Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 09.02.2024 15:21:38
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____Илларионова Л.В.
«30» июня 2023 г.

**ПРОГРАММА**
**ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Б3**

основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавритата по направлению подготовки
**51.03.03 Социально-культурная деятельность**

Направленность (профиль)
**Менеджмент социально-культурной деятельности**

Уровень образования
**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация
**Бакалавр**

Форма обучения
**Заочная**

Чебоксары
2023 г.

Программа государственной итоговой аттестации составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» декабря 2017 г. № 1179 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Программа государственной итоговой аттестации предназначена для студентов 5 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Менеджмент социально-культурной деятельности.

Программа одобрена на заседании кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности от «26» июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор Г.И. Андреев

Заведующий кафедрой социально-культурной
и библиотечной деятельности Г.И. Андреев

## Содержание

1. Государственная итоговая аттестация, способ и форма (формы) ее проведения ..... 4
2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации ..... 4
3. Требования к уровню подготовки выпускника ..... 4
4. Этапы государственной итоговой аттестации ..... 6
4.1. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы ..... 6
4.1.1. Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы ..... 25
4.1.2. Защита выпускной квалификационной работы ..... 28
5. Критерии оценивания знаний студентов по итогам сдачи государственного аттестационного испытания ..... 31
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение подготовки к государственной итоговой аттестации ..... 31

**1. Государственная итоговая аттестация, способ и форма (формы) ее проведения**

Государственная итоговая аттестация (далее ГИА) включена в Блок 3 основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Государственная итоговая аттестация, являющаяся обязательным компонентом ФГОС ВО, завершает процесс освоения ОПОП и проводится по окончании 5 курса. Для подготовки к прохождению государственной итоговой аттестации в течение 10 семестра студенты должны обобщить и систематизировать знаниевый и деятельностный компоненты компетенций, предусмотренных ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Подготовка и прохождение государственной аттестации опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах, а также прохождения различных видов учебной и производственной практик. Государственной итоговой аттестацией процесс освоения ОПОП завершается**.**

Программа ГИА доводится до сведения обучающихся не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. ГИА реализуется в 10 семестре. Общая трудоёмкость ГИА составляет 9 ЗЕ.

Из них:

- выполнение выпускной квалификационной работы – 6 ЗЕ;
- процедура защиты ВКР – 3 ЗЕ.

Формы проведения ГИА:

- защита ВКР.

**2. Цель и задачи государственной итоговой аттестации:**

Целью государственной итоговой аттестации образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность является проверка соответствия результатов освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Задачи:

- выявление качества владения теоретическими знаниями, практическими умениями и навыками, необходимыми студентам для решения творческих общекультурных задач в предстоящей профессиональной деятельности;
- определение уровня сформированности приобретенных компетенций в области социально-культурной деятельности и социальной педагогики определенных ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность;
- проверка степени сформированности у студентов профессионального мышления.

**3. Требования к уровню подготовки выпускника:**

Требования к уровню подготовки выпускника основаны на требованиях федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, с учетом профессиональных стандартов и примерной основной профессиональной образовательной программы:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности;

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

ОПК-1. Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

ОПК-4. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;

ПКО-1. Готов использовать технологии социально- культурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания;

ПКО-2. Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения;

ПКО-3. Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности;

ПКО-4. Способен к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности;

ПКО-5. Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения;

ПКО-6. Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп;

ПКО-7. Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры;

ПКО-8. Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм

массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готов к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте;

ПКР-1. Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности;

ПКР-2. Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры;

ПКР-3. Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга;

ПКР-4. Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров;

ПКР-5. Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

## 4. Этапы государственной итоговой аттестации

### 4.1. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к направлению подготовки, а также навыков исследовательской и научно-методической работы.

Объем раздела «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы», в соответствии с учебным планом, составляет 9 зачетных единиц.

