

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:53
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И. о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧИКИ»
Министерства культуры Чувашии
Л.В. Илларионова
«03» апреля 2023 г.

Б1.В.02.14

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Технология трассовых экскурсий
Б1.О.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм (ПКО-7)</p> <p>ИПКО-7.1. Участвует в разработке и проведении культурно-образовательных мероприятий (в том числе экскурсии). ИПКО-7.2. Обладает навыками составления методических разработок для различных форм культурно - образовательной деятельности в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм.</p>	<p>методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала.</p>	<p>участвовать в обработке материала, полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи.</p>	<p>методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации.</p>
<p>Способен к выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны (ПКР-1)</p> <p>ИПКР-1.1. Понимает основные нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом. ИПКР-1.2. Создает условия по выявлению объектов культурного и природного наследия, организации их охраны.</p>	<p>методы выявления памятников различных эпох и культур, требования, предъявляемые к археологической фиксации, приёмы первичной консервации находок, методы камеральной обработки материала.</p>	<p>участвовать в обработке материала, полученного в ходе археологических раскопок, фиксировать находки, составлять полевые описи.</p>	<p>методами фото и графической фиксации выявленных объектов, консервацией археологического раскопа, методами камеральной обработки, приобрести опыт деятельности: разведок и раскопок памятников различных типов и эпох полевой археологической фиксации.</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п/п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			ПКО-7		
			знает	умеет	владеет
1	Введение. Предмет и задачи курса. Экскурсоведение: основные термины и понятия.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
2	Сущность и основные функции экскурсии.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
3	Классификация экскурсий.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
4	Тематика экскурсий.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-4 Реферат	+	+	+
5	Сущность и теоретические основы экскурсионной методики.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
6	Методические приемы рассказа.	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
			ПКР-3		
			знает	умеет	владеет
1	Методические приемы экскурсионного показа объекта	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-4 Реферат	+	+	+
2	Творчество экскурсовода	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
3	Специфика проведения транспортной экскурсии	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
4	Технология проведения городской экскурсии	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-1 Контрольная работа №1	+	+	+
5	Технология проведения выездной трассовой экскурсии	ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	
		ОС-3 Контрольная работа №3	+	+	+
6	Промежуточная аттестация	ОС-5 Зачет в форме устного собеседования по вопросам			

3. Формы контроля и критерии оценивания

3.1. Контрольная работа

Цель работы: разработка экскурсионного трассового маршрута по родному краю.

Задачи:

1. Выявление экскурсионных объектов и создание маршрута.
2. Сбор информации об объектах
3. Создание буклета туристического маршрута.
4. Апробация маршрута на учащихся ЧГИКИ.

Критерии оценивания контрольной работы:

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных

понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить.

3.2. Реферат

Примерные темы рефератов.

1. Типы тематических экскурсий.
2. Принципы и методика определения название экскурсии.
3. Особенности проведения исторической экскурсии.
4. Особенности проведения архитектурно-градостроительной экскурсии.
5. Особенности проведения литературной экскурсии.
6. Особенности проведения искусствоведческой экскурсии.
7. Методика проведения экскурсии.
8. Сущность и теоретические основы экскурсионной методики.
9. Теоретические основы показа и рассказа.
10. Экскурсия как процесс познания.
11. Экскурсия как педагогический процесс.
12. Сущность экскурсионного метода.
13. Методические приемы экскурсионного показа объекта.
14. Особенности показа на экскурсии.
15. Характеристика методических приемов показа объекта.
16. Роль объектов экскурсионного показа в проведении экскурсии.
17. Основные приемы рассказа в экскурсии.
18. Устное описание объекта как прием рассказа.
19. Сущность и феномен творчества экскурсовода.
20. Технология диагностики творческих способностей экскурсовода.
21. Базовые ценности личности экскурсовода.
22. Профессиональные компетенции экскурсовода.
23. Технологии развития творческого потенциала личности.
24. Функции и должностные обязанности экскурсовода.
25. Искусство публичного выступления.

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата (связаны с рабочей программой дисциплины)

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 баллов	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений.
Степень раскрытия сущности проблемы	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата;

Макс. – 8 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы.
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 2 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев.
Грамотность Макс. - 6 баллов	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль.

3.3. Тестовые задания

ВАРИАНТ №1

ЗАДАНИЕ №1 (выберите правильные варианты ответа)

Экскурсией называют коллективный осмотр музея или внемузейного объекта, проводимый ...

1. по намеченной теме музеем
2. по намеченному маршруту музеем
3. по избранной теме посетителем
4. по избранному маршруту посетителем

ЗАДАНИЕ №2 (выберите правильный вариант ответа)

Наибольшую активность при проведении экскурсий предполагает ...

