услуг? В чем состояла Ваша роль как сопроизводителя?	
Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов	Студенты должны письменно или устно показать свои знания по следующим пунктам. Рассматриваемые вопросы: 1. Особенности процесса разработки культурного продукта для туризма. 2. Ситуационный анализ производства культурного продукта для туризма. Анализ внешнего окружения. 3. Систематизация результатов ситуационного анализа и обоснование стратегии развития культурной достопримечательности на рынке туристских услуг.	4
Особенности продвижения культурных продуктов для туризма	Студенты должны письменно или устно показать свои знания по следующим пунктам. Рассматриваемые вопросы: 1. Система продвижения в культурном туризме. 2. Роль и функции маркетинговых организаций дестинации в продвижении продуктов для культурного туризма. 3. Использование информационно-телекоммуникационных технологий в продвижении культурных турпродуктов. 4. Традиционные и нетрадиционные формы продажи туристского продукта. 5. Рекламные и нерекламные методы продвижения турпродукта. 6. Типичные средства рекламы турпродукта.	6
Состояние и перспективы развития культурного туризма в Чувашской республике.	Студенты должны письменно или устно показать свои знания по следующим пунктам. Рассматриваемые вопросы: 1. Определить историко-культурный потенциал Чувашской Республики. 2. Определить состояние развития туристской деятельности Чувашской Республики. 3. Достопримечательности Чувашской Республики, раскрывающие культурный туризм Чувашской Республики. 4. Разработать культурно-познавательный маршрут по Чувашской Республике.	8
<b>ИТОГО</b>		<b>30</b>

#### 5.4. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час)	Формы контроля*
		обязательные	дополнительные		
1	Понятие культурного туризма и характеристика его современного развития.	Подготовка к практическому занятию.	Повторение материала лекции, конспектирование учебной литературы по теме, подготовка к собеседованию по теме занятия.	6	Устный опрос, доклады с презентацией
2	Виды культурного туризма	Подготовка к практическому занятию.	Повторение материала лекции, конспектирование учебной литературы по теме, подготовка к собеседованию по теме занятия.	8	Тестирование
3	Культурный продукт для туризма: структура,	Изучения материалов лекций	Повторение материала лекции,	8	Реферат



	основные особенности и элементы производства	и рекомендуемой литературы к ним.	конспектирование учебной литературы по теме, подготовка к собеседованию по теме занятия.		
4	Формирование концепции продукта для культурного туризма: структура, алгоритм процесса и характеристика основных элементов	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.	Повторение материала лекции, конспектирование учебной литературы по теме, подготовка к собеседованию по теме занятия.	8	Устный опрос, доклады с презентацией
5	Особенности продвижения культурных продуктов для туризма	Подготовка к практическому занятию.	Повторение материала лекции, конспектирование учебной литературы по теме, подготовка к собеседованию по теме занятия.	10	Тестирование
6	Состояние и перспективы развития культурного туризма в Чувашской республике.	Изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.	Повторение материала лекции, конспектирование учебной литературы по теме, подготовка к собеседованию по теме занятия.	10	Устный опрос, доклады с презентацией
	ИТОГО:			50	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

***Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций:

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;
- шрифт текста - не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;
- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15 – 20 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

## **6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

### **6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	Реферат — письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях).	Примерные темы рефератов

		Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее существа. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	
5.	Экзамен в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

### 6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 4 семестр

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	9
2	Посещение практических занятий	1	15
3	Работа на практических занятиях	212	212
4	Экзамен	64	64
ИТОГО:	3 зачетные единицы	-	300

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
4 семестр	Разбалловка по видам работ	9 x 1=9 баллов	15 x 1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	64 балла max
	ИТОГО				300 баллов
	ИТОГО				300 max

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Культурный туризм», трудоёмкость которой составляет 3 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271-300
«хорошо»	211-270
«удовлетворительно»	151-210
«неудовлетворительно»	150 и менее



## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданов. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>.
2. Польшинский, А. С. Культурный туризм в современном мире : учебное пособие / А. С. Польшинский. – Омск : ОмГТУ, 2020. – 155 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186885>.
3. Сущинская, М. Д. Культурный туризм : учебное пособие / М. Д. Сущинская. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 157 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/491546>.

### Дополнительная литература

1. Каменец А. В. Организация социально-культурной деятельности. Молодежный туризм : учебное пособие для СПО / А. В. Каменец, М. С. Кирова, И. А. Урмина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2016. – 162с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-9350-9.
2. Каримов, Б. К. Современное состояние и перспективы развития социально-культурного потенциала событийного туризма в Чувашской Республике / Б. К. Каримов, Е. А. Чичканова. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2017. – 140 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/138894>.
3. Каримов, Б. К. Социокультурное содержание и перспективы развития туризма в Чувашской Республике / Б. К. Каримов, К. О. Зайцева. – Душанбе : Паёми ошно, 2022. – 128 с.
4. Мохов, Г. Современный туризм – это грамотная эксплуатация культурно-исторических объектов / Г. Мохов // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – № 9. – С. 87-94.
5. Отечественное культурное наследие в музейной и туристской сферах: история, факты, проблемы и интерпретации / Т. В. Лазарева, Б. А. Леонова, В. А. Ливцов [и др.]. – Орел : ОГИИК, 2015. – 156 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/183837>.
6. Пуртова, Т. В. Актуализация традиционной народной культуры и развитие программ этнотуризма в Российской Федерации / Т. В. Пуртова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2017. – № 1. – С. 10-16.
7. Яхимович, И. З. Техника и технология социально-культурного сервиса и туризма : электронное учебное пособие / И. З. Яхимович. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. – 216 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=63853](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63853).

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Культурный туризм	<a href="https://goo.su/X86bq">https://goo.su/X86bq</a>	Культурный туризм	Свободный доступ
2.		<a href="https://goo.su/liz8N">https://goo.su/liz8N</a>	Культурный туризм	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г.  договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Культурный туризм	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, для выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (204)	Кафедра – 1 шт., столы ученические – 21 шт., стулья ученические – 37 шт., стул с мягкой обивкой – 1 шт., магнитно-маркерная доска – 1 шт., персональный компьютер с выходом в «Интернет» – 2 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, мультимедийный диапроектор – 1 шт., телевизор – 1 шт., колонки – 2 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	Помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность подготовки (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Культурный туризм

Форма обучения: очная

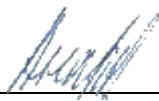
Учебный год 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «28» марта 2023 г. протокол № 8.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой СКБД

должность



Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

преподаватель кафедры СКБД

должность



Никандрова А.Г.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---