**Планируемые результаты сформированности компетенций**

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br><br>ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.<br>ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. | основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно-значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; | навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ИУК-1.3.<br>Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения. | | обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода;<br>самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества;<br>самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психологопедагогическую информацию;<br>определять ценностные свойства различных видов источников информации;<br>оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности;<br>сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. | методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. |
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)<br><br>ИУК-2.1.<br>Формулирует задачи в соответствии с целью проекта.<br>ИУК-2.2.<br>Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.<br>ИУК-2.3. | основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму. | самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем;<br>анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы. | основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта.<br>ИУК-2.4.<br>Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта. | | | |
| Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)<br><br>ИУК-3.1.<br>Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели.<br>ИУК-3.2.<br>Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата. | особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;<br>основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. | организовать собственное социальное взаимодействие в команде;<br>определять свою роль в команде;<br>принимать рациональные решения и обосновывать их;<br>планировать последовательность шагов для достижения заданного результат. | навыками организации работы в команде для достижения общих целей;<br>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. |
| Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)<br><br>ИУК-4.1.<br>Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.<br>ИУК-4.2.<br>Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей.<br>ИУК-4.3.<br>Находит, | основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>основные типы норм современного русского литературного языка;<br>особенности современных коммуникативно-прагматичных правил и этики речевого общения;<br>правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;<br>основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. | осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;<br>выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею;<br>анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. | навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;<br>иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.<br>ИУК-4.4.<br>Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера. | | | |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)<br><br>ИУК-5.1.<br>Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.<br>ИУК-5.2.<br>Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей. | основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. | навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов | сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою | навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| образования в течение всей жизни (УК-6)<br><br>ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели.<br>ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования. | | профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. | деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. |
| Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7)<br><br>ИУК-7.1. Использует основы физической культуры для осознанного выбора и применения здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности.<br>ИУК-7.2. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни. | основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий. | вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; проводить самостоятельные занятия физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью. | навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (УК-8)<br><br>ИУК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.<br>ИУК-8.2. Понимает, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности в повседневной жизни и в профессиональной деятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества.<br>ИУК-8.3 Демонстрирует приемы оказания первой помощи пострадавшему. | теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»; правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; основы физиологии человека, анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов; современный комплекс проблем безопасности человека; средства и методы повышения безопасности; концепцию и стратегию национальной безопасности; возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, а также причины нарушения экологической безопасности. | эффективно применять средства защиты от негативных воздействий; планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работ; анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуаций; контролировать соблюдение требований безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве. | навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим; методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера. |
| Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности (УК-9)<br><br>ИУК-9.1. Владеет теоретико методологическими основами экономических знаний для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности.<br>ИУК-9.2. Обосновывает | экономические термины; категории экономических ресурсов; виды затрат; показатели финансовых результатов экономической деятельности; показатели эффективности использования экономических ресурсов | планировать экономические ресурсы; рассчитывать издержки для обоснования экономических решений; рассчитывать показатели результативности принимаемых экономических решений | навыками анализа результатов экономических расчетов; навыками формулировки соответствующих выводов; навыками принятия обоснованных экономических и финансовых решений |

| | | | |
|---|---|---|---|
| принимаемые экономические решения в различных областях жизнедеятельности с учетом сложившейся ситуации.<br>ИУК-9.3.<br>Обладает навыками принятия экономических и финансовых решений на основе анализа производственных показателей. | | | |
| Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10)<br><br>ИУК-10.1.<br>Определяет признаки и формы коррупционного поведения.<br>ИУК-10.2.<br>Выявляет и оценивает коррупционное поведение.<br>ИУК-10.3.<br>Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению, пресечению и противодействию коррупционного поведения. | признаки и формы коррупционного поведения; виды, содержание и механизмы деятельности по выявлению, оценки, предупреждению пресечению и противодействию коррупционного поведения | определять, выявлять и оценивать факторы, создающие возможности совершения коррупционных действий и (или) принятия коррупционных решений; определять перечень мер, направленных на предупреждение, профилактику, пресечение и противодействие коррупционных правонарушений. | навыками определения, выявления и оценки признаков коррупционного поведения; навыками определения основных направлений, организационно правовых видов и форм выявления, оценки, предупреждения, пресечения и предотвращения коррупционного поведения. |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br><br>ИОПК-1.1.<br>Применяет полученные знания в области культуроведения, основных концепций библиотеки как социокультурного учреждения, маркетинговые методы изучения | основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения. | собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| социокультурных потребностей различных групп населения.<br>ИОПК-1.2. Обеспечивает сбор, анализ и структурирование информации с критической оценкой эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологичеких знаний в профессиональной деятельности.<br>ИОПК-1.3. Обладает навыками применения исследовательских и проектных методов, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации. | | | |
| Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-2)<br><br>ИОПК-2.1. Использует соответствующие содержанию профессиональных задач современные цифровые информационные технологии, основываясь на принципах их работы.<br>ИОПК-2.2. Понимает принципы работы современных цифровых информационных технологий, соответствующих содержанию профессиональных задач. | основы использования современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности | использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности | способностью использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности |
| Способен соблюдать требования профессиональных | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих | уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной | навыками применениями профессиональных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)<br><br>ИОПК-3.1. Обеспечивает регламентацию профессиональной деятельности, требований, профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, определяет нормы профессиональной этики работников сферы культуры.<br>ИОПК-3.2. На основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики оценивает результаты своей профессиональной деятельности.<br>ИОПК-3.3. Обеспечивает применение профессиональных стандартов, навыков самооценки, физического анализа особенностей своего профессионального поведения. | профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры. | деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. |
| Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4)<br><br>ИОПК-4.1. Способен определять основные направления политики Российской Федерации в сфере культуры.<br>ИОПК-4.2. Обеспечивает применение норм государственной политики РФ в сфере культуры.<br>ИОПК-4.3. Обладает навыками исследования современной | основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры. | применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности | навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально-культурных программ её реализации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| государственной культурной политики, а также методами и средствами проектирования социально-культурных программ. | | | |
| Готов использовать технологии социально-культурной деятельности для проведения культурно-просветительской работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив, патриотического воспитания (ПКО-1)<br><br>ИПКО-1.1. Обеспечивает использование типологических особенностей технологий социально-культурной деятельности на основе применения технологического подхода в деятельности учреждения культуры, образования, социальной сферы.<br>ИПКО-1.2. Применяет технологии социально-культурной деятельности в соответствии с задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных групп населения.<br>ИПКО-1.3. Реализует технологии социально-культурной, культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной деятельности в | сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы. | различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения. | методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительской, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| различных сферах социальной практики. | | | |
| Готов осуществлять педагогическое управление и программирование развивающих форм социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, организовывать массовые, групповые и индивидуальные формы социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПКО-2)<br><br>ИПКО-2.1. Осуществляет применение методов педагогического управления и программирования форм социально-культурной деятельности в работе с различными группами населения.<br>ИПКО-2.2. Обеспечивает управление и программирование творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с целями педагогического воздействия.<br>ИПКО-2.3. Обеспечивает организацию массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников | основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения. | определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями различных всех возрастных групп населения. | методами организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников. |
| Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях | организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- | осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, | методами психолого-педагогического воздействия на участников |