1. прием заданий
2. рассказ экскурсовода
3. игровые моменты
4. эвристическая форма

ЗАДАНИЕ №3 (выберите правильные варианты ответа)

В здании музея экскурсии могут проводиться ...

1. по экспозициям
2. по выставкам
3. по открытому хранению фондов
4. по памятникам и памятным местам

ЗАДАНИЕ №4 (выберите правильный вариант ответа)

Цель вступительной беседы экскурсии ...

1. установление контакта экскурсовода со своей аудиторией
2. обсуждение экскурсовода и аудитории маршрута экскурсии
3. введение экскурсоводом дополнительных наглядных материалов
4. построение экскурсантов в колонну

ЗАДАНИЕ №5 (выберите правильные варианты ответа)

Каждая экскурсия состоит ...

1. из вступительной беседы
2. основной части
3. заключительной беседы
4. кульминационного момента

ЗАДАНИЕ №6 (выберите правильный вариант ответа)

Экскурсия проводится под руководством ...

1. специалиста экскурсовода
2. специалиста фондовика
3. специалиста исследователя
4. школьного учителя

ЗАДАНИЕ №7 (выберите правильные варианты ответа)

Экскурсии проводятся музеем в целях ...

1. воспитательных
2. образовательных
3. исследовательских
4. научных

ЗАДАНИЕ №8 (выберите правильный вариант ответа)

В основе экскурсионного метода лежит ...

1. зрительное восприятие
2. осязательное восприятие
3. слуховое восприятие
4. моторное восприятие

ЗАДАНИЕ №9 (выберите правильные варианты ответа)

Экскурсии различаются ...

1. по характеру тематики
2. по целевому назначению
3. по характеру вспомогательных материалов
4. по характеру температурно-влажностного режима

ЗАДАНИЕ №10 (выберите правильный вариант ответа)

По характеру тематики экскурсии различаются ...

1. на обзорные и тематические
2. по экспозициям и выставкам
3. на научно-просветительные и учебные
4. на коллективные и индивидуальные

ЗАДАНИЕ №11 (выберите правильный вариант ответа)

Аттрактивность предмета – это ...

1. способность привлекать внимание
2. способность отвлекать внимание
3. способность вызывать волнение
4. способность вызывать глубокие чувства

ЗАДАНИЕ №12 (выберите правильный вариант ответа)

Необходимое требование к подготовке и проведению экскурсий ...

1. дифференцированный подход
2. комплексный подход
3. индивидуальный подход
4. катехизический подход

ЗАДАНИЕ №13 (выберите правильный вариант ответа)

По месту проведения и объектам показа экскурсии могут быть ...

1. внутри музейного здания
2. тематические
3. обзорные
4. сквозные

ЗАДАНИЕ №14 (выберите правильный вариант ответа)

По месту проведения экскурсии могут быть ...

1. вне здания музея
2. учебные
3. обзорные
4. общеобразовательные

ЗАДАНИЕ №15 (выберите правильный вариант ответа)

По составу групп экскурсии могут различаться ...

1. по возрасту посетителей
2. по цели назначения прихода посетителя
3. по характеру тематики экспозиции
4. по профилю музея

ВАРИАНТ №2

ЗАДАНИЕ №1 (выберите правильный вариант ответа)

По составу групп экскурсии могут различаться ...

1. по социальному признаку
2. по цели назначения экспозиции
3. по характеру тематики
4. по профилю музея

ЗАДАНИЕ №2 (выберите правильный вариант ответа)

Экспрессивность предмета – это ...

1. способность вызывать волнение
2. способность привлекать внимание
3. способность отвлекать внимание
4. способность успокаивать зрителя

ЗАДАНИЕ №3 (выберите правильный вариант ответа)

Оригинал – это ...

1. первоначальный предмет
2. уникальный предмет
3. типовой предмет
4. копия предмет

ЗАДАНИЕ №4 (выберите правильный вариант ответа)

Под научно-вспомогательными материалами понимают входящие в фонды предметы ...

1. не обладающие свойствами музейных предметов
2. обладающие свойствами музейных предметов
3. не обладающие свойствами экспонирования
4. не обладающие свойствами привлечения внимания

ЗАДАНИЕ №5 (выберите правильный вариант ответа)

Экскурсии по целевой направленности различают:

1. культурно-образовательные
2. на темы профильной дисциплины
3. обзорные
4. комплексные

ЗАДАНИЕ №6 (выберите правильный вариант ответа)

По составу групп экскурсии могут различаться ...

