

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:28:41  
Уникальный программный код:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
И.В. Илларионова  
декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Министерства культуры Чувашии  
Илларионова Л.В.  
«03» апреля 2023 г.

### Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.02.10

### Историко-краеведческие экскурсии

Б1.В.02.Профессиональный модуль

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки, 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации утвержденный приказом от 06.12.2017 № 1180 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения факультета культуры, направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) подготовки Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 28 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор

Камаева М. П.

Зав. кафедрой гуманитарных и  
социально-экономических дисциплин

Фомин Э. В.

## Содержание

1. Цель и задачи дисциплины.....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3. Требования к результатам освоения дисциплины .....	4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	6
5. Содержание дисциплины .....	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины .....	6
5.3. Тематика практических занятий.....	10
5.4. Самостоятельная работа студентов.....	11
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции .....	12
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	12
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине .....	13
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	14
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра .....	14
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	14
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) .....	15
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины .....	16

## 1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Историко-краеведческие экскурсии» является формирование теоретической, методической и практической компетентности обучающихся в области экскурсионной деятельности.

Задачи:

- дать представления об историко-экскурсионной деятельности;
- раскрыть общие и специфические признаки и функции экскурсии;
- познакомить с классификациями и формами проведения экскурсий;
- выявить место показа и рассказа в экскурсии;
- познакомить с основными этапами подготовки экскурсии;
- дать общее представление о методике проведения экскурсии.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Историко-краеведческие экскурсии» является дисциплиной профессионального модуля части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность, очной формы обучения (Б1.В.02.10 Историко-краеведческие экскурсии). Изучается в 6 семестре.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках довузовской подготовки, а также на дисциплины, изучаемые параллельно: История искусств, Источниковедение, История и культура родного края.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин: История музейного дела России (УК-1, УК-5, ПКР-1), История музеев мира (УК-1, УК-5, ПКР-1), История туризма (УК-1, УК-5, ПКО-7, ПКР-3), Традиционная культура чувашского народа (УК-4, УК-5), Экскурсионный потенциал Чувашской Республики (ПКО-7, ПКР-3, ПКР-4), Музеи Чувашской Республики (ПКО-2, ПКО-4).

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)  ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества;	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний;	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия.

<p>процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p>			
<p>Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)</p> <p>ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия. ИПКР-3.2. Участвует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.</p>	<p>нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев;</p>	<p>работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ;</p>	<p>методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.</p>
<p>Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПКР-4)</p> <p>ИПКР-4.1. Участвует в организационном обеспечении и реализации экскурсионных услуг. ИПКР-4.2. Создает условия для реализации экскурсионных услуг, гостиницами и</p>	<p>определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные</p>	<p>создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований;</p>	<p>методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта.</p>

кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.	служебные обязанности экскурсовода;		
--	-------------------------------------	--	--

#### 4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.	Консультации	Самостоятельная работа, ч.	
	Зачетные единицы	Трудоемкость Часы					
6	2	72	12	20	–	40	зачет
Итого	2	72	12	20	–	40	зачет

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультации	Самостоятельная работа
1	Введение. Историческое краеведение в системе наук.	10	2	2	-	6
2	Основные этапы развития исторического краеведения	10	2	2	-	6
3	Развитие историко-краеведческих исследований	14	2	4	-	8
4	Методика проведения исторических экскурсий и историко-краеведческих исследований	12	2	4	-	6
5	Проблематика современных историко-краеведческих исследований в Чувашском крае	12	2	4	-	6
6	Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности	14	2	4	-	8
Итого		72	12	20	-	40

