

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:51  
Уникальный программный идентификатор:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

Для документа

декана факультета культуры

БОУ ВО «ЧГИКИ»

Министерства культуры Чувашии

Илларионова Л.В.

«03» апреля 2023 г.

**Фонд  
оценочных средств  
по учебной дисциплине**

Б1.В.02.10

**Историко-краеведческие экскурсии**

Б1.В.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

**1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)</p> <p>ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> <p>ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>	<p>социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества;</p>	<p>определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний;</p>	<p>навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия.</p>
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;</p>	<p>методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>

культурного и природного наследия. ИПКР-3.2. Участвует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.			
Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПКР-4) ИПКР-4.1. Участвует в организационном обеспечении и реализации экскурсионных услуг. ИПКР-4.2. Создает условия для реализации экскурсионных услуг, гостиницами и кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.	определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода;	создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований;	методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта.

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			УК-5, ПКР-3, ПКР-4	знает	умеет
1	Охрана культурного и природного наследия как научная дисциплина	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
2	Памятниковедение. Классификация памятников. Определение памятниковедения как исторической дисциплины	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
3	Разновидности памятников. Памятники истории.	ОС-2 Выступление на практическом занятии	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
4	Становление и развитие системы охраны культурного и природного наследия в европейских странах и в России	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
5	Теоретико-методологическая основа изучения охраны культурного и природного наследия	ОС-2 Выступление с презентацией	+		+
		ОС-1 Контрольная работа №2	+	+	
6	Государственная политика по охране культурного и природного наследия	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
7	Законодательство об охране и использовании памятников	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
8	Государственный и общественный контроль за охраной и использованием памятников	ОС-1 Контрольная работа №2	+	+	+
9	Тема из списка Примерные темы рефератов (см.п.3.1.)	ОС-4 Реферат	+	+	
10	Промежуточная аттестация	ОС-5 Зачет			

### 3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

#### 3.1. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Понятие исторического краеведения, его предмет и объект.
2. Методы исторического краеведения.
3. Характеристика трех форм организации краеведческой работы в стране.
4. Истоки и оформление исторического краеведения в научную дисциплину.
5. Развитие исторического краеведения в России в XIX - начале XX вв.
6. Историко-краеведческие экскурсии и их типы.
7. Использование данных археологии для изучения истории края.
8. Использование этнографических сведений в историко-краеведческих экскурсиях.
9. История г. Чебоксары с древнейших времен.
12. Торгово-промышленная деятельность купцов Ефремовых.
13. Развитие промышленности и торговли в Чувашском крае во второй половине XIX - начале XX вв.
14. Развитие исторического краеведения в Чувашском крае.
15. Чебоксары в годы Великой Отечественной войны.
16. История развития здравоохранения в Чувашском крае.
17. Знаменитые люди Чувашского края.
19. Деятельность Чувашского национального музея.
20. Памятники истории и культуры Чувашии.
21. Историческое краеведение в России.
22. Понятие и сущность историко-краеведческих экскурсий. экскурсии.
23. Историко-культурологическая характеристика региона.
24. Важнейшие исторические события г. Чебоксары и его достопримечательности.
25. Выдающиеся личности Чувашии.
26. Порядок подготовки историко-краеведческих экскурсий экскурсии.
27. Показ и рассказ - основные элементы исторической экскурсии.

## Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 2 балла	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. – 2 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 2 балла	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

### 3.2. Тестовые задания

#### ВАРИАНТ № 1

#### ЗАДАНИЕ № 1 (выберите правильный вариант ответа)

**Краеведение изучает ....**

- а) субъект Российской Федерации
- б) историю любой охраняемой местности
- в) окраины населенных пунктов
- г) культурно-исторические и природные особенности какой-либо местности

#### ЗАДАНИЕ № 2 (выберите правильный вариант ответа)

**Основоположником «организованного» краеведения в России можно считать....**

- а) В.И. Татищева
- б) К.Д. Ушинского
- в) П.Ф. Каптерева
- г) Н.М. Карамзина

#### ЗАДАНИЕ № 3

**Какой русский государь придавал большое значение народному краеведению?**

- а) Алексей Михайлович
- б) Петр I
- в) Екатерина II
- г) Николай II

#### ЗАДАНИЕ № 4

**Кто из краеведов первым был избран в Российскую академию наук?**

- а) И.Г. Прыжов
- б) В.В. Крестинин
- в) П.И. Рычков
- г) А.Т. Болотов

### **ЗАДАНИЕ № 5**

**Как назывался предмет, который был введен в ряде школ России в XIX веке?**

- а) Региональная история      б) Фольклор
- в) Краеведение                      г) Родиноведение

### **ЗАДАНИЕ № 6**

**Назовите фамилию первого русского краеведа, опубликовавшего свою работу.**

- а) С.У. Ремезов      б) В.В. Крестинин
- в) Ф.И. Янкович      г) А.И. Фомин

### **ЗАДАНИЕ № 7**

**Что из нижеперечисленного не относится к этапам становления профессии экскурсовода?**

- а) Овладение системой знаний по специальности
- б) Усвоение основ профессионального мастерства
- в) Проведение экскурсий

### **ЗАДАНИЕ № 8**

**К общим признакам экскурсии относится?**

- а) Протяженность во времени менее одного академического часа (45 мин)
- б) Целенаправленность показа объектов, наличие определенной темы
- в) Демонстрация действующих объектов

### **ЗАДАНИЕ № 9**

**Заключительная ступень подготовки новой экскурсии состоит в ...**

- а) Приеме экскурсии на маршруте
- б) Обработке фактического материала
- в) Написании экскурсоводом индивидуальных текстов

### **ЗАДАНИЕ № 10**

**К функциям экскурсии относится?**

- а) Идейность
- б) Связь теории с жизнью
- в) Научная пропаганда

### **ЗАДАНИЕ № 11**

**Какова цель обзорной краеведческой экскурсии:**

1. дать наиболее полное, разностороннее представление о городе
2. показать самое лучшее в городе
3. показать уникальные объекты
4. дать исторический экскурс

### **ЗАДАНИЕ № 12**

**К общим признакам краеведческой экскурсии относится:**

1. протяженность во времени менее одного академического часа
2. демонстрация действующих объектов
3. целенаправленность показа объектов, наличие темы
4. наличие транспорта

**ЗАДАНИЕ № 13**

**К функциям краеведческой экскурсии относится:**

1. идейность
2. связь теории с жизнью
3. научная пропаганда
4. наглядность

**ЗАДАНИЕ № 14 (выберите правильный вариант ответа)**

**Краеведческая экскурсия как форма общения предполагает:**

1. повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знаний
2. самостоятельную работу экскурсантов с объектом
3. взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности
4. ряд действий - подготовку и проведение экскурсий

**ЗАДАНИЕ № 15 (выберите правильный вариант ответа)**

**По содержанию краеведческие экскурсии подразделяются на ...**

1. учебные
2. научные
3. обзорные и тематические
4. производственные

**ЗАДАНИЕ № 16 (выберите правильный вариант ответа)**

**Продолжительность краеведческой экскурсии:**

1. от 45 минут до 23 часов 59 минут
2. менее 45 минут
3. от 45 минут до двух суток
4. от 24 часов и более

**ЗАДАНИЕ № 17 (выберите правильный вариант ответа)**

**Разработку новой краеведческой экскурсии следует начинать с:**

1. выбора темы
2. формулировки цели и задач экскурсии
3. подбора литературы по теме
4. работы в архивах

