Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей)
Направление подготовки 51.03.02 Народная художественная культура,
направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества
направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом
направленность (профиль) Руководство любительским театром
направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества

Социально-гуманитарный модуль

ФИЛОСОФИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.01».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у будущего выпускника научного мировоззрения, методологии современного познания и понимания мира, способности самостоятельной оценки сложных процессов социальной жизни и воспитание активной позиции личности выпускника.

Задачи:

- дать студентам систему философских знаний, научить понимать смысл и значение философских учений прошлого и настоящего;
- научить просматривать в многообразии и постоянном обновлении философских концепций воспроизведение и дальнейшее развитие «вечных» тем составляющих основу философского знания;
- научить понимать причинно-следственные связи, научить принципиальным знаниям онтологических и гносеологических проблем, вопросам философской антропологии и социальной философии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2.	основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению	определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания	навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации

Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей	культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы		
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4) ИОПК-4.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства.	основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. История философии.

Раздел 2. Систематический курс.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	3 семестр	-	4 семестр
Аудиторные занятия		22			

ИСТОРИЯ (ИСТОРИЯ РОССИИ, ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.02».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам и защите национальных интересов России;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)

индикаторы её достижения в дисциплине	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества всоциально-историческом, этическоми философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различнымсоциальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия обществав социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контактав процессе межкультурного взаимодействия
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10) ИУК-10.1 Определяет признаки и формы коррупционного поведения. ИУК-10.2 Выявляет и оценивает коррупционное поведение. ИУК-10.3 Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению, пресечению и противодействию коррупционного поведения.	признаки и формы коррупционного поведения; виды, содержание и механизмы деятельности по выявлению, оценки, предупреждению пресечению и противодействию коррупционного поведения	определять, выявлять и оценивать факторы, создающие возможности совершения коррупционных действий и (или) принятия коррупционных решений; определять перечень мер, направленных на предупреждение, профилактику, пресечение и противодействие коррупционных правонарушений.	навыками определения, выявления и оценки признаков коррупционного поведения; навыками определения основных направлений, организационно правовых видов и форм выявления, оценки, предупреждения, пресечения и предотвращения коррупционного поведения
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации(ОПК-4)	основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	применять нормы государственной политикиРоссийской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	способностью анализировать проблемы и динамику вобласти сохранения культурного наследия

ИОПК-4.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. История в системе социально-гуманитарных наук.
Раздел 2. Особенности становления государственности в России и мире.
Раздел 3. Русские земли в XIV-XVII веках и европейское средневековье
Раздел 4. Россия и мир XVIII – XIX веках.
Раздел 5. Россия и мир в XX веке.
Раздел 6. Россия и Советский Союз в 1921-1945 годах.
Раздел 7. Россия и мир в середине XX веке.
Раздел 8. Россия и мир в XXI веке.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	1 семестр	-	2 семестр
Аудиторные занятия		22			

ОСНОВЫ ПРАВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.03».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний по теории государства и права, основам отраслей права (конституционного, административного, уголовного, гражданского, трудового, семейного, экологического).

Задачи:

- уметь понимать государственно-правовые явления;
- выработать ценностные жизненные ориентации, основанные на приоритете прав и свобод личности;
- обучить студентов правильной ориентации в различных видах права и применению в повседневной жизни и практической работе;
- развить способность к юридически грамотным действиям в последующей повседневной жизни и профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4) ИОПК-4.2. Понимает основные принципы	основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

регулирования (управления) в области культуры и искусства.			
Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества (ПКО-9) ИПКО-9.1. Демонстрирует знания теоретических аспектов планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества.	основные тенденции в развитии народной художественной культуры и народного художественного творчества в современном обществе; теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	применять полученные знания для поэтапного и конструктивного планирования и в осуществлении административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества	навыками планирования, проектирования и осуществления административно-организационной деятельности учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие положения теории государства и права.

Раздел 2. Общие вопросы права.

Раздел 3. Основы отдельных публичных и частных отраслей российского права.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ОСНОВЫ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.01.04».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9,10 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у будущего выпускника устойчивых представлений о сущности и содержании культурной политики и методах ее осуществления, способствовать воспитанию активной социальной личности.

Задачи:

- познакомить с технологиями анализа нормативно-правовой базы федеральной и региональной культурной политики, разработки программ и социально-творческого заказов государственных и общественных организаций, содействовать развитию способностей студентов к самостоятельному анализу событий культурной жизни.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению (УК-10) ИУК-10.1. Определяет признаки и формы коррупционного поведения. ИУК-10.2. Выявляет и оценивает коррупционное поведение. ИУК-10.3. Демонстрирует навыки определения деятельности по выявлению, оценки, предупреждению, пресечению и противодействию коррупционного поведения.	признаки и формы коррупционного поведения; виды, содержание и механизмы деятельности по выявлению, оценки, предупреждению пресечению и противодействию коррупционного поведения	определять, выявлять и оценивать факторы, создающие возможности совершения коррупционных действий и (или) принятия коррупционных решений; определять перечень мер, направленных на предупреждение, профилактику, пресечение и противодействие коррупционных правонарушений.	навыками определения, выявления и оценки признаков коррупционного поведения; навыками определения основных направлений, организационно правовых видов и форм выявления, оценки, предупреждения, пресечения и предотвращения коррупционного поведения
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4) ИОПК-4.3. Определяет приоритетные направления современной государственной	основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

культурной политики Российской Федерации			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Государство и культура в современной России.

Раздел 2. Основные исторические этапы культурной политики России.

Раздел 3. Государственная культурная политика как часть Стратегии национальной безопасности Российской Федерации.

Раздел 4. Основные направления государственной культурной политики современной России.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	9 семестр	-	10 семестр
Аудиторные занятия		22			

Информационно-коммуникативный модуль

ИННОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.02.01».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсе в 1,2,3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка студента к общению в устной и письменной формах на иностранном языке, что предполагает наличие у него таких умений в различных видах речевой деятельности, которые по окончании курса дадут ему возможность: читать оригинальную литературу общекультурного содержания по изучаемой специальности, актуальные материалы из газет и журналов для получения информации; участвовать в устном общении на изучаемом языке в пределах тематики, определенной программой, соблюдая речевой этикет.

Задачи:

- формирование общей и иноязычной культуры, коммуникативной компетенции конкурентоспособной личности;
- развитие патриотических и интернациональных чувств;
- воспитание гуманности и толерантности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке	основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики	осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных	навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной

РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Демонстрирует умение вести деловые отношения на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей. ИУК-4.3. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК-4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.	речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека	ситуациях профессиональной жизни	деятельности и в ситуациях повседневного общения
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Применяет полученные знания в области культуроведения, основных концепций библиотеки как социокультурного учреждения, маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения. ИОПК-1.2. Обеспечивает сбор, анализ и структурирование информации с критической оценкой эффективности методов современной науки и целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности. ИОПК-1.3. Обладает навыками применения	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения	собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

исследовательских и проектных методов, навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Социально-бытовая сфера общения.

Раздел 2. Учебно-познавательная сфера.

Раздел 3. Социально-культурная сфера общения.

Раздел 4. Профессиональная сфера общения.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	9	324	1 семестр 2 семестр 3 семестр	-	4 семестр
Аудиторные занятия		38			

СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.02.02».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: воспитание и совершенствование голосо-речевой природы студента, овладение выразительной, четкой, эмоционально-литературной речью.

Задачи:

- диагностика природных голосо-речевых данных студентов, их потенциальных творческих возможностей;
- овладение фонационным дыханием;
- развитие речевого слуха;
- постановка голоса;
- овладение дикционной выразительностью;
- овладение комплексом внутренней и внешней техники в искусстве художественного слова, законами искусства рассказывания;
- изучение законов логики и мелодики русской речи;
- знакомство с особенностями литературных жанров поэзии и прозы, законами стихосложения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

мировоззрения и определять рациональные идеи.		свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Техника речи.

Раздел 2. Орфоэпия.

Раздел 3. Работа над текстом.

Раздел 4. Принципы художественного воплощения авторского текста.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.02.03».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: расширение представления студентов об информации, методах ее хранения, обработки и передачи, о новых информационных и медиа технологиях в современном обществе, ознакомление с общей картиной информационных процессов, происходящих в современном обществе; развитие умений целенаправленной работы с информацией на базе новых информационных технологий, ознакомление студентов с принципиальным устройством и способами функционирования современной компьютерной техники.

Задачи:

- освоение общих теоретических положений современных информационных технологий, их роли в становлении и развитии общества;

- формирование представления об информационном обществе;

- формирование навыков использования конкретных информационных технологий и ресурсов в различных видах профессиональной деятельности (исследовательской, развлекательной, организационной и т. д.).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.1. Использует основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Информатика в системе художественного творчества.

Раздел 2. Программные продукты и компьютерные сети.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	7 семестр
Аудиторные занятия		14			

ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.О.02.04».

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов устойчивых представлений об особенностях делового общения.

Задачи:

- способствовать формированию у студентов знаний этических основ делового общения и современной деловой культуры;
- формирование навыков практического использования средств и методов делового общения в профессиональной деятельности;
- развитие практических умений ведения деловых переговоров, их организации и подготовки;
- воспитание у студентов культуры делового этикета.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.1. Анализирует специфику локальных этнокультурных традиций и особенности этнокультурной среды и особенности управления организациями в этнокультурной сфере	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития коллектива народного художественного творчества; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников,	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества,	технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов,

мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8) ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия	выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общение как нравственно-психологическая проблема.
Раздел 2. Невербальные средства общения.
Раздел 3. Культура речевого общения.
Раздел 4. Технология делового общения.
Раздел 5. Нравственно-психологические аспекты отношений в коллективе.
Раздел 6. Конфликты в деловой сфере.
Раздел 7. Служебный этикет.
Раздел 8. Искусство самопрезентации.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	9 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ДИКТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.О.02.05».

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: воспитание профессионального подхода к овладению культурой звучащего слова; оказать методическую и практическую помощь в приобретении основ мастерства диктора и телеведущего.

Задачи:

- воспитать профессиональный подход к овладению культурой звучащего слова;
- сформировать у студентов представление о закономерностях создания и обработки устных публичных текстов, а также о методиках тренировки речи и выразительности чтения;
- подготовить студентов к успешному применению полученных навыков в рамках специальности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Искусство речевого действия диктора.

Раздел 2. Звучащая речь и её особенности.

Раздел 3. Голос, его свойств и профессиональные качества.

Раздел 4. Интонационная выразительность речи.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	1 семестр	-	2 семестр
Аудиторные занятия		20			

Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.03.01».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7) ИУК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности	анализировать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека, определять индивидуальный уровень развития своих физических качеств, оценку показателей собственного здоровья, выбирать и планировать занятия спортом для саморазвития и самореализации	рациональными способами и приемами сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления; методами и средствами физической культуры для собственного физического развития и коррекции здоровья

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Легкая атлетика.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	4 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.03.02».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый образ жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7) ИУК-7.1 Поддерживает должный уровень	методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности	анализировать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека, определять индивидуальный уровень развития своих физических качеств, оценку показателей собственного здоровья, выбирать и планировать занятия спортом для саморазвития и самореализации	рациональными способами и приемами сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления; методами и средствами физической культуры для собственного

физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни ИУК-7.2. Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.			физического развития и коррекции здоровья

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общая физическая подготовка и оздоровительная физическая культура.

Раздел 2. Баскетбол.

Раздел 3. Волейбол.

Раздел 4. Атлетическая гимнастика.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	-	328	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		4			

БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.03.03».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у будущих специалистов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и требований к безопасности и защищенности человека.

Задачи:

- освоение теоретических знаний и практических навыков по формированию безопасной среды в профессиональной деятельности;
- вооружение знаниями по обеспечению защиты человека от негативных воздействий различного происхождения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен создавать и	возможные угрозы	анализировать причины и ход	навыками оказания

поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.	для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности	развития возможных чрезвычайных ситуация, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности.	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности.

Раздел 2. Природные опасности.

Раздел 3. Биологические опасности.

Раздел 4. Техногенные опасности.

Раздел 5. Экологические опасности.

Раздел 6. Безопасность в городе и на транспорте.

Раздел 7. Социально опасные явления и защита от них.

Раздел 8. Гражданская оборона.

Раздел 9. Медицинская характеристика состояний, требующих оказания первой медицинской помощи, и методы оказания первой медицинской помощи.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	1 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

Педагогический модуль

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.01».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование системы психолого-педагогических знаний, практических умений и навыков, дающих современное представление о человеке, ребенке, его воспитании и образовании, об условиях и факторах формирования личности, рассматриваемой в процессе онтогенеза и межличностного взаимодействия.

Задачи:

- систематизация и интеграция современных теоретических знаний о человеке, его воспитании и образовании, управлении образовательными системами;
- погружение студентов в такой дидактический материал, который целостно отражает педагогическое знание, формирует практические умения в управлении педагогическими системами;
- формирование потребности в постоянном самообразовании и самосовершенствовании.
- формирование целостного представления о психологических особенностях человека;
- формирование понятийного аппарата, описывающего познавательную, эмоционально-волевую, мотивационную, регуляционную сферы психики, проблемы личности, общения и деятельности;
- выработка умений самостоятельно мыслить, прогнозировать последствия собственных действий, адекватно оценивать свои возможности, находить оптимальные пути достижения цели и преодоления жизненных трудностей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-

современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.			культурных отношений
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества, основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Педагогика

Раздел 2. Психология.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	1 семестр	-	2 семестр
Аудиторные занятия		22			

ЭТНОПЕДАГОГИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.02».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: профессиональная подготовка студентов к педагогической и социокультурной деятельности на основе лучших национальных и культурных традиций народной педагогики, приобщение молодежи к самостоятельному творческому исследованию педагогических проблем.

Задачи:

- раскрыть интегративный характер этнопедагогики, ее нахождение на стыке разных наук (этнографии, этнопсихологии, этнолингвистики, фольклористики и других);
- познакомить студентов с основными понятиями, направлениями, средствами этнопедагогики;
- пробудить интерес к этнопедагогическим проблемам с целью самостоятельного обращения студентов к проблемам этнопедагогики;
- приобщить студентов к творческому исследованию в области этнопедагогики;
- сформировать у студентов представление об этнопедагогике как целостной дисциплине;
- показать ее историческую динамику как явления;

- определить место этнопедагогики в современном этнокультурном процессе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.1. Анализирует специфику локальных этнокультурных традиций и особенности этнокультурной среды и особенности управления организациями в этнокультурной сфере.	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы этнопедагогики.

Раздел 2. Народное воспитание в наследии классиков педагогики.

Раздел 3. Народный идеал человека.

Раздел 4. Средства народной педагогики.

Раздел 5. Факторы народного воспитания.

Раздел 6. Этнопедагогическая пансофия народов.

Раздел 7. Общечеловеческие основы этнопедагогики.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.03».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: профессиональная подготовка студента к педагогической деятельности в сфере современного этнокультурного образования.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах современного этнокультурного образования, о его взаимосвязях с различными отраслями педагогической науки;
- раскрыть роль этнокультурного образования в современном мировом культурно-информационном пространстве, в государственной культурной и образовательной политике РФ;
- раскрыть роль и место теории и методики этнокультурного образования в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;
- познакомить студентов с истоками этнокультурного образования в России;
- познакомить студентов с преемственной системой этнокультурного образования в России;
- раскрыть теоретические и методические основы этнокультурного образования на различных уровнях данной системы (дошкольном, школьном, дополнительном, среднем специальном, высшем и послевузовском образовании).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития	анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора,	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных

обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.			отраслей культуры
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Характеристика дисциплины «Теория и методика этнокультурного образования» как отрасли педагогической науки.

Раздел 2. Система этнокультурного образования в России.

Раздел 3. Этнокультурное образование в воспитании детей.

Раздел 4. Методические основы этнокультурного образования.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	7 семестр
Аудиторные занятия		14			

ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО НАРОДНЫМ ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.04».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7,8 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование организационно-педагогических способностей у студентов будущих организаторов и руководителей художественно-творческих коллективов в сфере народной художественной культуры и этнокультурного образования.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах организации народным художественным творчеством разных возрастных групп и педагогики народного художественного творчества в интеграции разных видов народного искусства и художественных коллективах;
- раскрыть роль и место в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности;

- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами организации и руководства разными видами и типами художественно-творческих коллективах;

- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области организации и педагогического руководства любительскими художественно-творческими коллективами;

- раскрыть перспективы совершенствования педагогического руководства народным художественным творчеством на основе современных педагогических идей и технологий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3) ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1) ИПКО-1.4. Демонстрирует навыки работы художественного руководителя и готовность организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.	содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента	разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-педагогические и финансово-экономические методы управлению деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры	навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.2. Создает	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы организации и руководства народным художественным творчеством.

Раздел 2. Законодательные основы организации и руководства НХТ в Российской Федерации. Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию НХТ в современных условиях.

Раздел 3. Характеристика учреждений НХТ. Руководство народным художественным творчеством в культурно–досуговых учреждениях.

Раздел 4. Технология возрождения традиционного народного творчества в современных условиях. Технология создания коллектива народного художественного творчества.

Раздел 5. Кадровое обеспечение коллективов народного художественного творчества. Материально-техническое обеспечение коллективов народного художественного творчества.

Раздел 6. Стадии и законы движения (развития) коллектива народного художественного творчества.

Раздел 7. Планирование и учет работы коллектива народного художественного творчества.

Раздел 8. Технология проведения фестивалей и конкурсов НХТ. Технология проведения выставок народного художественного творчества.

Раздел 9. Становление и развитие системы подготовки и повышения квалификации кадров руководителей художественно-творческих коллективов

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	7 семестр 8 семестр
Аудиторные занятия		28			

ПЕДАГОГИКА НАРОДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.05».

Дисциплина осваивается на 4,5 курсах в 8,9 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: овладение навыками практического использования средств и методов педагогики в народном художественном творчестве, оказание научно-методической помощи учащимся в усвоении ими теории и практики педагогической науки, формирование у студентов педагогической готовности к профессиональной деятельности.

Задачи:

- ознакомление с основными направлениями развития педагогической науки;
- овладение понятийным аппаратом, описывающим проблемы воспитания личности, общения и деятельности, образования и саморазвития;
- приобретение опыта анализа профессиональных и учебных проблемных ситуаций, организации профессионального общения и взаимодействия, принятия индивидуальных и совместных решений, рефлексии и развития деятельности;
- приобретение опыта учета личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности;
- усвоение теоретических основ проектирования, организации и осуществления современного образовательного процесса, диагностики его хода и результатов;
- усвоение методов воспитательной работы с обучающимися;
- формирование навыков подготовки и проведения основных видов учебных занятий.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1) ИПКО-1.3. Использует организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью учреждений культуры.	содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента	разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-педагогические и финансово-экономические методы управлению деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры	навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы педагогики народного художественного творчества.

Раздел 2. Исторические основы педагогики народного художественного творчества.

Раздел 3. Организация и педагогическое руководство коллективом народного художественного творчества.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	8 семестр	-	9 семестр
Аудиторные занятия		22			

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.06».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области методики работы с творческим коллективом.

Задачи:

- формирование у студентов знаний, умений, навыков для профессиональной деятельности в качестве руководителя творческих коллективов;

- знакомство студентов с комплексом организационных вопросов, связанных с методикой проведения занятий в различных типах творческих коллективов, с методами набора участников, с приемами планирования работы, с организацией и другими общественно значимыми аспектами деятельности творческого коллектива.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.	сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни	выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни	навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях
Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1) ИПКО-1.1. Определяет содержание работы этнокультурных центров	содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы	разрабатывать стратегические управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры	навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей	вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента		
Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества, основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10) ИПКО-10.1. Демонстрирует знания основ стратегического и тактического управления малыми коллективами	теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру отвественности за принятые решения в управлении малыми коллективами

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет. Виды творческих коллективов.