##### 5.2. Содержание разделов дисциплины

###### Раздел 1. Введение. Историческое краеведение в системе наук

Историческое краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина, научный подход и форма общественной деятельности. Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, региональная история, локальная история и т.п.). Смысловые контуры объекта исторического краеведения: оппозиция "целое / часть" - Россия / край (место). Сущность понятия историко-краеведческая экскурсия, ее основные функции: познавательная, воспитательная, тонизирующая. Роль экскурсии в воспитании. Признаки историко-краеведческой экскурсии: продолжительность, наличие экскурсовода, наличие туристов, определенность тематики и др. Тема и структура историко-краеведческой экскурсии. Требования к историко-краеведческой экскурсии: полнота и достоверность излагаемого материала, законченность композиции, эстетическое удовлетворение. Классификация экскурсий. Понятие классификация. Признаки классификации: по содержанию; по составу участников; по месту проведения; по способу

передвижения; по форме проведения. Особенности тематических и обзорных экскурсий. Историко-краеведческая экскурсия как форма учебной работы: экскурсия-консультация, экскурсия-демонстрация, экскурсия-урок. Учет классификационных признаков при выборе методики ведения экскурсии; создании условий для работы экскурсоводов на маршруте, при определении деятельности методистов

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## **Раздел 2. Основные этапы развития исторического краеведения**

Зарождение исторического краеведения. Первобытный этап истории человеческой цивилизации – начальный период накопления краеведческих сведений. Античные упоминания об истории и историческом краеведении. Термин «ойкумена» и его значение.

«История» Геродота (5 в до н.э.) – первая систематизация сведений историко-краеведческого характера. «География» Страбона (1 в до н.э. – 1 в н.э.) Краеведческие сведения о Древней Руси (IX – XIV вв.). Возникновение и развитие отечественного летописания. Основные летописные и художественно-литературные памятники Древней Руси историко-краеведческого характера: «Повесть временных лет» (XII в.), «Слово о полку Игореве» (XII в.). Летописные своды Киева, Суздаля, Владимира и др. (XII – XIV вв.) Историко-краеведческие записки иностранных путешественников XII – XIV вв. о Древнерусском государстве. Историко-краеведческие сведения о Российском государстве XV – XVII вв. Процесс централизации Русского государства (XV – начало XVI вв.) и его влияние на развитие системы летописания. «История Великого князя Московского» А. М. Курбского (вторая половина XVI в.). Иностранные путешественники и предприниматели XV – XVII вв. о России. Развитие исторического-краеведения России в XVIII в. Реформы Петра I и их влияние на историко-краеведческую работу в России в начале XVIII в. Развитие отечественных музеев (Кунсткамера, музеи Петербургской и Российской Академий наук). Работа по сбору и систематизации историко-краеведческих сведений В. Н. Татищева и М.В. Ломоносова. Немецкие историки XVIII в. (И. Готтлиб, Г. Миллер, И-Г. Гмелин и др.). Отечественное историческое краеведение в первой половине XIX в. Развитие системы среднего и высшего образования России в начале XIX в. и дальнейшее проведение историко-краеведческих исследований. Российские музеи как центры историко-краеведческой работы. Научные и общественные историко-краеведческие общества первой половины XIX в. Периодическая печать России о направлениях и результатах работы в области исторического краеведения.

Историческое краеведение России во второй половине XIX – начале XX вв. Рост музейной и историко-краеведческой работы во второй половине XIX в. Создание и деятельность новых российских университетов (Новороссийского, Томского, Саратовского и др.) Вклад научных обществ в развитие исторического краеведения России. «Радионаведение» конца XIX в. Российские меценаты (княгиня М.К. Таничева, братья П.И., С.И. и Д.И. Щукины, А.А. Бахрушин). Представители революционного движения России конца XIX в. и их вклад в осуществление историко-краеведческих исследований. Печатные СМИ России рубежа веков об историческом краеведении.5 Развитие советского исторического краеведения в 1917 – 1920-е гг. Государственная политика Советской власти в области организации историко-краеведческой работы. Деятельность Наркомпроса по охране и изучению историко-культурного наследия страны. Всероссийские историко-краеведческие конференции начала 1920-х гг. Центральное бюро краеведения при РАН. Издание специализированной и популярной литературы по вопросам развития исторического краеведения в СССР. Участие населения страны в историко-краеведческой работе как элемент «культурной революции» в стране. 6 Историческое краеведение СССР в 1930 – 1950-е гг. «Сталинская модернизация» и ее влияние на систему историко-краеведческих знаний. Преподавание предмета историческое краеведение в советских школах и вузах в 1930-е гг. Всесоюзные историко-краеведческие конференции довоенного периода. Советские музеи 1930-х гг. как центры историко-краеведческой работы. Журнал