| | | | |
|---|---|---|---|
| культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, участвовать переподготовке и повышении квалификации специалистов социально культурной деятельности (ПКО-3)<br><br>ИПКО-3.1. Обеспечивает организацию работы, социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования методами переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.<br>ИПКО-3.2. Обеспечивает педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования, разрабатывает и проводит развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения, осуществление программ переподготовки и переквалификации специалистов социально-культурной деятельности.<br>ИПКО-3.3. Определяет психолого-педагогическое воздействие на участников культурного процесса методами социально-культурной деятельности. | культурной деятельности; основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности. | учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; разрабатывать и проводить развивающие социально-культурные программы для всех категорий населения; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности. | социально-культурной деятельности; технологией и методикой разработки и проведения развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры. |
| Способен к реализации технологий | общую теорию и технологии менеджмента | осуществлять организацию | современными методами |

| | | | |
|---|---|---|---|
| менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности (ПКО-4)<br><br>ИПКО-4.1. Обеспечивает организацию планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, применяя технологии маркетинговых исследований, методы регламентирующие деятельность учреждений социокультурной сферы в соответствии с нормативно-правовыми требованиями.<br>ИПКО-4.2. Обеспечивает организацию деятельности учреждений культуры, принятие обоснованных управленческих решений по преодолению проблемных ситуаций на основе действующих отечественных и международных правовых документов, при решении задач профессиональной деятельности.<br>ИПКО-4.3. Методами менеджмента профессиональной деятельности и в соответствии с технологиями, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры, обеспечивает творческо-производственный процесс в социокультурной сфере. | и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры. | деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры. | менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры. |
| Готов к выявлению и изучению культурных потребностей и | методологию и методику прикладного научного исследования; | выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного | методикой исследования, диагностики и оценки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития; осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы, принимать правильные управленческие решения (ПКО-5)<br><br>ИПКО-5.1. Определяет методику и методологию, технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурного процесса.<br>ИПКО-5.2. Оценивает основные тенденции социально-культурного и духовного развития общества с целью изучения культурных потребностей населения.<br>ИПКО-5.3. Выстраивает методы диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества для успешного прогнозирования и оптимального принятия управленческих решений. | технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности. | развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов. | социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений. |
| Готов осуществлять социально-культурное проектирование на основе изучения запросов населения, с учетом возраста, образования, социальных, национальных и других различий социальных групп | направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и | реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и | навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (ПКО-6)<br><br>ИПКО-6.1. Осуществляет развитие комплексных инновационных программ и проектов на основе технологий и приоритетных направлений социально-культурной сферы.<br>ИПКО-6.2. Организовывает реализацию инновационных программ и проектов социально-культурной деятельности на основе изучения запросов и интересов населения с учетом возраста, уровня образования, социальных, национальных, гендерных различий.<br>ИПКО-6.3. Управляет разработкой и внедрением социокультурных проектов в деятельность учреждений культуры. | приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией. | программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения. | команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий. |
| Способен к организации творческо-производственной деятельности и к художественному руководству учреждениями культуры<br>(ПКО-7)<br><br>ИПКО-7.1. Способствует творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры с учетом основных целей, задач, видов, форм, технологий.<br>ИПКО-7.2. Организует творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролируя ход ее реализации.<br>ИПКО-7.3. | основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. | планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов. | технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Разрабатывает организационные документы для реализации художественно-творческих проектов. | | | |
