

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 10.07.2023 14:30:53
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики



УТВЕРЖДАЮ

Для И. о. декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии

Илларионова Л.В.
«03» апреля 2023 г.

**Фонд
оценочных средств
по учебной дисциплине**

B1.B.02.ДВ.02.02

Музейные заповедники
Б1.B.02 Профессиональный модуль

Направление подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль)
Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
<p>Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия (ПКО-2)</p> <p>ИПКО-2.1. Систематизирует нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия.</p> <p>ИПКО-2.2. Использует на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия</p> <p>ИПКО-2.3. Владеет навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности</p>	<p>основные понятия, действующие в правовой сфере музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>основные наследия нормативные документы, регламентирующие процесс организации, управления и контроля сферы музейного дела и охраны культурного наследия, как в России, так и за рубежом;</p> <p>классификацию основных нормативных документов в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>основы структурного анализа документа и его содержание</p>	<p>систематизировать нормативные правовые документы в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия;</p> <p>анализировать нормативные документы в области музейного дела со смежным профилем деятельности, связанным с охраной культурного наследия; применять нормативные правовые документы, необходимые для профессиональной деятельности в области музейного дела и сохранения культурного наследия</p>	<p>информацией об основных положениях нормативно-правовых актов в области музейного дела и сохранения культурного наследия; способами оценивания своей профессиональной деятельности с точки зрения музейного права; навыками применения на практике нормативных документов, регулирующих смежные направления деятельности; определять задачи комплектования в соответствии с профилем музея и его потребностями</p>
<p>Способен выполнять все виды работ, связанных с учетом музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия (ПКО-4)</p> <p>ИПКО-4.1. Понимает методику организации проверки наличия музейных предметов и музейных коллекций.</p> <p>ИПКО-4.2. Владеет навыками ведения документации по учету музейных</p>	<p>российское законодательство в области учета, хранения и научного описания музейных фондов, объектов культурного наследия; основы составления справочного аппарата, компьютерных баз данных музейных предметов и объектов культурного и природного наследия;</p> <p>условия хранения, маркировки, страхования музейных предметов и музейных коллекций разных видов; методику организации проверки наличия музейных</p>	<p>создавать научные описания музейных предметов разных видов в объеме книги поступлений и научного инвентаря;</p> <p>создавать научные описания объектов культурного и природного наследия в объеме реестра памятников изучаемой территории и формирования государственного кадастра; проводить сверку наличия музейных предметов;</p> <p>осуществлять маркировку музейных предметов</p>	<p>навыками ведения документации по учету музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>компьютерными технологиями учета музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия;</p> <p>практическими навыками работы с музейными предметами, объектами культурного и природного наследия;</p> <p>методикой атрибуции предметов музейных коллекций, объектов</p>

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический <i>знает</i>	модельный <i>умеет</i>	практический <i>владеет</i>
коллекций, объектов культурного и природного наследия	предметов и музейных коллекций; права и обязанности сотрудников, отвечающих за учет и хранение музейных предметов и музейных коллекций, объектов культурного и природного наследия		культурного и природного наследия

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

№	Разделы (темы) дисциплины	Средства оценивания, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Показатели формирования компетенции (образовательные результаты)		
			ПКО-2, ПКО-4		
			знает	умеет	владеет
1	Музейные заповедники в аспекте музееведческой науки	ОК-1 Контрольная работа № 1	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
2	Классификация музейных заповедников	ОК-1 Контрольная работа № 1	+	+	+
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
3	История музейных заповедников	ОК-1 Контрольная работа № 1	+	+	+
		ОК-3 Реферат	+	+	+
4	Музеи-заповедники России	ОК-1 Контрольная работа № 2	+	+	
		ОК-2 Выступление с сообщением	+	+	+
5	Промежуточная аттестация	ОС-4 Экзамен			

3. Формы текущего контроля и критерии оценивания

3.1. Контрольная работа

Контрольная работа выполняется в виде тестирования.