1. по профессиональному составу
2. по цели назначения
3. по характеру тематики
4. по профилю музея

ЗАДАНИЕ №7 (выберите правильный вариант ответа)

При проведении экскурсии повествовательного характера экскурсант привлекается к рассматриванию экспозиции ...

1. словом, рассказом экскурсовода
2. в форме вопросов-ответов с посетителями
3. путем индивидуальных заданий
4. путем представления посетителя в роли участника события

ЗАДАНИЕ №8 (выберите правильный вариант ответа)

Эвристический характер экскурсии предполагает ...

1. форму вопросов-ответов посетителя и экскурсовода
2. рассказ экскурсовода
3. форму игры
4. форму заданий

ЗАДАНИЕ №9 (выберите правильный вариант ответа)

На первом этапе подготовки экскурсии экскурсовод ...

1. определяет тему экскурсии
2. составляет первичный план экскурсии
3. готовит развернутый план
4. собирает необходимую литературу

ЗАДАНИЕ №10 (выберите правильный вариант ответа)

Способность предмета привлекать внимание называется ...

1. аттрактивность
2. экспрессивность
3. чувственность
4. эмоциональность

ЗАДАНИЕ №11 (выберите правильный вариант ответа)

К фондам музея относятся ...

1. реконструкция
2. фотоаппаратура
3. витрины
4. стенды

ЗАДАНИЕ №12 (выберите правильный вариант ответа)

Музеи, базирующиеся на системе исторических наук -

1. исторические музеи
2. художественные музеи
3. литературные музеи
4. технические музеи

ЗАДАНИЕ №13 (выберите правильный вариант ответа)

Метод экскурсии, при котором превалирует речь ведущего, а экспонаты привлекаются по мере надобности называется ...

1. лекционно-иллюстративным
2. эвристическим
3. повествовательным
4. катехизическим

ЗАДАНИЕ №14 (выберите правильный вариант ответа)

К методической разработке экскурсии прилагается ...

1. библиография и справочный материал
2. развернутый план экскурсии
3. методы проведения экскурсии
4. маршрут по залам музея

ЗАДАНИЕ №15 (выберите правильный вариант ответа)

В основе экскурсионного метода лежит ...

1. зрительное восприятие
2. слуховое восприятие
3. осязательное восприятие
4. обонятельное восприятие

Ключи к тестам:

№ п.п.	Вариант №1	Вариант №2
1.	1,2	1
2.	1	1
3.	123	1
4.	1	1
5.	123	1
6.	1	1
7.	12	1
8.	1	1
9.	12	1
10.	1	1
11.	1	1
12.	1	1
13.	1	1
14.	1	1
15.	1	1

Критерии и показатели, используемые при оценивании теста

Тест выполняется в ходе текущей аттестации, он оценивается из расчета 1 балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за 1 тестовое задание 15 баллов (т.к. всего в задании 15 вопросов). Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50 % -100% правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов - задание не засчитывается.

3.4. Выступление на практическом занятии

1. Экскурсоведение: основные термины и понятия.
2. Экскурсия как элемент туристского продукта.
3. История экскурсионного дела в России. Этапы развития.
4. Виды и признаки группировки экскурсантов. Категории экскурсантов.
5. Сущность, цели, задачи и признаки экскурсии.
6. Экскурсия: определение понятия и термина.
7. Признаки экскурсии.
8. Принципы классификации экскурсии.
9. Виды экскурсий.
10. Теоретические основы показа и рассказа.
11. Экскурсия как процесс познания.
12. Классы понятий в экскурсоведении.
13. Экскурсия как педагогический процесс.
14. Сущность экскурсионного метода.
15. Особенности показа на экскурсии.
16. Показ как процесс наблюдения объектов.
17. Наглядность в экскурсии. Основные и вспомогательные наглядные пособия.
18. Характеристика приемов показа объекта.
19. Технология диагностики творческих способностей экскурсовода.
20. Базовые ценности личности экскурсовода.
21. Базовые профессиональные компетенции экскурсовода.
22. Меры безопасности при проведении трассовой экскурсии.
23. Методика проведения выездной экскурсии.

Критерии оценивания выступления на практическом занятии

«от 7-8 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

Примерные вопросы к зачету.