**ЗАДАНИЕ № 18 (выберите правильный вариант ответа)**

**Одним из вариантов построения краеведческих экскурсионных маршрутов является:**

1. автобусный
2. искусствоведческий
3. хронологический
4. пешеходный

**ЗАДАНИЕ № 19 (выберите правильный вариант ответа)**

**Рассказ экскурсовода при проведении краеведческой экскурсии начинается с:**

1. организационной части вступления
2. информационной части вступления
3. рекламы маршрута
4. рекламы предприятия, организующего экскурсионный маршрут

**ЗАДАНИЕ № 20 (выберите правильный вариант ответа)**

**Особенно важно сориентировать экскурсантов на объект, указать его цвет, размеры и характерные детали при показе вовремя:**

1. перемещения от объекта к объекту
2. остановки автобуса
3. выхода из автобуса к объекту
4. движения автобуса

**ВАРИАНТ № 2**

**ЗАДАНИЕ № 1**

**В каком году Напкомпрос открыл Центральное бюро школьных экскурсий?**

- |         |         |
|---------|---------|
| а) 1924 | б) 1918 |
| в) 1930 | г) 1933 |

**ЗАДАНИЕ № 2**

**В каком городе России возник первый туристский клуб учащихся?**

- |             |                       |
|-------------|-----------------------|
| а) в Москве | б) в Санкт-Петербурге |
| в) в Одессе | г) в Пятигорске       |

**ЗАДАНИЕ № 3**

**Какой выдающийся российский ученый был активнейшим сторонником массового краеведения?**

- |                   |                   |
|-------------------|-------------------|
| а) Г.Ф. Миллер    | б) М.В. Ломоносов |
| в) К.А. Тимирязев | г) Н.М. Карамзин  |

**ЗАДАНИЕ № 4**

**Документальные памятники – это:**

- а) письменные документы
- б) юридические документы
- в) архивные документы
- г) рукописи и печатные издания, звукозаписи письма, киноматериалы, фотоматериалы

**ЗАДАНИЕ № 5**

**Как лучше всего ставить вопросы при работе с информаторами?**

- а) в конкретной форме
- б) в наводящей форме
- в) в общей форме
- г) чтобы можно было ответить «да» или «нет»

**ЗАДАНИЕ № 6**

**Что записывают в полевой дневник?**

- а) результаты краеведческих исследований в хронологическом порядке
- б) находки
- в) результаты исследования растений на полях
- г) описание движения группы в экспедиции



### **ЗАДАНИЕ № 7**

**С чего ранее надо начинать описание традиционной жилой застройки?**

- а) с описания декора
- б) с выявления всех типов домов селения
- в) с выяснения плана селения
- г) с описания самого старого дома в селении

### **ЗАДАНИЕ № 8**

**Какие экспонаты необходимо собирать в первую очередь для составления коллекций музея, посвященного знаменитому земляку?**

- а) уникальные
- б) подлинные той эпохи
- в) принадлежащие этому земляку
- г) наиболее типичные

### **ЗАДАНИЕ № 9**

**Как надо вести записи при беседе с информаторами?**

- а) редактируя при расшифровке
- б) записывая только главное
- в) дословно, без редактирования
- г) быстро

### **ЗАДАНИЕ № 10**

**Что не является разновидностью метода непосредственного наблюдения в краеведческих экспедициях?**

- а) опрос населения
- б) личные наблюдения
- в) собирание коллекций
- г) раскопки

### **ЗАДАНИЕ № 11**

**Кому из великих педагогов принадлежит фраза: «Особая ценность краеведения заключается в том, что оно поставляет материал для сравнения».**

- а) Аристотель
- б) К.Д. Ушинский
- в) А.В. Луначарский
- г) А.В. Сухомлинский

### **ЗАДАНИЕ № 12**

**Прием показа, при котором словесным путем восстанавливается первоначальный облик объекта в краеведческой экскурсии, называется:**

