

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:44
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ
И. о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
Илларионова Л.В.
«03» апреля 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

Б1.О.01.05

Музейная педагогика

Б1.О.01. Социально-гуманитарный и экономический модуль

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)</p> <p>ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.</p> <p>ИУК -1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.</p> <p>ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.</p>	<p>параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития</p>	<p>формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации</p>	<p>информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности</p>
<p>Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)</p> <p>ИОПК-3.1. Обеспечивает регламентацию профессиональной деятельности, требований профессиональных стандартов в музейной сфере, определяет нормы профессиональной этики работников музейной сферы.</p> <p>ИОПК-3.2. На основе требований профессиональных стандартов и норм</p>	<p>нормы и правила межличностного взаимодействия; гражданский и деловой этикет; номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; информационную природу и психологические механизмы формирования имиджа; структуру корпоративного и личного имиджа в музейной сфере</p>	<p>адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики</p>	<p>навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения</p>

<p>профессиональной этики оценивает результаты своей профессиональной деятельности. ИОПК-3.3. Обеспечивает применение профессиональных стандартов, навыков самооценки, физического анализа особенностей своего профессионального поведения.</p>			
<p>Способен к организационному обеспечению и реализации экскурсионных услуг (ПКР-4) ИПКР-4.1. Участует в организационном обеспечении и реализации экскурсионных услуг. ИПКР-4.2. Создает условия для реализации экскурсионных услуг, гостиницами и кассами продажи билетов, и иными сторонними организациями.</p>	<p>определение, сущность и особенности экскурсии; роль и сущность показа, задачи рассказа на экскурсии; порядок подготовки экскурсии; характеристику региона; основы экскурсионной работы в музее; основные методические приемы показа и рассказа; роль психологии в экскурсионном процессе; организацию и управление деятельностью экскурсионного учреждения, основные служебные обязанности экскурсовода</p>	<p>создавать экскурсионный проект, отвечающий всем современным требованиям; использовать в экскурсионной практике педагогическую технику и знания в области психологии; разрабатывать новые для данного экскурсионного учреждения темы и адаптировать наработки прошлых лет с учетом современных требований</p>	<p>методами первичной обработки данных о поступающих предметах; приемами классификации предметов по видовым и типологическим признакам; навыками сбора, понимания, изучения и критического анализа научной информации по теме экскурсионного проекта</p>

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№ п /п	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			УК-1		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1.	Раздел 1. Введение в курс «Музейная педагогик»				
2.	Тема 1. Предмет и задачи музейной педагогики.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+		
3.	Тема 2. Исторические предпосылки и генезис музейной педагогики.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	
4.	Тема 3. Становление музейной педагогики в 20 веке.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
5.	Раздел 2. Теоретические основы музейной педагогики				

6.	Тема 4. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательного потенциала музея.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
7.	Тема 5. Принципы музейной педагогики	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
8.	Тема 6. Методы и формы музейной педагогики.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
9.	Раздел 3. Практико-ориентированные аспекты музейно-педагогического проектирования				
10.	Тема 7. Психолого-педагогические основы музейной работы с разновозрастной аудиторией	ОС-1 Практическая работа (задания)	+	+	+
		ОС-3 Контрольная (письменная) работа	+	+	+
11.	Тема 8. Проектирование взаимодействия музея и образовательных учреждений.	ОС-1 Практическая работа (задания)	+	+	+
		ОС-3 Контрольная (письменная) работа	+	+	+
12.	Тема 9. Современные тенденции развития музейной педагогики.	ОС-1 Практическая работа (задания)	+	+	+
		ОС-3 Контрольная (письменная) работа	+	+	+
13.	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1) (по выбору студента)	ОС-4 Реферат	+	+	+
			ОПК-3		
1.	Раздел 1. Введение в курс «Музейная педагогик»		<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
2.	Тема 1. Предмет и задачи музейной педагогики.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+		
3.	Тема 2. Исторические предпосылки и генезис музейной педагогики.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	
4.	Тема 3. Становление музейной педагогики в 20 веке.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
5.	Раздел 2. Теоретические основы музейной педагогики				
6.	Тема 4. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательного	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+