1. Экскурсоведение: основные термины и понятия.
2. Экскурсия как элемент туристского продукта.
3. История экскурсионного дела в России. Этапы развития.
4. Виды и признаки группировки экскурсантов. Категории экскурсантов.
5. Сущность и основные функции экскурсии.
6. Сущность, цели, задачи и признаки экскурсии.
7. Экскурсия: определение понятия и термина.
8. Перечислите и охарактеризуйте признаки экскурсии.
9. Методика проведения выездной трассовой экскурсии.
10. Перечислите и охарактеризуйте функции экскурсии.
11. Экскурсия как педагогический процесс.
12. Перечислите и охарактеризуйте общую классификацию экскурсий.
13. Имидж экскурсовода.
14. Перечислите и охарактеризуйте принципы классификации экскурсий.
15. Методические приемы экскурсионного показа объекта.
16. Перечислите и охарактеризуйте виды экскурсий.
17. Характеристика обзорной экскурсии.
18. Перечислите и охарактеризуйте особенности проведения исторической экскурсии.
19. Сущность и теоретические основы экскурсионной методики.
20. Теоретические основы показа и рассказа.
21. Экскурсия как процесс познания.
22. Сущность и основные функции экскурсии.
23. Экскурсия как педагогический процесс.
24. Методические приемы экскурсионного показа объекта.
25. Перечислите и охарактеризуйте особенности показа на экскурсии.
26. Наглядность в экскурсии. Основные и вспомогательные наглядные пособия.
27. Характеристика методических приемов показа объекта.
28. Роль объектов экскурсионного показа в проведении экскурсии.
29. Основные приемы рассказа в экскурсии.
30. Устное описание объекта как прием рассказа.
31. Функции и должностные обязанности экскурсовода.
32. Профессиональные компетенции экскурсовода.
33. Функции и должностные обязанности экскурсовода.
34. Имидж экскурсовода.
35. Особенности организации и проведения экскурсий.
36. Методика проведения выездной трассовой экскурсии.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 33 -64 баллов	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала.

«не зачтено» 32 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана.
--------------------------------------	---

4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 7 семестра в результате зачета

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» более 150 баллов	«зачтено» ставится, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; показана совокупность осознанных знаний об объекте изучения, доказательно раскрыты основные положения (свободно оперирует понятиями, терминами и др.); в ответе отслеживается четкая структура, выстроенная в логической последовательности; ответ изложен литературным грамотным языком; на возникшие вопросы преподавателя студент давал четкие, конкретные ответы, показывая умение выделять существенные и несущественные моменты материала
«не зачтено» 150 и менее баллов	«не зачтено» ставится, если дан неполный ответ на поставленный вопрос, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (фактах, понятиях, терминах); в ответе отсутствуют выводы, сформированность умений не показана

5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули/разделы, интегрированные в общий курс;

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебник / Н. А. Балюк. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 235 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496283>.
2. Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. – Москва : Юрайт, 2022. – 189 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496051>.
3. Кулакова, Н. И. Технология и организация экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. И. Кулакова, Т. В. Ганина ; под ред. Н. И. Кулаковой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 127 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495725>.
4. Скобельцына, А. С. Технологии и организация экскурсионных услуг : учебник для вузов / А. С. Скобельцына, А. П. Шарухин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 247 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/493943>.

Дополнительная литература

1. Ангелина, И. А. Организация экскурсионной деятельности : учебное пособие / И. А. Ангелина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2018. – 170 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/167629>.
2. Балюк, Н. А. Экскурсоведение : учебное пособие / Н. А. Балюк. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2018. – 236 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571879>.
3. Белошарпа, Р. А. Методика и практика проведения экскурсий : учебно-методическое пособие. направление подготовки 51.03.03 социально-культурная деятельность (уровень бакалавриата) / Р. А. Белошарпа. – Сургут : СурГПУ, 2017. – 184 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/151907>.
4. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 1 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, Д. Ю. Житиневич [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 591 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600585>. – ISBN 978-5-4499-1485-9 (ч. 1). – ISBN 978-5-4499-1484-2.
5. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика. Ч. 2 / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, О. Е. Афанасьев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьев. – Москва : Директ-Медиа, 2021. – 495 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589>. – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). – ISBN 978-5-4499-1484-2.
6. Минкина, Е. В. Экскурсионная и выставочная работа : электронное учебное пособие / Е. В. Минкина. – Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2009. – 152 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=63861.
7. Седова, Н. А. Проектирование экскурсионных услуг : учебное пособие / Н. А. Седова. – Омск : ОмГТУ, 2020. – 81 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/186913>.

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Технология трассовых экскурсий	https://goo.su/8A4uJ5U	Экскурсоведение	Свободный доступ
2.		https://goo.su/xPmkXW	Экскурсоведение	Свободный доступ

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР 03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

**ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность подготовки (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Технология трассовых экскурсий

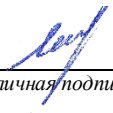


Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры социально-культурной и библиотечной деятельности, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель: заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	03.04.2023
<small>должность</small>		<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
Исполнитель: преподаватель кафедры СКБД		Никандрова А.Г.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	03.04.2023
<small>наименование факультета</small>	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
Представитель УМО		Федорова Н.К.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