- а) предварительный осмотр
- б) экскурсионный анализ
- в) панорамный показ

### **ЗАДАНИЕ № 13**

**Технологическая карта краеведческой экскурсии представляет собой:**

- а) подготовку контрольного текста экскурсии
- б) условное наименование наглядных пособий, используемых в ходе экскурсии
- в) документ, определяющий как провести данную экскурсию
- г) разрешение на проведение экскурсии

#### **ЗАДАНИЕ № 14**

**Портфель экскурсовода» в краеведческой экскурсии - это:**

- а) комплект наглядных пособий
- б) списки основной и дополнительной литературы
- в) описание основных и резервных точек экскурсионного показа
- г) карточки объектов

#### **ЗАДАНИЕ № 15**

**Контрольный текст краеведческой экскурсии - это:**

- а) текст, подаваемый во время экскурсии
- б) сведения, характеризующие экскурсионный объект
- в) подробный и выверенный по источникам материал, раскрывающий тему экскурсии
- г) перечень основных и дополнительных объектов показа

#### **ЗАДАНИЕ № 16**

**Предварительная ступень при подготовке краеведческой экскурсии заключается в:**

- а) отборе объектов для экскурсии
- б) написании индивидуального текста
- в) составлении технологической карты экскурсии
- г) подборе материалов для «портфеля экскурсовода»

#### **ЗАДАНИЕ № 17**

**Экскурсионная справка в краеведческой экскурсии - прием рассказа используемый:**

- а) перед показом нескольких объектов
- б) для описания действия, происходящего в данный момент
- в) для подробной характеристики объекта
- г) для сжатого изложения сведений об объекте

#### **ЗАДАНИЕ № 18**

**В информационной части вступления в краеведческой экскурсии излагаются:**

- а) техника безопасности
- б) подтемы и наиболее интересные объекты экскурсии
- в) название экскурсии
- г) правила поведения на транспорте

#### **ЗАДАНИЕ № 19**

**Какой из элементов краеведческой экскурсии является главным:**

- а) показ
- б) рассказ
- в) движение
- г) использование «портфеля экскурсовода»

#### **ЗАДАНИЕ № 20**

**Заключительная ступень подготовки новой краеведческой экскурсии состоит в:**

- а) обработке фактического материала
- б) приеме экскурсии на маршруте
- в) составлении технологической карты
- г) написании индивидуального текста

### Ключи к тестам:

№ вопроса 1 вариант	1 вариант	№ вопроса 2 вариант	2 вариант
1	Г	1	Б
2	А	2	В
3	Б	3	Б
4	В	4	Г
5	Г	5	А
6	А	6	А
7	Б	7	В
8	В	8	В
9	В	9	В
10	А	10	Г
11	Б	11	Г
12	А	12	А
13	Б	13	Б
14	В	14	В
15	А	15	В
16	3	16	3
17	2	17	2
18	3	18	2
19	3	19	3
20	3	20	3

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

\* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (экзамен), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (3 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (64 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	85-100 % правильных ответов
«хорошо» 54 балла Макс.	70-84 % правильных ответов
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	51-69 % правильных ответов
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

### Ключи к тестам:

№ вопроса 1 вариант	1 вариант	№ вопроса 2 вариант	2 вариант
1	А	1	Г
2	Б	2	Б
3	Б	3	В
4	В	4	Б
5	В	5	А
6	А	6	Г
7	А	7	В
8	В	8	А
9	В	9	Б
10	А	10	Г
11	Б	11	Г
12	А	12	А
13	Б	13	Б
14	В	14	В

15	A	15	B
16	3	16	3
17	2	17	2
18	3	18	2
19	3	19	3
20	3	20	3

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета 1 балл за каждый правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 20 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

\* Если в форме теста проводится промежуточная аттестация (экзамен), то его оценивание осуществляется на основе количества баллов соответствии зачетными единицами (3 З.Е), предусмотренными балльно-рейтинговой системой (64 балла максимум).

