Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 16.10.2023 16:14:35
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
30 июня 2023 г.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

Б2.В.03.01

Программа производственной (преддипломной) практики
Профессионального модуля
основной профессиональной образовательной программы высшего образования-программы бакалавриата
51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль)
Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Уровень образования
Высшее образование – бакалавриат

Форма обучения
Заочная

Чебоксары
2023 г.

Программа практики составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура**,** утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 декабря 2017 г. № 1178 и ОПОП ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа практики предназначена для студентов 5 курса заочной формы обучения направления подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профилю) Руководство студией декоративно-прикладного творчества.

Программа одобрена на заседании кафедры народного художественного творчества от 26 июня 2023 года, протокол № 11.

Автор С.Г. Соколова

Зав. кафедрой народного
художественного творчества Р.М. Васильева

Содержание

1. Вид, тип и способ проведения практики.....4
2. Цель и задачи практики.....4
3. Место практики в структуре ОПОП.....4
4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики.....4
5. Объем практики в зачетных единицах.....9
6. Содержание практики. Формы отчетности по практике.....9
7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся.....9
8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики.....14
9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики.....15

1. Вид и тип практики

Данный тип производственной практики входит в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр Б2.О.03.01 (Пд).

Вид практики: производственная.

Тип практики: преддипломная.

Способ проведения: стационарная.

2. Цель и задачи практики

Цель**:** является формирование профессиональных компетенций через применение полученных теоретических знаний, обеспечение непрерывности и последовательности овладения студентами профессиональной деятельностью, воспитание исполнительской дисциплины и умения самостоятельно решать исследовательские задачи.

Задачи:

- развитие навыков научно-исследовательской работы, способствующих изучению, сохранению и трансляции традиций народной художественной культуры;
- сбор эмпирического, научного материала, фиксация, систематизация, анализ и интерпретация полученных результатов на базе существующих научных теорий и концепций;
- устное, письменное представление и распространение материалов самостоятельного исследования: участие в работе семинаров, научно-практических конференций, выступление с докладом по тематике осуществлённого исследования, подготовка презентаций;
- анализ и обобщение результатов научного исследования, владение способами научной презентации результатов исследовательской деятельности.

3. Место практики в структуре образовательной программы

Преддипломная практика входит в обязательную часть Блока 2 Практика основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, заочной формы обучения.

Данный тип практики входит в структуру Профессионального модуля, проводится в обязательном порядке и проходит дискретно: путем чередования в календарном учебном графике периодом учебного времени для проведения практик с периодом учебного времени для проведения теоретических занятий в 10 семестре. Практика опирается на результаты обучения, сформированные в процессе обучения дисциплин, входящих в структуру этого модуля: Традиционные промыслы, Традиционная культура чувашского народа, Чувашская вышивка.

Прохождение преддипломной практики является необходимой базой для подготовки выпускной квалификационной работы.

4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики

Прохождение производственной (преддипломной) практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический	параметры информации как	формулировать цели поиска и анализа информации,	информационно-коммуникационными

анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках цели проекта	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность;	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки,

(ОПК-3) ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения	требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	стандартов и норм профессиональной этики	критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.2. Использует различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

различных видах народного творчества			
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

художественных изделий в традициях народных художественных промыслов			
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетность

Номер семестра	Трудоемкость		Контактная работа	Самостоятельная работа, час	Форма промежуточной аттестации, час
	Зачетные единицы	Часы	Часы		
10	3	108	28	80	Зачет
Итого	3	108	28	80	Зачет

6. Содержание практики, проводимой в организации

№ п/п и название этапа	Сроки этапа	Содержание этапа	Текущая и промежуточная аттестация
1. Подготовительный этап: проведение установочной конференции	До выхода на практику	Знакомство студентов с целями и задачами практики. Формулировка цели и конкретных задач преддипломной практики выполнение, которого предусмотрено в отчете практики.	Собеседование по итогам инструктажа по вопросам обеспечения безопасности
2. Основной этап	В течение семестра	Первичный анализ теоретических источников и достигнутых результатов по теме исследования. Изучение электронных и карточных каталогов библиотек с целью выявления научной и специальной литературы по проблеме. Самостоятельная работа исследования. Составление развернутой библиографии по теме исследования. Выбор и последующий анализ научной, учебно-методической литературы по проблеме исследования. Введение дневника преддипломной практики.	Запись анализа воспитательной работы учреждения, руководителей кружков и студий. Фото стенной газеты.
3. Подведение итогов практики: проведение итоговой конференции	В течение 10 дней по окончании практики	- подведение итогов практики; - обсуждение и обмен мнениями; - просмотр презентаций	Выступление на итоговой конференции. Зачёт с оценкой

