

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:28:42
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

И. о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Министерства культуры Чувашии

Илларионова Л.В.

«03» апреля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.В.02.ДВ.02.01

Памятники культурного наследия

Б1.В.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)

Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования

Высшее образование – бакалавриат

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 декабря 2017 г. № 1180 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 2 курса очной формы обучения направления подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 8 марта 2023 года, протокол № 8.

Подписи:

Автор



Э.В. Фомин

Заведующий кафедрой гуманитарных
и социально-экономических дисциплин

Э.В. Фомин

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	2
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	2
3. Требования к результатам освоения дисциплины	2
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	6
5. Содержание дисциплины	6
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий.....	6
5.2. Содержание разделов дисциплины	6
5.3. Тематика практических занятий.....	8
5.4. Самостоятельная работа студентов.....	9
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции.....	11
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся.....	11
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине.....	12
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся.....	12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра.....	12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	13
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	15

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Памятники культурного наследия» является формирование у студентов теоретических знаний в области историко-культурного наследия, а также использование полученных знаний о системе государственного и муниципального управления охраной и использования объектов историко-культурного наследия, для более эффективной разработки конкурентоспособного туристского продукта.

Задачи:

- ознакомить студентов со спецификой сохранения и освоения культурного и природного наследия в исторически конкретные периоды, в том числе и в современной ситуации;
- освоить международные и отечественные нормативные документы по проблемам сохранения и использования культурного и природного наследия;
- сформировать личностное отношение к живой историко-культурной среде;
- развить у студентов навыки и интерес к научно-исследовательской работе в области памятников истории и культуры.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Памятники культурного наследия» является дисциплиной профессионального модуля части дисциплин (модулей) по выбору, Блока 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – бакалавриата по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) Культурный туризм и экскурсионная деятельность очной формы обучения (Б1.В.02.ДВ.02.01 Памятники культурного наследия). Изучается в 3-4 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана: История, История и культура родного края, Культурный туризм.

Освоение дисциплины является необходимой основой для изучения дисциплин: Историко-краеведческие экскурсии (УК-5; ПКР-3; ПКР-4), Культурно-образовательный туризм (ПКО-7; ПКР-1; ПКР-3), Проектирование историко-краеведческих экскурсий (УК-5; ПКР-3; ПКР-4).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПКО-2) ИПКО-2.1. Систематизирует нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной	основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия; основные наследия нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;	систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия; анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; применять	информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права; навыками применения на практике нормативных документов,

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия. ИПКО-2.2. Использует на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия ИПКО-2.3. Владеет навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности</p>	<p>классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; основы структурного анализа документа и его содержание</p>	<p>нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия</p>	<p>регулирующих смежные направления деятельности; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями</p>
<p>Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Понимает методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций. ИПКО-4.2. Владеет навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</p>	<p>российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия; условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций; права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p>	<p>создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря; создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; проводить сверку наличия музейных предметов; осуществлять маркировку музейных предметов;</p>	<p>навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия; практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия; методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия</p>

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия				Консультация	Самостоятельная работа, ч.	Форма промежуточной аттестации, ч.
	Всего		Лекции, ч.	Практические занятия, ч.			
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
4	2	72	12	20	–	40	–
5	3	108	18	30	10	14	Экзамен, 36
Итого	3	180	30	50	10	54	Экзамен, 36

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, ч.	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа
1	Памятники культурного наследия: теоретические и исторические аспекты	72	12	20	–	40
2	Культурно-историческое и природное наследие в современных условиях	108	18	30	10	50
Итого		180	30	50	10	90

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Памятники культурного наследия: теоретические и исторические аспекты

Тема 1. Культурно-историческое и природное наследие как объект изучения.

Предмет, задачи и содержание курса. Общее представление о памятниках как объектах культурно-исторического и природного наследия. Понятие о материальном и нематериальном наследии цивилизации. Понятие о движимых и недвижимых объектах культурно-исторического наследия. 18 апреля – Международный день охраны памятников и достопримечательных мест.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 2. Теория и методология памятникоохранной деятельности.

Основные категории: «древность», «памятник», «наследие», «объекты культурного и природного наследия», «культурные ценности». Междисциплинарные научные подходы к определению категорий: семиотический («памятник как культурный текст», «памятники внутри нас», «памятник-символ»), географический («культурные ландшафты»), исторический («памятник-исторический источник») юридический (правовой статус памятника), экономический (памятник как туристский ресурс). Памятники «in situ», основные виды и разновидности. Основные этапы памятникоохранной деятельности. Научная классификация памятников. Научное изучение, описание, экспертиза ценности памятников. Критерии ценностной характеристики наследия: материальный, эстетический, семиотический,

мемориальный, хронологический, сакральный. Представление о «ценных» и «особо ценных» памятниках.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 3. История охраны и использования культурно-исторического наследия России в XVIII в.

