

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Баскакова Наталья Ивановна

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики

Должность: Ректор «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,

Дата подписания: 31.10.2023 17:01:59

по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

Уникальный программный ключ:

9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
исполнительского искусства
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Министерства культуры Чувашии

Гайбурова Н.В.
27 июня 2023 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (научно-исследовательская работа)

Б2.О.01.01(Н)

Программа производственной (научно-исследовательской работы) практики
Социально-гуманитарного модуля основной профессиональной образовательной
программы высшего образования – программы бакалавриата
по направлению подготовки

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль)
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Квалификация
Артист ансамбля. Артист оркестра.
Руководитель творческого коллектива. Преподаватель
(Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «01» августа 2017 г. № 730 и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Рабочая программа практики предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, направленность подготовки (профиль) Оркестровые духовые и ударные инструменты.

Программа одобрена на заседании кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства от «27» июня 2023 года, протокол № 12

Подписи:

Автор

Составитель

Н.В. Гайбурова

Заведующий кафедрой теории
истории искусств, музыкального образования
и исполнительства

О.В. Капранова

Содержание

| | |
|--|----|
| 1. Вид, тип и способ проведения практики | 4 |
| 2. Цель и задачи практики..... | 4 |
| 3. Место практики в структуре ОПОП..... | 4 |
| 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики..... | 4 |
| 5. Объем практики в зачетных единицах..... | 8 |
| 6. Содержание практики. Формы отчетности по практике..... | 8 |
| 7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся..... | |
|9 | |
| 8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики..... | 12 |
| 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики..... | 12 |

1. Вид, тип и способ проведения практики

Производственная практика Научно-исследовательская работа входит в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Оркестровые духовые и ударные инструменты, очной формы обучения.

Вид практики: производственная.

Тип практики: научно-исследовательская работа.

Способ проведения: стационарная

2. Цель и задачи практики

Цель: формирование и развитие у студентов навыков научно-исследовательской работы в соответствии с профилем подготовки.

Задачи:

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- формирование навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Данный тип практика входит в структуру Социально-гуманитарного модуля, проводится в обязательном порядке и проходит рассредоточено в течение 5 семестра обучения. Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе освоения дисциплин, входящих в структуру этого модуля: Введение в научно-исследовательскую работу, Проектная деятельность, История.

Прохождение практики научно-исследовательской работы является основой для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение производственной практики научно-исследовательская работа нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|--------------------|-------------------------|
| | теоретический зnaet | модельный umeet | практический владеет |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| ИУК-5.2. Определяет задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы. ИУК-5.3. Понимает природу смены культурных ценностей социума в процессе исторического развития | исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества. | идентифицировать собственную личность по принадлежности к определенному типу культуры; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний. | историческом, этическом и философском аспектах в процессе межкультурного взаимодействия |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели. ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования | основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда; логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни и потребностей рынка труда. | расставлять приоритеты в собственной учебной работе и профессиональной деятельности, выбирать способы ее совершенствования на основе самооценки; планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития; оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности; - определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени. | навыками выявления стимулов для саморазвития; навыками определения реалистических целей профессионального роста; методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей и специфики будущей профессиональной деятельности. |
| Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности (ОПК-4) ИОПК-4.1. Осуществляет поиск информации в области музыкального искусства, использует ее в своей профессиональной деятельности. ИОПК-4.2 Анализирует, систематизирует и обрабатывает полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности | механизмы поиска информации в специальных ресурсах в сфере музыкального искусства и способы ее использования в профессиональной деятельности. | осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности; анализировать, систематизировать и обрабатывать полученную информацию для использования в учебной и профессиональной деятельности. | навыками работы с научной литературой, интернет-ресурсами, специализированными базами данных; навыками поиска, анализа и обработки информации в сфере музыкального искусства и внедрения результатов аналитической работы в профессиональную деятельность. |
| Способен | функции, | систематизировать знания | методами изучения |