| Готов к разработке сценарной основы, постановке и продюсированию социально-культурных программ (концертов, фестивалей, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности), в том числе с использованием технических средств (световое и сценическое оборудование учреждений культуры); готовность к выступлению в качестве ведущего и исполнителя в творческом проекте (ПКО-8)<br><br>ИПКО-8.1. Определяет сценарно-драматургические основы социально-культурных программ, использование базовых технических средств и оборудования для осуществления постановки социально-культурного действа.<br>ИПКО-8.2. Обеспечивает оценку качества применения технических средств и оборудования в соответствии с базовыми положениями и прикладными задачами творческо-производственной деятельности.<br>ИПКО-8.3. Разрабатывает сценарно-драматургические основы социально-культурных программ с дальнейшей постановкой и | определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ. | соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом. | навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| использованием в социокультурных проектах. | | | |
| Готов к участию в апробации и внедрении инновационных технологий социально культурной деятельности (ПКР-1)<br><br>ИПКР-1.1. Участвует в апробации и внедрении инновационных технологий социально-культурной деятельности.<br>ИПКР-1.2. Создает условия применения на практике методов презентации в условиях апробации инновационных технологий социально-культурной деятельности.<br>ИПКР-1.3. Определяет эффективность внедрения инновационных технологий в социально-культурной деятельности. | методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности. | применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально-культурной деятельности. | навыками внедрение новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий. |
| Готов к участию в педагогическом обеспечении развития социально-культурной активности личности в учреждениях культуры (ПКР-2)<br><br>ИПКР-2.1. Использует педагогические технологии в развитии социально-культурной активности различных категорий населения.<br>ИПКР-2.2. Диагностирует социально-культурную активность населения создавая для этого инновационные программы и проекты.<br>ИПКР-2.3. Развивает социально-культурную активность личности, | педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения. | осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты. | технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| которые адекватны целям и задачам личностного роста. | | | |
| Готов к обобщению и пропаганде передового опыта по реализации задач государственной культурной политики в учреждениях культуры, рекреации и индустрии досуга (ПКР-3)<br><br>ИПКР-3.1. Обобщает и пропагандирует федеральную и региональную культурную политику методами прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры.<br>ИПКР-3.2. Использует передовой опыт социокультурной сферы для реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики.<br>ИПКР-3.3. Выявляет и собирает информацию о передовом опыте учреждений культуры в целях реализации федеральных и региональных социально-культурных программ. | основные направления федеральной и региональной культурной политики и методы прикладного научного исследования передового опыта учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга. | обобщать передовой опыт деятельности учреждений социально-культурной сферы в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики. | технологиями выявления и сбора информации о передовом опыте учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга по реализации целей и задач федеральной и региональной культурной политики. |
| Готов к участию в проектировании, создании и организации эффективной работы многофункциональных культурных центров (ПКР-4)<br><br>ИПКР-4.1. Участвует в деятельности многофункциональных культурных центров в создании нормативно-правовых документов, определяющих специфику их организации, содержания и деятельности.<br>ИПКР-4.2. | базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности. | выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров. | методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Выявляет целевые группы населения и их культурные потребности, принимает решения по выбору обеспечивающих средств для создания и модернизации многофункциональных культурных центров.<br>ИПКР-4.3. Организует деятельность многофункциональных культурных центров в соответствии с методикой применения инновационных форм социально-культурной деятельности. | | | |
| Готов к поддержке современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств (ПКР-5)<br><br>ИПКР-5.1. Использует современные формы массового-художественного творчества, фестивального движения<br>ИПКР-5.2. Способствует формированию социально-культурных программ поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.<br>ИПКР-5.3. Организует фестивальное движение по жанрам искусства с целью популяризации массового художественного творчества. | сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения | формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств | навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества |

**4.1.1. Методические аспекты подготовки выпускной квалификационной работы**

**Краткое описание содержания деятельности обучающегося в период подготовки к защите выпускной квалификационной работы**

**Порядок написания выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа демонстрирует уровень подготовленности к профессиональной деятельности. ВКР выполняется на завершающем этапе теоретического обучения, на последнем курсе.

ВКР выполняется на базе теоретических знаний и практических навыков, полученных обучающимися в период обучения, при этом подводит итог теоретического обучения обучающегося и подтверждает его профессиональные компетенции.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме дипломной работы.

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется под руководством научного руководителя из числа педагогов института, который консультирует обучающегося по проблеме исследования, контролирует выполнение индивидуального плана и несет ответственность за проведение исследований, качественное и своевременное выполнение работы.

