

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:52  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
И.В. декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Министерства культуры Чувашии  
Илларионова Л.В.  
«03» апреля 2023 г.

**Фонд  
оценочных средств  
по учебной дисциплине**

Б1.В.02.11

**Культурно-образовательный туризм  
Б1.В.02 Профессиональный модуль**

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

## 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.1. Участствует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии). ИПКО-7.2. Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно - образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>формы культурно-образовательной деятельности и их характеристики; методы презентации наследия в рамках образовательной деятельности.</p>	<p>разрабатывать культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии); проводить культурно-образовательные мероприятия (в том числе экскурсии).</p>	<p>навыками составления методических разработок для различных форм культурно-образовательной деятельности; методикой проведения различных форм культурно-образовательной деятельности; техникой реализации различных форм культурно-образовательной деятельности различных форм культурно – образовательной деятельности.</p>
<p>Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Понимает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом. ИПКР-1.2. Создает условия по выявлению объектов культурного и природного наследия,</p>	<p>методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала.</p>	<p>участвовать в обработке материала, полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи.</p>	<p>методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации.</p>

организации их охраны.			
Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия, в том числе в туристической сфере (ПКР-3)  ИПКР-3.1. Понимает современные концепции сохранения и освоения культурного и природного наследия. ИПКР-3.2. Участствует в разработке отдельных разделов проектов региональных программ сохранения и освоения культурного и природного наследия.	нормативные документы, определяющие деятельность организации в рамках музейного проектирования; требования к проектированию экскурсионного маршрута; основные этапы проведения проектных работ при создании музеев.	работать с нормативными документами, профессиональными базами данных, правовыми поисковыми системами и другими источниками информации; определять этапы проведения музейных проектных работ.	методами современного музейного проектирования; методикой создания экскурсионных проектов различной тематической направленности; профессиональными навыками ведения экскурсии.

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			знает	умеет	владеет
			ПКО-7		
			знает	умеет	владеет
1	Теоретические основы культурно-образовательного туризма	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
2	Культурно-образовательный туризм – важный ресурс социокультурного развития Российской Федерации	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
3	Теоретические основы культурно-образовательного туризма	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
4	Темы из списка вопросов (заданий) для письменной работы (см. п.3.3)	ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
5	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1)	ОС-4 Реферат	+	+	
			ПКР-1		
			знает	умеет	владеет
1	Теоретические основы культурно-образовательного туризма	ОС-1 Контрольная работа №1	+		
2	Культурно-образовательный туризм – важный ресурс социокультурного развития Российской Федерации	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
3	Теоретические основы культурно-образовательного	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+

	туризма	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
4	Темы из списка вопросов (заданий) для письменной работы (см. п.3.3)	ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
5	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1)	ОС-4 Реферат	+	+	
			ПКР-3		
			знает	умеет	владеет
1	Теоретические основы культурно-образовательного туризма	ОС-1 Контрольная работа №1	+		
2	Культурно-образовательный туризм – важный ресурс социокультурного развития Российской Федерации	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
3	Теоретические основы культурно-образовательного туризма	ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
4	Темы из списка вопросов (заданий) для письменной работы (см. п.3.3)	ОС-3 Контрольная работа №2	+	+	+
5	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1)	ОС-4 Реферат	+	+	
6	Промежуточная аттестация	ОС-5 Зачет			

### 3. Формы контроля и критерии оценивания

#### 3.1. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Историко-культурные центры Российской Федерации.
2. Особо ценные объекты культурного наследия РФ.
3. Проблемы и перспективы развития культурно-образовательного туризма в РФ.
4. Потребительский рынок российского туристского продукта.
5. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.
6. Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ.
7. Инфраструктура культурно-образовательного туризма.
8. Региональные программы сохранения и использования культурного наследия.

#### Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 10 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 10 баллов	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 10 баллов	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)

Соблюдение требований к оформлению Макс. – 10 баллов	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 10 баллов	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль

### 3.2. Тестовые задания

#### 1. Развитию экскурсионного туризма в древнем мире способствовали (отметить несколько верных ответов)

- а) паломнические путешествия граждан
- б) многочисленные войны
- в) посещения родственников за рубежом
- г) проведение Олимпийских игр

#### 2. Слово «excursio» в переводе с латинского языка означает

- а) посещение курортных местностей
- б) военный набег
- в) путешествия в дальние страны
- г) овладение ораторским искусством

#### 3. Походы какого знаменитого полководца привели не только к завоеваниям, но и к всестороннему изучению новых стран, народов, земель

- а) Геродота
- б) Александра Македонского
- в) Марко Поло
- г) Цицерона

#### 4. С принятием христианства на Руси возникает традиция

- а) посещение «святой земли»
- б) отдыха на минеральных водах
- в) организации музеев
- г) охраны природы

#### 5. Первым музеем в России считается

- а) Русский музей
- б) Пушкинский музей
- в) Кунсткамера
- г) Третьяковская галерея

