Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 27.11.2023 13:43:20
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования Чувашской Республики
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей, и архивного дела Чувашской Республики

УТВЕРЖДАЮ
И.о.декана факультета культуры
БОУ ВО «ЧГИКИ»
Минкультуры Чувашии
_____ Илларионова Л.В.
от 29 июня 2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Б1.О.02.02

Немецкий язык
Б1.О.02 Информационно-коммуникативный модуль

Специальность
53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация
Искусство оперного пения

Уровень образования
Высшее образование – специалитет

Квалификация
Солист-вокалист. Преподаватель

Форма обучения
Очная

Чебоксары
2023 г.

Рабочая программа дисциплины (модуля) составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 июля 2017 г. № 665 и ОПОП ВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Рабочая программа дисциплины (модуля) предназначена для студентов 3 курса очной формы обучения по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, специализации Искусство оперного пения.

Программа одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин от 27 июня 2023 года, протокол № 11.

Подписи:

Автор	Жирнова В. А.
Зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин	Фомин Э. В.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины 4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы 4
3. Требования к результатам освоения дисциплины 4
4. Объем дисциплины и виды учебной работы 5
5. Содержание дисциплины 5
5.1. Разделы дисциплин и виды занятий 5
5.2. Содержание разделов дисциплины 6
5.3. Тематика практических занятий 7
5.4 Самостоятельная работа студентов 8
6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции 10
6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся 10
6.2. Критерии оценивания знаний, обучающихся по дисциплине 11
6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся 12
6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра 12
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины 12
8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) 14
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины 14

1. Цель и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины «Немецкий язык» является подготовка подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончанию курса дадут ему возможность: читать оригинальную литературу общекультурного содержания, актуальные материалы из газет и журналов и литературу по изучаемой специальности для получения информации; участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

Задачи:

– развитие патриотических и интернациональных чувств,
– воспитание гуманности и толерантности,
– формирование общей и иноязычной культуры,
– коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Немецкий язык» является дисциплиной обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство, очной формы обучения (Б1.О.02.02 Немецкий язык). Изучается в 5-6 семестрах.

Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках ряда дисциплин учебного плана, изученных обучающимися в предыдущих семестрах: Иностранный язык, История, Чувашский язык и литература.

Освоение дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин История музыки (УК-5; ОПК-1), История исполнительского искусства (ОПК-1; ПКО-3), История музыкально-театрального искусства (УК-5; ОПК-1).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4) ИУК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.	современные средства информационно-коммуникационных технологий; языковой материал(лексические единицы и грамматические структуры), необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности	воспринимать на слух и понимать содержание аутентичных общественно-политических , публицистических (медийных) и прагматических текстов, относящихся к различным типам речи, выделять в них значимую информацию; понимать содержание научно-популярных и научных текстов, блогов /веб-сайтов; выделять значимую информацию из прагматических текстов справочно-	практическими навыками использования современных коммуникативных технологий; грамматическими и лексическими категориями изучаемого(ых) иностранного(ых) языка (ов)

ИУК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык		информационного и рекламного характера; вести диалог, соблюдая нормы речевого этикета, используя различные стратегии, выстраивать монолог; составлять деловые бумаги, в том числе оформлять CurriculumVitae/Resume и сопроводительное письмо, необходимое при приеме на работу; вести запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления /письменного доклада по изучаемой проблеме; поддерживать контакты при помощи электронной почты	

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Номер семестра	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации, час
	Всего		Лекции, час	Практические занятия, час	Консультация	Самостоятельная работа, час	
	Трудоемкость						
	Зачетные единицы	Часы					
5	2	72	-	40	-	32	Зачет
6	2	72	-	40	-	32	Зачет с оценкой
Итого	4	144	-	80	-	64	

5. Содержание дисциплины

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ раздела	Наименование раздела	Всего, (час)	Количество часов по формам организации обучения			
			Лекционные занятия	Практические занятия	Консультация	Самостоятельная работа, контроль
1	Фонетика	20	-	12	-	8
2	Грамматика	34	-	18	-	16

3	Лексикология	36	-	20	-	16
4	Стилистика	10	-	6	-	4
5	Орфография	8	-	4	-	4
6	Страноведение	36	-	20	-	16
	ИТОГО	144	-	80	-	64

5.2. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Фонетика

Тема 1. Произносительные нормы и особенности языка. Немецкий алфавит, буквы и звуки. Фонетическая транскрипция и ее возможности.