Становление понятия «древность»; его основные параметры в XVIII веке. Указы Петра I о выявлении и сборе древностей, раритетов и курьезов. «Памятник» и «исторический источник»: общее и особенное. Организация первых археологических экспедиций и раскопок в Сибири. Изучение древностей Сибири - курганов, рудников, языческих капищ. Становление археологии как науки о древностях. Первый государственный музей России – Кунсткамера. Памятники Северной войны. Петр I и почитание русских святых. Александр I и правительственные мероприятия по охране античных древностей Северного Причерноморья. Создание первых археологических музеев в Крыму. Ведомственные нормативные акты по вопросам охраны древностей в России. Выявление информации о российских древностях (циркуляр МВД 1826 г.), регламентация археологических раскопок, реставрация. Появление интереса к российским древностям после Отечественной войны 1812–1813 гг. Составление первых путеводителей по Москве. Установление памятника К. Минину и Д. Пожарскому в Москве (1818). Мемориальная политика Николая I во второй четверти XIX в. Национальные реликвии России в контексте государственной доктрины «православие, самодержавие, народность». Деятельность архитектора А. Тона. Формирование понятия «памятник зодчества». Деятельность Съездов зодчих России. Усадьба-памятник: формирование понятия, проблемы изучения и сохранения. «Тихие погромы» – освещение проблем реставрации и «поновления» памятников древнерусского зодчества в российских печатных изданиях. Общественные дискуссии вокруг проекта закона «Об охране древностей» (1910). Война и проблема сохранения культурно-исторического наследия. Уничтожение и разрушение памятников на территории СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Эвакуация культурных ценностей.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Раздел 2. Культурно-историческое и природное наследие в современных условиях

Тема 4. Типы и виды объектов культурного наследия

Памятники, ансамбли, достопримечательные места. Археологические, исторические, монументального искусства, архитектуры и градостроительства, садово-парковые, ландшафтные памятники. Приобретение статуса объекта культурного наследия. Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 5. Категории объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения. Объекты культурного наследия регионального значения. Объекты культурного наследия местного значения. Объекты всемирного значения ЮНЕСКО. Особо ценные объекты культурного наследия.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 6. Нормативно-правовая база объектов культурного наследия

Федеральный закон от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Указ Президента РФ от 30 ноября 1992 года № 1487 «Об особо ценных объектах культурного наследия народов Российской Федерации»; Постановление Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

Постановление Правительства РФ от 12 сентября 2015 года № 972 «Об утверждении Положения о зонах охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельных положений нормативных правовых актов Правительства Российской Федерации»; Постановление Правительства РФ от 20 февраля 2014 года № 127 «Об утверждении Правил выдачи, приостановления и прекращения действия разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 октября 2011 года № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»; Приказ Минкультуры России от 02.07.2015 № 1905 «Об утверждении порядка проведения работ по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, и государственному учету объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия»; Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 2 июля 2015 года № 1906 «Об утверждении формы паспорта объекта культурного наследия».

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 7. Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе.

Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека. Современные угрозы безопасности окружающей среды и сохранности культурного и природного наследия: естественные (объективные) факторы, антропогенные (субъективные) факторы. Войны и межнациональные конфликты современности и проблема сохранности культурно-исторического и природного наследия. Черная археология. Черные поисковики. Современный вандализм.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

Тема 8. Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе.

Проблема актуализации культурно-исторического и природного наследия и включения его в современную общественную жизнь. Историческое своеобразие современного города, проблема функционирования его архитектурно-исторической среды. Проблема использования культурного наследия: культурное оживление (анимация) памятников истории и культуры. Проблема музеефикации памятников.

Интерактивные формы: лекция-беседа, доклад с мультимедийной презентацией.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
Памятники культурного наследия: теоретические и исторические аспекты	Тема 1. Культурно-историческое и природное наследие как объект изучения. 1. Общее представление о памятниках как объектах культурно-исторического и природного наследия. 2. Понятие о материальном и нематериальном наследии цивилизации. 3. Понятие о движимых и недвижимых объектах культурно-исторического наследия.	4
	Тема 2. Теория и методология памятникоохранной деятельности. 1. Основные категории памятникоохранной деятельности. 2. Памятники «in situ», основные виды и разновидности. 3. Основные этапы памятникоохранной деятельности. 4. Научная классификация памятников. 5. Научное изучение, описание, экспертиза ценности памятников.	6
	Тема 3. История охраны и использования культурно-исторического наследия России. 1. Охранная деятельность XVIII в.	10