Раздел 2. Основные принципы организации творческих коллективов. Планирование работы творческих коллективов.

Раздел 3. Методы ведения занятий в различных типах творческих коллективов.

Раздел 4. Организация, подготовка и проведение выставок деятельности творческих коллективов.

Раздел 5. Основные направления и методы воспитательной работы в творческом коллективе.

Раздел 6. Личность в творческом коллективе. Межличностные отношения в творческом коллективе.

Раздел 7. Система общения в творческом коллективе.

Раздел 8. Динамические процессы в творческом коллективе.
Раздел 9. Совместная деятельность членов творческого коллектива.
Раздел 10. Конфликты в творческом коллективе и пути их разрешения.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	9 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ТВОРЧЕСКИМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.06».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области методики работы с творческим коллективом.

Задачи:

- формирование у студентов знаний, умений, навыков для профессиональной деятельности в качестве руководителя творческих коллективов;

- знакомство студентов с комплексом организационных вопросов, связанных с методикой проведения занятий в различных типах творческих коллективов, с методами набора участников, с приемами планирования работы, с организацией и другими общественно значимыми аспектами деятельности творческого коллектива.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.	сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни	выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни	навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях
Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1)	содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы	разрабатывать стратегические управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; умеет анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры	навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры

ИПКО-1.1. Определяет содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей	законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента		
Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества, основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества
Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях, нести за них ответственность (ПКО-10) ИПКО-10.1. Демонстрирует знания основ стратегического и тактического управления малыми коллективами	теоретические основы стратегического и тактического управления малыми коллективами; виды и формы управленческой деятельности в нестандартных ситуациях	принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления малыми коллективами, и нести за них ответственность; управлять деятельностью коллектива в нестандартных ситуациях	навыками оперативного реагирования на нестандартные ситуации и умением предотвратить их возникновение; способностью прогнозировать возникновение нестандартной ситуации и меру отвественности за принятые решения в управлении малыми коллективами

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет. Виды творческих коллективов.

Раздел 2. Основные принципы организации творческих коллективов. Планирование работы творческих коллективов.

Раздел 3. Методы ведения занятий в различных типах творческих коллективов.

Раздел 4. Организация, подготовка и проведение выставок деятельности творческих коллективов.

Раздел 5. Основные направления и методы воспитательной работы в творческом коллективе.

Раздел 6. Личность в творческом коллективе. Межличностные отношения в творческом коллективе.

Раздел 7. Система общения в творческом коллективе.

Раздел 8. Динамические процессы в творческом коллективе.

Раздел 9. Совместная деятельность членов творческого коллектива.

Раздел 10. Конфликты в творческом коллективе и пути их разрешения.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	9 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.04.07».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области методики руководства студией декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- изучить документацию и правовую базу учреждений дополнительного образования, этнокультурных центров, студий декоративно-прикладного творчества;
- изучить педагогические и социально-педагогические основы организации и руководства студией декоративно-прикладного творчества;
- изучить основы научно-методической деятельности руководителя студии декоративно-прикладного творчества;
- сформировать представление об основных видах, формах управления коллективом;
- научить осуществлять стратегическое и тактическое управление студией декоративно-прикладного творчества, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках руководства студией	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы

декоративно-прикладного творчества			
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.1. Демонстрирует знания основных форм и методов обучения и воспитания, изучает приоритетные направления развития образовательной системы, законы и иные нормативно-правовые акты в сфере декоративно-прикладного творчества	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность.	условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся	использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся	навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину «Методика руководства студией декоративно-прикладного творчества».

Раздел 2. Законодательные основы организации и руководства студией декоративно-прикладного творчества.

Раздел 3. Нормативные документы организации и руководства студией декоративно-прикладного творчества.

Раздел 4. Основные направления и формы деятельности студии декоративно-прикладного творчества.

Раздел 5. Деятельность федеральных и региональных органов управления культурой по развитию студий декоративно-прикладного творчества.

Раздел 6. Методика планирования работы в студии декоративно-прикладного творчества. Разработка положений, программ, планов подготовки и проведения мероприятий и другой учебно-методической документации.

Раздел 7. Организационные основы подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, выставок декоративно-прикладного творчества.

Раздел 8. Стиль руководства студией декоративно-прикладного творчества.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		14			

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.04.08».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области методики преподавания народного декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- ознакомить с Государственными образовательными стандартами для дошкольных образовательных учреждений, для средних школ (предметная область «Искусство»), средних и высших учебных заведений (специализация «Декоративно-прикладное творчество»), для учреждений дополнительного образования;
- обучить работе с научной и учебной литературой по специальности, периодическими изданиями;
- научить разрабатывать информационные и методические материалы о различных аспектах развития народного декоративно-прикладного творчества;
- овладеть теоретическими и методическими основами преподавания народного декоративно-прикладного творчества в дошкольные образовательные учреждениях, в школах, в средних и высших учебных заведениях, в учреждениях дополнительного образования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы

имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках руководства студией декоративно-прикладного творчества	решения поставленной задачи	эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.1. Демонстрирует знания основных форм и методов обучения и воспитания, изучает приоритетные направления развития образовательной системы, законы и иные нормативно-правовые акты в сфере декоративно-прикладного творчества	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной	условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся	использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся	навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий

деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в курс «Методика преподавания НДПТ».

Раздел 2. Методические основы комплексного преподавания народного искусства.

Раздел 3. Содержание образования в области народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел 4. Педагогические условия успешного обучения народному декоративно-прикладному творчеству.

Раздел 5. Урок основная форма организации изучения народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел 6. Методика проведения уроков по изучению народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел 7. Методика проведения уроков по изучению художественной обработки дерева.

Раздел 8. Методика проведения уроков по изучению художественной керамики.

Раздел 9. Методика проведения уроков по изучению художественной обработки ткани.

Раздел 10. Методика проведения уроков по изучению художественных лаков.

Раздел 11. Методика проведения уроков по изучению русской народной игрушки.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	9 семестр
Аудиторные занятия		22			

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КЛАССИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.О.04.07».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка компетентного специалиста в области хореографического искусства, владеющего основами теории и практики классического танца.

Задачи:

- изучение основ теории, методики и практики классического танца;
- овладение основами сочинительских навыков с опорой на приобретенные знания, умения и навыки;
- формирование у студентов профессиональных знаний, умений и навыков в области методики классического танца;
- показ типологии разных форм классического танца, его современного состояния;
- обучение анализу особенностей различных балетных школ.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные	правовые и нормативные документы, регламентирующие	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи;	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно

способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках преподавания классического танца	решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	отвечающими внутренней сути проблемы
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся.	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.3. Демонстрирует владение	условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся	использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся	навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий

навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности и общения учащихся.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Формирование и развитие системы классического танца. История и отличительные черты русской исполнительской школы и влияние на развитие мирового балета. Роль профессора Вагановой А.Я. в развитии и становлении отечественной школы.

Раздел 2. Методика преподавания движений классического танца. Изучение постановки корпуса, позиций рук и ног, методики исполнения движений у станка.

Раздел 3. Изучение методики преподавания движений на середине зала.

Раздел 4. Изучение методики преподавания allegro.

Раздел 5. Изучение методики преподавания движений на пальцах (женский класс).

Раздел 6. Изучение методики преподавания вращений.

Раздел 7. Составление танцевальных композиций на основе классического танца.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	4 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.08».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: овладение методикой педагогической работы в области народно-сценического танца, получение студентами профессиональных знаний и практических навыков, и постановочной работы в хореографическом коллективе.

Задачи:

- формирование знаний о содержании народно-сценического танца как основы в системе специальных дисциплин, его принципах и назначении в организациях искусств;
- приобретение системы знаний лексического материала народно-сценического танца;
- освоение умений и навыков в методике преподавания народно-сценического танца;
- освоение методов сочинения танцевальных комбинаций, этюдов, композиций на материале танцев различных национальностей;
- усвоение теории и практики народного танца, изучение опыта ведущих педагогов народно-сценического танца.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы;	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы

(УК-2) ИУК-2.4. Аргументировано отбирает и реализует различные способы решения задач в рамках преподавания народно-сценического танца		формировать алгоритмы решения задач	
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся.	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.3. Демонстрирует владение навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности	условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся	использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся	навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий

и общения учащихся.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория и история преподавания народно-сценического танца.

Раздел 2. Методика преподавания народно-сценического танца.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	4 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

МАСТЕРСТВО ХОРЕОГРАФА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.04.09».

Дисциплина осваивается на 1,2,3,4,5 курсах в 3,4,5,6,7,8,9,10 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: научить студента сочинять и ставить танец.

Задачи:

- изучить законы композиционного построения танца;
- сформулировать замысел танца;
- найти лексику танца;
- выработать пластический мотив;
- уметь осуществить постановку на себя и на других.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели в рамках мастерства хореографа	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата в	стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития	анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии

постановке танца			
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сочинение и постановка танцевальной композиции «Образ-характер» на себя.

Раздел 2. Сочинение и постановка детского танца.

Раздел 3. Вальс.

Раздел 4. Народный танец.

Раздел 5. Джазовый танец.

Раздел 6. Народная культура как основа замысла.

Раздел 7. Сочинение и подготовка танца выбору самого студента.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	17	612	5 семестр 6 семестр 7 семестр 8 семестр		5 семестр 6 семестр 7 семестр 8 семестр 9 семестр
Аудиторные занятия		78			

ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СТУДИЙНОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.О.04.07».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсе в 6,7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и

теоретических знаний в области методики преподавания театральных дисциплин; профессиональное развитие бакалавра в контексте актуализации использования театральных технологий в образовательном процессе; сформировать у будущих руководителей театральных студий умение творчески реализовывать художественно - педагогический потенциал студийного театра.

Задачи:

- развитие творческого потенциала будущего руководителя любительского театра на основе овладения элементами творческого самочувствия и технологии эффективного взаимодействия;
- формирование навыков создания содержательной творческой образовательной среды на основе принципов театральной педагогики;
- реализация художественно-педагогического потенциала студийного театра;
- развитие педагогической техники;
- обогащение коммуникативных качеств будущих бакалавров; – приобретение опыта «искусства общения»;
- развитие потенциальных способностей в сфере управления и руководства творческим (театральным) коллективом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры (ПКО-1) ИПКО-1.1. Определяет содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей. ИПКО-1.2. Разрабатывает стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры. ИПКО-1.3. Использует организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью учреждений культуры. ИПКО-1.4. Демонстрирует навыки работы художественного	содержание работы этнокультурных центров и других учреждений культуры и функциональные обязанности их руководителей; основы законодательства РФ о культуре; нормативные документы вышестоящих органов по вопросам культуры и искусств; функции и технологию творческо-производственного процесса; теорию и практику менеджмента.	разрабатывать стратегические и перспективные планы развития этнокультурного центра и других учреждений культуры; использовать организационно-административные, психолого-педагогические и финансово-экономические методы управления деятельностью этнокультурного центра и других учреждений культуры; анализировать деятельность современных зарубежных этнокультурных центров и других учреждений культуры.	навыками работы художественного руководителя и готов организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры.

руководителя и готовность организовать деятельность этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры			
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.1. Анализирует специфику локальных этнокультурных традиций и особенности этнокультурной среды и особенности управления организациями в этнокультурной сфере. ИПКО-2.2. Создает программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности. ИПКО-2.3. Демонстрирует владение основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды	особенности состава того или иного коллектива, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений; способы управления организациями в этнокультурной сфере; функции художественного руководителя творческих коллективов	руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения; создавать программы развития народного художественного коллектива	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Специфика театральной педагогики и история ее становления.

Раздел 2. Художественно-педагогическая деятельность руководителя театральной студии.

Раздел 3. Организация студийного театрального процесса.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		16			7 семестр

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.О.04.08».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики преподавания специальных дисциплин; способствовать целенаправленному овладению студентами теоретическими основами и методикой преподавания предметов специальных дисциплин в учреждениях культуры и муниципальных учреждениях дополнительного образования детей.

Задачи:

- рассмотреть содержание, формы и основные методики преподавания спецдисциплин;
- создать у студентов представление об особенностях создания и использования учебных и методических комплексов преподавания спецдисциплин;
- соединить в представлении студентов теорию и практику преподавания народной художественной культуры и руководства любительским театром.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества, основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания. ИПКО-4.2. Использует теоретические знания этнокультурного образования и этнопедагогики применительно в практике руководства коллективом народного творчества. ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания;	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики,
Готов к осуществлению педагогической деятельности по	приоритетные направления развития системы	анализировать и интерпретировать нормативно-право-вые акты,	разрабатывать и реализовать образовательные

проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР 4.1. Демонстрирует знания требований федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий и требований к оформлению проектных и исследовательских работ. ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся. ИПКР-4.3. Осуществляет руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся и использует навыки разработки и обновления учебно-методического обеспечения учебных предметов.	образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования, содержание примерных основных образовательных программ; инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; методы и средства создания развивающей психологически комфортной образовательной среды	регламентирующие разработку образовательных программ на основе требований ФГОС ДО; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей детей; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценивать результаты освоения детьми образовательной программы; использовать методы и средства создания развивающей психологически комфортной образовательной среды	программы в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования; - осуществлять контроль и оценку учебных достижений текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы; создавать развивающую психологически комфортную образовательную среду

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Организация и планирования учебно-образовательного процесса.

Раздел 2. Методика проведения занятий в творческих коллективах.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	-	-	9 семестр
Аудиторные занятия		8			

МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА СТУДИЕЙ КИНО-, ФОТО-, ВИДЕОТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство студией

кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.О.04.07».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: освоение студентами принципов и навыков управления студией кино, фото и видеотворчества, знакомство с организационной структурой современного кинопроизводства.

Задачи:

- формирование целостного представления студентов об общей стратегии учебного заведения, мониторинге учебного процесса;
- формирование целостного представления студентов об управленческой функции;
- формирование целостного представления студентов о научно-методическом и информационном обеспечении.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды (ПКО-2) ИПКО-2.2. Создает программы развития народного художественного коллектива и оценивает результаты его художественной деятельности.	специфику локальных этнокультурных традиций и особенности социокультурной среды; особенности управления организациями в этнокультурной сфере	создавать программы развития народного художественного коллектива; оценивать результаты художественной деятельности; налаживать межкультурное сотрудничество	основами организации руководства художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды
Владеет основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.3. Применяет основные формы и методы этнокультурного образования для педагогического руководства коллективом народного творчества.	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

	творчества		

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет и задачи курса.

Раздел 2. Модель целей и содержания подготовки руководителей.

Раздел 3. Организационно-педагогическая деятельность в студии кино, фото-, видеотворчества.

Раздел 4. Механизм планирования организационно-педагогической деятельности.

Раздел 5. Навыки анализа эффективности работы студии кинофотовидеотворчества.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	9 семестр
Аудиторные занятия		14			

Модуль изобразительного искусства

РИСУНОК

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.05.01».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсах в 1,2,3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и теории методики преподавания изобразительного искусства и практических умений в разных видах и жанрах академического рисунка, с использованием разнообразных художественных материалов.

Задачи:

- владение основами композиции;
- знание основных законов перспективы;
- грамотное использование пропорциональных отношений;
- грамотное использование тона в рисунке;
- умение передать конструктивные особенности и материал изображаемого предмета;
- умение передать характер освещения и тональное своеобразие постановки;
- владение графическими материалами: карандаш, пастель и т.п.;
- демонстрации общей графической культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения		элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способность изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Построение геометрических фигур.

Раздел 2. Построение человеческой фигуры (гипсовая голова и с натуры, в движении).

Раздел 3. Построение пейзажа (плэнер).

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	12	432	-	-	1семестр 2 семестр 3 семестр 4 семестр
Аудиторные занятия		48			

ЖИВОПИСЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.05.02».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсах в 1,2,3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и теории и методики преподавания изобразительного искусства и практических умений в разных видах и жанрах живописи, с использованием разнообразных художественных материалов.

Задачи:

- раскрытие особенностей творчества живописцев и историю живописи;
- специфика их художественной деятельности;
- овладение практическими навыками.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способность изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Натюрморт из бытовых предметов.

Раздел 2. Декоративный и тематический натюрморт.

Раздел 3. Пейзаж с натуры (плэнер).

Раздел 4. Фигура человека в одежде. Сюжетный портрет.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	12	432	-	-	1 семестр 2 семестр 3 семестр 4 семестр
Аудиторные занятия		46			

КОМПОЗИЦИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.О.05.03».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсах в 2,3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и практических умений, использование роли композиции в формировании художественного образа, выявление специфики её проявлений в различных видах искусства.

Задачи:

- владение основами композиции
- знание основных законов перспективы
- грамотное использование пропорциональных отношений
- умение передавать конструктивные особенности и материал изображаемого предмета
- владение графическими материалами: карандаш, пастель и т.п.
- демонстрации общей графической культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Демонстрирует понимание основ культуроведения, принципов методики и технологии социокультурного проектирования. ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8) ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия	технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.2. Составляет проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.3. Применяет технологию этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре, а также методику их организационно-координаторской деятельности.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные понятия. Правила и основные законы композиции.

Раздел 2. Средства композиции.

Раздел 3. Специфика проявления композиционных форм в различных видах искусства.

Раздел 4. Композиционные принципы основных художественно-стилевых систем.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	8	288	2 семестр 3 семестр	-	4 семестр
Аудиторные занятия		28			

Мировоззренческий модуль

ЛИТЕРАТУРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.06.01».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1,2 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: изучение литературы как искусства слова в контексте ее исторического развития, в соотнесенности произведений литературы с конкретными литературными эпохами, направлениями и стилями, творчеством выдающихся русских и зарубежных писателей.

Задачи:

- познакомить студентов с величайшими произведениями мировой и отечественной литературы, утверждая их взаимосвязь с культурой и историей определенной нации или этноса;
- способствовать формированию у студентов теоретического и историко- литературного тезауруса;
- выработать у студентов навыки литературоведческого анализа художественных произведений;
- способствовать эстетическому и патриотическому воспитанию студентов, их морально-нравственному росту и культурной самоидентификации;
- развивать способности к анализу жизненных ситуаций, отраженных в сюжетах и психологических характеристиках персонажей;
- развивать речевые навыки, способность к логическому мышлению, пониманию взаимосвязей между обстоятельствами бытия и их отражением в литературных произведениях;
- способствовать развитию творческих способностей студентов;
- содействовать выработке навыков интерпретации произведений литературы.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясностроит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общенияна государственном языке РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК.4.3. Создает на русском языке грамотныеи непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.	содержание литературных произведений, их художественное своеобразие; особенности биографии наиболее значительных писателей, драматургов ипоэтов.	соотносить творчество того или иного писателя с историко-культурными тенденциями конкретной эпохи; увязывать наиболее значимые моменты в проблематике литературных произведений и характеристиках персонажейс современными культурными вызовами; выделять наиболее значимыеэлементы литературного произведения; анализировать художественное произведение, применяя основные понятия литературоведческого тезауруса; использовать основы литературных знаний для формирования мировоззренческой позиции. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера.	литературоведческим тезаурусом; информацией о сменах художественных парадигм в литературе, о литературных направлениях, течениях и школах; способностью к самоорганизации и самообразованию.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Зарубежная литература VI в. до н.э. – XIX в.