Тема 2. Основные особенности произношения немецких гласных.

Тема 3. Основные особенности произношения немецких согласных.

Тема 4. Правила чтения некоторых букв и буквосочетаний.

Тема 5. Особенности словесного ударения в немецком предложении.

Тема 6. Ударение и интонация в немецком предложении.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 2. Грамматика

Тема 1. Артикль. Употребление артикля. Склонение артикля.

Тема 2. Количественные и порядковые числительные.

Тема 3. Местоимения. Склонение местоимений.

Тема 4. Имя существительное. Род и число имен существительных. Склонение имен существительных.

Тема 5. Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.

Тема 6. Глагол. Основные формы глаголов. Система временных форм в немецком языке. Страдательный залог. Наклонение.

Тема 7. Простое предложение. Прямой и обратный порядок слов в предложении.

Тема 8. Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Порядок слов в главном и придаточном предложениях. Виды придаточных предложений.

Тема 9. Инфинитивные обороты.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 3. Лексикология

Тема 1. Моя биография. Моя семья. Мой дом.

Тема 2. Мой рабочий день. Мое свободное время.

Тема 3. Наша Alma mater. Студенческая жизнь. Моя профессия.

Тема 4.. Наша Родина Россия.

Тема 5. Германия. Страны изучаемого языка.

Тема 6. Пословицы и поговорки народов стран изучаемого языка.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 4. Стилистика

Тема 1. Понятие языкового стиля разных жанров. Стиль научный, публицистический, художественный и стиль прессы, периодики.

Тема 2. Основные стилистические средства (эпитет, метафора, сравнение, повтор, персонификация, метонимия, гипербола).

Тема 3. Социокультурные и социолингвистические особенности повседневного и профессионального общения на иностранном языке.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 5. Орфография

Тема 1. Понятие о письменной форме языка. Особенности орфографии. Письмо как условное изображение звуковой формы языка.

Тема 2. Правописание слов и словосочетаний. Пунктуация.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

Раздел 6. Страноведение

Тема 1. Страны изучаемого языка. Общие сведения. География, внутренняя и внешняя политика.

Тема 2. Образование в Германии.

Тема 3. Культура стран изучаемого языка.

Тема 4. Обычаи и традиции народов стран изучаемого языка.

Интерактивные формы: беседа, доклад с презентацией, просмотр и обсуждение видеофильмов.

5.3. Тематика практических занятий

Название раздела	Тематика практических занятий	Трудоемкость, часы
Фонетика.	Тема 1. Произносительные нормы и особенности языка. Немецкий алфавит, буквы и звуки. Фонетическая транскрипция и ее возможности. Тема 2. Основные особенности произношения немецких гласных. Тема 3. Основные особенности произношения немецких согласных. Тема 4. Правила чтения некоторых букв и буквосочетаний. Тема 5. Особенности словесного ударения в немецком предложении. Тема 6. Ударение и интонация в немецком предложении.	12
Грамматика.	Тема 1. Артикль. Употребление артикля. Склонение артикля. Тема 2. Количественные и порядковые числительные. Тема 3. Местоимения. Склонение местоимений. Тема 4. Имя существительное. Род и число имен существительных. Склонение имен существительных. Тема 5. Имя прилагательное. Склонение имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Тема 6. Глагол. Основные формы глаголов. Система временных форм в немецком языке. Страдательный залог. Наклонение. Тема 7. Простое предложение. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Тема 8. Сложное предложение. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Порядок слов в главном и придаточном предложениях. Виды придаточных предложений. Тема 9. Инфинитивные обороты.	18
Лексикология	Тема 1. Моя биография. Моя семья. Мой дом. Тема 2. Мой рабочий день. Мое свободное время. Тема 3. Наша Alma mater. Студенческая жизнь. Моя профессия. Тема 4. Наша Родина Россия.	20