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, ч.
	2. Охранная деятельность XIX в. 3. Охранная деятельность XX в. 4. Уничтожение и разрушение памятников на территории СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. 5. Эвакуация культурных ценностей.	
Культурно-историческое и природное наследие в современных условиях	Тема 4. Типы и виды объектов культурного наследия 1. Памятники, ансамбли, достопримечательные места. 2. Археологические, исторические, монументального искусства, архитектуры и градостроительства, садово-парковые, ландшафтные памятники. 3. Приобретение статуса объекта культурного наследия. 4. Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.	4
	Тема 5. Категории объектов культурного наследия 1. Объекты культурного наследия федерального значения. 2. Объекты культурного наследия регионального значения. 3. Объекты культурного наследия местного значения. 4. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО. 5. Особо ценные объекты культурного наследия.	4
	Тема 6. Нормативно-правовая база объектов культурного наследия 1. Законодательная основа охраны объектов культурного наследия в России.	4
	Тема 7. Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе. 2. Культурное и природное наследие как важнейший элемент среды обитания человека. 3. Современные угрозы безопасности окружающей среды и сохранности культурного и природного наследия. 4. Войны и межнациональные конфликты современности и проблема сохранности культурно-исторического и природного наследия. 5. Черная археология. 6. Черные поисковики. 1. Вандализм.	12
	Тема 8. Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе. 2. Проблема актуализации культурно-исторического и природного наследия и включения его в современную общественную жизнь. 3. Историческое своеобразие современного города, проблема функционирования его архитектурно-исторической среды. 4. Проблема использования культурного наследия: культурное оживление (анимация) памятников истории и культуры. Проблема музеефикации памятников.	8
Итого		50

5.4. Самостоятельная работа студентов

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1.	Культурно-историческое и природное наследие как объект изучения.	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	4	устный опрос, выступление с сообщением
2.	Теория и методология памятникоохранной деятельности.	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	6	устный опрос, выступление с сообщением
3.	История охраны и использования культурно-	изучение лекционного материала, реферат подготовка к	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр	4	устный опрос, защита реферата, тестирование

№	Содержание раздела	Виды СРС		Объем, ч.	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
	исторического наследия России.	контрольной работе № 1	видеоматериала по теме		
4.	Типы и виды объектов культурного наследия.	изучение лекционного материала, реферат	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	6	устный опрос, защита реферата
5.	Категории объектов культурного наследия.	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	4	устный опрос, выступление с сообщением
6.	Нормативно-правовая база объектов культурного наследия	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	6	устный опрос, выступление с сообщением
7.	Основные проблемы в области охраны культурно-исторического наследия на современном этапе.	изучение лекционного материала, подготовка к выступлению	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	4	устный опрос, выступление с сообщением
8.	Основные направления использования объектов историко-культурного и природного наследия на современном этапе.	изучение лекционного материала, контрольная работа	изучение литературы из дополнительного списка, просмотр видеоматериала по теме	6	устный опрос, тестирование
Итого				50	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения практических заданий по дисциплине.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

- подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;
- изучения материалов лекций и рекомендуемой литературы к ним.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную мультимедийную презентацию к практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных вопросов и ориентируясь на особенности составления мультимедийных презентаций о системе информационно-коммуникационных видов деятельности.

а) структура мультимедийной презентации:

- титульный лист;
- содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;
- система самоконтроля и самопроверки;
- словарь терминов;
- использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к мультимедийной презентации:

- объем – не менее 10 слайдов;
- шрифт текста – не менее 16 пт.;
- текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

- время выступления – не более 10 минут;
- не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);
- выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа № 1, 2	Контрольная работа выполняется в форме тестирования по теоретическим вопросам курса.	Задания для выполнения итоговой работы.
2.	Выступление с сообщением	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад – продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых семинарских занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видеофильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях).
3.	Реферат	Реферат – письменная работа объемом 10–18 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца). Реферат – краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу. Реферат отвечает на вопрос – что содержится в данной публикации (публикациях). Реферат – не механический пересказ работы, а изложение ее сущности. В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем. В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания. Содержание реферированного произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.	Комплект примерных тем

№	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
4.	Экзамен в форме устного собеседования	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» – практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к экзамену.

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на лекционных и практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 3 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	6
2.	Посещение практических занятий	1	10
3.	Работа на практических занятиях	184	184
Итого	2 зачетные единицы		200

4 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1.	Посещение лекций	1	9
2.	Посещение практических занятий	1	15
3.	Работа на практических занятиях	212	212
4.	Экзамен	64	64
Итого	3 зачетные единицы		300

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение лекций	Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Экзамен
3 семестр	Разбалловка по видам работ	6×1=6 баллов	10×1=10 баллов	184 балла	–
	Суммарный макс. балл	6 баллов max	10 баллов max	184 балла max	–
Итого					200 баллов
4 семестр	Разбалловка по видам работ	9×1=9 баллов	15×1=15 баллов	212 баллов	64 балла
	Суммарный макс. балл	9 баллов max	15 баллов max	212 баллов max	64 балла max
Итого					300 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Памятники культурного наследия», трудоемкость которой составляет 3 ЗЕ (4 семестр), обучающийся набирает определенное количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«отлично»	271–300
«хорошо»	211–270
«удовлетворительно»	151–210
«неудовлетворительно»	150 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебник / А. М. Кулемзин. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 146 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495777>.
2. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма : учебник / А. С. Баранов, Е. И. Богданов, Н. О. Верещагина, И. Г. Филиппова ; под ред. Е. И. Богданов. – Москва : Директ-Медиа, 2020. – 312 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572463>.