Контрольная работа № 1

1. Выберите правильные названия

- а. музей-заповедник
- б. заповедный музей
- с. музейный заповедник

2. Этимология слова «заповедник»

- а. заповедь
- б. заповедоваемые леса
- с. заповедоваемые ландшафты

3. В каком году впервые слово «заповедник» было использовано в музейном деле?

- a. в 1861 г.
- b. в 1922 г.
- c. в 1959 г.
- d. в 1985 г.

4. В какой период слово «заповедник» стало использоваться в музейном деле официально?

- a. в конце XIX в.
- b. в середине XX в.
- c. в конце XX в.

5. Каким музеям не присваивается статус заповедника?

- a. местам раскопок древних поселений
- b. музеям-усадьбам
- c. монастырским ансамблям
- d. старинным городам

6. Составьте пары

- a. музей-усадьба
- b. литературный музей с прилегающей территорией
- c. музей-дворец
- d. место древних поселений

a. «Танаис»

b. «Царское село»

c. «Поленово»

d. «Тарханы»

7. Научно-технический музей-заповедник

- a. музей трактора в Чебоксарах
- b. музей Горьковского автозавода
- c. Нижнетагильский завод-музей
- d. Завод имени Лихачева

8. Исключите лишнее звено

- a. историко-археологический заповедник
- b. природный заповедник
- c. комплексный заповедник
- d. военно-исторический

9. Музей-заповедник является разновидностью

- a. стационарного музея
- b. музея под открытым небом

10. Количество музеев-заповедников в России на данный момент

- a. 100
- b. 150
- c. 200
- d. 250

11. В каком количестве регионов России имеются музеи-заповедники?

- a. 43
- b. 56
- c. 73
- d. 82

12. Музейные мероприятия, проходящие на базе музеев-заповедников

- a. мастерские народных промыслов
- b. мотокросс
- c. исторические реконструкции
- d. экологические тропы

13. Причины, обуславливающие музеи квалифицировать в качестве заповедников

- a. значимость места для истории и культуры страны
- b. выход музейной идеи за пределы экспозиции
- c. необходимость защиты музейного комплекса
- d. коммерциализация памятников истории и культуры.

14. Бородинское поле относится к

- a. местам известных сражений
- b. музеям-усадебам
- c. монастырским ансамблям
- d. особо ценным природным ландшафтам

15. Остров-град Свияжск относится к

- a. историко-культурный музей-заповедник
- b. историко-архитектурный музей-заповедник
- c. историко-археологический музей-заповедник
- d. историко-архитектурный музей-заповедник

16. Музей В. Шукшина входит в состав

- a. историко-художественного музея-заповедника
- b. историко-мемориального музея-заповедника
- c. комплексный музей-заповедник

17. Определите музей-заповедник по описанию: «Архитектурный ансамбль, расположенный на одном из островов Онежского озера, состоящий из двух церквей и колокольни XVIII–XIX веков, окруженных единой оградой – реконструкцией традиционных оград погостов. Объект всемирного наследия ЮНЕСКО в России».

- a. Кижи
- b. Соловки
- c. Валаам
- d. Болгар

18. Определите музей-заповедник по описанию: «Крупный российский литературный музей, размещённый в комплексе построек родовой усадьбы в одном из сел Нижегородской области, с которым связан один из самых плодотворных периодов творчества поэта».

- a. Тарханы
- b. Сростки
- c. Шушенское
- d. Болдино

19. Укажите лишнее звено.