	потенциала музея				
7.	Тема 5. Принципы музейной педагогики	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
8.	Тема 6. Методы и формы музейной педагогики.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
9.	Раздел 3. Практико-ориентированные аспекты музейно-педагогического проектирования				
10.	Тема 7. Психолого-педагогические основы музейной работы с разновозрастной аудиторией	ОС-1 Практическая работа (задания)	+	+	+
		ОС-3 Контрольная (письменная) работа	+	+	+
11.	Тема 8. Проектирование взаимодействия музея и образовательных учреждений.	ОС-1 Практическая работа (задания)	+	+	+
		ОС-3 Контрольная (письменная) работа	+	+	+
12.	Тема 9. Современные тенденции развития музейной педагогики.	ОС-1 Практическая работа (задания)	+	+	+
		ОС-3 Контрольная (письменная) работа	+	+	+
13.	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1) (по выбору студента)	ОС-4 Реферат	+	+	+
ПКР-4					
1.	Раздел 1. Введение в курс «Музейная педагогик»		+		
2.	Тема 1. Предмет и задачи музейной педагогики.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	
3.	Тема 2. Исторические предпосылки и генезис музейной педагогики.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	
4.	Тема 3. Становление музейной педагогики в 20 веке.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
5.	Раздел 2. Теоретические основы музейной педагогики				
6.	Тема 4. Музейная педагогика как методология и методика реализации образовательно-воспитательного потенциала музея.	ОС-2 Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)	+	+	+
		ОС-2 Выступление с презентацией	+	+	+
7.	Тема 5. Принципы музейной педагогики.	ОС-2 Работа на практическом занятии	+	+	+

		(устный опрос, дискуссия)			
		Выступление с презентацией			
8.	Тема 6. Методы и формы музейной педагогики.	Выступление с презентацией	+	+	+
		Работа на практическом занятии (устный опрос, дискуссия)			
		Выступление с презентацией	+	+	+
9.	Раздел 3. Практико-ориентированные аспекты музейно-педагогического проектирования				
10.	Тема 7. Психолого-педагогические основы музейной работы с разновозрастной аудиторией.	Практическая работа (задания)	+	+	+
		Контрольная (письменная) работа	+	+	+
11.	Тема 8. Проектирование взаимодействия музея и образовательных учреждений.	Практическая работа (задания)	+	+	+
		Контрольная (письменная) работа	+	+	+
12.	Тема 9. Современные тенденции развития музейной педагогики.	Практическая работа (задания)	+	+	+
		Контрольная (письменная) работа	+	+	+
13.	Тема из списка «Примерные темы рефератов» (см. п.3.1) (по выбору студента)	Реферат	+	+	+
14.	Промежуточная аттестация	Зачет			

3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

3.1. Реферат

Примерные темы рефератов

1. Модернизация отечественного образования и усиление роли музея в жизни современного общества.
2. Музейная педагогика как особая самостоятельная отрасль научного знания.
3. Исторические аспекты музейно-образовательной деятельности.
4. Первые «экскурсоводы» в храмах Древней Греции и Рима.
5. Образовательная и социокультурная функции музеев в эпоху Просвещения.
6. Внешкольная и кружковая работа в музеях.
7. Художественный музей как средство эстетического воспитания народа.
8. Организации школьных занятий в музее.
9. Музей как целостная личностно-ориентированная образовательная среда.
10. Традиционные формы обучения и их ценность на разных этапах обучения.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Новизна реферированного текста Макс. – 2 балла	– актуальность проблемы и темы; – новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 2 балла	– соответствие плана теме реферата; – соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы;

	<ul style="list-style-type: none"> – обоснованность способов и методов работы с материалом; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 2 балла	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 2 балла	<ul style="list-style-type: none"> – правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 2 балла	<ul style="list-style-type: none"> – отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль

3.2. Выступление на практическом занятии (доклад с презентацией, устный опрос, дискуссия и т.д.)

1. Предмет музейной педагогики. Объект музейной педагогики.
2. Задачи музейной педагогики.
3. Понятие и категории музейной педагогики.
4. Музейно-педагогический процесс и его основные компоненты.
5. Музейная образовательная деятельность.
6. Музейная педагогика и ее представители Германии (Лихтварк, Фолль, Фройнденталь, Рейхвейн).
7. Музейно-образовательные традиции России на рубеже 19-20 вв. (Шмидт, Романов, Бакушинский, Зеленко).
8. Образовательная деятельность музея с позиций гуманистической психологии.
9. Теория музейной коммуникации и образовательная деятельность музея.
10. Типология музеев. Типы музеев.
11. Профессиональные музеи и задачи их музейно-образовательной деятельности.
12. Художественные музеи. Специфика и задачи музейно-образовательной деятельности.
13. Педагогические и школьные музеи.
14. Музей как целостная личностно-ориентированная образовательная среда.
15. Реализация принципов личностно-ориентированного подхода в музейной среде.
16. Традиционные методы и формы образовательной работы.
17. Активные и интерактивные формы образовательной работы.
18. Педагогические технологии и их использование в образовательной деятельности музея.
19. Информационные технологии и возможности их использования в образовательной деятельности музея.
20. Активные и интерактивные формы образовательной работы.

Критерии оценивания выступления на практическом занятии (доклад, устный опрос, дискуссия и т.д.)

«от 5-6 баллов» выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы.