Раздел 2. Русская литература XI-XIX вв.

Раздел 3. Русская литература конца XIX-XX вв.

Раздел 4. Раздел 4. Зарубежная литература XX в.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	1 семестр 2 семестр
Аудиторные занятия		28			

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.06.02».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсах в 1,2,3 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование целостной системы теоретических и исторических знаний в области народной художественной культуры, ознакомление с современными направлениями и тенденциями сохранения и развития традиций народной художественной культуры.

Задачи:

- раскрыть сущность народной художественной культуры;
- раскрыть ключевые понятия теории народной художественной культуры;
- сформировать систему знаний об исторических формах народной художественной культуры, основных видах и жанрах народного художественного творчества;
- сформировать представление о народной художественной культуре как фундаментальной основе современного мирового культурного пространства;
- ознакомить с современными направлениями и тенденциями сохранения и развития традиций народной художественной культуры;
- развить интерес к творческому освоению теоретических и исторических основ народной художественной культуры как сферы будущей профессиональной деятельности студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению основными формами и методами этнокультурного	сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его	объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования;	навыками применения основных форм и методов этнокультурного

образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества (ПКО-4) ИПКО-4.1. Анализирует и изучает формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества, основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания.	взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления и исследования в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества	обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества	образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические и исторические аспекты изучения народной художественной культуры.

Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	8	288	2 семестр	-	1 семестр 3 семестр
Аудиторные занятия		36			

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.06.03».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсе в 4,5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: стимулирование интереса студентов к культурообразующим факторам, складывавшихся на протяжении более чем тысячелетнего периода российской культуры, оказывавшее глубокое психолого-эмоциональное воздействие на формирование российской национально-культурной идентичности, специфики культуры нашей страны в пространстве мировой цивилизации и региональной этнокультурной специфики; приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения; .содействие формированию целостной картины мира, понимания содержания жизни человека и общества, адекватного современному уровню знаний и культуры.

Задачи:

- содействие формированию нравственной, эстетической, правовой, экологической культуры студентов;
- формирование ориентации на непреходящие духовно-нравственные ценности нашей культуры;
- формирование навыков социального партнерства в современном российском обществе, навыков сотрудничества, толерантности, способствующих укреплению социального единства российского общества;
- формирование культурологической компетентности студентов в области знаний об истории традиционной православной культуры России в историческом прошлом и в современности;
- способствование формированию исторического сознания;
- воспитание уважения к предкам, историческому прошлому нашей страны и государства, народов России как основы просвещенного российского патриотизма и гражданственности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации.	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Демонстрирует понимание основ культуроведения, принципов методики и технологии социокультурного проектирования.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Особенности христианского вероучения.

Раздел 2. Православие и история России.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	5 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.06.04».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: комплексное, систематизированное изучение художественной культуры основных мировых цивилизаций в ее взаимосвязи с социально-экономическими, политическими и духовными процессами, отмечавшими исторический путь этих цивилизаций от их зарождения до настоящего времени; выявление специфики развития художественной культуры отдельных стран и регионов.

Задачи:

- раскрытие понятия культуры вообще и художественной культуры в частности;
- изучение основных закономерностей развития художественной культуры в рамках мирового исторического процесса;
- анализ специфики художественной культуры отдельных цивилизаций;
- ознакомление с наиболее выдающимися произведениями мировой художественной культуры.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Демонстрирует понимание основ культуроведения, принципов методики и технологии социокультурного проектирования.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5)	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России и мира, достижений в различных видах народного творчества и искусства.		трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Понятие о художественной культуре.

Раздел 2. Художественная культура древнего мира. Художественная культура европейского и Средневековья.

Раздел 3. Художественная культура Нового и Новейшего времени на Западе. Художественная культура Востока.

Раздел 4. Художественная культура России.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		48			

ОСНОВЫ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ РАБОТЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.05.05».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: ознакомление студентов с организацией музейного дела и выставочной работы, с разными видами музейной деятельности.

Задачи:

- овладение теоретическими знаниями об организации и функционировании музеев, основных видах их деятельности;
- овладение практическими навыками научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и просветительно-педагогической деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. культурно-охранными и культурно-

культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.1. Использует основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурноинформационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурноохранными и культурноинформационными практиками.	культурного наследия народов России.	наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	информационными практиками.
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры. ИПКО-6.2. Проводит анализ и обобщение современных источников в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.

ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.			
Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8) ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.2. Составляет проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия.	технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

культуре. ИПКО-8.3. Применяет технологию этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре, а также методику их организационно-координаторской деятельности.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития.

Раздел 2. Разработка законодательства об охране памятников и музее. Музееведение как научная дисциплина, его понятийный аппарат.

Раздел 3. Музей в системе учреждений науки, образования и культуры. Классификация музеев. Музейная сеть. Научная концепция музея. Музей в системе социальной коммуникации. Музей как социокультурный институт

Раздел 4. Музейный предмет в системе исторических и естественнонаучных источников. Проблемы музейного источниковедения

Раздел 5. Государственный музейный фонд. Музейное собрание как источниковая база профильных научных исследований

Раздел 6. Научно-фондовая и учетно-хранительская деятельность музея. Проблемы компьютеризации фондов

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.О.05.06».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: необходимость выработать у будущего работника сферы театрального искусства представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового, дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития; сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества.

Задачи:

- сформировать у выпускника обширную интеллектуальную базу, вбирающую всесторонние знания из области истории театра;
- познакомить студента как с наиболее значительными произведениями драматургии, так и с творчеством её выдающихся интерпретаторов: актёров, режиссёров, художников сцены;

- выработать представление о синтетической природе театрального искусства, его коллективной сущности; предоставить возможность сравнения современного состояния театрального искусства с достижениями его блистательной истории.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Античный театр.

Раздел 2. Средневековый театр.

Раздел 3. Театр эпохи Возрождения и Нового времени (XVII в.).

Раздел 4. Театр эпохи Просвещения (XVIII в.).

Раздел 5. Театр первой половины XIX века.

Раздел 6. Театр второй половины XIX - начала XX вв.

Раздел 7. Основные направления театра XX века.

Раздел 8. От истоков и середины XIX в.

Раздел 9. Театр второй половины XIX в.

Раздел 10. Театр конца XIX и начала XX вв. Современное состояние театрального искусства.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	1 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ИСТОРИЯ ЛЮБИТЕЛЬСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.О.05.07».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: освоение студентами истории основных закономерностей и форм становления и развития любительского театрального творчества.

Задачи:

- овладение представлениями о происхождении любительского театра, историческом развитии любительских театральных форм, взаимоотношениях самодеятельного театра с различными видами искусств.
- раскрыть взаимодействие в национальных художественных культурах Европы и России любительских и профессиональных театральных коллективов.
- знакомство с основными эстетическими, этическими и воспитательными идеями любительского театра, основными его разновидностями.
- знакомство студентов с современными формами развития любительского театрального творчества.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития; основные	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; проследить многочисленные связи между	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	теории происхождения театрального творчества, основные исторические формы и этапы развития любительского театрального творчества	самодеятельным театральным творчеством и различными видами искусств	
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.1. Использует основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические аспекты изучения любительского театрального творчества.

Раздел 2. Любительское театральное творчество в России до XXI века.

Раздел 3. Современное любительское театральное творчество в России.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	4 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

СЦЕНОГРАФИЯ И КОСТЮМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.О.05.08».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: овладение студентами профессиональными теоретическими знаниями и практическими навыками в области сценографического искусства и сценического костюма, навыками художественного оформления спектакля, необходимыми будущему режиссеру любительского театрального коллектива.

Задачи:

- сформировать представления о стилевых направлениях в области театрально-декорационного искусства;
- способствовать формированию знаний о современных направлениях в области сценографии;
- сформировать представление об основных этапах истории развития театрально-декорационного искусства, сценографии и культуры бытовой одежды и театрального костюма;
- определить место и значение театрально-декорационного искусства и театрального костюма в художественном оформлении спектакля;
- ознакомить с принципами творческой работы ведущих художников-сценографов;
- углубить знания по истории театрального искусства;
- определить место театрального костюма в системе искусств;
- ознакомить студентов с историческими этапами развития театрального костюма;
- ознакомить с шедеврами изобразительного искусства с позиции отражения ими исторического развития костюма.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и	основы историко-культурного развития человека и человечества; основные закономерности взаимодействия человека и общества; логическую последовательность в ходе развития костюма; взаимосвязь костюма с бытом, социальным статусом его хозяина, нравственностью, моралью	анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные проблемы; использовать модели межкультурной коммуникации в моделируемых ситуациях; реализовать формы и регулятивы этикета, принятые в разных странах; соотносить основные положения и методы искусства с точки зрения межкультурного разнообразия общества в области сценографического искусства и сценического	основами анализа развития современного состояния общества, навыками межкультурной коммуникации; нормами межкультурного взаимодействия и сотрудничества; навыками воплощения основных положений и методов искусства с точки зрения межкультурного разнообразия общества в области

социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	конкретного общества, экономическим и политическим устройством мира; основные этапы развития театрально-декорационного искусства	костюма	сценографического искусства и сценического костюма
Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8) ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.2. Составляет проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.3. Применяет технологию этнокультурного	методику и организацию проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций с учетом специфики сценографического искусства и сценического костюма	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре, используя знания сценографического искусства и особенностей сценического костюма	технологией этнокультурного проектирования и сценографического искусства, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре с использованием сценических костюмов

проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре, а также методику их организационно-координаторской деятельности.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сценография и театрально-декорационное искусство.

Раздел 2. История костюма.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	9 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ИСТОРИЯ ТЕАТРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.О.05.06».

Дисциплина осваивается на 1 курсе во 2 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: необходимость выработать у будущего работника сферы театрального искусства представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового, дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития; сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества.

Задачи:

- сформировать у выпускника обширную интеллектуальную базу, вбирающую всесторонние знания из области истории театра;
- познакомить студента как с наиболее значительными произведениями драматургии, так и с творчеством её выдающихся интерпретаторов: актёров, режиссёров, художников сцены;
- выработать представление о синтетической природе театрального искусства, его коллективной сущности; предоставить возможность сравнения современного состояния театрального искусства с достижениями его блистательной истории.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных

нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения	психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	народной художественной культуры применительно к различным группам населения	групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Античный театр.
Раздел 2. Средневековый театр.
Раздел 3. Театр эпохи Возрождения и Нового времени (XVII в.).
Раздел 4. Театр эпохи Просвещения (XVIII в.).
Раздел 5. Театр первой половины XIX века.
Раздел 6. Театр второй половины XIX - начала XX вв.
Раздел 7. Основные направления театра XX века.
Раздел 8. От истоков и середины XIX в.
Раздел 9. Театр второй половины XIX в.
Раздел 10. Театр конца XIX и начала XX вв.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	2 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ИСТОРИЯ КИНО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.О.05.07».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний по истории отечественного и зарубежного кинематографа.

Задачи:

- создать у студентов понимание кинематографа как отдельного синтетического вида искусства;
- овладеть знаниями о событиях, связанных с изобретением кинематографа;
- рассмотреть основные этапы развития зарубежного кинематографа;
- изучить основные этапы развития отечественного кино;
- сформировать представления о стиле и киноязыке;
- научить разбираться в качестве кинематографических артефактов с точки зрения их художественного воплощения и выразительных средств.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства,	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и

трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Начало кинематографа.

Раздел 2. История зарубежного кино.

Раздел 3. История отечественного кинематографа.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	6 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленности (профиля) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.О.05.07».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсе в 4,5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний об основных этапах и теоретических основах становления, развития и эволюции видов аудиовизуальных искусств.

Задачи:

- анализ возможностей и функций аудиовизуальных искусств в художественной культуре;
- овладение студентами знаниями по теоретическим основам аудиовизуальных искусств;
- осмысление общих и индивидуальных особенностей функционирования видов и жанров аудиовизуальных искусств;
- формирование у студентов умения применять знания по истории и теории аудиовизуальных искусств при создании собственных творческих проектов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального

(УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	развития и профессиональной компетентности
Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. История аудиовизуальных искусств.

Раздел 2. Теоретические основы аудиовизуальных искусств

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	5 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

Модуль проектной деятельности

ВВЕДЕНИЕ В НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ РАБОТУ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины

(модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.07.01».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: вооружение студентов теоретическими знаниями и практическими умениями, необходимыми для осуществления научно-исследовательской деятельности.

Задачи:

- формирование у студентов представления о сущности и характере научно-исследовательской работы, ее видах и направлениях;
- развитие у обучающихся умений и навыков, необходимых для осуществления исследовательской работы по профилю подготовки;
- развитие способности самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую работу, связанную с решением сложных профессиональных задач.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.1. Применяет методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного	о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

творчества, этнокультурных учреждений и организаций.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы научно-исследовательской деятельности.

Раздел 2. Практические аспекты научно-исследовательской деятельности.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	6 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.07.02».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов теоретических знаний о проектных технологиях, практических навыков разработки, обоснования и реализации проектов и программ в социокультурной сфере.

Задачи:

- раскрыть сущность типологии социокультурных проектов;
- изучить возможные области применения социокультурного проектирования;
- дать характеристику финансированию социокультурного проекта;
- определить особенности социокультурного проектирования на региональном уровне.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора,

профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	проектирования		обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11) ИПКО-11.3. Применяет технологии разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей организаций и учреждений культуры.	специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и

общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.	к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности	выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Проектная деятельность. Понятие и роль в развитии личности и формировании профессиональной компетентности будущего педагога. Классификация проектов. Продукты проектной деятельности.

Раздел 2. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования.

Раздел 3. Требования к презентации и публичной защите проекта.

Раздел 4. Критерии оценивания проектной работы.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	4 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

МЕНЕДЖМЕНТ И МАРКЕТИНГ В ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.О.07.03».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: научить будущих руководителей ориентироваться в области управления этнокультурными организациями как на уровне государственных органов, так на уровне руководителей этнокультурных организаций.

Задачи:

- освоение студентами теоретического материала, выполнение комплекса практических заданий и получение навыков системного и аналитического мышления в области менеджмента и маркетинга в этнокультурных организациях.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках	правовые и нормативные	осуществлять поиск информации о способах и	методами и методиками решения

поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.	документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры
Готов к владению методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности (ПКО-11) ИПКО-11.2. Разрабатывает организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной	специфику деятельности этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности; сущность и технологии проблемно-целевого анализа этнокультурной ситуации	разработать организационно-управленческий проект и целевую программу сохранения и развития народной художественной культуры с учетом возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности	основными технологиями разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, средств массовой информации, коллективов народного художественного творчества, учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций, и учреждений этнокультурной направленности

художественной с учетом возможностей организаций и учреждений культуры.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Дисциплина «Менеджмент и маркетинг в этнокультурных организациях» как совокупность науки и искусства управления.

Раздел 2. Менеджмент как система руководства и управления организациями культуры и искусства.

Раздел 3. Основы методологии менеджмента.

Раздел 4. Специальные методы менеджмента в организациях культуры и искусства.

Раздел 5. Организационная структура управления творческими коллективами культуры и искусства.

Раздел 6. Маркетинг и культура

Раздел 7. Стратегия маркетинга.

Раздел 8. Товарная стратегия.

Раздел 9. Ценообразование и ценовая стратегия.

Раздел 10. Продвижение.

Раздел 11. Реализация.

Раздел 12. Брендинг, PR и реклама в сфере культуры.

Раздел 13. Организация и управление маркетингом.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	9 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Модуль национальной культуры и искусства

ЧУВАШСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.В.01.01».

Дисциплина осваивается на 1 курсе во 2 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: овладение элементарной разговорной чувашской речью, чтением чувашских текстов, воспитание толерантного отношения к иным культурам.

Задачи:

- изучить основы чувашеведения;
- овладеть навыками обиходной разговорной речи;
- научиться читать по-чувашски, понимать несложные письменные и устные тексты.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными

иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	коммуникации на государственном языке	беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	информационно-коммуникационными средствами
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.2. Преподает предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы и разрабатывает методику обучения.	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Чувашский язык

Раздел 2. Чувашская литература.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	2 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.В.01.01».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплексного представления о культурно-историческом своеобразии Чувашского Поволжья, способности самостоятельной оценки современных процессов и явлений, происходящих в общественно-политической, социально-экономической и культурной жизни Чувашской Республики, воспитание активной гражданской позиции личности выпускника.

Задачи:

- способствовать понимание студентом гражданственности и патриотизма как преданности своему Отечеству, стремления своими действиями служить его интересам и защите национальных интересов страны;

- привитие навыков исторической аналитики: способности на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и Чувашии в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

- развитие интереса к региональному культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.2. Преподает предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы и разрабатывает методику обучения.	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. История Чувашии с древнейших времен до XIX в.

Раздел 2. Чувашия в XX – начале XXI вв.

Раздел 3. Культура чувашского народа.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	3 семестр
Аудиторные занятия		14			

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА ЧУВАШСКОГО НАРОДА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.01.03».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: раскрытие морфологии связей чувашской традиционной культуры: традиций и обычаев, обычаев и народного художественного творчества, определение места и значения чувашской традиционной народной культуры в истории мировой художественной культуры.

Задачи:

- ознакомление традиционными видами творчества;
- обогащение представлений студентов лучшими произведениями традиционной культуры чувашского народа;
- воспитание ценностных ориентаций;
- развитие художественного вкуса;
- изучение широкого круга информационных источников, формирование аналитического мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

и философском контекстах.			
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет «Традиционная культура чувашского народа».

Раздел 2. Происхождение и расселение чувашей.

Раздел 3. Материальная и духовная культура чувашского народа XVI-XIX вв.

Раздел 4. Сохранение и место чувашской традиционной культуры в современной мировой культуре.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		14			

ЧУВАШСКАЯ ВЫШИВКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.01.04».

Дисциплина осваивается на 4,5 курсах в 8,9,10 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование компетентности в области чувашской вышивки, овладение знаниями и представлениями об искусстве вышивки, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности обучающихся.

Задачи:

- познакомить с историей развития народной чувашской вышивки как феномена

художественной культуры нации;

- изучить идейно-образное содержание чувашской народной вышивки, обусловленное мировоззрением и мировосприятием нации;
- научить вышивать контурные швы, швы для заполнения рисунка, декоративные швы, маскировочные швы, обмёточные швы, мелкие узоры.
- на основе обогащения эстетического представления студентов лучшими образцами народной чувашской вышивки, вышить изделие в соответствии с народными традициями основных этнографических групп чувашей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

деятельности обучающихся.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Беседа о народном творчестве, о видах вышивки и вышивке родного края.

Раздел 2. Подготовка вышивальным работам. Рабочее место мастерицы. Виды тканей. Выравнивание ткани и продергивание нити.

Раздел 3. Приемы работы без узлов. Способы переведения рисунка на ткань.

Раздел 4. Знакомство с технологическими приемами вышивки. Шов «сиктерулле-пунктир». Мелкий украшающий шов «шулам-косой гладьевой шов».

Раздел 5. Вышивка замкнутого орнамента для игольницы контурным швом «йеркен-роспись». Изделие «Игольница».

Раздел 6. Заполнение разноцветными нитками замкнутого орнамента швом «чармалла-прямой гладьевой шов». Украшающий шов «чеп кусе извилина ручейка и глаз цыпленка». Изделие «Чехол для сотового телефона».

Раздел 7. Понятие шов «мережка». Виды узоров. Зарисовка схем мережек. Понятие шов «мережка». Виды узоров. Зарисовка схем мережек. Подготовка к ткани, выдергивание нитей. Технология выполнения простых мережек.