- a. Пушкин
- b. Лермонтов
- c. Гоголь
- d. Шукшин

20. Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО в России

- a. Владимиро-Суздальский историко-архитектурный музей-заповедник
- b. Ростовский кремль
- c. Булгарский историко-архитектурный комплекс
- d. Херсонес Таврический

Ключи к тестовым заданиям

№	Ответы	№	Ответы
1	a, c	11	b
2	b	12	a, b, d
3	b	13	a, b, c
4	b	14	a
5	a	15	b
6	a-c, b-d, c-b, d-a	16	b
7	c	17	a
8	b	18	d
9	b	19	c
10	a	20	a, c, d

Контрольная работа № 2

1. В каком регионе находится Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник

- a. Карелия
- b. Вологодская область
- c. Ленинградская область
- d. Архангельская область

2. Старейший памятник архитектуры Санкт-Петербурга как музей-заповедник

- a. Эрмитаж
- b. Исаакиевский собор
- c. Петропавловская крепость
- d. Михайловский дворец

3. Музей-заповедник федерального значения Мурманской области

- a. «Петроглифы Канозера»
- b. «Пустозерск»
- c. Кирилло-Белозерский музей
- d. музей на озере Андреевское

4. Кому посвящен музей-заповедник «Мураново»?

- a. А. Фету
- b. Ф. Тютчеву
- c. А. Чехову
- d. П. Чайковскому

5. Музеи-заповедники Москвы

- a. «Московский кремль»
- b. «Царицыно»
- c. «Коломенское»
- d. «Абрамцево»

6. К какому типу музеев-заповедников относятся «Костенки»?

- a. историко-архитектурный
- b. историко-археологический
- c. историко-культурный
- d. историко-художественный

7. В каком регионе находится музей-заповедник С. Аксакова?

- a. Самарская область
- b. Саратовская область
- c. Оренбургская область
- d. Кировская область

8. Регионы, имеющие ленинские музеи-заповедники

- a. Московская область
- b. Ульяновская область
- c. Татария
- d. Пензенская область

9. В каком регионе располагается музей-заповедник политических репрессий?

- a. Республика Коми
- b. Пермский край
- c. Магаданская область
- d. Хабаровский край

10. Регион с наибольшим количеством музеев-заповедников

- a. Москва
- b. Республика Крым
- c. Республика Татарстан
- d. Ленинградская область

11. Частями какого музея-заповедника являются Чуфут-Кале, Мангул-Кале, Эски-Кермен, Тепе-Кермен?

- a. Бахчисарайского
- b. Судакского
- c. Алушкинского
- d. Ливадийского

12. Музеем какой культуры является «Фанагория»?

- a. греческой
- b. римской
- c. болгарской
- d. русской

13. Определите музей по описанию: «Создан в 1984 году, является единственным в России государственным музеем писателя. Находится в Ростовской области. Основа его коллекции – мемориальные предметы, принадлежавшие писателю и его семье».

- a. А. Чехов
- b. Т. Шевченко
- c. М. Шолохов
- d. С. Есенин

14. Определите музей по описанию: «Комплекс под открытым небом, сохранившаяся и частично реконструированная центральная часть сибирского села конца XIX–начала XX веков. Территория музея превышает 16 гектаров, включает в себя мемориальный музей-заповедник «Сибирская ссылка...», архитектурно-этнографический комплекс «Новая деревня» с усадьбами – аналогами деревянного зодчества Енисейской губернии конца XIX века, парковую зону. В мемориальной части экспозиции представлено 29 домов. Из них 23 – подлинные, построенные в конце XIX столетия. В домах и на усадьбах воссозданы условия жизни сибиряков, отражены основные занятия крестьян, показаны подсобные промыслы и ремёсла».

- a. В. Ленина
- b. В. Шукшина
- c. «Таатга»
- d. П. Чайковского

15. Музей-заповедник на территории Приморского края

- a. Тобольский
- b. музей народов Забайкалья
- c. Остров Русский
- d. Владивостокская крепость

16. Музеи-заповедники, посвященные жизнедеятельности писателей

- a. «Болдино»
- b. «Тарханы»
- c. П. Семенова-Тян-Шанского
- d. «Ясная поляна»

17. Музеи-заповедники, посвященные событиям Великой Отечественной войны

- a. Бородинское поле
- b. Прорыв блокады Ленинграда
- c. Куликово поле
- d. Оборона и освобождение Севастополя