***Цели и задачи выпускной квалификационной работы***

Выпускная квалификационная работа является заключительным этапом проведения государственных итоговых испытаний и выполняется с целью демонстрации уровня подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Задачами выполнения ВКР являются:

- расширение, закрепление и систематизация теоретических знаний, приобретение навыков практического применения этих знаний при решении конкретной научной или научно-методической задачи;
- развитие навыков ведения самостоятельных теоретических и экспериментальных исследований с использованием современных научных методов;
- приобретение опыта представления и публичной защиты результатов своей научной и практической деятельности.

Тема выпускной квалификационной работы должна быть актуальной, представлять практический интерес и соответствовать специальности образовательной программы.

***Требования к структуре и содержанию выпускной квалификационной работы***

Выпускная квалификационная работа является законченной самостоятельной комплексной научно-практической разработкой студента, которая выполнена в соответствии рекомендациями по подготовке, представлению к защите ВКР для обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, направленности (профиля) Менеджмент социально-культурной деятельности заочной формы обучения.

По своему назначению, срокам подготовки и содержанию выпускная работа является ***учебно-квалификационной***. Она предназначена для выявления подготовленности выпускника к продолжению образования по образовательно-профессиональной программе следующей ступени и выполнению профессиональных задач на уровне требований государственного образовательного стандарта в части, касающейся минимума содержания и качества подготовки.

***Темы*** выпускных квалификационных работ определяются высшим учебным заведением. Темы выпускных квалификационных работ определяются выпускающей кафедрой: как правило, тему работы предлагает научный руководитель студента, тема

работы может быть рекомендована организацией, в которой студент проходил практику. Студент может самостоятельно предложить тему работы, обосновав целесообразность выбора и актуальность разработки. Темы выпускных квалификационных работ утверждаются приказом ректора.

***Объем работы*** не может быть строго регламентирован, он определяется задачами исследования, характером и объемом собранного материала и составляет 60 – 80 страниц.

Структура выпускной квалификационной работы, основными элементами которой в порядке их расположения являются следующие:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Определения, обозначения и сокращения (при необходимости).
4. Введение.
5. Основная часть.
6. Заключение.
6. Список использованных источников.
7. Приложения.

Титульный лист является первым листом выпускной квалификационной работы и оформляется по форме, утверждённой Положением о порядке выполнения и защиты курсовых и выпускных квалификационных работ.

После титульного листа помещается содержание, в котором приводятся все заголовки разделов работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки содержания точно должны повторять заголовки в тексте. Заголовки одинаковых ступеней рубрикации необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещают на три-пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все заголовки начинают с прописной буквы без точки в конце. Последнее слово каждого заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

Введение включает общую информацию о состоянии разработок по выбранной теме. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируется объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования.

Освещение актуальности должно быть немногословным. Начинать ее описание издалека нет необходимости. Достаточно в пределах 1-2 страниц показать главное – суть проблемной ситуации, из чего и будет видна актуальность темы. После формулировки научной проблемы и темы следует указать цель исследования. Обязательным элементом введения является формулировка объекта и предмета исследования, а затем гипотезы и задач исследования. Во введении необходимо указать методы исследования. Они служат инструментом в добывании фактического материала и являются условием достижения цели исследования. При выполнении квалификационной работы могут быть использованы теоретические (теоретический анализ и синтез, сравнение, моделирование, обобщение, классификация и т.д.) и эмпирические методы исследования (беседа, наблюдение, анкетирование, педагогический эксперимент, изучение документации и продуктов деятельности и т.д.). После перечисления методов определяется научная новизна, теоретическая значимость исследования и практическая значимость исследования.

Основная часть работы включает, как правило, два-четыре раздела (главы), которые разбивают на подразделы (параграфы). Каждый раздел (подраздел) посвящен решению задач, сформулированных во введении, и заканчивается выводами, к которым пришел обучающийся в результате проведенных исследований. Названия глав должны быть предельно краткими, четкими, точно отражать их основное содержание и не могут повторять название диссертации.

Выпускная квалификационная работа заканчивается заключительной частью, которая называется «Заключение» или «Выводы». Заключение должно быть прямо связано с теми целями и задачами, которые сформулированы во введении. Здесь даются выводы и обобщения, вытекающие из всей работы, даются рекомендации, указываются пути дальнейших исследований в рамках данной проблемы, рекомендации по практическому и научному применению результатов работы.

Итоговые результаты исследования могут быть оформлены в виде некоторого количества пронумерованных абзацев. Их последовательность определяется логикой построения исследования. Заключительная часть также содержит итоговую оценку проделанной работы.

Важно показать, в чем заключается ее главный смысл, какие новые задачи встают в связи проведением научного исследования. Заключение может включать в себя и практические предложения, что повышает ценность теоретических материалов.

После заключения следует библиографический список использованных источников, использованных при подготовке работы. Этот список составляет существенную часть работы и отражает самостоятельную творческую работу обучающегося. Если автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно указать в ссылке, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в библиографический список те работы, на которые нет ссылок в тексте и которые фактически не были использованы. Не рекомендуется включать в этот список энциклопедии, справочники, научно-популярные книги, газеты. Если есть необходимость в использовании таких изданий, то следует привести их в подстрочных ссылках в тексте выпускной квалификационной работы.