Раздел 8. Односторонние и двусторонние швы чувашской вышивки. Изделие «Салфетка».

Раздел 9. Работа с образцами вышивки. Эскизное решение творческой работы: создание композиции узора, его цветовое решение

Раздел 10. Работа с образцами, создание своей композиции узора. Изделие «Плясовой платок».

Раздел 11. Технологические особенности вышивки (бранки, последовательность работы над узором). Создание композиции узора. Изделие «Плясовой платок. Оформление изделия.

Раздел 12. Выполнение зооморфных изображений. Изделие «Салфетка» по мотивам нагрудного орнамента «Кеске». Оформление края изделия-салфетки.

Раздел 13. Выполнение орнитоморфных изображений. Композиционные поиски узора вышивки панно или полотенца. Изделие «Полотенце».

Раздел 14. Выполнение антропоморфных изображений. Изделие «Платок жениха».

Раздел 15. Понятие цветная перевить. Изучение образцов вышивки. Изучение орнаментальных схем.

Раздел 16. Подготовка ткани, выдергивание нитей. Узорная разделка сетки. Обвивка сетки цветными нитями.

Раздел 17. Вышивка «азбуки чувашской вышивки».

Раздел 18. Вышивка «букваря чувашской вышивки».

Раздел 19. Определение техники вышивки. Создание эскиза изделия «Кеске» по образцу.

Раздел 20. Создание своей схемы для оформления «Кеске».

Раздел 21. Изучение образцов вышивки и орнаментальных схем. Работа с образцами вышивки. Образцы вышивки «Кеске».

Раздел 22. Двусторонняя гладь. Выполнение образца. Изделие «Сара».

Раздел 23. Выполнение образца. Изделие «Яркач».

Раздел 24. Композиционные поиски узоров чувашской вышивки. Изделие панно.

Раздел 25. Вышивание изделия-панно «Родные просторы».

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	9	324	-	-	8 семестр 9 семестр 10 семестр
Аудиторные занятия		42			

ЧУВАШСКИЙ ЖЕНСКИЙ ГОЛОВНОЙ УБОР

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.01.05».

Дисциплина осваивается на 1,2 курсах в 1,2,3 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области чувашского женского головного убора.

Задачи:

- изучить чувашский народный костюм как целостность, вобравшую исторический опыт чувашского народа, его миропонимание и отразивший чувашский менталитет, религиозные, философско-этические, эстетические установки;
- овладеть технологией создания различных типов чувашского женского головного убора;
- выработать у студентов навык самостоятельного анализа исторических, стилистических и коммуникативных характеристик чувашского женского головного убора;
- научить проводить анализ современных интерпретаций и реплик традиционного чувашского женского головного убора.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.			
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину «Чувашский женский головной убор».

Раздел 2. Чувашский народный костюм.

Раздел 3. Головные уборы верховых чувашей.

Раздел 4. Головные уборы средненизовых чувашей.

Раздел 5. Головные уборы низовых чувашей.

Раздел 6. Головные уборы чувашей диаспоры.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	8	288	2 семестр	-	1 семестр 3 семестр
Аудиторные занятия		34			

Профессиональный модуль

ВВЕДЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура. Шифр дисциплины «Б1.В.02.01

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: ознакомление студентов с современными направлениями и тенденциями сохранения и развития традиций народной художественной культуры.

Задачи:

- ознакомиться с общими требованиями к уровню подготовки специалиста, теоретическими и практическими компетенциям;
- ознакомиться с организацией учебно-воспитательного процесса в вузе;
- выявить характерные особенности деятельности студента;
- уметь анализировать процессы, происходящие в профессиональной деятельности;

- владеть формами учебной работы;
- быть готовым к использованию информационных ресурсов в учебном процессе;
- развить интерес к творческому освоению теоретических и исторических основ народной художественной культуры как сферы будущей профессиональной деятельности студентов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3) ИОПК-3.2. Демонстрирует адекватное умение оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способен участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций (ПКО-7) ИПКО-7.2. Обосновывает необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры; методику написания научных статей, программ и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.	собирать, обобщать, классифицировать и анализировать эмпирическую информацию по научно-методической деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных организаций и учреждений; обосновывать необходимость в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций	методами сбора и анализа эмпирической информации; методикой написания научных статей, программа и учебно-методических пособий для коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Народная художественная культура как наука и области профессиональной деятельности студента.

Раздел 2. Основные виды и жанры народного художественного творчества.

Раздел 3. Организация учебной деятельности студентов.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	1 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ОРНАМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПОВОЛЖЬЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.02».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование компетентности в области орнаментального искусства Поволжья.

Задачи:

- изучить орнаментальное искусство Поволжья как неотъемлемую часть культуры;
- выявить роль орнамента в создании художественного образа произведения декоративно-прикладного творчества;
- усвоить эстетические принципы орнаментального искусства Поволжья;
- сформировать профессиональные навыки по повышению культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России на материале и средствами орнаментального искусства Поволжья.
- сформировать творческую личность будущего педагога как носителя подлинных национальных духовных традиций, высокой культуры и нравственности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.3. Анализирует эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений

культурных отношений.			
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Чувашское орнаментальное искусство.

Раздел 2. Орнаментальное искусство казанских татар.

Раздел 3. Марийское орнаментальное искусство.

Раздел 4. Башкирское орнаментальное искусство.

Раздел 5. Мордовское орнаментальное искусство.

Раздел 6. Русское орнаментальное искусство.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	5 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ИСТОРИЯ КОСТЮМА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.03».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области истории костюма.

Задачи:

- изучение терминологии, типологии и истории развития костюма разных народов и эпох как особого вида творчества и в контексте общей истории художественных стилей;

- обогащение представлений студентов лучшими образцами искусства костюма разных народов и эпох; воспитание на этой основе ценностных ориентаций; развитие художественного вкуса:

- изучение широкого круга информационных источников, формирование аналитического мышления, освоение научно-исследовательских методов работы;

- приобретение студентами опыта лекционной работы при выступлении с сообщениями и докладами по отдельным темам и вопросам курса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.3. Анализирует эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в курс.
Раздел 2. Костюм в странах Древнего мира.
Раздел 3. Костюм в эпоху средневековья (V - XV вв.)
Раздел 4. Европейский костюм стиля Ренессанс (XV – XVI вв.)
Раздел 5. Западноевропейский костюм XVII-XVIII вв.
Раздел 6. Западноевропейский костюм XIX в.
Раздел 7. Русский костюм.
Раздел 8. Русский народный костюм.
Раздел 9. Костюмы народов России.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	5 семестр
Аудиторные занятия		14			

НАРОДНЫЙ КОСТЮМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.04».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области народного костюма.

Задачи:

- показать русский народный костюм как целостность, вобравшую исторический опыт русского народа, его миропонимание и отразивший русский менталитет, религиозные, философско-этические, эстетические установки;
- дать представления об истоках и основных этапах исторического развития народного костюма, выявить закономерности ее эволюции в соотнесенности с традициями европейской и мировой культуры;
- на материале музейных экспонатов, живописи, музыки, театра и других видах творчества раскрыть особенности художественно-образного мышления народных мастеров;
- изучить специфику народного костюмного комплекса, динамику изменения костюма, состав, структуру и символику основных костюмных элементов;
- научить проводить композиционно-конструктивный анализ костюма;
- научить собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об историческом национальном костюме;
- научить проводить анализ современных интерпретаций и реплик традиционного народного костюма;
- овладеть методикой создания различных типов реконструкции исторического народного костюма.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен реализовывать актуальные задачи	цели и задачи современного	формулировать актуальные задачи воспитания различных	методикой использования средств

воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.2. Использует различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения.	воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину «Народный костюм».
Раздел 2. Историко-культурный и социологический анализ русского народного костюма.
Раздел 3. Семиотический анализ русского народного костюма.
Раздел 4. Чувашский народный костюм.
Раздел 5. Народный костюм казанских татар.
Раздел 6. Марийский народный костюм.
Раздел 7. Башкирский народный костюм.
Раздел 8. Мордовский народный костюм.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	5 семестр
Аудиторные занятия		28			6 семестр

НАРОДНОЕ ЗОДЧЕСТВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная

культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.05».

Дисциплина осваивается на 4,5 курсах в 8,9 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: постижение основных законов архитектуры, изучение функциональной, конструктивной, функциональной особенностей архитектуры, определение места и значение народного зодчества на главных исторических этапах.

Задачи:

- изучение терминологии народного зодчества;
- обогащение представлений студентов лучшими образцами искусства народного зодчества;
- воспитание ценностных ориентаций;
- развитие художественного вкуса;
- изучение широкого круга информационных источников, формирование аналитического мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3) ИОПК-3.1. Применяет знания в области профессиональных стандартов и правил профессиональной этики, понимает и использует документы, регламентирующие профессиональную деятельность. ИОПК-3.2. Демонстрирует адекватное умение оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения
Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства,	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и

трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.1. Использует основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками	творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Народное зодчество. Понятия и определения.

Раздел 2. Технологические и конструктивные основы деревянного зодчества. Материал и способы его обработки.

Раздел 3. Основные конструктивные элементы построек.

Раздел 4. Крестьянское жилище. Внутренняя планировка. Планировка двора.

Раздел 5. Культовые постройки.

Раздел 6. Специфика народного зодчества в Чувашии.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	8 семестр	-	9 семестр
Аудиторные занятия		22			

ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ НАРОДНОГО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.06».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области теории и истории народного декоративно-

прикладного творчества.

Задачи:

- изучить теорию и историю народного декоративно-прикладного творчества;
- овладеть инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в народном декоративно-прикладном творчестве;
- приобрести изобразительные навыки в работе над композицией в декоративно-прикладном творчестве;
- подготовиться к самостоятельной творческой деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.	обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности		

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Народное декоративно-прикладное искусство как часть народной художественной культуры.

Раздел 2. Функциональное назначение и декоративное решение произведений народного декоративно-прикладного творчества.

Раздел 3. Художественная керамика.

Раздел 4. Художественная обработка дерева.

Раздел 5. Художественная обработка тканей.

Раздел 6. Художественные лаки.

Раздел 7. Художественная обработка металла.

Раздел 8. Художественная обработка кости.

Раздел 9. Художественная обработка камня.

Раздел 10. Художественная обработка кожи и меха.

Раздел 11. Художественная обработка стекла.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	4 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ТРАДИЦИОННЫЕ ПРОМЫСЛЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.07».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области традиционных промыслов.

Задачи:

- проследить становление и развитие центров художественных промыслов на территории России;

- проследить становление и развитие искусствознания, связанного с изучением классификации, художественных особенностей промыслов и географии их размещения по экономическим районам и сохранение их преемственности в обыденной жизни через обучение в специализированных центрах;

- сориентировать слушателей на изучение локально-исторических процессов и объектов, заключенных в границах приоритетных направлений историко-краеведческой и искусствоведческой проблематики (история центров народных кустарных промыслов, уникальных историко-культурных территорий и т. п.);

- изложить современные представления об исторической эволюции материалов в русском декоративно-прикладном искусстве и влиянии художественной промышленности XVII – XX вв. на развитие промыслов, а также влияние среды обитания на технологии изготовления предметов, изготовляемых в различных художественных ремеслах;

- охарактеризовать основные типологические и стилистические признаки изделий, характерных для тех или иных художественных ремесел;
- изучить историю коллекционирования предметов народного творчества собирателями и художественными музеями, специфику комплектования, хранения и экспонирования этих предметов музейными собраниями.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Народные художественные промыслы России.

Раздел 2. Художественное плетение. Декоративная соломка.

Раздел 3. Художественная обработка дерева.

Раздел 4. Художественная роспись по металлу.
Раздел 5. Художественная керамика
Раздел 6. Художественная обработка кости и рога.
Раздел 7. Художественная обработка камня.
Раздел 8. Русское кружевоплетение.
Раздел 9. Художественная обработка ткани.
Раздел 10. Ручное узорное художественное вязание.
Раздел 11. Художественная обработка кожи и меха.
Раздел 12. Народный костюм.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	6 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

НАРОДНАЯ ИГРУШКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.08».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области народной игрушки.

Задачи:

- изучить теорию и историю народной игрушки;
- выработать целостное представление о генезисе народной игрушки и её месте в системе народной культуры;
- понять ценность народной игрушки для современности;
- освоить технологические особенности изготовления народной игрушки;
- освоить систему выразительных средств народной игрушки.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

		рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет «Народная игрушка».

Раздел 2. Виды народной игрушки и историческое развитие их функций.

Раздел 3. Характерные особенности тряпичной куклы.

Раздел 4. Художественно-образные свойства народной игрушки.

Раздел 5. Разнообразие народных игрушек.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	7 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КЕРАМИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.09».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование творческой личности в процессе освоения художественной керамики.

Задачи:

- дать представление о происхождении и основных свойствах глин, используемых в художественной керамике;
- познакомиться с основами производства художественной керамики;
- освоить оборудования и материалы для приготовления глиняных масс;
- приобрести навыки и умения работы с глиной при изготовлении художественных изделий на гончарных кругах (ручные, ножные, электрические);
- самостоятельное проектировать разнообразные формы керамических изделий и выполнять их в материале.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом	социально-исторические, этические и философские основы,	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом,

и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способность изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие сведения о керамике.

Раздел 2. Виды ручной лепки.

Раздел 3. Гончарный и литьевой способы лепки керамических изделий.

Раздел 4. Технология производства керамических изделий.

Раздел 5. Декорирование керамических изделий.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	7 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТИЛЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.10».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование компетентности в области художественного текстиля.

Задачи:

- дать представление о происхождении сырья, волокон, ниток, тканей, полотен и материалов, об их основных свойствах и характеристиках, об уходе за готовыми изделиями;
- познакомить с теоретическими основами технологии обработки материалов по художественному текстилю;
- познакомить с основами производства текстильных изделий и материалов;
- дать представление о производстве текстильных и не текстильных материалов;
- научить ориентироваться в ассортименте различных тканей и распознавать качественные текстильные материалы;
- дать представление о прядильном, ткацком производстве, о производстве прядильных нитей, различных полотен и материалов;
- развить ассоциативное мышление, воображение и фантазию, способности к творческому анализу и синтезу;
- воспитать трудовые навыки, умения работать в различных техниках и с различными материалами.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

		внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Материаловедение.

Раздел 2. Технология.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДЕРЕВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.11».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и умений в области художественной обработки дерева.

Задачи:

- знакомство с местными народными промыслами и мастерами по художественной обработке дерева;
- развитие умение понимать и ценить народные традиции, красоту и богатство родной природы;
- формирование умений и навыков по декоративной обработке дерева;
- развитие творческих способностей через практические занятия по художественной обработке дерева.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом	социально-исторические, этические и философские основы,	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом,

и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способность изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Резьба по дереву. Древесина и виды её художественной обработки.

Раздел 2. Художественная резьба по дереву.

Раздел 3. Технология контурной и геометрической резьбы.

Раздел 4. Технология плоскорельефной и прорезной резьбы.

Раздел 5. Технология кудринской и объемной резьбы.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	7 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

ОСНОВЫ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ РАБОТЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.01».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: ознакомление студентов с организацией музейного дела и выставочной работы, с разными видами музейной деятельности.

Задачи:

- овладение теоретическими знаниями об организации и функционировании музеев, основных видах их деятельности;
- овладение практическими навыками научно-исследовательской, экспозиционно-выставочной и просветительно-педагогической деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.1. Использует основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ. культурно-охранными и культурно-информационными практиками.

ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурноинформационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурноохранными и культурноинформационными практиками.			
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры. ИПКО-6.2. Проводит анализ и обобщение современных источников в области народной художественной культуры. ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.
Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников,	технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей,

проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8) ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.2. Составляет проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.3. Применяет технологию этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной	деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия.	конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

культуре, а также методику их организационно-координаторской деятельности.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Музей в пространстве культуры: история и основные этапы развития.

Раздел 2. Разработка законодательства об охране памятников и музее. Музееведение как научная дисциплина, его понятийный аппарат.

Раздел 3. Музей в системе учреждений науки, образования и культуры. Классификация музеев. Музейная сеть. Научная концепция музея. Музей в системе социальной коммуникации. Музей как социокультурный институт

Раздел 4. Музейный предмет в системе исторических и естественнонаучных источников. Проблемы музейного источниковедения

Раздел 5. Государственный музейный фонд. Музейное собрание как источниковая база профильных научных исследований

Раздел 6. Научно-фондовая и учетно-хранительская деятельность музея. Проблемы компьютеризации фондов

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	8 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЕЙНО-ВЫСТАВОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.02».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: ознакомление студентов с организацией музейного дела и выставочной работы, с разными видами музейной деятельности; формирование знаний основных понятий и законов музейно-выставочной работы, навыков организации музейных выставок различного уровня, знаний особенностей и приемов оформления экспозиции, знаний в области: обучения персонала, авторских прав экспонатов, дипломатии музейно-выставочного бизнеса, рекламы и администрирования.

Задачи:

- получение знаний о ключевых понятиях: экономико-правовая база музейно-выставочной работы, музейная и выставочная экспозиция, организация работы на стенде, медиаобеспечение выставок и презентаций, а также ряд понятий, общих для специализированных технологий;

- овладение теоретическими знаниями об организации и функционировании музеев, основных видах их деятельности; владение практическими навыками экспозиционно-выставочной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного,	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов

культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.1. Использует основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурноинформационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурноохранными и культурноинформационными практиками.	видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России.	образовательного и культурно-информационного пространства в целях сохранения культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества.	России; сотрудничества со СМИ. культурно-охранными и культурно-информационными практиками.
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.1. Использует основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры. ИПКО-6.2. Проводит анализ и обобщение современных источников в области народной художественной	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры.	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры.	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.

культуры. ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры.			
Способен участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре (ПКО-8) ИПКО-8.1. Демонстрирует знания специфики различных форм культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.2. Составляет проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре. ИПКО-8.3. Применяет технологию этнокультурного проектирования,	различные формы культурно-массовой деятельности; специфику каждой формы культурно-массовой деятельности и особенность подготовки и проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.	составлять проекты, программы и планы проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных художественной культуре; анализировать результаты работы участников мероприятия.	технологией этнокультурного проектирования, проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре; методикой организационно-координаторской деятельности при проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре.

проведения фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре, а также методику их организационно-координаторской деятельности.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Развитие музейного дела в России в XIX-XX вв. Становление выставочного дела в России.

Раздел 2. Разработка законодательства об охране памятников и музее. Музееведение как научная дисциплина, его понятийный аппарат.

Раздел 3. Музей как социокультурный институт. Музейная сеть.

Раздел 4. Музей в системе социальной коммуникации.

Раздел 5. Музейный предмет в системе исторических и естественнонаучных источников.

Раздел 6. Государственный музейный фонд.

Раздел 7. Экспозиционно-выставочная деятельность, ее основные формы.

Раздел 8. Музейный менеджмент и маркетинг. Издательская деятельность и реклама музея.

Раздел 9. Музейная аудитория и методы ее изучения. Методика подготовки и проведения экскурсии в музейной экспозиции и немузейной среде.

Раздел 10. Методика подготовки и проведения экскурсии в музейной экспозиции и немузейной среде.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	8 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ТКАНИ И ПЭЧВОРК

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.01».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать компетенции в области художественной росписи ткани и пэчворка.