«Советское краеведение». Историко-краеведческая работа в годы Великой Отечественной войны, усиление патриотическо-воспитательной работы среди населения СССР. Процесс послевоенного восстановления разрушенных памятников истории и культуры. Организация и работа молодежных поисковых отрядов в 1950-е гг.

Историческое краеведение СССР в 1960 – 1980-е гг. Усиление историко-краеведческой работы, рост центральных и местных научно-исследовательских организаций. Государственная политика в области строительства краеведческих музеев и создании историко-краеведческих общественных организаций. ВООПИК и его роль в развитии советского исторического краеведения. Законы СССР 1970-х – начала 1980-х гг. по охране памятников истории и культуры. Школьное и вузовское историческое краеведение в СССР. Проблемы развития исторического краеведения в условиях «перестройки». Историческое краеведение в современной России (1990-е – начало 2000-х гг.) Принципы проведения историко-краеведческой работы в России в 1990-е гг. Работа Союза краеведов России. Всероссийские и региональные научно-практические историко-краеведческие конференции рубежа XX – XXI вв. Российские музеи и их роль в развитии исторического краеведения. Школьное и вузовское историческое краеведение России на современном этапе.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Раздел 3. Развитие историко-краеведческих исследований**

Историко-краеведческое направление в отечественной историографии. Накопление первоначальных сведений о Чебоксарах их источники. Деятельность краеведов Чувашии и их деятельность.

Историко-краеведческие источники и их типы. Использование в историко-краеведческих исследованиях нетрадиционных типов источников. Проблемы отбора литературы для историко-краеведческих исследований. Содержание понятия "краеведческая библиография". Краеведческий справочно-библиографический аппарат. Краеведческий аппарат областных, массовых и специальных библиотек. Использование архивных фондов в историко-краеведческих исследованиях. Фонды музеев в историко-краеведческих исследованиях. Использование коллекций музеев разных типов в историко-краеведческих исследованиях. Привлечение вещественных источников, кино-, фото-, фонодокументов, аудио- и видеозаписей для расширения источниковой базы историко-краеведческих исследований. Устная история как метод сбора исторических материалов. Возможности и особенности применения метода устной истории при сборе историко-краеведческих материалов Характеристика трех форм организации краеведческой работы в стране: государственного, общественного и школьного. Методика и практика написания историко-краеведческого сочинения (история села, деревни)

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

### **Раздел 4. Методика проведения исторических экскурсий и историко-краеведческих исследований**

Технологическая карта экскурсии. Проведение пробной экскурсии и её утверждение.

Показ экскурсионных объектов. Экскурсионный рассказ. "Портфель экскурсовода". Особые методические приёмы проведения исторических экскурсий. экскурсий. Кризисы внимания и пути их преодоления. Техника ведения экскурсии. Приёмы передвижения группы. Город как социокультурное явление. Историография, источники и методы историко-краеведческого изучения города. Историко-культурная типология города. Социально-экономический, политический, социокультурный и этнический аспекты исследования. Изучение истории фабрик и заводов. Историческая среда города (памятники истории, культуры, природы). История сел и деревень, колхозов и совхозов. Исторические некрополи. Персоналии в контексте местной истории. Пути и способы выявления биографий. Роль генеалогии в краеведении. Региональное изучение культуры



(крестьянской, дворянской, купеческой, народных промыслов). Методика и практика написания историко-краеведческого сочинения (история села, деревни). Понятие краеведение и исторического краеведения. Основные предметные области исторического краеведения как комплексной научной дисциплины. Место исторического краеведения в системе исторических и культурологических дисциплин. Основные этапы в развитии исторического краеведения как дисциплины в рамках отечественной историографии. Современное состояние и перспективы развития краеведения. Источники по историческому краеведению. Произведения печати в системе источников изучения края. Основные типы отечественных краеведческих изданий.