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть, помещают в приложение. По содержанию приложения очень разнообразны. Это могут быть конспекты занятий, планы работы, протоколы обследования, детские работы и т.д. По форме они могут представлять собой текст, таблицы, графики и др.

Выпускная квалификационная работа должна быть отпечатана и переплетена. Объем работы определяется предметом, целями и методами исследования. Рекомендуемый объем выпускной квалификационной работы 60-80 страниц машинописного текста, выполненного через 1,5 межстрочный интервал.

### *Порядок предзащиты выпускной квалификационной работы*

Завершённая ВКР проходит предварительную защиту перед комиссией, состоящей из числа преподавателей кафедры, где происходит предварительное прослушивание обучающегося по теме, решается вопрос о допуске обучающегося к защите ВКР.

### *Порядок представления и экспертизы выпускной квалификационной работы*

На оформление и подготовку к защите выпускной квалификационной работы для получения степени академического бакалавра учебным планом предусматривается срок не менее двух месяцев.

Выполнение выпускной квалификационной работы осуществляется под руководством научного руководителя, который консультирует студента по проблеме исследования, контролирует выполнение индивидуального плана и несет ответственность за проведение исследований, качественное и своевременное выполнение выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа в завершенном и сброшюрованном виде, подписанная автором, научным руководителем представляется на кафедру не позднее, чем за 1 месяц до срока защиты. На основании представленных материалов заведующий кафедрой решает вопрос о допуске выпускной квалификационной работы к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе работы. В случае, если заведующий

кафедрой не считает возможным допустить студента к защите, этот вопрос рассматривается индивидуально с участием студента, научного руководителя и заведующего кафедрой. В деканат представляется служебная записка.

На выпускную квалификационную работу научный руководитель готовит отзыв по образцу, утверждённому Положением о порядке выполнения и защиты курсовых и выпускных квалификационных работ.

Отзыв дается в письменном виде. Студент имеет право ознакомиться с ее содержанием до защиты работы. В отзыве оцениваются все разделы работы, степень новизны и самостоятельности исследования, владение методами научного анализа, аргументированность выводов, логика, язык и стиль изложения материала, оформление выпускной квалификационной работы. В отзыве должна содержаться рекомендательная оценка работы.

Выпускная квалификационная работа в обязательном порядке проверяется на объём заимствования и размещается в ЭБС университета в соответствии с Положением об обеспечении самостоятельности выполнения письменных работ на основе системы Антиплагиат и порядке размещения выпускных квалификационных работ и научно-квалификационных работ (диссертаций) в ЭБС.

Сроки выполнения выпускных квалификационных работ устанавливаются высшим учебным заведением на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования и примерного учебного плана по соответствующему профилю.

***Перечень учебно-методических изданий кафедры для самостоятельной работы обучающихся в период подготовки к защите выпускной квалификационной работы***

1. Каримов, Б. К. Технологические основы социально-культурной деятельности: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки «Социально-культурная деятельность» / Б. К. Каримов. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2018. – 29 с.
2. Каримов, Б. К. Экологический туризм: социально-культурный аспект / Б. К. Каримов; Е. С. Курдюмова ; Чувашский гос. ин-т культуры и искусств. – Душанбе, 2018. – 154 с.
3. Каримов, Б. К. Проблемы и перспективы социокультурного развития современного общества в условиях региона (на примере Чувашской Республики) / Б. К. Каримов ; Г. Н. Петров ; Чувашский гос. ин-т культуры и искусств. – Душанбе : Паёми Ошно. 2020. - 246 с.

### 4.1.2. Защита выпускной квалификационной работы

**Процедура проведения защиты выпускной квалификационной работы**

Защита выпускной квалификационной работ проводится в сроки, установленные расписанием государственной итоговой аттестации.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании Государственной экзаменационной комиссии. В ГЭК представляются: выпускная квалификационная работа, отзыв научного руководителя, рецензия.

Защита выпускной квалификационной работы включает в себя устный доклад обучающегося по теме выпускной квалификационной работы; вопросы членов ГЭК и ответ обучающегося на них; отзыв руководителя; заслушивание рецензии, ответы обучающегося на замечания рецензента.

Заседание ГЭК начинается с того, что председательствующий объявляет о защите ВКР указывая ее название, имя и отчество ее автора, а также наличие необходимых документов.

Затем слово предоставляется самому обучающемуся. Свое выступление он строит на основе пересказа заранее подготовленных тезисов доклада (зачитывание доклада не рекомендуется). При необходимости следует делать ссылки на дополнительно подготовленные чертежи, таблицы и другие материалы.

После выступления обучающемуся задаются вопросы председателем и членами ГЭК в устной форме.

Продолжительность защиты одной работы, как правило, не должна превышать 30 минут.