Задачи:

- изучить теорию, историю и технологию искусства росписи по ткани;
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в традиционных техниках художественной росписи ткани;
- изучить теорию, историю и технологию лоскутного шитья;
- освоить технологию искусства Кинусайга.
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно художественные изделия в технике Кинусайга;
- развивать художественно-творческие способности и художественный вкус учащихся.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в предмет. Из истории художественной росписи тканей.
Раздел 2. Краски и красители. Подготовка тканей и рабочее место художника.
Раздел 3. Узелковая окраска тканей.
Раздел 4. Холодный батик.
Раздел 5. Горячий батик.
Раздел 6. Свободная роспись ткани.
Раздел 7. История возникновения лоскутного шитья.
Раздел 8. Инструменты и материалы.
Раздел 9. Базовые понятия и техники.
Раздел 10. Кинусайга.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		28			7 семестр

СКУЛЬПТУРА И ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.02».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсах в 6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов знаний и теории и методики преподавания скульптуры и пластической анатомии.

Задачи:

- раскрытие особенностей творческой личности художника и закономерностей его художественной деятельности;
- практическое овладение художественными материалами и методикой работы;
- закрепление знаний, умений и навыков.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

Способность изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы пластической анатомии.

Раздел 2. Лепка животных.

Раздел 3. Натюрморт в скульптуре (рельеф) по воображению.

Раздел 4. Объемная скульптура гипсовой головы с натуры.

Раздел 5. Роль и значение пластической анатомии в искусстве портрета.

Раздел 6. Пластическая анатомия фигуры человека.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		28			7 семестр

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

ТЕХНОЛОГИЯ ВЯЗАНИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.01».

Дисциплина осваивается на 4,5 курсах в 8,9 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: освоить технологию вязания крючком и спицами. В процессе освоения постичь мудрость, характер, уклад жизни, многовековую историю чувашского народа.

Задачи:

- познакомить с историей развития технологии вязания крючком у чувашей;
- научить вязать изделия, связанные крючком, показать их место в современной моде;
- на основе обогащения эстетического представления студентов лучшими образцами изделия, связанных крючком и спицами, связать изделие в соответствии с народными традициями чувашей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Приемы вязания крючком.

Раздел 2. Вязание разнообразных раппортов узора и составление схем узоров.

Раздел 3. Вязание изделий народных художественных промыслов.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	8 семестр
Аудиторные занятия		28			9 семестр

ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.02».

Дисциплина осваивается на 4,5 курсах в 8,9 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: рассмотреть теорию и практику создания декоративных композиций, развить композиционное мышление и обучить процессам создания декоративных композиций на основе самых современных и передовых искусствоведческих воззрений.

Задачи:

- изучить концепцию, закономерности и принципы визуального восприятия произведений изобразительного искусства;
- освоить общий порядок создания декоративных композиций, основанный на закономерностях и принципах визуального восприятия;
- изучить принципы и методы стилизации в декоративной композиции;
- научить использовать главные характеристики и свойства цвета в декоративных композициях;
- овладеть приёмами стилизации реальных образов окружающего мира.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

		информации	
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Средства гармонизации формы. Композиция.

Раздел 2. Пропорции и пропорционирование. Масштаб и масштабность.

Раздел 3. Метр-ритм.

Раздел 4. Нюанс и контраст

Раздел 5. Симметрия и асимметрия. Статичность и динамичность.

Раздел 6. Текстура, фактура, цвет. Цвет как средство формообразования.

Раздел 7. Технология макетирования.

Раздел 8. Основные виды композиции Макетирование.

Раздел 9. Фронтальная композиция.

Раздел 10. Принципы композиционно-художественного формообразования: органичность и образность.

Раздел 11. Объемно-пространственная структура и тектоника.

Раздел 12. Принципы рациональности и гибкости в композиции.

Раздел 13. Целостность - объединяющий принцип композиционно-художественного формообразования. Стилевое единство среды.

Раздел 14. Глубинно-пространственная композиция. Формообразование замкнутого пространства.

Раздел 15. Глубинно-пространственная композиция. Композиционные закономерности. Приемы и средства организации открытых пространств.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	8 семестр
Аудиторные занятия		28			9 семестр

Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)

МОНУМЕНТАЛЬНАЯ РОСПИСЬ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.04.01».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсах в 4,5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов целостного представления об искусстве монументальной росписи.

Задачи:

- освоение теоретических и практических знаний в области монументальной росписи;
- изучение истории монументальной росписи, знакомство с выдающимися произведениями этой области художественной культуры;
- формирование представлений о роли монументализма в истории культуры и искусства;
- выявление значения цвета как одного из основных средств выражения художественного образа в монументальной росписи;
- освоение принципов сочетания формы, цвета, фактуры предмета для создания художественного произведения монументальной росписи;
- практическое освоение технологий, материалов и принципов создания монументальных произведений.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способность изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в курс «Монументальная роспись». Монументальный натюрморт, работа над эскизами.

Раздел 2. Монументальная голова (автопортрет). Композиция живописного произведения.

Раздел 3. Ознакомление с техникой темперной и масляной настенной росписи.

Раздел 4. Создание оригинальной композиции в технике темперной и масляной настенной росписи.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	4 семестр	-	5 семестр
Аудиторные занятия		96			

ЦЕННОСТИИ И СМЫСЛЫ РУССКОЙ ЭТНИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией декоративно-прикладного творчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.04.02».

Дисциплина осваивается на 2,3 курсах в 4,5 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование представления об основных ценностных координатах и смысловых параметрах русского этнокультурного пространства.

Задачи:

- познакомить студентов с наиболее актуальными вопросами, связанными с русской этнической культурой;
- продемонстрировать роль междисциплинарных исследований в области изучения этнической культуры;
- показать роль отдельных смысловых параметров русской культуры в жизни современного российского общества;
- формировать осознанный интерес к культуре народов, проживающих на территории России;
- воспитать толерантное отношение к культурным ценностям других этносов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов.	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	применять законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Базовые концепты русской этнической культуры.
Раздел 2. Пространственно-географические особенности русской модели мира.
Раздел 3. Мифологические константы русского этнокультурного пространства.
Раздел 4. Неоязычество и национализм в современной России.
Раздел 5. Ключевые тексты русской культуры XX века.
Раздел 6. Базовые концепты русской политической культуры.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	4 семестр	-	5 семестр
Аудиторные занятия		28			

ИСТОРИЯ САМОДЕЯТЕЛЬНОГО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками

образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.01».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов представления о теории и истории самодеятельного хореографического творчества.

Задачи:

- изучение истоков происхождения и танцевального искусства;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- выявление места балетного искусства в истории развития зарубежного и русского балетных театров;
- систематизация различных учений и концепций, созданных выдающимися танцовщиками, балетмейстерами, театральными деятелями, историками, искусствоведами;
- выявление этапов современного развития мирового балетного искусства;
- знакомство с творчеством ведущих мастеров: постановщиков, преподавателей, исполнителей;
- изучение национальных традиций и выразительных средств хореографического творчества;
- современные течения в отечественном и зарубежном хореографическом искусстве;
- определение места искусства хореографии в мировом культурном пространстве.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.3. Анализирует эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со

информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Зарождение движения самодеятельного творчества трудящихся.

Раздел 2. Развитие самодеятельного хореографического творчества в 20-30 гг. XX века.

Раздел 3. Развитие самодеятельного хореографического творчества в 40-50 гг. XX века.

Раздел 4. Развитие самодеятельного хореографического творчества в 70-90 гг. XX века.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	1 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ИЗУЧЕНИЕ СЦЕНИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.03».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: практическое ознакомление и овладение репертуарным наследием балетного искусства, формирование у студентов практических исполнительских навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового, современного танцев из репертуара академических театров и ансамблей танца.

Задачи:

- сформировать представление о репертуаре ведущих академических театров и ансамблей танца;
- познакомить студентов с танцами из репертуара академических театров и ансамблей танца;
- раскрыть роль и место танцевального эпизода в создании драматургии балетного спектакля;
- сформировать у студентов систему профессиональных знаний и практических умений в исполнении различных танцев из репертуара ведущих академических театров и ансамблей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.3. Анализирует эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений.	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные произведения классического репертуара.

Раздел 2. Наследие романтизма.

Раздел 3. Эпоха М. Петипа.

Раздел 4. Произведения А. Горского, М. Фокина.

Раздел 6. Произведения мастеров хореодрамы. Р. Захаров, Л. Лавровский.

Раздел 7. Творчество Ю. Н. Григоровича.

Раздел 8. Творчество хореографов XX века.

Раздел 9. Основные произведения современных хореографов.

Раздел 10. Индивидуальность стиля и методов современных хореографов. Формы, стиль, пластический язык, методы становления и развития хореографической образности.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	4 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА В РЕЖИССУРЕ ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.04».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: познакомить студентов с законами и приемами актерского и режиссерского искусства, включить эти знания и умения в профессиональный «багаж» будущего руководителя хореографического коллектива, преподавателя и научить творчески их использовать в хореографической деятельности.

Задачи:

- изучить и освоить основные особенности актерской и режиссерской деятельности, их взаимосвязь друг с другом и с хореографическим искусством;
- познакомить с главными принципами и компонентами системы К.С. Станиславского;
- помочь в овладении элементами актерской и режиссерской техники и технологии, спецификой их применения в хореографии;
- дать представления о событийно-действенном анализе и режиссерском замысле, о содержании и этапах работы над хореографическим произведением и ролью, сформировать необходимые для этого умения;
- развить практические постановочные и исполнительские качества и навыки, необходимые хореографу в работе над танцевальными произведениями различных жанров и стилей;
- познакомить с основными современными направлениями, тенденциями развития и проблемами хореографической режиссуры и др.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность; требования	адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной	навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа

ИОПК-3.3. Развивает навыки самооценки, критического анализа особенностей своего поведения.	профессиональных стандартов и правила профессиональной этики	этики	особенностей своего профессионального поведения
Способен принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Элементы сценического самочувствия.

Раздел 2. Этюд сценический.

Раздел 3. Работа над созданием художественного образа

Раздел 4. Работа над образом в танцевальной миниатюре.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	9 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА (АНСАМБЛЬ)

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.05».

Дисциплина осваивается на 2,3,4 курсе в 3,4,5,6,7 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование целостных, системных знаний об основных исторических этапах эволюции хореографического искусства, его истоков, особенностей искусства танцев разных стран и эпох.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о развитии отечественного и зарубежного хореографического искусства, творчестве балетмейстеров различных стран, о видах, формах, функциях и жанрах хореографии в историческом плане и современном состоянии;
- показать типологию хореографических форм в их стилевом многообразии на различном жанровом материале;
- собирать информацию и создавать соответствующие компьютерные базы данных о хореографическом искусстве вообще и хореографических ансамблях, и балетных театрах, и труппах, различных видах хореографического творчества и культуры;
- содействовать преобразованию содержания новых научных фактов, сведений, учебно-познавательной информации в сфере хореографического искусства, с целью распространения знаний среди населения, повышения его общеобразовательного, общенаучного и культурного уровня; развивать способности к анализу особенностей творческого почерка, стилистики и постановочных методов мастеров хореографии;
- дать студенту знания, умения и навыки ансамблевого исполнения хореографического номера, выработать у студентов динамические стереотипы группового ощущения сценического пространства, воспитать сценическую культуру при исполнении групповых танцев;
- освоить рациональные приемы и способы исполнения хореографических номеров большой формы, накопить танцевальный багаж в соответствии с задачами учебного процесса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки.	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма

хореографической постановки			
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.2. Преподает предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы и разрабатывает методику обучения.	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися
Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.3. Демонстрирует владение навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности и общения учащихся.	условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся	использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся	навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Ансамблевое исполнение танца. Основные виды хореографического искусства в современной культуре.

Раздел 2. Классическая современная хореография.

Раздел 3. Сюжетный балетный спектакль. Сценарная драматургия балета.

Раздел 4. Симфонический танец и танец-симфония

Раздел 5. Народный ансамблевый танец в современной жизни

Раздел 6. Отработка лексики номеров концертного репертуара ансамблей.

Раздел 7. Отработка композиционных рисунков номеров концертного репертуара ансамблей.

Раздел 8. Отработка номеров концертного репертуара.
Раздел 9. Концертная деятельность ансамблей.
Раздел 10. Разучивание и отработка технически сложных танцевальных элементов.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	11	396	3 семестр 4 семестр 5 семестр 6 семестр	-	7 семестр
Аудиторные занятия		46			

КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.06».

Дисциплина осваивается на 1,2,3,4,5 курсах в 1,2,3,4,5,6,7,8,9 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка компетентного специалиста в области хореографического искусства, владеющего основами теории, методики и исполнения классического танца.

Задачи:

- изучение основ теории, методики и исполнения классического танца
- овладение основами сочинительских навыков с опорой на приобретенные знания, умения и навыки;
- формирование у студентов профессиональных умений, знаний и навыков в области классического танца;
- показ типологии разных форм классического танца, его современного состояния;
- обучение анализу особенностей творческого почерка балетмейстеров. усвоение базовых терминов и понятий в области классического танца и технологий хореографического образования;
- усвоение теории и практики классического танца, изучение опыта ведущих педагогов классического танца.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации	оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость	методами планирования собственной учебной работы с учетом своих

траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.	программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	психофизиологических особенностей
Способен осуществлять преподавательскую деятельность по программам дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-2) ИПКР-2.3. Использует навыки систематического анализа эффективности учебных занятий и навыками организации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающихся.	формы и методы обучения и воспитания, проектную деятельность, различные виды внеурочной деятельности; приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормы, правовые акты, регламент образовательной деятельности	преподавать предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы; разрабатывать рабочую программу и использовать методику обучения по предмету	процессом планирования и проведения учебных занятий; навыками систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; навыками организации, осуществления контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Экзерсис у станка.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала.

Раздел 3. Прыжки.

Раздел 4. Экзерсис на пальцах.

Раздел 5. Танцевальные композиции на основе классического танца.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	26	936	7 семестр	-	1 семестр 2 семестр 3 семестр 4 семестр 5 семестр 6 семестр 8 семестр 9 семестр
Аудиторные занятия		112			

НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.07».

Дисциплина осваивается на 1,2,3,4,5 курсах в 1,2,3,4,5,6,7,8,9 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка руководителей в области народно-сценического танца, получение студентами профессиональных знаний и практических навыков и постановочной работы в хореографическом коллективе.

Задачи:

- усвоение базовых терминов и понятий в области народно-сценического танца и технологий хореографического образования;
- усвоение теории и практики народного танца, изучение опыта ведущих педагогов народно-сценического танца.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся.	психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности		

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Экзерсис у станка.

Раздел 2. Экзерсис на середине зала.

Раздел 3. Танцевальные этюды танцев народов мира.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	25	900	6 семестр 7 семестр 8 семестр	-	1 семестр 2 семестр 3 семестр 4 семестр 5 семестр 9 семестр
Аудиторные занятия		102			

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

СОВРЕМЕННАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.01».

Дисциплина осваивается на 1,2,3 курсах в 1,2,3,4,5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов представлений о многообразии современной танцевальной культуры.

Задачи:

- введение личности обучаемого в пространство современной танцевальной культуры, к осознанию ее места в мировом историко-культурном процессе;
- формирование целостной системы методологических, теоретических и исторических знаний в области современной танцевальной культуры;
- формирование системы знаний о современной танцевальной культуре как достоянии всего человеческого сообщества и применение полученных знаний в будущей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением

культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.	различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	различным группам населения	анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.2. Проводит анализ и обобщение современных источников в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.1. Определяет основные направления хореографического искусства и художественно-стилевые особенности хореографической постановки.	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Постановка корпуса, рук, ног, головы.

Раздел 2. Основные понятия в современном танце (распространение, контракция, скручивание).

Раздел 3. Plie. Виды b. tendu. Виды t. jete.

Раздел 4. Rond de jamb par terre. Изоляция. Восьмерка.

Раздел 5. Постановка корпуса в положении параллельном полу и обратном этому положению.

Раздел 6. Прыжки. Adagio.

Раздел 7. Джаз-танец. Работа с музыкой в стиле джаз с инструментами.

Раздел 8. Виды вращений. Ходы в ритмах джаза.
Раздел 9. Экзерсис на полу.
Раздел 10. Растяжки.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	14	504	1 семестр 2 семестр 3 семестр 4 семестр	-	5 семестр 6 семестр
Аудиторные занятия		60			

МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ СПЕЦДИСЦИПЛИН

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.02».

Дисциплина осваивается на 1,2,3 курсах в 1,2,3,4,5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у будущих специалистов целостной системы профессиональной компетенции для педагогической, постановочной и репетиционной работы в различных хореографических структурах: учебных заведениях дополнительного, среднего специального и высшего образования сферы культуры, а также в профессиональных и любительских хореографических коллективах.

Задачи:

- овладение теорией и методикой преподавания хореографических дисциплин в специальных учебных заведениях;
- формирование умений и практических навыков, необходимых для работы в хореографических коллективах разной направленности;
- овладение методикой организации постановочной и репетиционной работы в коллективах народного, эстрадного, бального танцев;
- изучение основных принципов организации учебно-воспитательной работы в хореографическом коллективе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-

воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и психологические особенности различных групп населения.			культурных отношений
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.2. Проводит анализ и обобщение современных источников в области народной художественной культуры.	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.1. Определяет основные направления хореографического искусства и художественно-стилевые особенности хореографической постановки.	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основные категории специальных хореографических дисциплин.

Раздел 2. Принципы организации учебно-воспитательной работы в хореографических коллективах.

Раздел 3. Критерии отбора и диагностика способностей для занятий хореографией.

Раздел 4. Методика организации постановочной и репетиционной работы в хореографическом любительском коллективе.

Раздел 5. Особенности организации концертной деятельности в хореографическом коллективе.

Раздел 6. Организация и проведение урока по различным видам танца.

Раздел 7. Формы и методы осуществления контроля за усвоением учебного материала.

Раздел 8. Педагогические основы формирования оценки учебных достижений в процессе овладения хореографическим искусством.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	14	504	1 семестр 2 семестр 3 семестр 4 семестр	-	5 семестр 6 семестр
Аудиторные занятия		60			

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

ИСТОРИКО-БЫТОВОЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.01».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: знакомство с бытовыми танцами, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачи:

- освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;
- развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся;
- воспитание «чувства позы»;
- выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве;
- изучение бытовых танцев XVI - XIX веков;
- выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;
- выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнёршу на танец, музыкальности и артистичности исполнения;
- развитие умения распределять сценическую площадку;
- воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку;
- подготовка к прохождению профессиональной практики.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

мировоззрения и определять рациональные идеи.		свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину.

Раздел 2. Изучение танцевальных элементов историко-бытовых танцев, первоначальных навыков общения партнеров.

Раздел 3. Танцевальная культура XV-XVI вв.

Раздел 4. Танцевальная культура XVII века.

Раздел 5. Танцевальная культура XVIII века.

Раздел 6. Танцевальная культура XIX века.

Раздел 7. Танцевальная культура XX века.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	5 семестр 6 семестр
Аудиторные занятия		28			

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОГО ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.02».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование и развитие у студентов навыков профессионального общения, умения оптимально использовать средства фольклорного танца в народном творчестве, представляющем собой совокупность знаний, умений, способностей, необходимых для профессиональной деятельности.

Задачи:

- повышение уровня культуры в области народного художественного творчества (виды народного танцевального творчества, песенный и музыкальный фольклор, особенности народного костюма).
- формирование необходимых знаний в области народной художественной культуры (теория и практика основных выразительных средств, формы и жанры танцевального фольклора; традиционный костюм).
- формирование практических умений в освоении самобытной региональной культуры (областные особенности исполнения русского танца, народностей России).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Виды русского танцевального творчества.

Раздел 2. Региональные особенности исполнения русского народного танца.

Раздел 3. Образцы русского танцевального фольклора.