18. Наибольшее количество музеев-заповедников связано с именем писателя

- a. Л. Толстого
- b. С. Аксакова
- c. А. Пушкина
- d. М. Лермонтова

19. Наибольшее число музеев-заповедников расположено в

- a. Южном федеральном округе
- b. Северо-Западном федеральном округе
- c. Приволжском федеральном округе
- d. Центральном федеральном округе

20. Список объектов культурного наследия ЮНЕСКО в России

- a. Владимиро-Суздальский историко-архитектурный музей-заповедник
- b. Нижегородский кремль

- с. Остров-град Свияжск
 d. Херсонес Таврический

Ключи к тестовым заданиям

№	Ответы	№	Ответы
1	d	11	a
2	c	12	a
3	a	13	c
4	b	14	a
5	a, b, c	15	d
6	b	16	d, b, d
7	c	17	b, d
8	a, b, c	18	c
9	b	19	d
10	a	20	a, c, d

Если тест выполняется в ходе текущей аттестации, то он оценивается из расчета один балл за правильный ответ. Максимальное количество баллов за одно тестовое задание 10 баллов. Выполнение тестового задания засчитывается в случае более 50–100 % правильных ответов. 50 % и менее правильных ответов – задание не засчитывается.

3.2. Выступление с сообщением

Выступление на практическом занятии является формой контроля для оценки уровня освоения компетенций, применяемой на практических занятиях, организованных в традиционной форме обучения. Выступление на практическом занятии может проводиться с использованием форм устного опроса, обсуждения докладов и презентаций, проблемных вопросов. Выступление на практическом занятии, таким образом, включает обязательную для всех студентов оценку текущего контроля знаний в виде устного опроса, а также выступление с презентацией.

Примерные темы выступлений:

1. Музей-заповедник как вид музея под открытым небом.
2. Правовой статус заповедника с особым режимом сохранения и использования включенных в него территорий и объектов.
3. Музейные праздники, мастерские народных промыслов, исторические реконструкции, экологические тропы, фестивали (литературные, музыкальные) в работе музеев-заповедников.
4. Историко-художественные музейные заповедники.
5. Историко-архитектурные музейные заповедники.
6. Историко-археологические музейные заповедники.
7. Историко-культурные музейные заповедники.
8. Военно-исторические музейные заповедники.
9. Литературно-мемориальные музейные заповедники.
10. Научно-технические и производственные музейные заповедники.
11. Комплексные музейные заповедники.
12. История становления музеев-заповедников.
13. Музей-заповедник как официальный статус.
14. Законодательная база музеев-заповедников современной России.
15. Музеи-заповедники России Центрального федерального округа.
16. Музеи-заповедники России Северо-Западного федерального округа.
17. Музеи-заповедники России Приволжского федерального округа.
18. Музеи-заповедники России Южного федерального округа.
19. Музеи-заповедники России Сибирского федерального округа.
20. Музеи-заповедники России Дальневосточного федерального округа.

Критерии оценивания выступления на практическом занятии

Оценка за текущую работу на практических занятиях, проводимую в форме устного опроса знаний студентов, выполненных практических заданий и проблемных вопросов осуществляется в соответствии с балльно-рейтинговой системой. Оценивание ответа студента производится по следующей шкале баллов:

5–6 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий, используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы;

4 балла выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при ответе на вопросы;

2–3 балла выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенного задания, дает неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя;

1 балл выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов, не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент дает неверную оценку ситуации.

