

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:53  
Уникальный программный ключ:  
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,  
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ  
И.О. декана факультета культуры  
БОУ ВО «ЧГИКИ»  
Минкультуры Чувашии  
Илларионова Л.В.  
«03» апреля 2023 г.

**Фонд  
оценочных средств  
по учебной дисциплине**

B1.V.02.ДВ.02.01

**Памятники культурного наследия**

Б1.V.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль)

**Культурный туризм и экскурсионная деятельность**

Уровень образования

**Высшее образование – бакалавриат**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

Чебоксары  
2023 г.

## 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПКО-2)</p> <p>ИПКО-2.1. Систематизирует нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия.</p> <p>ИПКО-2.2. Использует на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия</p> <p>ИПКО-2.3. Владеет навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности</p>	<p>основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>основные наследия нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;</p> <p>классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>основы структурного анализа документа и его содержание</p>	<p>систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия</p>	<p>информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права; навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями</p>
<p>Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Понимает методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций.</p> <p>ИПКО-4.2. Владеет навыками ведения документации по учету музейных</p>	<p>российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; методику организации проверки</p>	<p>создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;</p> <p>создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; проводить сверку наличия музейных предметов;</p> <p>осуществлять маркировку музейных предметов;</p>	<p>навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов</p>

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
коллекций, объектов культурного и природного наследия	наличия музейных предметов и музейных коллекций; права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;		культурного и природного наследия

## 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			ПКО-2, ПКО-4		
			<i>знает</i>	<i>умеет</i>	<i>владеет</i>
1	Культурно-историческое и природное наследие как объект изучения.	ОК-1 Контрольная работа № 1	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
2	Теория и методология памятничкоохранной деятельности.	ОК-1 Контрольная работа № 1	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
3	История охраны и использования культурно-исторического наследия России.	ОК-1 Контрольная работа № 1	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
4	Типы и виды объектов культурного наследия.	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
5	Категории объектов культурного наследия.	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
6	Нормативно-правовая база объектов культурного наследия.	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
7	Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе.	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
8	Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе.	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
9	Промежуточная аттестация	ОС-3 Экзамен			

### **3. Формы текущего контроля и критерии оценивания**

#### **3.1. Контрольная работа**

Контрольная работа выполняется в виде тестирования.

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета один балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за одно тестовое задание 10 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50–100 % правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов – задание не засчитывается.

#### **3.2. Выступление с сообщением**

Выступление на практическом занятии является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на практических занятиях, организованных в традиционной форме обучения. Выступление на практическом занятии может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов и презентаций, проблемных вопросов. Выступление на практическом занятии, таким образом, включает обязательную для всех студентов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса, а также выступление с презентацией.

Примерные темы выступлений:

1. Культурно-историческое и природное наследие как объект изучения.
2. Общее представление о памятниках как объектах культурно-исторического и природного наследия.
3. Понятие о материальном и нематериальном наследии цивилизации.
4. Понятие о движимых и недвижимых объектах культурно-исторического наследия.
5. Теория и методология памятникоохранной деятельности.
6. Основные категории памятникоохранной деятельности.
7. Памятники «in situ», основные виды и разновидности.
8. Основные этапы памятникоохранной деятельности.
9. Научная классификация памятников.
10. Научное изучение, описание, экспертиза ценности памятников.
11. История охраны и использования культурно-исторического наследия России.
12. Охранная деятельность XVIII в.
13. Охранная деятельность XIX в.
14. Охранная деятельность XX в.
15. Уничтожение и разрушение памятников на территории СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
16. Эвакуация культурных ценностей.
17. Типы и виды объектов культурного наследия
18. Памятники, ансамбли, достопримечательные места.
19. Археологические, исторические, монументального искусства, архитектуры и градостроительства, садово-парковые, ландшафтные памятники.
20. Приобретение статуса объекта культурного наследия.
21. Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
22. Категории объектов культурного наследия
23. Объекты культурного наследия федерального значения.
24. Объекты культурного наследия регионального значения.
25. Объекты культурного наследия местного значения.
26. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.
27. Особо ценные объекты культурного наследия.
28. Нормативно-правовая база объектов культурного наследия
29. Законодательная основа охраны объектов культурного наследия в России.

30. Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе.
31. Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека.
32. Современные угрозы безопасности окружающей среды и сохранности культурного и природного наследия.
33. Войны и межнациональные конфликты современности и проблема сохранности культурно-исторического и природного наследия.
34. Черная археология.
35. Черные поисковики.
36. Вандализм.
37. Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе.
38. Проблема актуализации культурно-исторического и природного наследия и включения его в современную общественную жизнь.
39. Историческое своеобразие современного города, проблема функционирования его архитектурно-исторической среды.
40. Проблема использования культурного наследия: культурное оживление (анимация) памятников истории и культуры.
41. Проблема музеефикации памятников.
42. Культурно-историческое и природное наследие как объект изучения.
43. Теория и методология памятникоохранной деятельности.
44. История охраны и использования культурно-исторического наследия России.
45. Типы и виды объектов культурного наследия.
46. Категории объектов культурного наследия.
47. Нормативно-правовая база объектов культурного наследия.
48. Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе.
49. Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе.

### **Критерии оценивания выступления на практическом занятии**

Оценка за текущую работу на практических занятиях, проводимую в форме устного опроса знаний студентов, выполненных практических заданий и проблемных вопросов осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой. Оценивание ответа студента производится по следующей шкале баллов:

5–6 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы;

4 балла выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы;

2–3 балла выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя;

1 балл выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл

содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент дает неверную оценку ситуации.

### 3.3. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Культурно-историческое и природное наследие как объект изучения.
2. Общее представление о памятниках как объектах культурно-исторического и природного наследия.
3. Понятие о материальном и нематериальном наследии цивилизации.
4. Понятие о движимых и недвижимых объектах культурно-исторического наследия.
5. Теория и методология памятникоохранной деятельности.
6. Основные категории памятникоохранной деятельности.
7. Памятники «in situ», основные виды и разновидности.
8. Основные этапы памятникоохранной деятельности.
9. Научная классификация памятников.
10. Научное изучение, описание, экспертиза ценности памятников.
11. История охраны и использования культурно-исторического наследия России.
12. Охранная деятельность XVIII в.
13. Охранная деятельность XIX в.
14. Охранная деятельность XX в.
15. Уничтожение и разрушение памятников на территории СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
16. Эвакуация культурных ценностей.
17. Типы и виды объектов культурного наследия
18. Памятники, ансамбли, достопримечательные места.
19. Археологические, исторические, монументального искусства, архитектуры и градостроительства, садово-парковые, ландшафтные памятники.
20. Приобретение статуса объекта культурного наследия.
21. Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.
22. Категории объектов культурного наследия
23. Объекты культурного наследия федерального значения.
24. Объекты культурного наследия регионального значения.
25. Объекты культурного наследия местного значения.
26. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.
27. Особо ценные объекты культурного наследия.
28. Нормативно-правовая база объектов культурного наследия
29. Законодательная основа охраны объектов культурного наследия в России.
30. Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе.
31. Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека.
32. Современные угрозы безопасности окружающей среды и сохранности культурного и природного наследия.
33. Войны и межнациональные конфликты современности и проблема сохранности культурно-исторического и природного наследия.
34. Черная археология.
35. Черные поисковики.
36. Вандализм.
37. Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе.
38. Проблема актуализации культурно-исторического и природного наследия и

включения его в современную общественную жизнь.

39. Историческое своеобразие современного города, проблема функционирования его архитектурно-исторической среды.

40. Проблема использования культурного наследия: культурное оживление (анимация) памятников истории и культуры.

41. Проблема музеефикации памятников.

42. Культурно-историческое и природное наследие как объект изучения.

43. Теория и методология памятникоохранной деятельности.

44. История охраны и использования культурно-исторического наследия России.

45. Типы и виды объектов культурного наследия.

46. Категории объектов культурного наследия.

47. Нормативно-правовая база объектов культурного наследия.

48. Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе.

49. Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе.

### Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Осмысленность и самостоятельность реферированного текста Макс. – 3 балла	– актуальность проблемы и темы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 3 балла	– соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 3 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. – 3 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 3 балла	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль
Итого: 15 баллов	

**4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### 4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)

1. Типы и виды объектов культурного наследия.  
2. Памятники, ансамбли, достопримечательные места.  
3. Археологические, исторические, монументального искусства, архитектуры и градостроительства, садово-парковые, ландшафтные памятники.

4. Приобретение статуса объекта культурного наследия.

5. Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

6. Категории объектов культурного наследия

7. Объекты культурного наследия федерального значения.