Содержание практики, проводимой в организации:

| № п/п и название этапа | Сроки этапа | Содержание этапа | Текущая и промежуточная аттестация |
|--|---|--|--|
| 1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции | До выхода на практику | Ознакомление студентов с содержанием практики и видами деятельности обучаемых, предусмотренными программой данного вида практики; проведение консультации по вопросам планирование теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования; информация о сроках предоставления отчета о практике и требованиях к его документальному оформлению. Руководителем практики даются рекомендации по заполнению документов, входящих в состав отчета по практике | Собеседование по вопросам содержания и задач практики |
| 2. Основной этап (форма проведения - рассредоточенная) | В течение семестра | В течение семестра в ходе практики осуществляются следующие виды деятельности: - изучение основных видов и жанров научно-исследовательских работ; - изучение требований, предъявляемых к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера; - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; - оформление библиографического списка по теме исследования; - изучение методической литературы по вопросам методики | Дневник практики Отчет о результатах прохождения практики |
| 3. Подведение итогов практики: проведение итоговой конференции | В течение 10 дней по окончании практики | - подведение итогов практики; - выступление с представлением материалов исследовательской работы. | Выступление на итоговой конференции |

По итогам практики, обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. На основании выполненных заданий, отчета студента и отзыва руководителя практики выставляется зачет.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

ФГОС ВО в соответствии с принципами Болонского процесса ориентированы преимущественно не на сообщение обучающемуся комплекса теоретических знаний, но на выработку у обучающегося компетенций – динамического набора знаний, умений, навыков и личностных качеств, которые позволяют выпускнику стать конкурентоспособным на рынке труда и успешно профессионально реализовываться.

В процессе оценки обучающегося необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода, а инновационные средства адаптированы для повсеместного применения в российской вузовской практике.

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося необходимо использовать как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля.

| № п/п | СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ, используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции | Образовательные результаты практики |
|----------|---|---|
| | Оценочные средства для текущей аттестации ОС-1 Отчет и дневник практики | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none">- основные методы критического анализа;- содержание основных направлений философской мысли от древности до современности;- периодизацию всемирной и отечественной истории, ключевые события истории России и мира; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения);- предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none">- навыками критического анализа;- навыками выработки стратегий действий. |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы формирования концепции проекта в рамках обозначенной проблемы, основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности; - планировать собственную научно- |
| | | <p>исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления;</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками выработки стратегии действий; - навыками критического анализа; - навыками составления плана-графика реализации проекта в целом и плана-контроля его выполнения; - навыками планирования собственной научно-исследовательской работы, отбора и систематизации информации, необходимой для ее осуществления. |
| | <p>Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)</p> <p>ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам</p> | <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критерии оценки результатов проектной деятельности; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры; <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и |

| | |
|--|-----------|
| | полемики. |
|--|-----------|

***Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости
обучающихся по практике***

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

**ОС-1 Отчет и дневник практики
Образец оформления дневника практики**

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

| № п/п | Дата | Содержание работы | Баллы | Подпись руководителя |
|----------|------|-------------------|-------|-------------------------|
| | | | | |

Требования к оформлению дневника по практике

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Taims New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

ОС-2 Выполнение учебно-исследовательской работы по выбранной теме

Оценивание работы студента-практиканта осуществляется на основе следующих критериев: степень активности обучаемых в отношении изучения основных методологических подходов к теоретическим аспектам исследования; соблюдение сроков выполнения заданий руководителя практики; объем изученной литературы по теме учебной исследовательской работы.