Дополнительная литература

3. Законодательство по охране памятников истории и культуры (объекты археологии и архитектуры) : учебное пособие. – Пермь : ПГГПУ, 2018. – 150 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/129546>.
4. Колымагин, Б.Ф. Об опыте сохранения памятников культуры до революции / Б.Ф. Колымагин // Дом культуры. – 2009. – № 6. – С. 58-60.
5. Короткова, О. И. Государственный контроль как рычаг в устранении проблем понимания института охраны и использования памятников истории и культуры / О. И. Короткова // Культура: управление, экономика, право. – 2011. – № 3. – С. 19-22.
6. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 147 с. – Текст : электронный // Университетская библиотека ONLINE. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613068>.
7. Кулемзин, А. М. Историко-культурное наследие и общество: теория и методика охраны памятников : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 51.04.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», профиль «проектно-инновационная деятельность в сфере культурно-познавательного туризма» / А. М. Кулемзин. – Кемерово : КемГИК, 2018. – 147 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/111867>.
8. Кулемзин, А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие / А. М. Кулемзин. – Кемерово : КемГИК, 2009. – 107 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45901.
9. Люликова, О. С. Лицензирование деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Проблемы и перспективы / О. С. Люликова // Культура: управление, экономика, право. – 2011. – № 2. – С. 12-15.
10. Никифоров, А. А. Зоны охраны объектов культурного наследия – правовой инструмент сохранения исторической среды памятника истории и культуры / А. А. Никифоров // Культура: управление, экономика, право. – 2014. – № 3. – С. 3-11.
11. Петункина, Л. Е. Эстетическое пространство: памятники культуры как объекты формирования вкуса / Л. Е. Петункина // Культура: управление, экономика, право. – 2004. – № 3. – С. 39-43.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети интернет, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Памятники культурного наследия	https://elibrary.ru – научная электронная библиотека; https://e.lanbook.com – электронно-библиотечная система «Лань»; https://rucont.ru – электронно-библиотечная система «Рукопт» https://biblio-online.ru – электронная библиотека «Юрайт» http://www.bibliorossica.com – электронно-библиотечная система «Библиороссика»		Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС) с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой.

Запись лекции – одна из форм активной самостоятельной работы обучающихся, требующая навыков и умения кратко, схематично, последовательно и логично фиксировать основные положения, выводы, обобщения, формулировки. В конце лекции преподаватель оставляет время (5 минут) для того, чтобы обучающиеся имели возможность задать уточняющие вопросы по изучаемому материалу. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу. Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям. В случае необходимости студент может обращаться к преподавателю за консультациями.

Подготовка к практическим занятиям.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить теоретический материал по теме занятия (использовать конспект лекций, изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении теоретического материала, студенту

следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

- 1) подбор литературы по выбранной теме;
- 2) классификацию материала;
- 3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
- 4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения, необходимо:

- 1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
- 2) законспектировать основные положения;
- 3) подготовить презентацию;
- 4) подготовиться к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Памятники культурного наследия	Учебная аудитория для проведения занятий, занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (205)	Столы ученические – 18 шт., стол офисный – 1, стулья ученические – 36 шт., стул мягкий – 1 шт., доска магнитно-маркерная – 1 шт., кафедра – 1 шт., персональный компьютер с выходом в интернет – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, телевизор – 1 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader	* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Приспособленность помещений для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
	Помещение для самостоятельной работы (103)	<p>Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 6 шт., переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт.</p> <p>Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г.</p> <p>Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader</p>	<p>* Для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично;</p> <p>* для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично;</p> <p>* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата – приспособлено частично</p>

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Памятники культурного наследия

Учебный год: 2023-2024

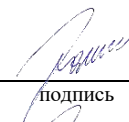
Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность



подпись

Фомин Э.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

СОГЛАСОВАНО:

И.о. декана факультета культуры

наименование факультета



личная подпись

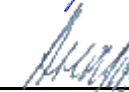
Илларионова Л.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующий кафедрой СКБД



личная подпись

Андреев Г.И.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Заведующая научной библиотекой



личная подпись

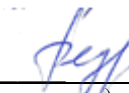
Илларионова О.В.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата

Представитель УМО



личная подпись

Федорова Н.К.

расшифровка подписи

03.04.2023

дата