По итогам практики, обучающиеся составляют отчеты, защита отчета по практике проводится в виде выступления на итоговой конференции. Прилагается стандартный бланк отчета по практике. Формой аттестации по окончании преддипломной практики является зачёт по практике, который выставляется на основании отчета студента и отзыва руководителя практики.

7. Оценочные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся

Организация и проведение аттестации обучающегося

Цель проведения аттестации – проверка освоения образовательной программы при выполнении программы практики через сформированность образовательных результатов.

Промежуточная аттестация завершает прохождение практики; помогает оценить уровень сформированности компетенций, предусмотренных содержанием практики.

В процессе оценки обучающегося используются как традиционные, так и инновационные типы, виды и формы контроля. При этом постепенно традиционные средства совершенствуются в русле компетентностного подхода.

Ко дню окончания практики студенты предоставляют руководителю практики следующие материалы:

1. Дневник преддипломной практики, где записана повседневная работа студента.
2. Путевка с характеристикой деятельности практиканта и рекомендуемой оценкой, написанная руководителем муниципального бюджетного учреждения культуры и заверенная печатью учреждения.
3. Анализы занятий (2 анализа занятий руководителя кружка или студии, 2 самоанализа (собственных занятий), 1 анализ занятия однокурсника всего 5 анализов).
4. Фото отчёт.
5. Индивидуальный письменный отчет о преддипломной практике.

№ п/п	**СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ,** используемые для текущего оценивания показателя формирования компетенции	Образовательные результаты практики
1	**Оценочные средства для текущей аттестации** ОС-1 Отчет и дневник практики	Знает: - основные методы критического анализа; - методологию системного подхода; - рабочие программы и методику преподавания народного декоративно прикладного творчества; - современные программы по художественному воспитанию и образованию; Умеет: - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; - анализировать результаты своей педагогической деятельности; Владеет: - навыками критического анализа; - навыками выработки стратегии действий; - приемами входной диагностики индивидуальных особенностей обучаемых; - навыками методического анализа произведений народного декоративно-прикладного творчества
2	ОС-2 Проведение анализа урока (2 анализа занятий руководителя кружка или студии, 2 самоанализа (собственных занятий), 1 анализ занятия однокурсника всего 5 анализов)	Знает: - основные формы и виды проведения учебных занятий; - рабочие программы и методику преподавания конкретных предметов декоративно-прикладного творчества; - теоретические основы методики проведения занятий по декоративно-прикладному творчеству; современные образовательные технологии преподавания декоративно-прикладного творчества; - современные программы по художественному воспитанию и образованию; - основы психологии межличностных отношений в группах разного возраста. Умеет: - выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; - осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и

		опыта; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; - проводить учебные занятия по декоративно-прикладному творчеству; анализировать результаты своей педагогической деятельности; - разрабатывать задания для различных видов контроля учебной деятельности обучаемых; - планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач художественно-педагогические методики; - объективно оценивать знания обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями обучаемых; - предвидеть результат деятельности и планировать действия для достижения данного результата; - прогнозировать проблемные ситуации и риски в проектной деятельности. Владеет: - навыками планирования образовательного процесса, выполнения методической работы, применения в образовательном процессе результативных для решения задач художественно-педагогических методик, - способами управления командной работой в решении поставленных задач; - технологиями декоративно-прикладного творчества; - методами и приемами педагогического показа выполнения конкретных элементов деятельности, осваиваемой обучающимися; - навыками методического анализа произведений декоративно-прикладного творчества; - приемами входной диагностики индивидуальных особенностей обучаемых; - методами и приемами текущего контроля и оценки деятельности обучающихся на занятиях; - методами разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных и методикой интерпретации результатов контроля и оценивания
3	**Оценочные средства для промежуточной аттестации (зачет)** ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам	Знает: - методологические основы современного профессионального образования и ДПО; - основные требования, предъявляемые к проектной работе и критерии оценки результатов проектной деятельности; - общие формы организации деятельности коллектива; - основы стратегического планирования работы коллектива для достижения поставленной цели; - методологические основы современного профессионального образования и ДПО; - содержание программ по дисциплинам декоративно-прикладного творчества для средних специальных учебных заведений; Умеет: - формировать и аргументированно отстаивать