Результаты защиты ВКР определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» или устанавливается факт отрицательного результата защиты. Данные оценки складываются из оценки актуальности темы, содержания работы, ее оформления (в том числе языка и стиля изложения), процесса защиты.

Решение Государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работе принимается комиссией на заседании открытым голосованием. Решение комиссии считается принятым, если больше половины членов комиссии проголосовало за это решение. Результаты защиты объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания Государственной экзаменационной комиссии и зачётных книжек.

Протоколы заседания Государственной экзаменационной комиссии ведутся секретарём ГЭК. В протоколы вносится перечень документов, представленных на защиту, и решение комиссии по оценке представленной работы, записываются заданные вопросы, особые мнения и т.п. В протоколе указывается решение о присвоении выпускнику квалификации.

Выпускнику, защитившему выпускную квалификационную работу, присваивается квалификация бакалавра и выдается диплом государственного образца.

ВКР, а также их электронные копии, и сопроводительные документы после защиты сдаются на хранение секретарем Государственной экзаменационной комиссии на выпускающую кафедру.

Подробные требования к порядку работы и защиты выпускной квалификационной работы содержатся в методических рекомендациях, находящихся на кафедре.

***Описание показателей и критериев оценивания уровня сформированности компетенций, описание шкал оценивания ВКР***

| Критерии оценивания | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетвори-тельно» |
|---|---|---|---|---|
| | 811-900 | 631-810 | 451-630 | 450 и менее |
| **Актуальность темы. Цели и задачи исследования** | Тема связана с решением актуальной проблемы науки. Актуальность ее всесторонне аргументирована. Четко определены цели и задачи исследования. Работа отражает реальный способ достижения цели. Обоснован выбор методов исследования. | Тема связана с решением актуальной проблемы науки. Актуальность ее аргументирована. Определены цели и задачи исследования. Работа отражает реальный способ достижения цели. Обоснован выбор методов исследования. | Тема связана с решением актуальной проблемы науки. Актуальность обоснована недостаточно. Цели и задачи определены недостаточно конкретно. | Тема связана с решением насущной проблемы науки, но актуальность темы не аргументирована. Цели и задачи исследования не определены (или не связаны с темой). Тема работы не раскрыта (или не отражает задач исследования). |
| **Содержание исследования. Умение применять теоретические знания к решению задач практики** | Полно, с необходимыми ссылками на источники, изложены теоретические основы исследуемой проблемы, описана база исследований (опытной работы). Грамотно и обоснованно используются различные методы исследования. Результаты исследования убедительны, соответствуют поставленным задачам, имеют практическую значимость, профессиональную направленность или методическую ценность. | Полно, с необходимыми ссылками на источники, изложены теоретические основы исследуемой проблемы, достаточно полно описана база исследований (опытной работы). Обоснованно используются различные методы исследования, но круг их ограничен. Недостаточно четко и полно представлены результаты исследований, не отражена профессиональная направленность. | Обоснованно используются различные методы исследования, но круг их ограничен. Недостаточно четко и полно представлены результаты исследования. Теоретические основы исследуемой проблемы изложены недостаточно полно. Ограничен круг использованных методов исследования. Не прослеживается связь результатов исследования с поставленными задачами; результаты сомнительны, не имеют профессиональной направленности или методической ценности. Список литературы мал для теоретического обоснования темы. | Теоретические основы исследуемой проблемы не раскрыты. Выбор методов исследования случаен. Результаты (если они имеются) и задачи исследования не связаны. Список литературы мал для теоретического обоснования темы, цитирование в тексте отсутствует. |
| **Оформление работы** | Работа оформлена в полном соответствии с принятыми правилам. Оглавление отражает содержание | В оформлении имеются незначительные отклонения от правил (есть ошибки в оформлении списка литературы, в | В оформлении имеются значительные отклонения от правил (нет ссылок на используемую литературу, в тексте есть грамматические | Работа оформлена небрежно, без соблюдения принятых правил. Нет ссылок на используемую литературу. Имеются |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | исследования и этапы его проведения. | тексте встречаются стилистические несогласования, имеются пропуски ссылок на источники и т.д.). | и стилистические ошибки). | грамматические и стилистические ошибки. |
| **Защита квалификационной работы** | В выступлении раскрыта логика выполненного исследования, проявлены умения выбирать наиболее значимые теоретические и практические результаты. Привлекаются необходимые наглядные средства. Даются исчерпывающие и убедительные ответы на вопросы. | В выступлении раскрыта логика выполненного исследования, проявлены умения выбирать наиболее значимые теоретические практические результаты. Наглядность используется мало или неэффективно. Ответы на вопросы недостаточно полные. | В выступлении не раскрыта логика выполненного исследования, не отражены наиболее значимые теоретические и практические результаты. Наглядность не используется. Ответы на вопросы неполные и неубедительные. | Выступление обнаруживает непонимание сути выполненной работы, неумение вычленить ее основные результаты (если они есть). Ответы на вопросы отсутствуют. |