Раздел 4. Разбор и постановка танцев по записи.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	5 семестр
Аудиторные занятия		28			6 семестр

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

КОСТЮМ И СЦЕНИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТАНЦА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.01».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: углубленное изучение студентами костюмных комплексов традиционной одежды, модных тенденций и умение трансформировать их в сценические формы.

Задачи:

- помочь осознать необходимость профессионального подхода к созданию сценического костюма;
- ознакомить с понятиями «форма», «цвет», «фактура»;
- привить отдельные практические навыки в создании сценического костюма и аксессуара.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное	социально-исторические,	определять задачи межкультурного	навыками восприятия межкультурного

разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-1) ИПКР-1.3. Демонстрирует творческое мышление для создания сценического костюма и владеет техниками и приемами для создания сценического костюма.	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для изготовления сценического костюма	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Традиционный народный костюм.

Раздел 2. Мода сквозь века.

Раздел 3. Форма. Цвет. Фактура.

Раздел 4. Создание сценического костюма.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	9 семестр
Аудиторные занятия		14			

ОСОБЕННОСТИ ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство хореографическим любительским коллективом. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.02».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: развитие творческих способностей, фантазии, воображения, формирования художественного образного виденья и мышления, развитие и обогащения творческого потенциала личности в системе хореографического образования.

Задачи:

- иметь представление о взаимосвязи хореографии с различными видами искусства;
- ориентироваться в различных видах танцевальных систем и знать все формы русского танца;

- знать музыкально-ритмическую организацию движений;
- знать основные законы драматургии и композиционного построения хореографического произведения;
- умение мыслить художественными образами и воплощать их пластическом воплощении.
- умение выстраивать танцевальные комбинации и этюды;
- развитие высокой исполнительской культуры;
- развитие логического мышления.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической	основные направления хореографического искусства; художественно-стилевые особенности сценического	находить нестандартные решения в использовании сценического костюма в хореографической постановке; подбирать удачные цветовые решения; подбирать материалы для	основными художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки; творческим мышлением для

постановки (ПКР-1) ИПКР-1.3. Демонстрирует творческое мышление для создания сценического костюма и владеет техниками и приемами для создания сценического костюма.	костюма; особенности хореографической постановки в соответствии со стилем хореографической постановки	изготовления сценического костюма	создания сценического костюма; техниками и приемами для создания сценического костюма.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Хореография – синтетический вид искусства.

Раздел 2. Балетмейстер и его сфера деятельности.

Раздел 3. Виды танцевальных систем.

Раздел 4. Формы русского танца

Раздел 5. Музыкально-ритмическая организация движений.

Раздел 6. Хореографическое произведение и его композиционное построение.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	9 семестр
Аудиторные занятия		14			

ОСНОВЫ КЛАССИЧЕСКОЙ РЕЖИССУРЫ И МАСТЕРСТВА АКТЕРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.02.02».

Дисциплина осваивается на 1,2,3 курсе в 1,2,3,4,5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: изучение и практическое овладение студентами профессиональных навыков и личностных компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области театрального дела, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и культурной жизни общества, со сформированными гражданскими и нравственными качества личности.

Задачи:

- дать будущему режиссеру необходимые теоретические знания и практические навыки для работы с театральным коллективом;
- изучение сущности режиссуры, законов сценического действия;
- научить создавать коллектив любительского театра;
- обучить методикам работы с актером любителем;
- воспитание в студенте способности к восприятию сценических событий;
- освоение со студентами основных элементов системы К.С. Станиславского;
- активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление;
- освоение и постижение природы режиссерской и актёрской работы;
- овладение будущими режиссёрами необходимым набором навыков для проведения репетиций с применением технологии режиссёрского показа;
- овладение будущими режиссёрами необходимым набором навыков для проведения репетиций;
- воспитание в студентах устремления к образному осмыслению действительности как главной особенности художественного творчества;
- овладение инструментарием и методологической базой, необходимой для самостоятельной работы над ролью в творческом процессе создания художественного образа;

- создание учебно-творческой атмосферы, максимально благоприятствующей творческому развитию и личностному росту обучающегося;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	сущность и специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; органично включать в творческий процесс все возможности речи; профессионально воздействовать словом в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, владеть искусством подтекста, создавать яркую речевую манеру и характерность, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, целенаправленно и продуктивно взаимодействуя с партнерами
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК -6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели. ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.	основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования; принципов научной организации своего труда, самостоятельной работы в сфере художественного творчества	выстраивать стратегию обучения и воспитания с целью формирования способности к самоорганизации и самообразования; анализировать использование принципов научной организации своего труда, самостоятельной работы в сфере художественного творчества	навыками деятельности: в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для самоорганизации и самообразования; проектирования организации научной организации своего труда, самостоятельной работы в сфере художественного творчества

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Основы режиссуры.

Раздел 2. Сценарное мастерство.

Раздел 3. Сценарно-режиссерские технологии.

Раздел 4. Введение в основы актерского мастерства

Раздел 5. Работа актера над ролью.

Раздел 6. Воплощение художественного образа роли в драматическом спектакле.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	18	648	2 семестр	-	1 семестр 3 семестр 4 семестр 5 семестр 6 семестр
Аудиторные занятия		78			

ВОКАЛ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.02.03».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1,2 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: использование полученных в процессе обучения профессиональных навыков в театральных постановках, концертной деятельности, формирование культуры вокального исполнительства и артистизма.

Задачи:

- выработка у студентов осознанного подхода к технологии голосообразования и голосоведения;
- овладение основ правильного звукоизвлечения и голосоведения в пределах определенного диапазона, тесситуры;
- приобретение навыков чистоты интонации, чистоты и естественности тембра, основ певческого дыхания, отчетливой дикции при исполнении;
- освоение интонационно-ритмических и художественно-исполнительских трудностей, заложенных в вокально-педагогическом репертуаре;
- выработка умения самостоятельно анализировать художественные и технические особенности вокальных произведений для дальнейшего совершенствования своих исполнительских навыков;
- развитие профессиональных навыков ансамблевого исполнительства;
- осознание и раскрытие студентами художественного содержания и стиля исполняемого произведения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и	основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей

ограничения для достижения поставленной цели.			
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Анатомия и гигиена голосового аппарата

Раздел 2. Работа над голосом.

Раздел 3. Техника вокала.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	2 семестр	-
Аудиторные занятия		12			

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.02.04».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9,10 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование представления студентов о художественном оформлении театрального спектакля и выработке элементарных практических навыков создания сценографии к самостоятельным театральным постановкам.

Задачи:

- формирование системы знаний в области истории художественного оформления спектакля;
- развитие умения самостоятельно сочинять художественный образ спектакля;
- развитие индивидуальных способностей студентов для умения находить на практике уникальное художественное решение задачи;
- формирование системы знаний об основных закономерностях, правилах, приемах и средствах формообразования в театре;
- развитие духовных способностей студентов для умения эстетически грамотно передать концепцию творческого замысла
- дать представление о приемах сценического оформления сцены.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	основные принципы художественного оформления спектакля, составляющие его элементы; имеет представление о роли художника-декоратора в постановке спектакля; историю становления и развития театрально-декорационного искусства, его истоки, основные художественные направления, стили, средства выразительности, художественный язык; выдающиеся примеры театрально-декорационного искусства, творчество наиболее выдающихся мастеров - художников сцены	составлять библиографические списки, подготовить доклад, контрольную работу по изучаемой дисциплине, используя новые информационные технологии; анализировать произведения декоративно-театрального искусства; дать грамотную оценку многообразным явлениям театрально-декорационного искусства; использовать накопленные знания в работе любительского театра	системой знаний об особенностях художественного оформления спектаклей зарубежными и отечественными мастерами сцены; методами комплексного анализа произведений театрально-декоративного искусства; художественного оформления спектакля любительского театра; перспективными методами приобретения новых знаний, с помощью современных образовательных и информационных технологий
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов	основы композиции, традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов для использования в художественном оформлении спектакля	применять в художественном оформлении спектакля законы построения композиции, использовать приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов	навыками разработки эскизных и технических приемов оформления изделий в традициях народных художественных промыслов для использования в художественном оформлении спектакля

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сценография – пространственное оформление спектакля.

Раздел 2. Техника сцены.

Раздел 3. Виды декораций и пространственное устройство сцены.

Раздел 4. Работа режиссера с художником.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	9 семестр 10 семестр
Аудиторные занятия		28			

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.02.05».

Дисциплина осваивается на 4,5 курсе в 8,9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: воспитание режиссера, владеющего в достаточной мере музыкально-теоретическими знаниями, имеющего навыки и умения в работе с музыкальным материалом при постановке спектакля, свободно ориентирующегося в сфере синтеза музыки-слова-действия.

Задачи:

- теоретическое освоение элементов музыкальной выразительности и их практическое использование в работе режиссера театрального коллектива;
- дать представления об основных музыкально-теоретических понятиях в их взаимосвязи друг с другом и применение их в режиссерской деятельности;
- изучить и освоить основные принципы, виды и функции музыкального оформления спектакля;
- дать представления о режиссерском замысле музыкального оформления спектакля, о содержании и этапах работы над музыкальной партитурой спектакля;
- получение навыков по самостоятельному обеспечению технического процесса музыкального оформления спектакля.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.			
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Демонстрирует понимание основ культуроведения, принципов методики и технологии социокультурного проектирования. ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры	основные понятия в области культуроведения, социально-культурного проектирования, основы и методику музыкального оформления спектакля	умеет использовать теоретические знания в практической деятельности; умеет осуществлять творческую деятельность в области музыкального оформления спектакля;	владеет методами организации творческого процесса

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Музыка как художественный компонент спектакля

Раздел 2. Звукорежиссура спектакля.

Раздел 3. Основные этапы и принципы работы режиссера над музыкально-шумовым оформлением спектакля.

Раздел 4. Художественные возможности современной звукотехники и принципы работы с ней.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	8 семестр 9 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

СЦЕНИЧЕСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины

«Б1.В.02.06».

Дисциплина осваивается на 3,4 курсе в 6,7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: совершенствование пластики актера и освоение методики работы над пластикой в спектакле, освоение базового элемента внешней техники актера – его пластической культуры, а также всестороннее пластическое воспитание учащихся.

Задачи:

- воспитание творческого мышления, наблюдательности, фантазии, изобретательности и творческой инициативы в области движения;
- воспитание быстроты ориентировки в предлагаемых обстоятельств, во времени и пространстве, в меняющейся сценической обстановке;
- воспитание умения быстро овладевать новыми движениями, умениями, навыками;
- выработка навыков движения, требующих для сцены специальной двигательной техники и тренировки;
- воспитание чувства формы; воспитание чувства партнёрства и ансамблевости;
- воспитание умения использовать приобретённые знания и навыки в творческой работе;
- освоение основных законов сценической выразительности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК-7) ИУК-7.2 Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдает нормы здорового образа жизни самосовершенствования, формирования здорового образа жизни	методы и средства физической культуры в профессиональной деятельности	анализировать влияние образа жизни на здоровье и физическую подготовку человека, определять индивидуальный уровень развития своих физических качеств, оценку показателей собственного здоровья, выбирать и планировать занятия спортом для саморазвития и самореализации	рациональными способами и приемами сохранения физического и психического здоровья, профилактики заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления; методами и средствами физической культуры для собственного физического развития и коррекции здоровья
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и	возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности	анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуация, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	навыками оказания первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера

здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Подготовительно-тренировочный раздел.

Раздел 2. Социально-сценический раздел.

Раздел 3. Специально-сценический раздел.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	8 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

ГРИМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.02.07».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: подготовка квалифицированных специалистов, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Задачи:

- ознакомление студентов с историей развития гримировального искусства, лучшими достижениями ведущих мастеров-гримеров и выдающихся актеров;
- получении точного представления о роли и значении грима в создании сценического образа, тесной его связи с общим замыслом спектакля;
- освоение знаний и навыков в технологии гримирования, умении пользоваться красками, париками, наклейками, налепками, а также следовать санитарно-гигиеническим правилам гримирования;
- получение ясного представления и освоения правил и методики выполнения различных видов грима: коррективного, возрастного, национального, характерного, сказочного, фантастического, портретного;
- формировании умения применять на практике навыки гримирования.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и	особенности создания художественных образов с помощью грима, составляющие его элементы; имеет представление о роли гримера в постановке	составлять библиографические списки, подготовить доклад, контрольную работу по изучаемой дисциплине, используя новые информационные технологии; анализировать использование	системой знаний и способами гримирования, проектирования создание художественных образов; создания грима для спектакля любительского театра;

соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	спектакля; историю становления и развития театрально-декорационного искусства, его истоки, основные художественные направления, стили, средства выразительности, художественный язык	особенностей создания художественных образов с помощью грима; использовать накопленные знания в работе любительского театра	перспективными методами приобретения новых знаний, с помощью современных образовательных и информационных технологий
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.1. Демонстрирует понимание основ культуроведения, принципов методики и технологии социокультурного проектирования. ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. ИОПК-1.3. Осваивает навыки сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.	закономерности работы над гримом конкретных сценических образов, приемы гримирования в процессе работы над определенной ролью, необходимые для будущей профессиональной деятельности	анализировать, выбирать и оценивать информацию, понятия и термины, данные в специальной литературе по данной дисциплине; осуществлять самостоятельный поиск и классифицировать информацию по технике гримирования персонажей	знаниями о технике гримерного искусства и особенностях их применении в профессиональной деятельности; навыками гримирования в связи с определенными режиссерскими сценическими задачами
Способен изготовить художественные изделия в традициях народных художественных промыслов (ПКР-1) ИПКР-1.1. Использует основы композиции и традиционные приемы при оформлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.2. Применяет законы построения композиции и использует приемы декоративного оформления при изготовлении художественных изделий в традициях народных художественных промыслов. ИПКР-1.3. Осуществляет разработку эскизных и технических приемов	основы композиции, традиционные приемы создания грима; законы светотени и основные живописные приемы в гриме; особенности скульптурно-объемного грима	пользоваться основными понятиями и терминами при характеристике различных типов гримов; применять законы построения композиции, использовать приемы декоративно-художественного творчества при создании грима	навыками разработки эскизных и технических приемов создания грима в традициях народного художественного творчества; аналитическим методом исследования различных режиссерских задач с целью самостоятельного создания эскизов сценических образов, необходимых для будущей профессиональной деятельности

оформления изделий в традициях народных художественных промыслов.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Виды грима. Основные способы гримирования.

Раздел 2. Грим молодого лица. Возрастной грим.

Раздел 3. Национальный и расовый грим.

Раздел 4. Характерный, сказочный и фантастический грим.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	3 семестр	-	-
Аудиторные занятия		8			

РЕЖИССУРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.02.08».

Дисциплина осваивается на 1,2,3,4,5 курсе во 2,3,4,5,6,7,8,9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: раскрытие специфики режиссуры как особого типа художественного сознания и формирование теоретических знаний и практических навыков будущего руководителя самодеятельного коллектива, преподавателя театральных дисциплин; воспитание режиссера как творческой, гармонически развитой индивидуальности, способной воплотить на сцене современную и классическую драматургию.

Задачи:

- изучить теоретические и практические основы режиссуры;
- освоить режиссерский анализ драматургического произведения;
- сформировать умения и навыки по созданию режиссерского замысла и реализации постановочного плана;
- научить практической реализации режиссерского замысла и постановочного плана (подготовка отрывков из разнообразных драматургических произведений, овладение образным видением пьесы, создание самостоятельных режиссерских работ студентов и т.п.);
- освоить основы методики работы режиссера с исполнителями, участниками, зрителями;
- научиться анализировать документально-театральный материал и создавать на данной основе художественное зрелище;
- проявить организационные способности в практической реализации замысла;
- овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического творчества в процессе их последовательного изучения;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	параметры информации как совокупности элементов, их	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации,

системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней	методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.1. Определяет условия для развития и мотивации учащихся к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды. ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность.	организационно-методические и организационно-педагогические основы обеспечения реализации образовательного процесса, условия для развития и мотивации учащихся к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды	применять методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ; техники и приемы вовлечения в театрально-постановочную деятельность	навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности и общения учащихся

ИПКР-3.3. Демонстрирует владение навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий с целью мотивации деятельности и общения учащихся.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. История режиссуры.

Раздел 2. Теория режиссуры.

Раздел 3. Основные этапы анализа драматургического произведения.

Раздел 4. Основные этапы создания постановочного плана.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	22	792	2 семестр 6 семестр	-	3 семестр 4 семестр 5 семестр 7 семестр 8 семестр 9 семестр
Аудиторные занятия		98			

АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.02.09».

Дисциплина осваивается на 1,2,3,4 курсе во 1,2,3,4,5,6,7,8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: изучение и практическое овладение студентами профессиональных навыков и личностных компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области театрального дела, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и культурной жизни общества, со сформированными гражданскими и нравственными качества личности.

Задачи:

- воспитание в студенте способности к восприятию сценических событий;
- освоение со студентами основных элементов системы К.С. Станиславского;
- активизация у студентов способности выявлять и демонстрировать свои личностные и художественно-творческие установки, сочетать логическое и эмоционально-образное мышление;
- овладение инструментарием и методологической базой, необходимой для самостоятельной работы над ролью в творческом процессе создания художественного образа;
- создание учебно-творческой атмосферы, максимально благоприятствующей творческому развитию и личностному росту обучающегося;
- развитие гражданско-нравственных позиций и личностных качеств студентов с учетом национальных приоритетов культурно-воспитательной политики;
- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;
- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению и умножению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*

дисциплине			
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	сущность и специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла	работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; органично включать в творческий процесс все возможности речи; профессионально воздействовать словом в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, владеть искусством подтекста, создавать яркую речевую манеру и характерность, вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями	навыками работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла, целенаправленно и продуктивно взаимодействуя с партнерами
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК -6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели. ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.	основных психолого-педагогических условий, необходимых для формирования способности к самоорганизации и самообразования; принципов научной организации своего труда, самостоятельной работы в сфере художественного творчества	выстраивать стратегию обучения и воспитания с целью формирования способности к самоорганизации и самообразования; анализировать использование принципов научной организации своего труда, самостоятельной работы в сфере художественного творчества	навыками деятельности: в создании благоприятных психолого-педагогических условий, необходимых для само-организации и самообразования; проектирования организации научной организации своего труда, самостоятельной работы в сфере художественного творчества
Способен находить и использовать сценический костюм в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки (ПКР-2) ИПКР-1.1. Определяет основные направления хореографического искусства и художественно-стилевые особенности	технику воссоздания актерского мастерства в танце, технику переключения из одного танцевального жанра в другой; способы распознавания различных музыкальных жанров и подбора соответствующих сценических костюмов для хореографической	всеми способами и средствами хореографии, правильного выбора сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки создать художественный образ, опираясь на предложенный танцевальный материал и задачи постановщика	навыками актерского существования в танце, навыками органичного подбора сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки для исполнения соответствующей роли

хореографической постановки. ИПКР-1.2. Находит нестандартные решения в подборе цвета, материала для изготовления сценического костюма в соответствии с художественно-стилевыми особенностями хореографической постановки. ИПКР-1.3. Демонстрирует творческое мышление для создания сценического костюма и владеет техниками и приемами для создания сценического костюма.	постановки		

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Действие – основной материал творчества актера.

Раздел 2. Сценическое общение – условие драматического взаимодействия партнеров.

Раздел 3. Характерность и характер – путь к перевоплощению актера в образ.

Раздел 4. Драматургия – действенная основа искусства актера.

Раздел 5. Метод действенного анализа.