		собственную позицию по различным проблемам; - прогнозировать перспективы развития ученика на основе диагностики его индивидуальных особенностей; составлять тематический план и конспект проведения занятий; - разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - навыками критического анализа. Владеет: - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; - основными принципами теоретического мышления, навыками анализа социальных, природных и гуманитарных явлений; - навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон; - навыками анализа исторических источников, правилами ведения дискуссии и полемики; - навыками постановки цели в условиях командой работы

Материалы, используемые для текущего контроля успеваемости обучающихся по практике

Оценочными средствами текущего оценивания являются: дневник практики, включающий отчет о выполнении индивидуального задания, отчет по результатам практики. Контроль ведется регулярно в течение всей практики.

ОС-1 Отчет и дневник практики

Образец оформления дневника практики

1. Дневник по практике, включающий титульный лист, ежедневный календарный план работы студента на практике:

Дата	Содержание и объем работы	Количество дней, часов	Замечания и предложения практиканта	Замечания и подписи руководителей практики

Требования к оформлению дневника по практике

Весь материал оформляется в папке со скоросшивателем и прозрачной обложкой. Текст печатается только на одной странице листа шрифтом Times New Roman, 14 pt, интервал 1,15. Поля – обычные. Заголовки – жирным шрифтом того же размера. Страницы пронумерованы.

ОС-2 Проведение анализа урока

Главной задачей анализа урока является установление результатов деятельности учителя (практиканта) и учащихся. Важно вскрыть не только недостатки урока, но и положительные стороны работы учителя (практиканта), выяснить, чему у него можно научиться.

При наблюдении урока записываются основные его эпизоды, затраченное на них время, мнения и замечания к ним. Это дает возможность более глубокого анализа урока.

Письменное оформление анализа урока и его обсуждение осуществляются по следующей схеме:

1. Общие сведения (дата, предмет, класс, Ф.И.О. учителя, тема урока).
2. Цель посещения урока.
3. Результаты урока (достижение цели, выполнение плана, замечания и пожелания практиканту).

ОС-3 Зачет в форме устного собеседования по вопросам
Темы для собеседования

1. Содержание методического анализа произведения декоративно-прикладного творчества.
2. Воспитательный и развивающий потенциал произведений декоративно-прикладного творчества.
3. Методические приемы, используемые в процессе обучения декоративно-прикладному творчеству.
4. Составить картотеку произведений декоративно-прикладного творчества для средних специальных учебных заведений.
5. Основные проблемы начального периода обучения декоративно-прикладному творчеству.
6. Методы предотвращения основных ошибок в освоении декоративно-прикладного творчества.
7. Специальные упражнения для развития кистевой росписи.
8. Практические умения и навыки, формируемые в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.
9. Влияние индивидуальных особенностей учащегося на результаты его учебной деятельности.
10. Виды педагогического взаимодействия педагога и ученика на занятиях по дисциплинам декоративно-прикладного творчества.

Критерии оценивания знаний обучающихся по практике

№ п/п	Вид деятельности	Максимальное количество баллов по практике
1	Участие в итоговой конференции по результатам практики (20 баллов), оформление и предоставление в срок дневника по практике (30 баллов)	**50**
2	Отчетная документация: 1. Дневник производственной практики, где записана повседневная работа студента (50 баллов). 2. Путевка с характеристикой деятельности практиканта и рекомендуемой оценкой, написанная руководителем муниципального бюджетного учреждения культуры и заверенная печатью учреждения (40 баллов). 3. Анализы занятий (2 анализа занятий руководителя кружка или студии, 2 самоанализа (собственных занятий), 1 анализ занятия однокурсника всего 5 анализов) (20 х 5 = 100 баллов). 4. Фото отчёт (30 баллов). 5. Индивидуальный письменный отчет о производственной практике (30 баллов).	**250**
ИТОГО:	**3 зачетных единиц**	**300**