## 5. Критерии оценивания знаний студентов по итогам государственной итоговой аттестации

| № п/п | Вид деятельности | Максимальное количество баллов по дисциплине |
|---|---|---|
| 1 | Освоение теоретического материала по направлению подготовки | 80 |
| 2 | Подготовка и редактирование научного материала по теме исследования | 80 |
| 3 | Разработка оригинального проекта по теме исследования | 80 |
| 4 | Исполнение практических наработок в выпускной квалификационной работе | 100 |
| 5 | Изучение философской, педагогической, психологической, специальной литературы по теме выпускной квалификационной работы | 100 |
| 6 | Комплексный анализ элементов социально-культурного проектирования в практической части выпускной квалификационной работы | 100 |
| 7 | Надлежащее оформление и предоставление в срок теоретического и практического материалов по теме научного исследования | 80 |
| 8 | Отбор и систематизация теоретической и практической информации для защиты выпускной квалификационной работы | 80 |
| 9 | Подготовка к участию в итоговой конференции по защите выпускной квалификационной работы | 80 |
| 10 | Выступление на защите выпускной квалификационной работы | 120 |
| ИТОГО: | | 900 |

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение государственной итоговой аттестации

### Основная литература

1. Илларионова О.В., Вереялова Д.В., Никандрова А.Г. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы : учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность направленность (профиль) Менеджмент социально-культурной деятельности / О. В. Илларионова, Д. В. Вереялова, А. Г. Никандрова ; БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии; Факультет культуры, кафедра социально-культурной и библиотечной деятельности. – Чебоксары : ЧГИКИ, 2022. – 66 с.

2. Академическое письмо. От исследования к тексту : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Кувшинская, Н. А. Зевахина, Я. Э. Ахапкина, Е. И. Гордиенко ; под редакцией Ю. М. Кувшинской. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 284 с. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/455611.

3. Егошина, И.Л. Методология научных исследований : учебное пособие / И.Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307. – Текст : электронный.

4. Курапина, Е.В. Дискуссионные технологии. Инновация в социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / Е.В. Курапина. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/140692. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Основы научно-исследовательской деятельности : учебное пособие / составитель А. Л. Алексеев. – Персиановский : Донской ГАУ, 2019. – 161 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/134373. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – 4-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. – 496 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/117648. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. – 416 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/41022. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

**Дополнительная литература**

1. Домбровская, А. Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности : учебно-методическое пособие / А. Ю. Домбровская. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – 160 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/37001. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Кисилева, Т.Г. Социально-культурная деятельность : учебник / Т.Г. Киселева, Ю.Д. Красильников. – Москва : МГУКИ, 2004. – 539 с.

3. Новикова, Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности : учеб.-пособие / Г.Н. Новикова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : МГУКИ, 2010. – 158 с.

4. Новаторов, В.Е. Социально-культурный маркетинг: История, теория, технология : учебное пособие / В.Е. Новаторов. – Санкт-Петербург : Лань ; Планета музыки», 2015 – 384 с.

5. Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста в БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Электронный ресурс // Чувашский государственный институт культуры и искусств : официальный сайт. – URL : https://chgiki.ru/wp-content/uploads/2020/05/Положение-в-ВКР-бакалавра-спциалиста-в-БОУ-ВО-ЧГИКИ-Минкультуры-чувашии.pdf

6. Жаркова, Л.С. Организация деятельности учреждений культуры : учебник / Л.С. Жаркова. – Москва : Изд. дом МГУКИ, 2010. – 396 с.

7. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. – 5-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. – 544 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/13880. – Режим доступа: для авториз. пользователей.

**ЛИСТ**
**согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность подготовки (профиль): Менеджмент социально-культурной деятельности

Государственная итоговая аттестация

Форма обучения: заочная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 11 от «26» июня 2023 г.

Ответственный исполнитель:

| заведующий кафедрой СКБД | | Андреев Г.И. | 30.06.2023 |
|---|---|---|---|
| должность | подпись | расшифровка подписи | дата |

Исполнитель:

| доцент кафедры СКБД | | Андреев Г.И. | 30.06.2023 |
|---|---|---|---|
| должность | подпись | расшифровка подписи | дата |

СОГЛАСОВАНО:

| И.о. декана факультета культуры | | Илларионова Л.В. | 30.06.2023 |
|---|---|---|---|
| *наименование факультета* | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |

| Заведующая научной библиотекой | | Илларионова О.В. | 30.06.2023 |
|---|---|---|---|
| | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |

| Представитель УМО | | Федорова Н.К. | 30.06.2023 |
|---|---|---|---|
| | *личная подпись* | *расшифровка подписи* | *дата* |

# Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, вводившее изменения | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| изменен-ных | заменен-ных | новых | аннули-рованных | | Ф.И.О., долж-ность | под-пись | | |
| | | | | | | | | |