	Тема 5. Германия. Тема 6. Пословицы и поговорки народов стран изучаемого языка.	
Стилистика	Тема 1. Понятие языкового стиля разных жанров. Стиль научный, публицистический, художественный и стиль прессы, периодики. Тема 2. Основные стилистические средства (эпитет, метафора, сравнение, повтор, персонификация, метонимия, гипербола). Тема 3. Социокультурные и социолингвистические особенности повседневного и профессионального общения на иностранном языке.	6
Орфография	Тема 1. Понятие о письменной форме языка. Особенности орфографии. Письмо как условное изображение звуковой формы языка. Тема 2. Правописание слов и словосочетаний. Пунктуация.	4
Страноведение	Тема 1. Страны изучаемого языка. Общие сведения. География, внутренняя и внешняя политика. Тема 2. Образование в Германии. Тема 3. Культура стран изучаемого языка. Тема 4. Обычаи и традиции народов стран изучаемого языка.	20
ИТОГО		80

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Содержание раздела	Виды СРС		Объем (час.)	Формы контроля
		обязательные	дополнительные		
1	Произносительные нормы и особенности языка. Звуковая система языка. Особенности произношения гласных и согласных звуков. Транскрипция. Понятие речевого потока (интонация, ритмика, мелодия, паузы, ударение в предложениях, фразах).	тестирование	подготовка презентации	8	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат
2	Части речи. Главные и второстепенные члены предложения. Структура, формальные признаки всех типов предложения, порядок слов в них. Устойчивые, сложные грамматические обороты и конструкции. Морфология, синтаксис.		подготовка презентации	16	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат
3	Освоение программного лексического минимума (около 4000 единиц). Свободное владение устными темами (семья, моя биография, наша Almamater, вузовская учеба, мой рабочий день, наша Родина Россия, страна изучаемого языка, моя профессия). Словообразовательные элементы (префиксы, суффиксы, конверсиии). Пословицы и поговорки народов стран изучаемого языка	тестирование	подготовка презентации	16	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.
4	Понятие языкового стиля разных жанров. Стиль научный, публицистический, художественный и стиль прессы,	тестирование	подготовка презентации	4	Устное сообщение, дискуссия.

	периодики. Основные стилистические средства (эпитет, метафора, сравнение, повтор, персонификация, метонимия, гипербола). Социокультурные и социолингвистические особенности повседневного и профессионального общения на иностранном языке.				Тестовые задания. Реферат
5	Понятие о письменной форме языка. Особенности орфографии. Письмо как условное изображение звуковой формы языка. Различие между звуком и буквой. Правописание слов и словосочетаний. Пунктуация.	тестирование	подготовка презентации	4	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат.
6	География, экономика, культура, образование, внутренняя и внешняя политика государств изучаемого языка. Менталитет, обычаи и традиции народов стран изучаемого языка.	тестирование	подготовка презентации	16	Устное сообщение, дискуссия. Тестовые задания. Реферат
Итого				64	

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине включает аудиторную и внеаудиторную самостоятельную работу студентов в течение семестра.

Аудиторная самостоятельная работа осуществляется в форме выполнения тестовых заданий по дисциплине. Аудиторная самостоятельная работа обеспечена базой тестовых материалов.

Внеаудиторная самостоятельная работа осуществляется в формах:

– подготовки к устным докладам (мини-выступлениям) с презентациями;

– изучения методических материалов и рекомендуемой литературы.

Содержание и порядок выступлений, обучающихся на практических занятиях

Каждый студент самостоятельно или в группе готовит учебную презентацию к каждому практическому занятию, выбрав тот или иной из предложенных выше вопросов и ориентируясь на особенности составления презентаций об искусстве и культуре.