Оценка/Баллы	Критерии оценивания степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	85-100 % правильных ответов
«хорошо» 54 балла Макс.	70-84 % правильных ответов
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	51-69 % правильных ответов
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	50 % и менее правильных ответов

### 3.3. Выступление на практическом занятии

1. Перечислите основные признаки исторической экскурсии.
2. Назовите и охарактеризуйте основные функции историко-краеведческой дискуссии экскурсии.
3. По содержанию экскурсии подразделяют на обзорные и тематические. Перечислите отличительные особенности обзорной и тематической экскурсий.
4. Приведите примеры историко-краеведческой экскурсии на основе личного опыта.
5. Перечислите классификации экскурсий?
6. Что такое композиция историко-краеведческой экскурсии?
7. Разведите понятия тема и под темы экскурсии. Приведите примеры из собственного опыта.
8. Объясните понятия показ и осмотр. Почему между ними нельзя поставить знак равенства?
9. Показ как важнейший элемент историко-краеведческой экскурсии имеет свои характерные особенности: активность показа, логическая последовательность показа, главенствующее значение показа, определяющая роль показа, сюжетность показа, парадоксальность показа. Раскройте каждую из особенностей опираясь на личный опыт.
10. Какие требования предъявляют к рассказу на экскурсии.
11. К особенностям рассказа на экскурсии можно отнести: адресность рассказа, конкретность экскурсионного рассказа, утверждающий характер рассказа. Раскройте эти особенности на примерах из личного опыта.
12. Показ и рассказ – два важнейших элемент историко-краеведческой экскурсии. В чем проявляется их сочетание?
13. Проанализируйте следующие этапы подготовки экскурсии: составление маршрута экскурсии; объезд или обход маршрута; подготовка контрольного текста экскурсии; комплектование «портфеля экскурсовода»; определение методических приемов проведения экскурсии.
14. Проанализируйте следующие этапы подготовки историко-краеведческой экскурсии: определение техники ведения экскурсии; составление методической разработки; составление индивидуальных текстов; прием (сдача) экскурсии; утверждение экскурсии.

15. Охарактеризуйте следующие приемы показа: прием предварительного осмотра, прием панорамного показа, прием зрительной реконструкции (воссоздания), прием зрительного монтажа, прием локализации событий, прием абстрагирования; прием зрительного сравнения, прием интеграции, прием зрительной аналогии, прием переключения внимания, методический прием движения, показ мемориальной доски.

16. Охарактеризуйте следующие приемы рассказа: прием экскурсионной справки, прием описания, прием характеристики, прием объяснения, прием комментирования, прием репортажа, прием цитирования, прием вопросов-ответов, прием ссылки на очевидцев, прием заданий, прием новизны материала, прием словесного (литературного) монтажа, прием соучастия, прием дискуссионной ситуации, прием сталкивания противоречивых версий; прием персонификации; прием проблемной ситуации; прием отступления; прием индукции.

17. В чем заключается речевой этикет экскурсовода?

18. Какие требования предъявляются к речи экскурсовода на экскурсии?

19. Перечислите и охарактеризуйте совокупность внеречевых средств общения на историко-краеведческой экскурсии.

20. Охарактеризуйте жесты и мимику экскурсовода в рамках экскурсии

21. Как манера поведения экскурсовода влияет на качество проведения экскурсии?

22. Существует мнение, что внешний облик экскурсовода влияет на качество восприятия экскурсионного материала? Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Обоснуйте свое мнение, опираясь на личный опыт.

**Критерии оценивания выступления на практическом занятии** (доклад, устный опрос и т.д.)

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«2 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«1 балл» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

### **3.4. Письменная работа**

В отдельной тетради дополнительно к устным ответам оформляются письменные работы к каждой теме: ответы на вопросы для размышления и самоконтроля.