#### 6. Первый курорт, организованный в России в 1719 г. носит название

- а) Кавказские минеральные воды
- б) Крымская здравница
- в) Марциальные воды
- г) Русская Ривьера

#### 7. Экскурсионная деятельность в России начала развиваться

- а) в середине XV века
- б) в конце XVIII века
- в) в середине XIX века

г) в начале XX века

**8. Первые туристские организации в России возникли**

- а) на Кавказе
- б) в Подмоскowie
- в) на Русском Севере
- г) в Санкт-Петербурге

**9. Лицо, посещающее страну (место) временного пребывания в познавательных целях на период менее 24 часов без ночёвки и использующее услуги экскурсовода (гида), гида-переводчика называется**

- а) турист
- б) мигрант
- в) репатриант
- г) экскурсант

**10. Укажите неверный ответ разновидности экскурсий по содержанию**

- а) культурно-исторические
- б) природоведческие
- в) производственные
- г) транспортные

**11. Укажите верный ответ на вопрос «экскурсии по составу участников»**

- а) для пешеходных экскурсантов
- б) для участников морского круиза
- в) для посетителей промышленного предприятия
- г) для группы религиозных паломников

**12. Этнографические экскурсии, рассказывающие о нравах и обычаях разных народов, относятся к следующей группе экскурсий**

- а) исторические
- б) искусствоведческие
- в) архитектурно-градостроительные
- г) производственные

**13. Наука о закономерностях воспитания, образования и обучения подрастающего поколения носит название**

- а) педагогика
- б) психология
- в) дидактика
- г) методика

**14. Комплексный метод донесения информации до человека, основывающийся на педагогических методах обучения и воспитания и очень большое внимание уделяющий наглядности носит название**

- а) педагогический приём
- б) экскурсионный метод
- в) логический переход
- г) словесный аргумент

**15. Условно принятое в экскурсионном деле название устной части экскурсии, т.е. сообщения, пояснения, которые экскурсовод даёт группе, носит название**

- а) рассказ
- б) показ
- в) демонстрация
- г) адресность

**16. Внутренний, добавочный (скрытый в речи) смысл текста, рассказа экскурсовода называется**

- а) подтекст
- б) акцент
- в) демонстрация
- г) содержание

**17. Условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии**

- а) наглядность
- б) показ
- в) «портфель экскурсовода»
- г) муляж

**18. Основой рассказа экскурсовода является**

- а) сообщения прессы
- б) индивидуальный текст
- в) исторические рукописи
- г) монографии

**19. Наглядный способ знакомства с экскурсионными объектами, одним или несколькими одновременно, носит название**

- а) созерцание
- б) умозрительность
- в) рассмотрение
- г) показ

**20. Технологический документ, определяющий логическую последовательность осмотра достопримечательных объектов на маршруте, называется:**

- а) план экскурсии
- б) технологическая карта
- в) рукопись экскурсовода
- г) методические указания

**Критерии используемые при оценивании теста**

Тест оценивается из расчета 1 балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 10 баллов (т.к. всего в задании 20 вопросов). Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

### **3.3. Контрольная работа №2**

Контрольная работа № 2 выполняется в письменной форме.

Примерный список вопросов (заданий) для письменной работы

Задания:

1. Культурно-образовательная деятельность: исторические и музееведческие аспекты
2. Музейная аудитория: понятие и классификация
3. Содержание и технологии культурно-образовательной деятельности на современном этапе
4. Направления, виды и формы культурно-образовательной деятельности
5. Методическое обеспечение культурно-образовательной деятельности.
6. Личность экскурсовода / специалиста по культурно-образовательной деятельности

#### **Критерии оценивания контрольной работы:**

«60 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«45 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«30 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«15 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

### **3.4. Выступление на практическом занятии (выступление с презентацией, мини-доклады, дискуссии, устный опрос и т.д.)**

Примерные темы для выступлений, докладов, опросов и т.д.

1. Экскурсии по музею или культурному центру.
2. Нестандартные экскурсии.
3. Экскурсионно-образовательный проект «Живые уроки».
4. Проект «Сказочная карта России».
5. Проект «Школьные экспедиции».
6. Проект Школьная географическая экспедиция «Литературная география».

#### **Выполнение практических заданий**

Определение темы экскурсии.

Определение цели экскурсии (воспитание патриотизма, трудовое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, показ достижений города в экономике страны, показ исторической роли города, знакомство с творчеством выдающегося архитектора, знакомство с природой края и т.д.).

Определение задач экскурсии.

Определение экскурсионных объектов (природные объекты, произведения архитектуры и градостроительства, улицы и площади городов и поселков, здания и сооружения, связанные с историческими событиями, скульптурные памятники, экспозиции краеведческих музеев, археологические памятники).

Выбор маршрута экскурсии.

Уточнение маршрута экскурсии (остановки на маршруте, обход и объезд маршрута) Содержание экскурсии (вступление, основная часть, заключение).