«от 3-4 баллов» выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы.

«2 балла» выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.

«1 балл» выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации.

3.3. Контрольная (письменная) работа

Контрольная работа выполняется в письменной форме

Темы примерных практико-ориентированных работ:

1. Обосновать выбор методов и форм музейно-образовательной работы с дошкольниками.
2. Обосновать выбор методов и форм музейно-образовательной работы с младшими школьниками.
3. Обосновать выбор методов и форм музейно-образовательной работы с подростками.
4. Обосновать выбор методов и форм музейно-образовательной работы со старшеклассниками.
5. Обосновать выбор методов и форм музейно-образовательной работы с молодежью.
6. Обосновать выбор методов и форм музейно-образовательной работы с профессиональным сообществом.

Критерии оценивания контрольной (письменной) работы

«5 баллов» выставляется, если обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно- профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.

«4 балла» выставляется, если обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.

«3 балла» выставляется, если обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.

3.4. Практическая работа.

Практические задания для закрепления теоретических знаний и отработки владения навыками и умений, способности применять знания при решении конкретных задач:

Задание 1. Проанализируйте возрастные особенности музейной аудитории и специфику работы с разными возрастными группами. Выберите конкретное музейное учреждение города и проведите анализ его работы с разными возрастными группами.

Задание 2. Проанализируйте образовательную деятельность национального музея г. Чебоксары, начиная с момента возникновения его идеи.

Методы исследования:

- Наблюдение.
- Интервьюирование.
- Изучение документации.

Проанализируйте образовательную деятельность музея с позиций трехчастной модели музейно-педагогического образования:

- музейный компонент;
- образовательная деятельность;
- носители информации.

Методы исследования: наблюдение, опрос, изучение документации.

Составить программу наблюдения по следующей схеме: тема; объект исследования; предмет наблюдения; задачи наблюдения; отчет о наблюдении.

Задание 3. Игровое моделирование культурно-исторических ситуаций. Выделите один из вариантов модели музейной коммуникации:

- познавательная (К. Хадсон);
- эстетическая (Г. Осборн, Д. Вайлер);
- знаковая (семиотическая) (Ю. Ромедер);
- диалоговая (Р. Стронг, Е. Александер);
- междисциплинарная (М.С. Каган, Б.А. Столяров);
- информационно-коммуникативная (С.В. Пшеничная).

Раскройте сущность выбранной вами модели музейной коммуникации. Проанализируйте возможности, выбранной вами модели по следующей схеме: цели; задачи; содержание; методы; формы.

Проанализируйте каждый из указанных параметров по следующим уровням взаимосвязи: музей и реальная жизнь; школа и реальная жизнь; музей и школа.

Задание 4. Определите условия создания модели взаимодействия музея и школы с точки зрения:

- школы в образовательном пространстве музея;
- музейной педагогики в школе

по следующей схеме:

1. Школа в пространстве музея:

- создание специальной музейной среды;
- организация музейного маршрута;
- образовательные мероприятия.

2. Музейная педагогика в школе:

- использование музейной педагогики в учебно-воспитательном процессе школы;
- формы реализации в образовательном процессе;
- музейно-педагогическая программа как результат использования.

Задание 5. Обозначьте причины, которые возвышают значение учителя в музейной образовательной деятельности по следующей схеме:

- экономические;
- социальные;
- педагогические;
- методические.

Задание 6. Распишите её исходя из концепции «культуры супермаркета» (Д. Сибрук) по следующей схеме:

1. особенности современного социокультурного контекста подрастающего

поколения;

2. потенциальные возможности ребенка в социокультурной деятельности, обусловленные развитием мультимедиа, информационными технологиями;

3. место и роль классической культуры в формировании личности.

Задание 7. Обозначьте направления работы педагога-предметника с музейной средой по следующей схеме:

1. естественно-научные дисциплины;

2. математические дисциплины;

3. гуманитарные предметы;

4. трудовое обучение, спорт.

Задание 8. Проанализируйте возможности конкретного музея в повышении квалификации и самообразовании учителей по следующей схеме:

1. деятельность справочно-методической службы музея;

2. специальные информационные материалы;

3. курсы по изучению музейной коллекции;

4. совместные конференции по различной тематике.

Внесите свои предположения по оптимизации повышения квалификации учителей в этом направлении.

Задание 9. Составьте вопросы интервьюирования учителей общеобразовательных школ с целью выяснения их общей гуманитарной культуры и специальных музееведческих знаний.

Выясните реальные потребности городской, сельской учительской аудитории (на примере конкретных учителей) в музееведческих знаниях.

Критерии оценивания практической работы

«5 баллов» выставляется, если обучающийся самостоятельно и правильно выполнил практическое задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.