Критерии оценивания работы обучающегося по итогам преддипломной практики

Результаты практики оцениваются в ходе проведения зачета по окончании 10 семестра. Трудоемкость практики составляет 3 ЗЕ, обучающийся набирает определенное количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (3 ЗЕ)
«зачтено»	более 150
«не зачтено»	150 и менее

Для самостоятельной подготовки к практике рекомендуется использовать учебно-методические материалы:

8. Перечень учебной литературы, необходимой для проведения практики

Основная литература

1. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учеб.-метод. пособие / С.В. Астраханцева, В.Ю. Рукавица, А.В. Шушпанова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 347 с.
2. Вакуленко, Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика / Е. Г. Вакуленко. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 380 с.
3. Горнова, Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. Программы, организация работы, рекомендации / Л. В. Горнова, Т. Л. Бычкова и др.- Волгоград: Учитель, 2008. – 250 с.
4. Соколова, С. Г. Методические основы уроков декоративного рисования с использованием чувашского народного декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / С. Г. Соколова. – БОУ ВПО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2014. – 80 с.
5. Шаркова, Т. Освоение традиций национальной культуры в системе дополнительного образования (на примере чувашского декоративно-прикладного искусства) / Т. Шаркова. – Чебоксары, 2010. – 79 с.

Дополнительная литература

1. Вакуленко, Е. Г. Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика / Е. Г. Вакуленко. – Ростов н/Дону: Феникс, 2007. – 380 с.
2. Ерошенков, И. Н. Культурно- воспитательная деятельность среди детей и подростков: учебное пособие для вузов / И. Н. Ерошенков. – Москва : Владос, 2004. – 221 с.
3. Константинова, С. С. История декоративно-прикладного искусства. Конспект лекций /С.С. Константинова. – Ростов н/дону: Феникс, 2004. – 192 с.
4. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Б. Кошаев. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 288 с. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776 (18.07.2019).
5. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство: учеб пособие /В Н. Молотова. – Москва: ФОРУМ, 2007. – 272 с.
6. Народная художественная культура : учебник для студентов вузов культуры и искусства / под общ. Ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой.– Москва: МГУКИ, 2002. – 412 с.

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	Преддипломная практика	http://stranamasterov.ru	сайт, посвященный прикладному творчеству, мастерству во всех его проявлениях и окружающей среде и др.	Свободный доступ

		http://www.iskusstvo-info.ru http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/ http://www.edu.ru/	сайт журнала «Искусство» электронный каталог Российской государственной библиотеки портал «Российское образование».	

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №198/12 от 05.12.2022 г. договор ВКР03/02-2023 от 03.02.2023 г.	с 15.02.2023 по 14.02.2024	100%
2	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	договор №170-12/2022 от 07.12.2022 г.	с 11.03.2023 по 10.03.2024	100%
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №197/12 от 05.12.2022 г.	с 01.03.2023 по 28.02.2024	100%

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Направление подготовки: 51.03.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль): Руководство студией декоративно-прикладного творчества

Дисциплина: Производственная (преддипломная) практика

Учебный год: 2023–2024

Форма обучения: Заочная

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры народного художественного творчества
протокол № 11 от 26 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель зав. кафедрой НХТ
_____ _____ _____Васильева Р.М._____26.06.2023 г.
подпись расшифровка подписи дата

Исполнитель: Соколова С.Г.
доцент кафедры народного художественного творчества
_____ _____ _____Соколова С.Г._____26.06.2023 г.
должность подпись расшифровка подписи дата

СОГЛАСОВАНО:
Заведующий кафедрой
народного художественного творчества
_____Васильева Р.М.__26.06.2023 г.
наименование кафедры *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Декан факультета культуры
_____Илларионова Л.В._26.06.2023 г.
наименование факультета *личная подпись* *расшифровка подписи* *дата*

Заведующая библиотекой_____ _____Илларионова О.В._26.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО_____Федорова Н.К.__26.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
измененных	замененных	новых	аннулированных		Ф.И.О., должность	подпись		