8. Объекты культурного наследия регионального значения.
9. Объекты культурного наследия местного значения.
10. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.
11. Особо ценные объекты культурного наследия.
12. Законодательная основа охраны объектов культурного наследия в России.
13. Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе.
14. Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека.
15. Современные угрозы безопасности окружающей среды и сохранности культурного и природного наследия.
16. Войны и межнациональные конфликты современности и проблема сохранности культурно-исторического и природного наследия.
17. Черная археология.
18. Черные поисковики.
19. Вандализм.
20. Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе.
21. Проблема актуализации культурно-исторического и природного наследия и включения его в современную общественную жизнь.
22. Историческое своеобразие современного города, проблема функционирования его архитектурно-исторической среды.
23. Проблема использования культурного наследия: культурное оживление (анимация) памятников истории и культуры.
24. Проблема музеефикации памятников.
25. Культурно-историческое и природное наследие как объект изучения.
26. Теория и методология памятникоохранной деятельности.
27. История охраны и использования культурно-исторического наследия России.
28. Типы и виды объектов культурного наследия.
29. Категории объектов культурного наследия.
30. Нормативно-правовая база объектов культурного наследия.
31. Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе.
32. Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе.

### **Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы**

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла макс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знает содержание и художественные особенности изученных текстов, умеет соотносить с конкретными литературными эпохами и литературными направлениями;</li> <li>– умеет конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать литературно-художественные явления и процессы в жизни, в сферах культуры и образования;</li> <li>– владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией</li> </ul>
«хорошо» 54 балла макс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает достаточными знаниями в области литературы, умением соотносить содержание и своеобразие текстов в историко-литературном контексте;</li> <li>– дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы;</li> <li>– владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией</li> </ul>
«удовлетворительно» 44 балла макс.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обладает базовыми знаниями в области истории литературы;</li> <li>– в целом владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией</li> </ul>
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	<ul style="list-style-type: none"> <li>– не обладает необходимыми знаниями в области истории литературы,</li> <li>– не владеет методами сбора, не способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию</li> </ul>



## 4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций, обучающихся по итогам 4 семестра в результате экзамена

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 271–300 баллов	– знает содержание и художественные особенности изученных текстов, умеет соотносить с конкретными литературными эпохами и литературными направлениями; – умеет конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать литературно-художественные явления и процессы в жизни, в сферах культуры и образования; – владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией
«хорошо» 211–270 баллов	– обладает достаточными знаниями в области литературы, умением соотносить содержание и своеобразие текстов в историко-литературном контексте; – дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы; – владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией
«удовлетворительно» 151–210 баллов	– обладает базовыми знаниями в области истории литературы; – в целом владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	– не обладает необходимыми знаниями в области истории литературы, – не владеет методами сбора, не способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию

## 5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

– технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой. Необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;

– технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули / разделы. Интегрированные в общий курс;

– информационно-коммуникационные технологии – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности; в рамках информационно-коммуникационных технологий выделяются два вида технологий:

1) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения предмета на всех уровнях; мультимедийные программы предназначены как для аудиторной. Так и внеаудиторной самостоятельной работы студентов;

2) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации. Разработки международных научных проектов. Ведения научных исследований;

– технология индивидуального обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;

– технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;

– технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения. Осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

– технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации. Умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Основная литература

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебник / А. М. Кулемзин. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 146 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495777>.
2. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданов. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>.

### Дополнительная литература

3. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие. – Пермь : ПГГПУ, 2018. – 150 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/129546>.
4. Колымагин, Б.Ф. Об опыте сохранения памятников культуры до революции / Б.Ф. Колымагин // Дом культуры. – 2009. – № 6. – С. 58-60.
5. Короткова, О. И. Государственный контроль как рычаг в устранении проблем понимания института охраны и использования памятников истории и культуры / О. И. Короткова // Культура: управление, экономика, право. – 2011. – № 3. – С. 19-22.
6. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 147 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068>.
7. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 147 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111867>.
8. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – Кемерово : КемГИК, 2009. – 107 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=45901](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45901).
9. Люликова, О. С. Лицензирование деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Проблемы и перспективы / О. С. Люликова // Культура: управление, экономика, право. – 2011. – № 2. – С. 12-15.
10. Никифоров, А. А. Зоны охраны объектов культурного наследия – правовой инструмент сохранения исторической среды памятника истории и культуры / А. А. Никифоров // Культура: управление, экономика, право. – 2014. – № 3. – С. 3-11.
11. Петункина, Л. Е. Эстетическое пространство: памятники культуры как объекты формирования вкуса / Л. Е. Петункина // Культура: управление, экономика, право. – 2004. – № 3. – С. 39-43.

**ЛИСТ**  
**согласования фонда оценочных средств**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Памятники культурного наследия

Учебный год: 2023-2024

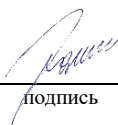
Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

---

**СОГЛАСОВАНО:**

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

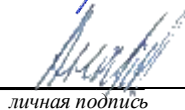
Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