Использование в качестве историко-краеведческого источника научной и научно-популярной литературы. Особенности использования в качестве историко-краеведческого источника научных публикаций XIX - начала XX вв. Мемуарная литература как историко-краеведческий источник и проблемы ее репрезентативности. Справочные издания различных типов как историко-краеведческий источник. Отражение историко-краеведческой проблематики в периодической печати, проблема репрезентативности публикаций. Особенности историко-краеведческих описаний в художественной литературе.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## **Раздел 5. Проблематика современных историко-краеведческих исследований в Чувашии**

Интеграция исторического краеведения в профессиональную науку. Использование данных археологии для освещения древней истории края. Возможности участия краеведов-любителей в археологических исследованиях. Изучение исторического краеведения как социокультурного явления, базирующего на самостоятельной инициативности местных краеведов-подвижников. по мере развития переходящей в общественно или государственно организованные формы. Участие в охране памятников археологии - одна из задач краеведческой работы. Использование данных этнографии в историко-краеведческих исследованиях. Современное состояние изученности этнографии. Современный этнический состав населения Чувашии. Социокультурные аспекты изучения истории родного края. Исторические объекты Чувашии и их изучение.

Особенности организации экскурсий по Чувашской республике. Городские экскурсии. Возможность проведения обзорной экскурсии и экскурсии-прогулки на основе объектов г. Чебоксары. Историческая экскурсия в музей. Историко-краеведческая экскурсия в музей. Экскурсия в художественном музее.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## **Раздел 6. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности**

Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов. Разработка маршрутов. Методика подготовка и проведения экскурсии.

Основные цели исторического краеведения в современный период. Дидактические: расширение кругозора, стимулирование интереса к учебной и познавательной деятельности, использование в практической деятельности краеведческих знаний, развитие общих учебных навыков. Воспитательные: развитие самостоятельности и волевых качеств личности, формирование мировоззренческих установок и подходов, выстраивание стратегии успешного сотрудничества. Развивающие: улучшение внимания, памяти, речи, мышления, воображения, способностей к сравнению, осмыслению, сопоставлению. Социализирующие: усвоение социальных норм и ценностей, развитие саморегулирования и способностей адаптации к новым условиям.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