а) структура презентации:

– титульный лист;

– содержание (изложение учебного материала) в виде текстовой, графической информации, аудио и видеоматериалов;

– система самоконтроля и самопроверки;

– словарь терминов;

– использованные источники с краткой аннотацией.

б) требования к презентации:

– объем – не менее 10 слайдов;

– шрифт текста - не менее 14 пт.;

– текст должен занимать не более 1/4 всего объема презентации.

в) требования к выступлению:

– время выступления – не более 10 – 15 минут;

– не следует помещать весь текст выступления на слайдах презентации (они должны иллюстрировать презентуемую информацию);

– выступающий должен демонстрировать свободу и глубину владения представляемым материалом; умение уверенно излагать его языком, доступным для понимания.

6. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенции

6.1. Краткая характеристика процедуры реализации текущего и промежуточного контроля для оценки компетенций обучающихся

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика процедуры оценивания компетенций	Представление оценочного средства в фонде
1.	Контрольная работа №1	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по практическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
2.	Выступление с презентацией	В процессе самостоятельной подготовки к выступлению студент готовит доклад и презентацию. Доклад - продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-исследовательской или научной темы. Тематика докладов выдается на первых практических занятиях, студент готовится к каждому практическому занятию, осуществляя выбор того или иного вопроса внутри темы. Студент может осуществлять подготовку к практическому занятию самостоятельно или в микрогруппе. Подготовка осуществляется во внеаудиторное время. При подготовке студентом изучаются разнообразные источники (литература, видео-фильмы, научно-популярные программы и пр.), на основе которых составляется текст доклада и презентация к выступлению. На подготовку дается одна-две недели. Регламент – 10-15 мин. на выступление. В оценивании результатов преподавателем принимают участие студенты группы.	Вопросы для самостоятельного изучения обучающимися (темы выступлений с презентациями на практических занятиях)
3.	Контрольная работа № 2	Контрольная работа выполняется в форме письменного тестирования по практическим вопросам курса. Регламент – 1-1.5 минуты на один вопрос.	Тестовые задания
4.	Реферат	Студенту предлагается написать реферат порезультатам просмотра научно-популярных фильмов об искусстве. Задание выполняется студентом самостоятельно, во внеаудиторное время. Реферат пишется в свободной форме и позволяет судить об умениио бучающегося: - анализировать эстетический объект с точки зрения его содержания; - формулировать свою точку зрения на возможности использования увиденного и услышанного в обучении. Данные умения позволяют судить о кругозоре и самостоятельности мышления будущего специалиста в сферы культуры и искусства; а также для самостоятельной разработки и реализации культурно-досуговых программ.	Примерный список рефератов об искусстве и культуре
5.	Зачет/Зачет с оценкой в форме устного собеседования по вопросам	Проводится в заданный срок, согласно графику учебного процесса. При выставлении оценки учитывается уровень приобретенных компетенций студента. Компонент «знать» оценивается теоретическими вопросами по содержанию дисциплины, компоненты «уметь» и «владеть» - практико-ориентированными заданиями.	Комплект примерных вопросов к зачету/зачету с оценкой

В конце изучения дисциплины подводятся итоги работы студентов на практических занятиях путем суммирования заработанных в течение семестра баллов.

6.2. Критерии оценивания знаний обучающихся по дисциплине

5 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	20
2	Работа на практических занятиях	148	148
3	Зачет	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

6 семестр

№	Вид деятельности	Максимальное количество баллов за занятие	Максимальное количество баллов по дисциплине
1	Посещение практических занятий	1	20
2	Работа на практических занятиях	148	148
3	Зачет с оценкой	32	32
Итого	2 зачетные единицы		200

6.3. Формирование балльно-рейтинговой оценки работы обучающихся

Семестр		Посещение практических занятий	Работа на практических занятиях	Зачет / экзамен
5 семестр	Разбалловка по видам работ	20 x 1 = 20 баллов	148 баллов	32 балла
	Суммарный макс. балл	20 баллов max	148 баллов max	32 балла max
Всего				200 баллов
6 семестр	Разбалловка по видам работ	20 x 1 = 20 баллов	148 балла	32 балла
	Суммарный макс. балл	20 баллов max	148 баллов max	32 балла max
Всего				200 баллов