Раздел 6. Метод действенного анализа в работе актера над ролью

Раздел 7. Воплощение художественного образа роли в драматическом спектакле

Раздел 8. Творчество актера в условиях производственного процесса в профессиональном (учебном) театре и подготовка к защите дипломной работы

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	21	756	3 семестр 5 семестр 7 семестр		1 семестр 2 семестр 4 семестр 6 семестр 8 семестр

Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

ПОСТАНОВОЧНАЯ РАБОТА В ТЕАТРЕ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.03.ДВ.01.01».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области постановочной работы в театре; дать студентам необходимые знания и практические навыки осуществления полноценной творческой постановки театрального спектакля.

Задачи:

- изучение структуры театра и взаимодействие всех его подразделений.
- освоение организации предварительной постановочной работы.

- изучение структуры и этапов постановочной работы над спектаклем
- овладение методикой работы с режиссерско-постановочной группой, с художником, музыкантом - оформителем, света - звукооператором;
- овладение техникой и композицией мизансценирования;
- умение организовывать и вести репетиционную работу в процессе постановки театрализованного представления и других форм праздничной культуры;
- над заключительным этапом и выпуском премьеры.
- практическое освоение элементов режиссерской постановочной работы в учебном процессе, при подготовке авторских режиссерских композиций и одноактных спектаклей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	сущность и специфику работы в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; разнообразие методик работы с театральным коллективом; современные технологии взаимодействия, с учетом основных закономерностей возрастного и индивидуального развития, социальных, культурных различий, особенностей социализации личности	работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; организовывать, управлять ситуациями общения, сотрудничества, развивая активность, самостоятельность, инициативность, творческие способности участников постановочной группы	навыками взаимодействия и коммуникации, свободно и уверенно использовать профессиональную терминологию, с целью доведения художественной информации до сознания участников художественно-творческого процесса в доступной форме
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.1. Демонстрирует знания требований федеральных	приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего,	анализировать и интерпретировать нормативно-право-вые акты, регламентирующие разработку образовательных программ на основе требований ФГОС; разрабатывать и реализовывать индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценивать результаты освоения детьми образовательной программы; использовать методы и	разрабатывать и реализовать образовательные программы в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования; осуществлять контроль и оценку учебных достижений текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы; создавать

государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий и требований к оформлению проектных и исследовательских работ. ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся. ИПКР-4.3. Осуществляет руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся и использует навыки разработки и обновления учебно-методического обеспечения учебных предметов.	дополнительного, среднего профессионального образования, содержание примерных основных образовательных программ; инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; методы и средства создания развивающей психологически комфортной образовательной среды	средства создания развивающей психологически комфортной образовательной среды в творческом коллективе	развивающую психологически комфортную образовательную среду

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Подготовительный и производственный период.

Раздел 2. Репетиционный и выпускной период.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	9 семестр
Аудиторные занятия		14			

МЕТОДИКА РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ТЕАТРАЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВОМ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.03.ДВ.01.02».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области методики работы с детским театральным коллективом; освоить психолого-педагогические и художественные принципы организации и развития детского театрального коллектива.

Задачи:

- изучение современных методов, форм и средств работы с детским театральным коллективом;

- знание возрастных психологических особенностей детей;
- умение работать с разными возрастными категориями детей в дошкольных, школьных и внешкольных учреждений; освоение методики театральных игр.
- формирование навыков планирования работы детского театрального коллектива;
- формирование навыков осуществления учебно-творческого процесса: воспитание исполнительной техники у участников, создание театральных постановок;
- знать принципы организации и методы работы с детским театральным коллективом; психолого-педагогические особенности формирования репертуара; методику подготовки сценических выступлений;
- приобщение к диагностическому анализу уровня развития детского театрального коллектива.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде на основе использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели. ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	сущность и специфику работы в детском творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; формы и виды детских любительских коллективов; разнообразие методик работы с детским театральным коллективом	работать в детском творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; использовать театральные игры как средство развития творческой одаренности; находить индивидуальный подход в учебно-воспитательном процессе	навыками работы в детском творческом коллективе в рамках единого художественного замысла; методикой сюжетно-ролевых игр; принципами организации и перспективного развития детского театрального коллектива
Готов к осуществлению педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.1. Демонстрирует знания требований федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных	приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность в Российской Федерации; требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования, содержание	анализировать и интерпретировать нормативно-право-вые акты, регламентирующие разработку образовательных программ на основе требований ФГОС ДО; разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуальные программы развития и индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей детей; использовать методы и средства анализа психолого-педагогического мониторинга, позволяющие оценивать результаты освоения детьми образовательной программы; использовать методы и средства создания развивающей психологически комфортной образовательной	разрабатывать и реализовать образовательные программы в рамках основной общеобразовательной программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования; - осуществлять контроль и оценку учебных достижений текущих и итоговых результатов освоения образовательной программы; создавать развивающую психологически комфортную образовательную среду

программ, учебников, учебных пособий и требований к оформлению проектных и исследовательских работ. ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся. ИПКР-4.3. Осуществляет руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся и использует навыки разработки и обновления учебно-методического обеспечения учебных предметов.	примерных основных образовательных программ; инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; методы и средства создания развивающей психологически комфортной образовательной среды	среды	

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Организация и планирование работы детского творческого коллектива.

Раздел 2. Организация учебно-творческого процесса в детском творческом коллективе.

Раздел 3. Особенности работы с детским театральным коллективом.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	9 семестр
Аудиторные занятия		14			

Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

ИНСЦЕНИРОВАНИЕ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.03.ДВ.02.01».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов целостной системы понятийных, методологических и теоретических знаний в области инсценирования, навыков создания грамотного и профессионального в художественном отношении сценария театрализованного действа.

Задачи:

- обеспечить теоретический и практический уровень будущего специалиста в области сценарного мастерства;

- развить творческий потенциал будущих специалистов-режиссеров через свободно владение современными направлениями техниками работы с текстом, существующими в области драматургии;

- освоить навыки по самостоятельному написанию сценариев театрализованного действа.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития; правила оформления сценария и сценарно-режиссерского замысла; особенности развития драматургического действия и его изложения в сценарии	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; оценивать качество сценария на предмет аргументированности, драматургической логики и ясности построения текста	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности; навыками использования формы сценария как ясного и аргументированного изложения подробной драматургической раз-работки будущего театрализованного действа в работе сценариста с режиссёром, заказчиком
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных	основы историко-культурного развития человека и человечества; основные закономерности взаимодействия человека и общества; основы межкультурного взаимодействия при создании сценариев различных театрализованных форм	анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые научные проблемы; использовать модели межкультурной коммуникации в моделируемых ситуациях; реализовать формы и регулятивы этикета, принятые в разных странах; соотносить основные положения и методы искусства с точки зрения межкультурного разнообразия общества при решении профессиональных задач с системой создания драматургической основы театрализованных представлений	основами анализа развития современного состояния общества, навыками межкультурной коммуникации; нормами межкультурного взаимодействия и сотрудничества; навыками воплощения основных положений и методов искусства с точки зрения межкультурного разнообразия общества в сценарии театрализованных представлений

этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах. ИУК-5.2. Выстраивает взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности драматургии театрализованного действа.

Раздел 2. Основы сценарного мастерства.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	5 семестр	-	6 семестр
Аудиторные занятия		20			

МИРОВАЯ ИСТОРИЯ ТЕАТРА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.03.ДВ.02.02».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: необходимость выработать у будущего работника сферы театрального искусства представление о роли театра в процессе становления и развития человеческой культуры и человека как такового, дать глубокое и объективное представление о происхождении театрального искусства и этапах его развития; сформировать представление о неразрывной связи театрального искусства с другими видами человеческого творчества.

Задачи:

- сформировать у выпускника обширную интеллектуальную базу, вбирающую всесторонние знания из области истории театра;
- познакомить студента как с наиболее значительными произведениями драматургии, так и с творчеством её выдающихся интерпретаторов: актёров, режиссёров, художников сцены;
- выработать представление о синтетической природе театрального искусства, его коллективной сущности; предоставить возможность сравнения современного состояния театрального искусства с достижениями его блистательной истории.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней;	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	перспективы развития	сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Античный театр.

Раздел 2. Средневековый театр.

Раздел 3. Театр эпохи Возрождения и Нового времени (XVII в.).

Раздел 4. Театр эпохи Просвещения (XVIII в.)

Раздел 5. Театр первой половины XIX века.

Раздел 6. Театр второй половины XIX - начала XX вв.

Раздел 7. Основные направления театра XX века.

Раздел 8. От истоков и середины XIX в.

Раздел 9. Театр второй половины XIX в.

Раздел 10. Театр конца XIX и начала XX вв. Современное состояние театрального искусства.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	5 семестр	-	6 семестр
Аудиторные занятия		20			

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.03.ДВ.03.01».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: приучение студентов работе над своим дыханием и голосом самостоятельно, применение голосо-речевого аппарата в творческой деятельности.

Задачи:

- развитие и усовершенствование природных речевых и голосовых возможностей режиссеров;
- ознакомление с теорией художественного чтения как искусства;
- обучение студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение;
- развитие путём упражнений речевого дыхания, дикции, некоторых качеств голоса.
- воспитание дикционной выразительности и орфоэпической культуры актера;
- обучение процессу владения авторским словом, его содержанием, действенной и стилевой составляющей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению. ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке. ИУК-4.2. Находит, воспринимает и использует информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач. ИУК.4.3. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке; способы работы по постановке голоса и выразительной речи; нормы литературного произношения; основы анализа художественного текста и стихотворного произведения	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке; связно, логично и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами; приёмами продуцирования устного высказывания, публичного выступления

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Работа над текстом.

Раздел 2. Стихотворная речь.

Раздел 3. Работа над стихотворной драматургией.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	5 семестр	-	6 семестр
Аудиторные занятия		22			

СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство любительским театром. Шифр дисциплины «Б1.В.03.ДВ.03.02».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: овладение танцевальной техникой, чувством характера, стиля и манеры танцевального движения, безупречной выразительностью жеста, классического, народно-характерного, историко-бытового танца; добиться высокого уровня выразительности образной танцевальности. Сформировать у будущих актеров представление о танце как неразрывной части единого драматического действия, заложенного в контексте задач, поставленных режиссером спектакля.

Задачи:

- формирование правильной осанки;
- постановка корпуса, головы, рук, ног; развитие и укрепление ступней ног;
- постановка правильного дыхания;
- развитие координации движения головы, корпуса, рук и ног в танцах;
- воспитать чувство партнера в танце: взаимодействие с партнером, внимание к нему, быструю реакцию на его неожиданное действие.
- научить будущего актера сознательно распоряжаться своим телом, понимать каждое движение танца в простейших элементах и сложной координации, привить чувство музыкальности и ритмичности в тесной связи со смыслом танцевальных движений;
- привить будущим актерам любовь к танцу;
- сформировать музыкально-двигательные, творческие способности;
- развить эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений;
- научить: правильно понимать, и грамотно использовать в режиссерских и актерских работах язык хореографического искусства.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами

рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Краткий исторический экскурс в разные танцевальные эпохи.

Раздел 2. Изучение постановки корпуса, ног, рук и головы в экзерсисе у станка и на середине зала

Раздел 3. Изучение экзерсиса на середине.

Раздел 4. Изучение танцевальных элементов историко-бытовых танцев, первоначальных навыков общения партнеров

Раздел 5. Композиция на музыкальный размер ¾ для изучения основных позиций рук, ног, головы, корпуса, развития координации танцевальных движений с элементами вальса

Раздел 6. Вальс в паре.

Раздел 7. Танец Мазурка.

Раздел 8. Мюзикл как жанр.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	5 семестр	-	6 семестр
Аудиторные занятия		22			

ЗВУКОВОЕ РЕШЕНИЕ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.02».

Дисциплина осваивается на 4,5 курсе в 7,8,9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: ознакомление студентов с основными проблемами формирования звукового решения фильма, узловыми и стилевыми направлениями, а также с азами звукорежиссуры, активизировать творческий поиск.

Задачи:

- выявить общие направления в развитии звукорежиссуры на современном этапе;
- проанализировать новые формы звукового контента;
- овладеть приемами и методами звукорежиссуры в рамках минимального профессионального стандарта;
- апробировать полученные знания на практике.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	состояние и перспективы развития	и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности
Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национального-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры (ПКО-3) ИПКО-3.1. Определяет цели и задачи современного воспитания, в том числе духовного, а также возрастные и	цели и задачи современного воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения; специфику развития духовно-нравственной культуры и национально-культурных отношений	формулировать актуальные задачи воспитания различных групп населения; использовать различные методики художественного воспитания и средства народной художественной культуры применительно к различным группам населения	методикой использования средств народной художественной культуры для воспитания различных групп населения; умением анализировать эффективность средств народной художественной культуры в воспитании различных групп населения, развитии духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений

психологические особенности различных групп населения			
Способен собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры (ПКО-6) ИПКО-6.3. Применяет современные методы получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры	основные методы и методику исследования в области народной художественной культуры	собрать, систематизировать и аннотировать эмпирическую информацию; провести анализ и обобщение современных теоретических источников в области народной художественной культуры	навыками работы с первоисточниками; современными методами получения, хранения, переработки теоретической и эмпирической информации в области народной художественной культуры

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Подготовительный период. Природа звука.

Раздел 2. Системы звукозаписи. Микрофоны и принцип их действия.

Раздел 3. Виды звукового решения на съемках.

Раздел 4. Озвучивание. Звуковое содержание фильма.

Раздел 5. Создание звуковых эффектов.

Раздел 6. Перезапись фильма.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	8	288	7 семестр	-	8 семестр 9 семестр
Аудиторные занятия		36			

ОСНОВЫ КИНО-, ВИДЕО- МОНТАЖА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.03».

Дисциплина осваивается на 1,2,3 курсах в 1,2,3,4,5,6 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний о монтаже как основе кино- и видеотворчества, о принципах и видах монтажа, развитие у будущих специалистов монтажного мышления, расширение кругозора в области творческой, искусствоведческой, научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта в области кино- и видеомонтажа.

Задачи:

- выработать представление о монтажном видении как основе кино- и видеотворчества;
- познакомить студентов с разными трактовками монтажа (Л. Кулешов. Дз. Вертов, С. Эйзенштейн, Вс. Пудовкин) как технологии видения и создания фильма;
- дать понятие раскадровки; роль раскадровки во время подготовительного, съемочного и монтажного периодов;
- овладеть принципами монтажа в теории и на практике;
- знать виды монтажа, их специфику и способы применения в творчестве;

- овладеть формами внутрикадрового монтажа;
- уметь применять свои знания о монтаже при составлении режиссерского сценария и монтажного листа, а также во время съемочного и монтажного этапов создания фильма;
- знать понятийный аппарат дисциплины.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи. ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. ИОПК-2.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности

профессиональной деятельности. ИОПК-2.3. Отбирает необходимые информационно-коммуникационные технологии для решения профессиональных задач художественно-творческого типа			
Способность принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (ПКО-5) ИПКО-5.1. Использует основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России. ИПКО-5.2. Организовывает образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного творчества. ИПКО-5.3. Владеет формами и методами сохранения культурного наследия народов России, культурно-охранными и культурно-информационными практиками.	теоретико-методологические основы культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; основные формы и методы сохранения и трансляции культурного наследия народов России	проводить маркетинговую деятельность для прогнозирования основных тенденций в развитии общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества; организовывать образовательное и культурно-информационное пространство в целях трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества	формами и методами трансляции и сохранения культурного наследия народов России; сотрудничества со СМИ; культурно-охранными и культурно-информационными практиками

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Монтаж как основа кино- и видеотворчества.

Раздел 2. Принципы монтажа.

Раздел 3. Виды монтажа.

Раздел 4. Практика монтажа.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	15	540	2 семестр 4 семестр 5 семестр	-	1 семестр 3 семестр 6 семестр
Аудиторные занятия		64			

СЪЕМОЧНАЯ ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.04».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: изучение технологий проведения киносъемок, а также технических средств обеспечивающих проведение киносъемок.

Задачи:

- изучение организации съемочного процесса, пленочных и цифровых технологий создания кинофильмов, а также изучение оборудования необходимого для проведения киносъемок.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении	возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения	анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуация, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в	навыками оказания первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от

чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами	экологической безопасности	повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	опасностей природного и техногенного характера
Готовность осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-4) ИПКР-4.2. Создает условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, анализирует учебную работу, использует педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся	требования федеральных государственных образовательных стандартов и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; требования к оформлению проектных и исследовательских работ, основные источники и методы поиска информации, необходимой для разработки программно-методического обеспечения; педагогические и психологические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности	создавать условия для обучения, воспитания и развития обучающихся, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся; консультировать, контролировать, оценивать процесс и результаты выполнения проектных работ; анализировать учебной работы обучающихся	навыками проведения учебных занятий по учебным предметам, руководство учебно-профессиональной, проектной и исследовательской деятельностью обучающихся: навыками разработки и обновления учебно-методического обеспечения, учебных предметов

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Возникновение и развитие телевидения.

Раздел 2. Принцип работы важнейших узлов телевизионных систем.

Раздел 3. Перспективы развития телевидения.

Раздел 4. Возникновение и развитие съемочной техники, роль видеотехнологий в совершенствовании процессов телевизионного производства

Раздел 5. Цифровая видеозапись, системы записи и воспроизведения оптических дисков, воспроизводящие устройства

Раздел 6. Устройства воспроизведения телевидеоинформации на больших экранах, вспомогательное оборудование телестудий

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	5 семестр
Аудиторные занятия		28			6 семестр

СЪЕМОЧНОЕ МАСТЕРСТВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.05».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: повышение уровня практического владения съемочными процессами, освоение процессов фотовидеосъемки на натуре и в условиях павильона, современного павильонного оборудования, расширение кругозора в области научно-технической информации отечественного и зарубежного опыта в области кинематографии.

Задачи:

- сформировать представление о принципах съемочного процесса;
- развить умения и навыки фотовидеосъемки;
- расширить знания в области оценки качества изображения, полученного при фотовидеосъемки;
- использовать современные фотокинопленки и цифровые устройства получения и обработки в различных схемах получения изображения.
- обрести навыки, необходимые при получении изображения высокого качества;
- применять на практике различное съемочное и осветительное оборудование.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

		результатам анализа информации	
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами	возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности	анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуация, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	навыками оказания первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. История фото-, киноизображений.
Раздел 2. Постановка съемочного процесса.
Раздел 3. Изображение и его основные характеристики.
Раздел 4. Кино-, технологический процесс.
Раздел 5. Кино-, композиция.
Раздел 6. Освещение на рабочей площадке.
Раздел 7. Операторские приемы съемки.
Раздел 8. Специальные виды съемок.
Раздел 9. Изобразительный ряд.
Раздел 10. Работа над документальным и научно-популярными фильмами.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	5 семестр 6 семестр
Аудиторные занятия		28			

СЦЕНАРНОЕ МАСТЕРСТВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.06».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков по созданию литературного сценария фильма.

Задачи:

- изучить специфические черты сценарной работы;
- научить навыками подбора материала к сценарию;
- освоить основные литературоведческие понятия, связанные с созданием и аналитикой драматургических произведений;
- освоить сюжетные элементы киноповествования;
- овладеть навыками композиции в сценарии;

- овладеть способами характеристики персонажей и их расстановкой в сценарии;
- освоить работу в сценарных программах (clerk, KITscenarist и др.).

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4) ИОПК-4.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры.	основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сценарий как литературная основа фильма.

Раздел 2. Сюжет и композиция.