3.3. Реферат

Примерные темы рефератов:

1. Музей-заповедник как вид музея под открытым небом.
2. Правовой статус заповедника с особым режимом сохранения и использования включенных в него территорий и объектов.
3. Музейные праздники, мастерские народных промыслов, исторические реконструкции, экологические тропы, фестивали (литературные, музыкальные) в работе музеев-заповедников.
4. Историко-художественные музейные заповедники.
5. Историко-архитектурные музейные заповедники.
6. Историко-археологические музейные заповедники.
7. Историко-культурные музейные заповедники.
8. Военно-исторические музейные заповедники.
9. Литературно-мемориальные музейные заповедники.
10. Научно-технические и производственные музейные заповедники.
11. Комплексные музейные заповедники.
12. История становления музеев-заповедников.
13. Музей-заповедник как официальный статус.
14. Законодательная база музеев-заповедников современной России.
15. Музеи-заповедники России Центрального федерального округа.
16. Музеи-заповедники России Северо-Западного федерального округа.
17. Музеи-заповедники России Приволжского федерального округа.
18. Музеи-заповедники России Южного федерального округа.
19. Музеи-заповедники России Сибирского федерального округа.
20. Музеи-заповедники России Дальневосточного федерального округа.

Критерии и показатели, используемые при оценивании реферата

Критерии	Показатели
Осмысленность и самостоятельность реферированного текста Макс. – 3 балла	– актуальность проблемы и темы; – наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы Макс. – 3 балла	– соответствие содержания теме и плану реферата; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников Макс. – 3 балла	– круг, полнота использования литературных источников по проблеме; – привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.)
Соблюдение требований к оформлению Макс. – 3 балла	– правильное оформление ссылок на используемую литературу; – грамотность и культура изложения; – владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; – соблюдение требований к объему реферата; – культура оформления: выделение абзацев
Грамотность Макс. – 3 балла	– отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; – отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; – литературный стиль
Итого: 15 баллов	

4. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

4.1. Вопросы к промежуточной аттестации (экзамену)

1. Музей-заповедник как вид музея под открытым небом.
2. Правовой статус заповедника с особым режимом сохранения и использования включенных в него территорий и объектов.
3. Музейные праздники, мастерские народных промыслов, исторические реконструкции, экологические тропы, фестивали (литературные, музыкальные) в работе музеев-заповедников.
4. Историко-художественные музейные заповедники.
5. Историко-архитектурные музейные заповедники.
6. Историко-археологические музейные заповедники.
7. Историко-культурные музейные заповедники.
8. Военно-исторические музейные заповедники.
9. Литературно-мемориальные музейные заповедники.
10. Научно-технические и производственные музейные заповедники.
11. Комплексные музейные заповедники.
12. История становления музеев-заповедников.
13. Музей-заповедник как официальный статус.
14. Законодательная база музеев-заповедников современной России.
15. Музеи-заповедники России Центрального федерального округа.
16. Музеи-заповедники России Северо-Западного федерального округа.
17. Музеи-заповедники России Приволжского федерального округа.
18. Музеи-заповедники России Южного федерального округа.
19. Музеи-заповедники России Сибирского федерального округа.
20. Музеи-заповедники России Дальневосточного федерального округа.

Критерии оценивания степени сформированности компетенций на экзамене при использовании балльно-рейтинговой системы

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 64 балла макс.	– знает содержание и художественные особенности изученных текстов, умеет соотносить с конкретными литературными эпохами и литературными направлениями; – умеет конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать литературно-художественные явления и процессы в жизни, в сферах культуры и образования; – владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией
«хорошо» 54 балла макс.	– обладает достаточными знаниями в области литературы, умением соотносить содержание и своеобразие текстов в историко-литературном контексте; – дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы; – владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией
«удовлетворительно» 44 балла макс.	– обладает базовыми знаниями в области истории литературы; – в целом владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией
«неудовлетворительно» 32 и менее баллов	– не обладает необходимыми знаниями в области истории литературы, – не владеет методами сбора, не способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию

4.2. Критерии оценивания степени сформированности компетенций, обучающихся по итогам 4 семестра в результате экзамена