***Материалы, используемые для промежуточного контроля успеваемости
обучающихся по практике***

ОС-3 Устное собеседование по итогам практики

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

| № | Вид деятельности | Максимальное |
|---|------------------|--------------|
|---|------------------|--------------|

| | | количество баллов по практике |
|---------------|---|-------------------------------|
| 1 | Участие в итоговой конференции по результатам практики (10 баллов), оформление и предоставление в срок дневника по практике; (10 баллов) | 20 |
| 2 | Отчетная документация: - отчет по практике; (10 баллов) - дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуальных заданий: - отбор и систематизация информации для проведения исследования по избранной проблеме; (20 баллов) - оформление библиографического списка по теме исследования; (20 баллов) - подготовка результатов исследовательской работы к публикации (30 баллов) | 80 |
| 3 | Зачет | |
| ИТОГО: | 1 зачетная единица | 100 |

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам педагогической практики

Результаты практики оцениваются в ходе проведения зачета по окончании 4 семестра. Трудоёмкость данного этапа составляет 1 ЗЕ, обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

| Оценка | Баллы (1 ЗЕ) |
|--------------|-------------------|
| зачтено | 50 и более баллов |
| не засчитано | менее 50 баллов |

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная литература

1. Мейлихов, Е. З. Зачем и как писать научные статьи [Текст] : научно-практическое руководство / Е. З. Мейлихов. – Долгопрудный : Интеллкт, 2014. – 160 с.
2. Рожкова, Л. В. Р63 Методические материалы для написания научной статьи: методические указания / Л. В. Рожкова, О. В. Сальникова. – Пенза, 2016.
3. Стрельцова, М.В., Поцелуева О.Н. Как написать научную статью: методические рекомендации по обобщению педагогического опыта и представлению результатов научных исследований — п. Рассвет: Изд-во АДЕКК, 2015. – 31 с.

Дополнительная литература

1. Андреев, Г. И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности : учебное пособие / Г. И. Андреев, С. А. Смирнов, В. А. Тихомиров – М. : Финансы и статистика, 2004 – 269 с.
2. Воронцов, Г. А. Письменные работы в вузе. Реферат (доклад). Контрольная работа. Курсовая работа. Дипломная работа : учебное пособие / Г. А. Воронцов – издание 2-е, переработанное и дополненное – Ростов-на-Дону : МарТ, 2002. – 192 с. : рис., табл.
3. Кузнецов, И.Н. Научные работы: методика подготовки и оформления / И. Н. Кузнецов. – М.: Дашков и Ко, 2012. – 340 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

**Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает
БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии**

| № | Название ЭБС | №, дата договора | Срок использования |
|----|---|--|-------------------------------|
| 1. | ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/) | договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г. | с 15.02.2023 по 14.02.2024 |
| 2. | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru) | договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г. | с 11.03.2023 по 10.03.2024 |
| 3. | ЭБС Юрайт (https://urait.ru) | договор №197/12 от 05.12.2022 г. | с 01.03.2023 по 28.02.2024 |

**ЛИСТ
согласования рабочей программы**

Направление подготовки: 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Направленность (профиль): Оркестровые духовые и ударные инструменты

Дисциплина: производственная практика (научно-исследовательская работа)

Форма обучения: очная

Учебный год: **2023-2024**

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры теории, истории искусств, музыкального образования и исполнительства, протокол № 12 от 27 июня 2023 года

Ответственный исполнитель: заведующий кафедрой теории истории искусств,

музыкального образования и исполнительства

Капранова

/Капранова О.В./ 27.06.2023

Исполнитель: доцент кафедры ТИИМОИ

Гайбурова

/Гайбурова Н. В./ 27.06.2023

СОГЛАСОВАНО:

Декан факультета исполнительского искусства

Гайбурова

/Гайбурова Н. В./ 30.06.2023

Заведующая научной библиотекой

Илларионова

/Илларионова О. В./ 30.06.2023

Представитель УМО

Федорова

/Федорова Н. К./ 30.06.2023

Лист регистрации изменений

| Номера страниц | | | | Номер и дата документа об изменении | Должностное лицо, вводившее | | Дата ввода изменений | Срок введения изменения |
|----------------|------------|-------|----------------|-------------------------------------|-----------------------------|---------|----------------------|-------------------------|
| измененных | замененных | новых | аннулированных | | Ф.И.О., должность | подпись | | |
| | | | | | | | | |