Раздел 3. Персонажи, характеры и диалоги.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	3 семестр	-	4 семестр
Аудиторные занятия		22			

ФОТОМАСТЕРСТВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.07».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: повышение уровня практического владения процессами получения фотографических изображений; освоение процессом изготовления различных фотопроизведений и контролем качества получаемого изображения.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о принципах получения построения процесса фотосъемки, светоустановки, композиционного построения кадра и процессов обработки светочувствительных фотоматериалов;
- развить умения и навыки творческого и технического решения фотопроизведения;
- расширить знания студентов в области оценки качества изображения, полученного при использовании различных фотоматериалов на цветных и черно-белых кинопленках или цифровых носителях;
- дать представление об использовании современных кинопленок и цифровых носителей для решения различных творческих задач;
- помочь студентам обрести навыки, необходимые при получении изображения высокого качества;
- научить применению на практике методов и средств реализации творческого замысла.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен управлять своим временем,	основы менеджмента времени, логику	оценивать уровень саморазвития в различных	методами планирования

выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования	выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Фотография как искусство.

Раздел 2. Основные части фотоаппарата.

Раздел 3. Съемочный процесс.

Раздел 4. Негативно-позитивный процесс.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	9 семестр
Аудиторные занятия		14			

АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.08».

Дисциплина осваивается на 1 курсе в 1 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний о современных аудиовизуальных технологиях, их возможностях, истории развития, интерфейсах и операциональных функциях, а также использование этих знаний в практической деятельности.

Задачи:

- анализ возможностей и функций аудиовизуальных искусств в художественной культуре;
- овладение студентами знаниями по специфике работы со звуком и изображением;
- научить применять знания по использованию аудиовизуальных технологий при создании творческих проектов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и

ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	системы, ее современное состояние и перспективы развития	зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	профессиональной компетентности
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2) ИОПК-2.1. Решает задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий.	основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры	применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности	навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Технологии редактирования и создания фотопроектов.

Раздел 2. Технологии работы со звуком.

Раздел 3. Технологии работы с видеоматериалами.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	1 семестр
Аудиторные занятия		14			

ВИДЕОТЕХНИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр

дисциплины «Б1.В.02.09».

Дисциплина осваивается на 4,5 курсе в 7,8,9,10 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области видеотехники и ее использования в производстве кино- видеофильмов, видеоклипов, видеорекламы и другой аудиовизуальной продукции.

Задачи:

- осознание значимости технологического процесса записи изображения и звука в едином творческом процессе создания аудиовизуального произведения;
- владение приемами работы с визуальной и звуковой информацией;
- умение применять в процессе видеопроизводства теоретические знания для осуществления съемочных, демонстрационных, звукомонтажных функций;
- владение навыками работы с бытовыми и полупрофессиональными производящими устройствами.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)	психологические законы восприятия младшими школьниками объектов мировой художественной культуры	создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению мировой художественной культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	психолого-педагогическими технологиями изучения мировой художественной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей

			обучающихся

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Возникновение и развитие видеотехники.

Раздел 2. Роль видеотехнологий в совершенствовании процессов фотографии, кино и телепроизводства.

Раздел 3. Формирование видеорынка.

Раздел 4. Аналоговая видеозапись.

Раздел 5. Структурная схема видеомагнитофона.

Раздел 6. Цифровая видеозапись.

Раздел 7. Системы записи и воспроизведения оптических дисков.

Раздел 8. Воспроизводящие устройства.

Раздел 9. Устройства воспроизведения видеоинформации на больших экранах.

Раздел 10. Примерная структура видеостудии, оборудование, штатное расписание.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	9	324	7 семестр 8 семестр 9 семестр	-	10 семестр
Аудиторные занятия		38			

ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ФИЛЬМА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.10».

Дисциплина осваивается на 1,2,3 курсе в 1,2,3,4,5 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний о способах и технология производства аудио-, фото-, кино- и видеофильмов, об этапах производства медиапродукции, обладающей эстетическими достоинствами, о специфике каждого из этапов и условиях их прохождения.

Задачи:

- изучить последовательность работы по созданию медиапроекта;
- определить специфику и каждого из этапов работы над фильмом, а также их взаимозависимость друг от друга;
- познакомить с производственно-технологическими возможностями создания фильма;
- обучить основам использования съемочной техники, звукозаписывающих программ и программ видеомонтажа;
- овладеть основами монтажного мышления;
- овладеть профессиональным тезаурусом дисциплины.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять рациональные идеи	состояние и перспективы развития	и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития	анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Фильм и процесс его создания.

Раздел 2. Подготовительный этап создания фильма.

Раздел 3. Съемочный период создания фильма.

Раздел 4. Монтажно-тонировочный период и его специфика.

Раздел 5. Материально-финансовое обеспечение медиапроекта и его продвижение.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	13	468	1 семестр 2 семестр	-	3 семестр 4 семестр 5 семестр
Аудиторные занятия		54			

ОСНОВЫ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.11».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: познакомить студентов с законами и приемами актерского и режиссерского искусства, включить эти знания и умения в профессиональный «багаж» будущего руководителя, преподавателя и научить творчески их использовать.

Задачи:

- изучить и освоить основные особенности актерской и режиссерской деятельности, их взаимосвязь друг с другом и с кино-, фото-, искусством;
- познакомить с главными принципами и компонентами системы К.С. Станиславского;
- помочь в овладении элементами актерской и режиссерской техники и технологии, спецификой их применения;

- дать представления о событийно-действенном анализе и режиссерском замысле, о содержании и этапах работы над ролью, сформировать необходимые для этого умения.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития	анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4) ИУК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на государственном языке РФ и иностранном языке.	нормы устной и письменной литературной речи, способы осуществления деловой коммуникации на государственном языке	понимать устную речь на иностранном языке на бытовые и общекультурные темы, читать и понимать со словарем литературу на иностранном языке, вести беседу общего характера, составлять сообщения и доклады на иностранном языке, готовить документы на государственном языке	стандартами деловой переписки на государственном языке Российской Федерации, современными информационно-коммуникационными средствами
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.	сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни	выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни	навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Элементы сценического самочувствия.

Раздел 2. Этюд сценический.

Раздел 3. Работа над созданием художественного образа.

Раздел 4. Работа над ролью в инсценировке, в пьесе.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	4 семестр	-	-
Аудиторные занятия		16			

РЕЖИССУРА АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.12».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: развитие творческих способностей, позволяющих на основе выбранного первоисточника создавать собственное оригинальное аудиовизуальное произведение.

Задачи:

- сформировать у студентов представление о производстве фильма как о процессе сочетания или слияния "несопоставимых" образов мышления и взглядов, образующих условное единство.
- привить навыки составления письменного сопровождения и объяснения режиссерского замысла в условных обозначениях (режиссерской экспликации).
- сформировать у студентов способности к реализации самостоятельного проекта, к организации совместного творческого процесса.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен осуществлять	стратегию поведения	анализировать общество,	методами установления

социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата.	в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития	профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Профессия режиссера и создание пространства фильма.

Раздел 2. Работа режиссера над игровой новеллой.

Раздел 3. Телевизионная публицистика.

Раздел 4. Технология создания аудиовизуального произведения.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	-	-	6 семестр
Аудиторные занятия		14			

ОРГАНИЗАЦИЯ КИНО-, ФОТО-, ВИДЕОПРОЦЕССА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.13».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 3,4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в плане организации процесса, связанного с созданием артефактов в области фотографии, кино- и видеотворчества.

Задачи:

- сформировать у студентов представление об организации кино-, фото-, видеопроцесса как специфическом виде деятельности;
- дать представление о видах проектов в фото-, кино- и видеотворчестве;
- определить специфику и каждого из этапов работы, а также их взаимозависимость друг от друга;
- обучить основам планирования процесса;
- овладеть навыками презентации проекта.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3) ИУК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	стратегию поведения в команде в зависимости от условий, собственные преимущества и недостатки, пути саморазвития	анализировать общество, профессиональное сообщество, команду как систему, выявлять собственные роли в обществе; определять цели команды, ее функции и роли каждого участника группы	методами установления контакта в процессе межличностного взаимодействия, средствами подготовки и проведения самопрезентации, составления автобиографии

Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации (ОПК-4) ИОПК-4.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации в сфере культуры	основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности	способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия
Способен к организационно-методическому и организационно-педагогическому обеспечению реализации образовательного процесса в общеобразовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного, среднего профессионального образования (ПКР-3) ИПКР-3.2. Использует методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении образовательных программ и применяет техники и приемы вовлечения в деятельность	условия для развития учащихся, мотивировать их к активному освоению ресурсов и развивающие возможности образовательной среды, освоению выбранного вида деятельности; педагогически обоснованные формы, методы, средства и приемы организационной деятельности учащихся	использовать методы, формы, приемы и средства организационной деятельности учащегося при освоении общеобразовательных программ; применять техники и приемы вовлечения в деятельность, мотивацию учащихся	навыками организации, стимулирования, мотивации деятельности и общения учащихся на учебных занятиях; навыками планирования, организации и проведения досуговых мероприятий

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Создание артефакта фото-, кино- и видеотворчества как проект

Раздел 2. Планирование, организация в осуществлении кино (видео) проекта.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	4 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

Дисциплины (модули) по выбору ДВ.1

СОВРЕМЕННОЕ ФОТОИСКУССТВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной

образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.02».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов необходимого комплекса знаний в области современной фотографии, ознакомление с ее институтами, тенденциями развития, особенностями существования фотографии в современной России, освоение современных методов управления любительским творческим коллективом.

Задачи:

- развитие мотивации к познанию и творчеству в области фотоискусства;
- развитие качеств личности, необходимых для овладения методами, средствами и приемами художественной фотографии: воображения, творческого мышления, технической грамотности, аккуратности, самостоятельности, способности к принятию нестандартных творческих решений, организаторских и коммуникативных способностей.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию	основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей

саморазвития при получении профессионального образования.			

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Фотографическое образование в России.

Раздел 2. Периодические и электронные издания по фотографии.

Раздел 3. Современные творческие объединения в России.

Раздел 4. Музеи фотографии в России.

Раздел 5. Галереи и выставочные залы.

Раздел 6. Фестивали и конкурсы фотографии

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	6 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

РЕКЛАМНАЯ ФОТОГРАФИЯ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.01.01».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 5,6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: овладение специальной терминологией и приобретение практических навыков рекламной фотографии, а также формирование у обучающихся целостного представления о фото проектах, овладение умениями и навыками, необходимыми для обоснования решений в сфере рекламной фотографии.

Задачи:

- познакомиться с основами рекламной фотографии;
- рассмотреть рынок рекламной фотографии и его субъекты;
- изучить особенности выполнения рекламной фотографии.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

		внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении профессионального образования.	основы менеджмента времени, логику выстраивания и реализации программы саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни, потребности рынка труда	оценивать уровень саморазвития в различных сферах жизнедеятельности, определять трудоемкость выполнения учебных работ и резервов времени, выбирать приоритеты в собственной учебной работе и направления профессиональной деятельности	методами планирования собственной учебной работы с учетом своих психофизиологических особенностей

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Психология рекламы.
Раздел 2. Типология фоторекламы.
Раздел 3. Работа над видеоспотом.
Раздел 4. Радиореклама.
Раздел 5. Некоторые особые виды рекламы.
Раздел 6. Анонсы и имидж вещательной организации.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	6 семестр	-
Аудиторные занятия		16			

Дисциплины (модули) по выбору ДВ.2.

ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.01».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: освоение теоретических основ отечественного законодательства, необходимых в практической деятельности учреждений и организаций культуры.

Задачи:

- изучить основные закономерности возникновения и развития права и государства как общественно-социальных явлений;
- получить основы знаний о российской правовой системе, содержании основных правовых отраслей и институтов;
- знать содержание основных юридических терминов;

- выработать умение свободно ориентироваться в законодательных актах, регулирующих различные сферы общественных отношений;

- грамотно применять нормативно-правовые акты в будущей профессиональной деятельности.

- выработка умения анализировать правовые акты в сфере культуры, ориентироваться в специальной литературе.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Народная художественная культура как предмет правового регулирования. Цель и задачи дисциплины «Правовое регулирование в сфере культуры»

Раздел 2. Характеристика нормативно-правовой базы в сфере культуры.

Раздел 3. Организационно-правовые основы предпринимательской деятельности в сфере культуры.

Раздел 4. Правовое регулирование договорных отношений в сфере культуры.

Раздел 5. Правовое регулирование профессиональной деятельности.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	9 семестр	-	-
Аудиторные занятия		16			

АВТОРСКОЕ ПРАВО

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.02.02».

Дисциплина осваивается на 5 курсе в 9 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов на основании федерального законодательства и иных нормативных правовых актов, международных договоров, судебной и административной практики представления об авторских правах гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, предприятия, индивидуализации продукции, выполняемых работ или услуг; ознакомление с видами объектов интеллектуальных прав; освоение норм, регулирующих особенности ответственности за их нарушение.

Задачи:

- изучить нормы федерального законодательства и иных нормативных правовых актов, международных договоров, судебной и административной практики представления об авторских правах гражданина или юридического лица;
- провести анализ результатов интеллектуальной деятельности и приравненных к ним средств индивидуализации юридического лица, предприятия, индивидуализации продукции, выполняемых работ или услуг;
- изучить нормы, регулирующие особенности ответственности за их нарушение.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2) ИУК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта.	правовые и нормативные документы, регламентирующие решение поставленной задачи; правила и алгоритмы решения поставленной задачи	осуществлять поиск информации о способах и методах решения поставленной задачи; выявлять ресурсы, необходимые для ее решения; оценить экономическую эффективность выбранного метода решения проблемы; формировать алгоритмы решения задач	методами и методиками решения поставленной задачи, объективно отвечающими внутренней сути проблемы
Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1) ИОПК-1.2. Участвует в исследовательских и	основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования	участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере	навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных

проектных работах в профессиональной сфере.			отраслей культуры

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Общие положения об авторском праве.

Раздел 2. Общие положения о смежных правах с авторскими.

Раздел 3. Защита прав интеллектуальной собственности.

Раздел 4. Авторские права в международном законодательстве.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	9 семестр	-	-
Аудиторные занятия		16			

Дисциплины (модули) по выбору ДВ.3

КИНОВЕДЕНИЕ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.01».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7,8 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у студентов комплекса знаний по теории кинематографа как виде искусства.

Задачи:

- знакомство с киноведением как дисциплиной, изучающей искусство кинематографа;
- уметь ориентироваться в основных направлениях кинематографа;
- уметь анализировать кинематографические артефакты в киноведческом аспекте;
- овладение студентами искусствоведческим тезаурусом;
- формирование навыков написания аналитических киноведческих статей.
- формирование у студентов умения применять знания по истории и теории кинематографа при создании собственных творческих проектов.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.2. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения и определять	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему;	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности

рациональные идеи.		проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Искусствоведение как составная часть гуманитарного знания.

Раздел 2. Киноведение как наука.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	7 семестр		8 семестр
Аудиторные занятия		22			

РЕДАКТИРОВАНИЕ СЦЕНАРИЯ И ФИЛЬМА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.03.02».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7,8 семестрах.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: знакомство студентов с функционалом редактора на киностудии, основных этапах работы редактора на кино- и телепроекте, обучить навыкам «редакторского» чтения заявок и сценариев различных жанров и форматов, обучить навыкам написания заключений различных форматов.

Задачи:

- обучить студентов основным принципам редактирования сценария и фильма как одной из наиболее вероятных форм работы киноведа-профессионала;

- закрепить полученные знания в процессе семинарских занятий по курсу.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1) ИУК-1.3. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	параметры информации как совокупности элементов, их свойства, особенности развития информационной системы, ее современное состояние и перспективы развития	формулировать цели поиска и анализа информации, выбирать ее источники; выделять в ней существенные моменты, резюмировать; сравнивать сведения, полученные из разных источников; выявлять связи и зависимости между элементами системы, функции и роли элементов в ней; сравнивать свойства системы и ее элементов, выявлять качественные изменения свойства при объединении элементов в систему; проверять достоверность информации; устанавливать внутренние и внешние противоречия; сопоставлять рассматриваемые объекты с другими, выявлять преимущества и недостатки; формулировать выводы по результатам анализа информации	информационно-коммуникационными технологиями для поиска информации, методами и средствами познания для интеллектуального развития и профессиональной компетентности
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5) ИУК-5.1. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах.	социально-исторические, этические и философские основы, обеспечивающие межкультурное разнообразие общества	определять задачи межкультурного взаимодействия в рамках общества и малой группы, идентифицировать собственную личность по принадлежности к различным социальным группам; анализировать смену культурных ценностей социума в процессе исторического развития, а также современное состояние общества на основе философских знаний	навыками восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском аспектах, средствами установления контакта в процессе межкультурного взаимодействия

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Редактура как дисциплина. Функционал редактора на киностудии.

Раздел 2. Работа над сценарием.

Раздел 3. Практический разбор сценария.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	5	180	7 семестр	-	8 семестр
Аудиторные занятия		22			

Дисциплины (модули) по выбору ДВ.4

ТЕХНИКА ФОТОПЕЧАТИ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.04.01».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у обучающихся умений и навыков, связанных печатью фотоизображений.

Задачи:

- дать представление об аналоговых способах получения изображения;
- освоение студентами умений и навыков работы в фотолаборатории;
- техника безопасности при работе в фотолаборатории;
- сформировать способности к художественному восприятию действительности и трансформации её в фотографические образы;
- овладение профессиональной терминологией.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.	возможные угрозы для жизни и здоровья в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности	анализировать причины и ход развития возможных чрезвычайных ситуация, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	навыками оказания первой помощи пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера

Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2) ИОПК-2.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности.	психологические законы восприятия младшими школьниками объектов мировой художественной культуры	создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению мировой художественной культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	психолого-педагогическими технологиями изучения мировой художественной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Аналоговая фотография.

Раздел 2. Технические приемы и способы получения фотоизображения.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	-	7 семестр
Аудиторные занятия		16			

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ВИДЫ СЪЕМКИ И ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данная учебная дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества. Шифр дисциплины «Б1.В.02.ДВ.04.02».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 7 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: формирование у обучающихся умений и навыков, связанных со съемочным процессом, а также со спецификой обработки изобразительных материалов аналоговыми и цифровыми методами.

Задачи:

- дать представление о специальных видах съемки и обработки материалов;
- освоение студентами специальных приемов операторского мастерства;
- актуализировать знания, полученные по дисциплинам профессионального модуля;
- сформировать способности к художественному восприятию действительности и трансформации её в кинематографические образы;
- овладение профессиональной терминологией.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Освоение данной дисциплины нацелено на освоение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенции и индикаторы её достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен создавать и поддерживать	возможные угрозы для жизни и здоровья	анализировать причины и ход развития возможных	навыками оказания первой помощи

безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами.	в повседневной и профессиональной деятельности, причины нарушения экологической безопасности	чрезвычайных ситуация, контролировать соблюдение требования безопасности, охраны окружающей среды в повседневной жизни и на производстве; выполнять действия по защите людей от последствий аварий; осуществлять мероприятия по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций	пострадавшему, методами защиты человека и среды жизнедеятельности от опасностей природного и техногенного характера
Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2) ИОПК-2.2. Использует современные информационно-коммуникационные технологии при решении стандартных задач профессиональной деятельности.	психологические законы восприятия младшими школьниками объектов мировой художественной культуры	создавать условия для поддержания мотивации младших школьников к изучению мировой художественной культуры с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	психолого-педагогическими технологиями изучения мировой художественной культуры в начальной школе с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся

4. Содержание дисциплины

Раздел 1. Специальные виды съемки.

Раздел 2. Обработка материалов.

5. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	-	-	7 семестр
Аудиторные занятия		16			