Оценка / баллы	Критерии оценки степени сформированности компетенций
«отлично» 271–300 баллов	– знает содержание и художественные особенности изученных текстов, умеет соотносить с конкретными литературными эпохами и литературными направлениями; – умеет конспектировать и анализировать первоисточники; обосновывать и адекватно оценивать литературно-художественные явления и процессы в жизни, в сферах культуры и образования; – владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией
«хорошо» 211–270 баллов	– обладает достаточными знаниями в области литературы, умением соотносить содержание и своеобразие текстов в историко-литературном контексте; – дает правильные, но недостаточно полные ответы на вопросы; – владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией
«удовлетворительно» 151–210 баллов	– обладает базовыми знаниями в области истории литературы; – в целом владеет методами сбора, анализа и обобщения гуманитарной информацией
«неудовлетворительно» 150 и менее баллов	– не обладает необходимыми знаниями в области истории литературы, – не владеет методами сбора не способен анализировать и обобщать гуманитарную информацию

5. Образовательные технологии

Наиболее приемлемыми для формирования данных компетенций являются следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов, которая является базовой. Необходимой для адаптации к современным условиям коммуникативной культуры;
- технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на модули / разделы. Интегрированные в общий курс;
- информационно-коммуникационные технологии – расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению их познавательной активности; в рамках информационно-коммуникационных технологий выделяются два вида технологий:

1) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения предмета на всех уровнях; мультимедийные программы предназначены как для аудиторной. Так и внеаудиторной самостоятельной работы студентов;

- 2) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации. Разработки международных научных проектов. Ведения научных исследований;
- технология индивидуального обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный дифференцированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся;
 - технология тестирования – используется для контроля уровня усвоения знаний в рамках модуля на определенном этапе обучения;
 - технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения. Осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;
 - технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации. Умению отбирать необходимую информацию для решения поставленной задачи.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Баринаова, Е. Б. Организация работы по хранению музейных предметов и коллекций : учебник для вузов / Е. Б. Баринаова. – Москва : Юрайт, 2022. – 88 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/497201>.
2. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебное пособие / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – 2-е изд. – Москва : Юрайт, 2022. – 332 с. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: <https://urait.ru/bcode/495007>.

Дополнительная литература

1. Дудукина, Е. В. Социокультурный проект на фоне природы: создание арт-резиденции в музее-заповеднике / Е. В. Дудукина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2015. – № 8. – С. 71–79.
2. Калякина, А. В. Ресурсы развития музеев- заповедников / А. В. Калякина // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2007. – № 5. – С. 51–61.
3. Научно-исследовательская работа в музее : учебное пособие по направлению подготовки 51.03.04 «музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», направленность (профиль) – «выставочная деятельность», квалификация – бакалавр. – Барнаул : АлтГИК, 2019. – 251 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/217559>.
4. Ращектаева, В. А. Проблемные вопросы функционирования музея-заповедника / В. А. Ращектаева // Культура: управление, экономика, право. – 2011. – № 3. – С. 8–9.

ЛИСТ
согласования фонда оценочных средств

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль): Культурный туризм и экскурсионная деятельность

Дисциплина: Музейные заповедники

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: очная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 8 от «28» марта 2023 г.

Ответственный исполнитель:

заведующий кафедрой ГСЭД

должность


подпись

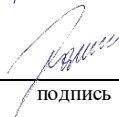
Фомин Э.В.
расшифровка подписи

03.04.2023
дата

Исполнитель:

доцент кафедры ГСЭД

должность


подпись

Фомин Э.В.
расшифровка подписи

03.04.2023
дата

СОГЛАСОВАНО:

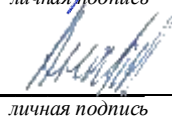
И.о. декана факультета культуры

наименование факультета


личная подпись

Илларионова Л.В. 03.04.2023
расшифровка подписи дата

Заведующий кафедрой СКБД


личная подпись

Андреев Г.И. 03.04.2023
расшифровка подписи дата

Заведующая научной библиотекой


личная подпись

Илларионова О.В. 03.04.2023
расшифровка подписи дата

Представитель УМО


личная подпись

Федорова Н.К. 03.04.2023
расшифровка подписи дата