6.4. Критерии оценивания работы обучающегося по итогам семестра

По итогам изучения дисциплины «Немецкий язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (5 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«зачтено»	Более 100
«не зачтеноо»	100 и менее

По итогам изучения дисциплины «Немецкий язык», трудоёмкость которой составляет 2 ЗЕ (6 семестр), обучающийся набирает определённое количество баллов согласно следующей таблице:

Оценка	Баллы (2 ЗЕ)
«отлично»	181-200
«хорошо»	141-180
«удовлетворительно»	101-140
«неудовлетворительно»	100 и менее

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Моисеева, Ф. А. Немецкий язык для начинающих. (Уровень A1/B1) : учебник для студентов направления подготовки: 38.03.02 «Туризм», 38.03.01 «Экономика», 43.03.01 «Сервис», 43.03.03 «Гостиничное дело», изучающих немецкий язык как второй иностранный» / Ф. А. Моисеева, Л. Л. Шишина. – Донецк : ДонНУЭТ имени Туган-Барановского, 2021. – 240 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: https://e.lanbook.com/book/202697.

2. Осипян Л. Г. Немецкий язык для изучающих туризм, географию и регионоведение (A2-B2) / Л. Г. Осипян, А. В. Тканова. – Москва : Юрайт, 2022. – 182 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/495412.

Дополнительная литература

1. Винтайкина, Р. В. Немецкий язык (B1) : учебник / Р. В. Винтайкина, Н. Н. Новикова, Н. Н. Саклакова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 402 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489934.

2. Зимина, Л. И. Немецкий язык (A2—B1) / Л. И. Зимина, И. Н. Мирославская. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 139 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491347.

3. Ивлева, Г. Г. Немецкий язык : учебник / Г. Г. Ивлева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 264 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/489103.

4. Ивлева, Г. Г. Справочник по грамматике немецкого языка : учебное пособие / Г. Г. Ивлева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 163 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/490478.

5. Катаева, А. Г. Немецкий язык для гуманитарных вузов : учебник + аудиозаписи / А. Г. Катаева, С. Д. Катаев, В. А. Гандельман. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 269 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/488844.

6. Миляева, Н. Н. Немецкий язык = Deutsch (A1—A2) : учебник / Н. Н. Миляева, Н. В. Кукина. – Москва : Юрайт, 2022. – 348 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/468794.

7. Смирнова, Т. Н. Немецкий язык = Deutsch mit lust und liebe : интенсивный курс для начинающих : учебник для вузов / Т. Н. Смирнова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2022. – 312 с. – (Высшее образование). – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт. – URL: https://urait.ru/bcode/491241.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Интернет-ресурсы

№ п/п	Наименование дисциплины	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
		http://deu.1september.ru/		

1.	Немецкий язык		Электронная версия газеты **"Немецкий язык"** приложение к "1 сентября"	Свободный доступ
2.	Немецкий язык	https://quizlet.com/ru	Бесплатный сервис, который позволяет легко запоминать любую информацию, которую можно представить в виде учебных карточек. .	Свободный доступ. Для входа в сервис необходимо зарегистрироваться или произвести вход через Google или Facebook
3.	Немецкий язык	https://learningapps.org/	Сервис имеет огромную коллекцию готовых упражнений, которые классифицированы по различным предметам.	Свободный доступ

Электронные библиотечные системы (ЭБС), с которыми сотрудничает БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии

№	Название ЭБС	№, дата договора	Срок использования	Количество пользователей
1.	ЭБС «Лань» (https://e.lanbook.com/)	договор №19/01 от 13.01.2022 г. договор №9/01 от 13.01.2022 г.	с 15.02.2022 по 14.02.2023	100%
2.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» (http://biblioclub.ru)	*договор* №03-01/2022 от 12.01.2022 г.	с 11.03.2022 по 10.03.2023	500
3.	ЭБС Юрайт (https://urait.ru)	договор №5000 от 10.01.2022 г.	с 01.03.2022 по 28.02.2023	100%
4.	ЭБС «Профи-Либ» (http://biblio.profy-lib.ru/)	*договор №В02108 от 10.01.2022 г.*	С 05.02.2022 по 04.02.2024	50

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Успешное изучение курса требует от обучающихся активной работы на практических занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя.