## 5.2. Тематика практических занятий

№ раздела	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
1	Введение. Историческое краеведение в системе наук.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет и задачи краеведения.</li> <li>2. Историческое краеведение как часть исторической науки.</li> <li>3. Историческое краеведение как научный подход и форма общественной деятельности.</li> <li>4. Объекты краеведения.</li> <li>5. Историческое краеведение, локальная история, региональная история.</li> <li>6. Этапы краеведческого исследования.</li> <li>7. Источники и историография по краеведению.</li> <li>8. Памятники истории как источники краеведения.</li> <li>9. Памятники культуры как источники краеведения.</li> <li>10. Современные краеведческие материалы</li> </ol>	2
2	Основные этапы развития исторического краеведения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарождение краеведческих исследований в России.</li> <li>2. Развитие исторического краеведения в XVIII - первой половине XIX в.</li> <li>3. Экономико-географическое изучение страны как начало государственного краеведения.</li> <li>4. Академии наук и ее роль в организации краеведческих исследований.</li> <li>5. Коллекционная и экспедиционная деятельность, как часть краеведческой работы</li> <li>6. Генеральное межевание земель и выявление местных достопримечательностей.</li> <li>7. Университеты как центры краеведческой работы.</li> <li>8. Московское общество истории и древностей российских: организация и деятельность.</li> <li>9. Русское географическое общество: организация и деятельность.</li> <li>10. Русское археологическое общество: организация и деятельность.</li> </ol>	2
3	Развитие историко-краеведческих исследований	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Историко-краеведческое направление в отечественной историографии.</li> <li>2. Накопление первоначальных сведений о г. Чебоксары</li> <li>3. Историческое краеведение в Чувашии.</li> <li>4. Краеведческая библиография и справочные издания.</li> <li>5. Современные издания по проблемам исторического краеведения.</li> <li>6. Путеводители как тип историко-краеведческой литературы.</li> <li>7. Карты и планы как источники для изучения местной истории.</li> <li>8. Периодическая печать как источник по краеведению.</li> <li>9. Современное состояние историко-краеведческих исследований</li> </ol>	4
4	Методика историко-краеведческих исследований	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы проведения краеведческого исследования.</li> <li>2. Актуальность проведения краеведческого исследования.</li> <li>3. Историография и источники историко-краеведческого исследования.</li> <li>4. Методические приемы историко-краеведческого исследования.</li> <li>5. Объект и предмет историко-краеведческого исследования.</li> <li>6. Научная новизна историко-краеведческого исследования.</li> <li>7. Историческая среда в историко-краеведческом исследовании.</li> </ol>	4

№ раздела	Наименование раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
		8. Персоналии в контексте местной истории. 9. Региональное изучение памятников истории. 10. Региональное изучение памятников культуры.	
5	Проблематика современных историко-краеведческих исследований	1. Археологические памятники г. Чебоксары и их роль в изучении краеведения. 2. История г. Чебоксары с древнейших времен. 3. Уездные Чебоксары в конце XVIII - XIX вв. 4. Купеческие династии города Чебоксары. 5. Торгово-промышленная деятельность Ефремовых 6. Развитие образования в г. Чебоксары. 7. Чебоксары в годы Гражданской войны и иностранной интервенции. 8. Чебоксары в годы Великой Отечественной войны. 9. Развитие г. Чебоксары в современный период.	4
6	Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности	1. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов. 2. Разработка экскурсионных маршрутов. 3. Методика подготовки и проведения экскурсии. 4. Маршрут "Древние Чебоксары". 5. Историко-краеведческие квесты. 6. Экологический туризм. 8. Памятники истории и культуры г. Чебоксары. 9. Бренд города.	4
Итого			20

### 5.3. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Введение. Историческое краеведение в системе наук.	Выполнение практической работы № 1	Работа с литературой	6	Устное сообщение, дискуссия, защита реферата
2.	Основные этапы развития исторического краеведения	Выполнение практической работы № 2	Подготовка презентации	6	Проверка задания. Обсуждение работы в группе.
3.	Развитие историко-краеведческих исследований	Подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации	8	Проверка задания, тестирование.
4	Методика историко-краеведческих исследований	Выполнение практической работы № 1	Работа с литературой	6	Устное сообщение, дискуссия, защита реферата
5	Проблематика современных историко-краеведческих исследований	Выполнение практической работы № 2	Подготовка презентации	6	Проверка задания. Обсуждение работы в группе.
6	Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности	Подготовка к практическому занятию	Подготовка презентации	8	Проверка задания, тестирование.
Итого				40	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых

заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

***Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях***

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вышевопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций об искусстве для младших школьников, раскрытые на лекции по теме 1.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

- система самоконтроля и самопроверки;

- словарь терминов;

- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 15 слайдов;

- шрифт текста - не менее 16 пт.;

- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации;

- презентация должна иметь музыкальное сопровождение.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 15 – 20 минут;

- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

**6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции**

**6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся**

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по теоретическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)