#### **Критерии оценивания письменной работы**

«5 баллов» выставляется, если студент знает научные, философские, религиозные картины мира; взаимодействие духовного и телесного, биологического и социального в человеке, его отношение к природе и обществу; имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых

в работе. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«4 балла» выставляется, если студент обладает достаточными знаниями в области философии, умением конспектировать и анализировать первоисточники, адекватно оценивает современные явления и процессы в общественной жизни, в сферах культуры и образования; дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«3 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ и допускает определенное количество ошибок.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов. Студент даёт неверную оценку ситуации.

#### **4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### **4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)**

1. Понятие исторического краеведения, его предмет и объект.
2. Методы исторического краеведения.
3. Характеристика трех форм организации краеведческой работы в стране.
4. Истоки и оформление исторического краеведения в научную дисциплину.
5. Развитие исторического краеведения в России в XIX - начале XX вв.
6. Историко-краеведческие экскурсии и их типы.
7. Использование данных археологии для изучения истории края.
8. Использование этнографических сведений в историко-краеведческих экскурсиях.
9. История г. Чебоксары с древнейших времен.
10. Игровые формы организации историко-краеведческой экскурсии.
11. Историческое краеведение и памятники истории в туристской индустрии.
12. Торгово-промышленная деятельность купцов Ефремовых.
13. Развитие промышленности и торговли в Чувашском крае во второй половине XIX - начале XX вв.
14. Методика проведения историко-краеведческой экскурсии.
15. Чебоксары в годы Великой Отечественной войны.
16. История развития здравоохранения в Чувашском крае.
17. Знаменитые люди Чувашского края.
18. Образовательно-воспитательная функция в краеведении и туризме.
19. Деятельность Чувашского национального музея.
20. Памятники истории и культуры Чувашии.
21. Историческое краеведение в России.
22. Разработка туристских и экскурсионных программ на основе краеведческих источников.
23. Разработка туристского и экскурсионного продукта на основе современных технологий с использованием краеведческих материалов.
24. Краеведческая мифология и ее влияние на продвижение туристских и экскурсионных услуг.
25. Краеведческие и поисковые общества и организации и их деятельность в организации экскурсий.

## Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 17-32 балла	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.
«не зачтено» от 16 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана, речь неграмотная.

### 5. Образовательные технологии

Наиболее продуктивными в процессе формирования и развития данных компетенций являются активные индивидуальные и групповые формы обучения, проблемные методы, методы проектирования, творческие дискуссии, метод профессиональной рефлексии – самоанализ, самооценка.

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **Основная литература**

1. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.
2. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.
3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие / Г. В. Шмакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 116 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/508057>.

### **Дополнительная литература**

1. Дорофеев, М. В. Историческое краеведение : учебное пособие / М. В. Дорофеев. – Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2012. – 201 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/169579>.
2. Золотые крылья краеведения : к 100-летию со дня образования Общества изучения местного края и 30-летию Союза чувашских краеведов : сборник / сост. Э. В. Никитина и др. ; вступ. ст. В. Станьял. – Чебоксары : Новое время, 2022. – 276 с.
3. Пирожков, Г. П. Место и роль краеведения в региональной культурной политике / Г. П. Пирожков // Дом культуры. – 2009. – № 5. – С. 10-14.
4. Протопопова, Е. Сайт как инструмент кросс-медийного краеведения / Е. Протопопова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 12. – С. 102-107.
5. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие / Ю. Р. Солодовникова. – Омск : ОмГТУ, 2020. – 106 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186879>.
6. Терентьев, А. И. Чебоксары и чебоксарцы : записки краеведа / А. И. Терентьев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2001. – 363 с.



**ЛИСТ  
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Историко-краеведческие экскурсии

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАН заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 28 марта 2023

Ответственный исполнитель:  
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э.В.

03.04.2023

должность

подпись

расшифровка подписи

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД



Камаева М.П.

03.04.2023

должность

подпись

расшифровка подписи

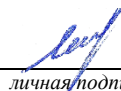
дата

---

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---