Подготовка к **практическим занятиям**.

При подготовке к практическим занятиям студент должен изучить учебный материалпо теме занятия (использовать конспект теоретического материала, изучить основную итературу, ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости дополнить конспект, делая в нем соответствующие записи из литературных источников, видеофильмов,

научно-популярных программ). В случае затруднений, возникающих при освоении учебногоматериала, студенту следует обращаться за консультацией к преподавателю. Готовясь к

консультации, необходимо хорошо продумать вопросы, которые требуют разъяснения.

Подготовка к практическому занятию должна включать в себя:

1) подбор литературы по выбранной теме;
2) классификацию материала;
3) разработку выбранной самим студентом интерактивной формы работы;
4) подготовку к самостоятельному изложению материала на занятии.

При работе над темами, определенными для самостоятельного изучения,необходимо:

1) подобрать и изучить литературу по теме, а также дополнительный материал;
2) законспектировать основные положения;
3) подготовить презентацию;
4) подготовится к устному раскрытию темы.

Результаты работы на практических занятиях оцениваются в баллах в соответствии сбалльно-рейтинговой системой.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещение для самостоятельной работы	Оснащенность Специальных помещение и помещение для самостоятельной работы	Приспособленность помещение для использования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья
Немецкий язык	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (практические занятия), для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (116)	Магнитно-маркерная доска – 1шт., лингафонные столы – 10 шт., стулья – 20 шт., наушники – 20 шт., ноутбук с выходом в «интернет» – 1 шт., наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, магнитофон – 1 шт., специализированное программное обеспечение. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено частично; * для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено
	помещение для самостоятельной работы (103)	Персональные компьютеры с выходом в «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации – 5 шт.,	* для лиц с нарушением зрения - приспособлено частично; * для лиц с нарушением слуха – приспособлено

		переносной проектор – 1 шт., наглядные пособия, столы	частично;
		ученические – 20 шт., стулья ученические – 40 шт. Лицензионное ПО: «Microsoft Windows»; контракт № 8000007 от 29.08.2018 г. Свободно распространяемое ПО: Open Office; Mozilla Firefox; Google Chrome; Adobe Acrobat Reader.	* для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата - не приспособлено

ЛИСТ
согласования рабочей программы

Специальность: 53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения

Дисциплина: Немецкий язык

Форма обучения: Очная

Учебный год 2023-2024

РЕКОМЕНДОВАНА заседанием кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, протокол № 11 от 27 июня 2023 г.

Ответственный исполнитель заведующий кафедрой ГСЭД		Фомин Э. В.	29.06.2023
Исполнитель: ст.преподаватель кафедры ГСЭД		Жирнова В.А.	29.06.2023

СОГЛАСОВАНО:

Заведующий кафедрой вокального искусства		А.В. Сергеева	29.06.2023 г.
наименование кафедры	*личная подпись*	*расшифровка подписи*	*дата*
Декан факультета исполнительского искусства		Н.В.Гайбурова	29.06.2023 г.
наименование факультета	*личная подпись*	*расшифровка подписи*	*дата*

Заведующая библиотекой_____ О.В. Илларионова___29.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Представитель УМО_____ Н.К. Федорова_____29.06.2023 г.
личная подпись *расшифровка подписи* *дата*

Лист регистрации изменений

Номера страниц				Номер и дата документа об изменении	Должностное лицо, вводившее изменения		Дата ввода изменений	Срок введения изменения
изменен-ных	заменен-ных	новых	аннули-рованных		Ф.И.О., долж-ность	под-пись		