#### **Критерии оценивания выступления на практическом занятии**

«20 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«15 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«10 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«5 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

### **4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)**

Примерные вопросы к зачету

1. Культурно-образовательный туризм как вид туристской деятельности.
2. Классификация туризма.
3. Значение культурно-образовательного туризма в социокультурном развитии.
4. Понятие «наследие». Видовая классификация культурного наследия.
5. Международное законодательство в сфере культурно-образовательного туризма
6. Объекты всемирного культурного наследия. Оценка культурных комплексов.
7. Российские памятники в Списке всемирного наследия ЮНЕСКО.
8. Нормативно-правовая база и основы системы регулирования туристской деятельности в РФ.
9. Региональные программы сохранения и использования культурного наследия.
10. Российский опыт организации регионального культурного туризма.
11. Роль специалистов в организации регионального культурно-образовательного туризма и обслуживании туристов.
12. Технологии культурно-образовательного туризма.
13. Основные этапы разработки маршрута в рамках регионального культурно-образовательного туризма.

14. Информационное обеспечение культурно-образовательного туризма.
15. Оценка историко-культурного потенциала России как туристского ресурса.
16. Культурно-исторические центры России: погост Кижы и его туристский потенциал.
17. Культурно-исторические центры России: архитектура северных монастырей России и их туристский потенциал.
18. Культурно-исторические центры России: Москва и пригороды.
19. Культурно-исторические центры России: Санкт-Петербург и пригороды.
20. Культурно-исторические центры России: «Золотое кольцо России» и его туристский потенциал.
21. Приволжский Федеральный округ и его рекреационно-туристический потенциал.
22. Культурное наследие провинциальных городов Приволжского Федерального округа.
23. Музеи, театры, выставочные центры, народные промыслы, как ресурс развития регионального культурно-образовательного туризма Приволжского Федерального округа.
24. Характеристика туристических ресурсов Приволжского Федерального округа.
25. Объекты историко-культурного наследия Приволжского Федерального округа.

**Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы**

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла Макс.	дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала
«хорошо» 54 балла Макс.	дан развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; на возникшие вопросы преподавателя студент давал не достаточно конкретные ответы
«удовлетворительно» 44 балла Макс.	на вопросы преподавателя дан ответ с грубыми ошибками, не умеет анализировать первоисточники; допускает определенное количество ошибок при дополнительных вопросах
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана

**4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 5 семестра в результате зачета**

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 271-300 баллов	- обладает базовыми знаниями культурно-образовательного туризма, умениями конспектировать и анализировать первоисточники, - владеет специальной терминологией в полном объеме; - уверенно владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - дает правильные и полные ответы на все вопросы
«хорошо» 211-270 баллов	- владеет специальной терминологией; - дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы; - владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой

«удовлетворительно» 151-210 баллов	- обладает знаниями в сфере культурно-образовательного туризма, умениями конспектировать и анализировать первоисточники; - но допускает определенное количество ошибок
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	- не владеет специальной терминологией в полном объеме; - не владеет навыками самостоятельной работы со специальной литературой; - неправильные ответы на вопросы.

## 5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;
- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс.
- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:
  - технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;
  - интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;
  - технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;
  - технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;
  - технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.
  - технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник / Н. А. Балюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 235 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496283>.
2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. – Москва : Юрайт, 2022. – 189 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496051>.
3. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.
4. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва :

Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.

#### Дополнительная литература

1. Ангелина, И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. – 170 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/167629>.

2. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Балюк. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879>.

3. Белошапка, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий : учебно-методическое пособие. направление подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Р. А. Белошапка. – Сургут : СурГПУ, 2017. – 184 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151907>.

4. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 1 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, Д. Ю. Житиневич [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 591 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600585>.

5. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 2 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, О. Е. Афанасьев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 495 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>.

6. Минкина, Е. В. Экскурсионная и выставочная работа : электронное учебное пособие / Е. В. Минкина. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=63861](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63861).

7. Седова, Н. А. Проектирование экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. А. Седова. – Омск : ОмГТУ, 2020. – 81 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186913>.

#### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

##### Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Культурно-образовательный туризм	<a href="https://www.mid.ru/ru/foreign_policy">https://www.mid.ru/ru/foreign_policy</a>	Министерство иностранных дел Российской Федерации-	Свободный доступ
2.		<a href="https://eurasianeconomic.org">https://eurasianeconomic.org</a>	Сайт «Евразийская Организация Экономического Сотрудничества»	Свободный доступ
3.		<a href="https://turizm-centr.ru">https://turizm-centr.ru</a>	Центр туризма	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает  
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» ( <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> )	договор №198/12 от 05.12.2022 г.  договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> )	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт ( <a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a> )	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

**ЛИСТ  
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Культурно-образовательный туризм

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Исполнитель: доцент кафедры СКБД		Илларионова Л.В.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

---

СОГЛАСОВАНО:

Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Представитель УМО		Федорова Н.К.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

---