		(литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 15-20 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	
3.	Контрольная работа № 2	Для выполнения заданий самостоятельной работы в письменной форме по темам разделов программы представляют собой схематизированные приемы раскрытия содержания научно-методических источников по проблемам воспитания подрастающего поколения в сфере учреждений культуры досуга и дополнительного образования. Студенты, кроме рекомендуемой к изучению литературы, электронных изданий и Интернет-ресурсов, должны использовать публикации по выбранной теме с целью знакомства с новыми тенденциями.	Задания для выполнения итоговой работы
4.	Реферат	Реферат - письменная работа объемом 10-18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях). Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферированного произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Примерные темы рефератов
5.	Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

## **6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 6 семестр**

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	6
2	Посещение практических занятий	1	10
3	Работа на занятии	152	152
4	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы	—	200

### 6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение лекций	1	6
2	Посещение практических занятий	1	10
3	Работа на занятии	152	152
4	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

### 6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Историко-краеведческие экскурсии», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (6 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтено»	100 и менее

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.

2. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.

3. Шмакова, Г. В. Теоретические и методологические основы краеведения : учебное пособие / Г. В. Шмакова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 116 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/508057>.

### Дополнительная литература

1. Дорофеев, М. В. Историческое краеведение : учебное пособие / М. В. Дорофеев. – Новокузнецк : НФИ КемГУ, 2012. – 201 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/169579>.

2. Золотые крылья краеведения : к 100-летию со дня образования Общества изучения местного края и 30-летию Союза чувашских краеведов : сборник / сост. Э. В. Никитина и др. ; вступ. ст. В. Станьял. – Чебоксары : Новое время, 2022. – 276 с.

3. Пирожков, Г. П. Место и роль краеведения в региональной культурной политике / Г. П. Пирожков // Дом культуры. – 2009. – № 5. – С. 10-14.

4. Протопопова, Е. Сайт как инструмент кросс-медийного краеведения / Е. Протопопова // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2016. – № 12. – С. 102-107.

5. Солодовникова, Ю. Р. Краеведение : учебное пособие / Ю. Р. Солодовникова. – Омск : ОмГТУ, 2020. – 106 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186879>.

6. Терентьев, А. И. Чебоксары и чебоксарцы : записки краеведа / А. И. Терентьев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2001. – 363 с.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,  
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

**Интернет-ресурсы**

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Историко-краеведческие экскурсии	<a href="https://infopedia.su/11xca3f.html">https://infopedia.su/11xca3f.html</a>	Инфопедия <a href="https://infopedia.su/">https://infopedia.su/</a>	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г.  договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

**8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись **лекции** – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультацией.

**Подготовка к практическим занятиям.**

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

**Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:**

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;

3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;

4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;

2) законспектировать основные положения;

3) подготовить презентацию;

4) подготовится к устному раскрытию темы.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Историко-краеведческие экскурсии	Учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в Интернет – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено



**ЛИСТ  
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Историко-краеведческие экскурсии

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от 28 марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:  
заведующий кафедрой ГСЭД



Фомин Э.В.  
расшифровка подписи

03.04.2023  
дата

должность

подпись

Исполнитель:  
доцент кафедры ГСЭД



Камаева М.П.  
расшифровка подписи

03.04.2023  
дата

должность

подпись

---

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. декана факультета культуры  
наименование факультета



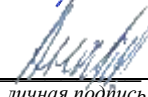
Илларионова Л.В.  
расшифровка подписи

03.04.2023  
дата

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующий кафедрой СКБД



Андреев Г.И.  
расшифровка подписи

03.04.2023  
дата

личная подпись

расшифровка подписи

Заведующая научной библиотекой



Илларионова О.В.  
расшифровка подписи

03.04.2023  
дата

личная подпись

расшифровка подписи

Представитель УМО



Федорова Н.К.  
расшифровка подписи

03.04.2023  
дата

личная подпись

расшифровка подписи