«4 балла» выставляется, если обучающийся самостоятельно и в основном правильно выполнил практическое задание, уверенно, логично, последовательно и аргументированно излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.

«3 балла» выставляется, если обучающийся в основном выполнил практическое задание, допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.

«от 1-2 баллов» выставляется студенту, если обучающийся не выполнил практическое задание.

4. Контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (зачету)

1. Предмет и задачи музейной педагогики.

2. Исторические предпосылки музейно-образовательной деятельности.

3. Образовательные и социокультурные функции музеев 18 -19 вв.

4. Становление музейной педагогики в Европе в первой половине 20 в.

5. Музейный бум и задачи музейной педагогики второй половины 20 вв.

6. Принципы музейной педагогики.

7. Традиционные методы и формы музейно-образовательной деятельности.

8. Активные и интерактивные методы и формы в музейно-образовательной деятельности.

9. Психолого-педагогические основы работы музея с дошкольниками.
10. Психолого-педагогические основы работы музея с младшими школьниками.
11. Психолого-педагогические основы работы музея с подростками.
12. Психолого-педагогические основы работы музея со старшеклассниками.
13. Психолого-педагогические основы работы музея со студенческой аудиторией
14. Психолого-педагогические основы работы музея с взрослой аудиторией.
15. Психолого-педагогические основы работы музея с людьми пожилого возраста.
16. Психолого-педагогические основы работы музея с людьми с ограниченными возможностями здоровья.
17. Система сотрудничества музеев с учреждениями образования и её направления.
18. Основы проектирования педагогической деятельности музеев.
19. Моделирование взаимодействия музея и школы.
20. Современные тенденции развития музейной педагогики.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на зачете при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» от 17-32 балла	<p>«зачтено» ставится, если обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
«не зачтено» от 16 и менее баллов	<p>«не зачтено» свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p> <p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>

4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций обучающихся по итогам 1 семестра в результате зачета

Оценка/Баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«зачтено» более 100 баллов	<p>«зачтено» ставится, если обучающийся показывает глубокие, исчерпывающие знания в объеме пройденной программы, уверенно действует по применению полученных знаний на практике, демонстрируя умения и владения, определенные программой.</p> <p>Грамотно и логически стройно излагает материал при ответе, умеет формулировать выводы из изложенного теоретического материала, знает дополнительно рекомендованную литературу.</p> <p>Обучающийся способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. Отвечает на все дополнительные вопросы.</p> <p>Результат обучения показывает, что достигнутый уровень оценки результатов обучения по дисциплине является основой для формирования соответствующих компетенций.</p>
«не зачтено» 100 и менее баллов	<p>«не зачтено» свидетельствует об усвоении им только элементарных знаний ключевых вопросов по дисциплине.</p>

	<p>Допущенные ошибки и неточности в ходе промежуточного контроля показывают, что обучающийся не овладел необходимой системой знаний и умений по дисциплине.</p> <p>Обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не понимает сущности излагаемого вопроса, не умеет применять знания на практике, дает неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>
--	---

5. Образовательные технологии

Наиболее продуктивными в процессе формирования и развития данных компетенций являются активные групповые формы обучения, проблемные методы, методы проектирования, творческие дискуссии, метод профессиональной рефлексии – самоанализ, самооценка.

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

- информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

- технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения философии на всех уровнях. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и внеаудиторной самостоятельной работы студента;

- интернет-технологии – представляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Иванова, Н. П. Музейная педагогика : учебное пособие / Н. П. Иванова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 223 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/496551>.

2. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебник для вузов / М. В. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 151 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/494763>.

Дополнительная литература

1. Галажинская, О. В. Опыт работы Центра музейной педагогики / О. В. Галажинская // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2013. – № 10. – С. 5-15.

2. Макеева, И. А. Музейно-педагогические аспекты гражданского воспитания / И. А. Макеева. – Вологда : ВоГУ, 2016. – 234 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/171205>.

3. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г. М. Каченя ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 130 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332>.

4. Музейная педагогика : учебное пособие. – Челябинск : ЧГИК, 2015. – 130 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/177747>.

ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

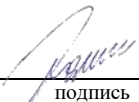
Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Музейная педагогика

Форма обучения: очная

Учебный год: 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель: заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э.В.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Исполнитель: доцент кафедры ГСЭД		Григорьева Л.Г.	03.04.2023
<small>должность</small>	<small>подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры		Илларионова Л.В.	03.04.2023
<small>наименование факультета</small>	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Заведующий кафедрой СКБД		Андреев Г.И.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Заведующая научной библиотекой		Илларионова О.В.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>

Представитель УМО		Федорова Н.К.	03.04.2023
	<small>личная подпись</small>	<small>расшифровка подписи</small>	<small>дата</small>
