

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 01.11.2025 16:48:56
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры,
по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики

КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ

Аннотации
к рабочим программам учебных дисциплин, профессиональных модулей,
включенных в программу подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество
(по видам)
Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество

Содержание

№ п/п	Наименование рабочей программы, модуля	№ стр.
1.	Русский язык (ОУП.01)	3
2.	Литература (ОУП.02)	3
3.	Родная литература (ОУП.03)	4
4.	Иностранный язык (ОУП.04)	5
5.	Математика (ОУП.05)	6
6.	Информатика (ОУП.06)	6
7.	История (ОУП.07)	7
8.	Обществознание (ОУП.08)	8
9.	География (ОУП.09)	9
10.	Физика (в т.ч. Астрономия) (ОУП.10)	9
11.	Химия (ОУП.11)	10
12.	Биология (ОУП.12)	11
13.	Физическая культура (ОУП.13)	11
14.	Основы безопасности жизнедеятельности (ОУП.14)	12
15.	История мировой культуры (ПУП.00.01)	13
16.	Русский язык и культура речи (ПУП.00.02)	14
17.	История России (СГ.01)	16
18.	Иностранный язык в профессиональной деятельности (СГ.02)	17
19.	Безопасность жизнедеятельности (СГ.03)	18
20.	Физическая культура (СГ.04)	19
21.	Основы финансовой грамотности (СГ.05)	20
22.	Народное художественное творчество (ОП.01)	22
23.	История отечественной культуры (ОП.02)	23
24.	Социально-культурная деятельность (ОП.03)	24
25.	История искусства (ОП.04)	26
26.	Педагогика (ОП.05)	27
27.	Профессиональный модуль ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности. Вид: Хореографическое творчество	29
28.	Профессиональный модуль ПМ. 01 Организация художественно-творческой деятельности. Вид: Этнохудожественное творчество	32
29.	Профессиональный модуль ПМ. 02 Педагогическая деятельность	35
30.	Профессиональный модуль ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	39

ОУЦ. Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО ОУП.00 Обязательные учебные предметы

В результате изучения базовых учебных дисциплин общеобразовательного учебного цикла, реализующий ФГОС СОО (дисциплины, обозначенные в стандарте ОУП.01 – ОУП.14), обучающийся должен получить комплекс общеобразовательных знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемой квалификацией.

Аннотация на рабочую программу ОУП.01 Русский язык

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП.01 Русский язык с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.01 Русский язык на базовом уровне предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом и втором курсах обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа.

Время изучения – 1-3 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (3 семестр).

При изучении русского языка на базовом уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.01 Русский язык

1. Язык и речь. Культура речи.
2. Речь. Речевое общение.
3. Текст. Информационно-смысловая переработка текста.
4. Синтаксис. Синтаксические нормы.
5. Функциональная стилистика. Культура речи

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП.02 Литература

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП.02 Литература с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное

художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература на углубленном уровне предназначена для изучения литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Литература» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом и втором курсах обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 152 часа.

Время изучения – 1-4 семестры.

Семестровый контроль – 1;3 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамены (2;4 семестры).

При изучении литературы на углубленном уровне решаются задачи, связанные с формированием общей культуры, развития, воспитания и социализации личности.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Литература» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.02 Литература.

1. История русской литературы второй половины XIX века.
2. История русской литературы первой половины XX века.
3. История русской литературы второй половины XX – начала XXI вв.
4. История литературы народов России и зарубежной литературы.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП.03 Родная литература

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП.03 Родная литература с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.03 Родная литература на базовом уровне предназначена для изучения родной (чувашской) литературы в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» на базовом уровне разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (чувашским) языком. Учебный предмет «Родная литература» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на третьем курсе обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 32 часа.

Время изучения – 5 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (5 семестр).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» студент должен сформировать личностные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.03 Родная литература

5. История чувашской литературы до XX века.
6. История чувашской литературы второй половины XX века.
7. Личность писателя в контексте свободного творчества.
8. Чувашская литература конца XX - начала XXI веков.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП. 04 Иностранный язык.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 04 Иностранный язык с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 04 Иностранный язык на базовом уровне предназначена для изучения иностранного языка в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Иностранный язык» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом и втором курсах обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 152 часа.

Время изучения – 1-4 семестры.

Семестровый контроль – 1;3 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (4 семестр)

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Иностранный язык» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП. 04 Иностранный язык.

1. Иностранный язык для общих целей.
2. Иностранный язык для специальных целей.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП. 05 Математика.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 05 Математика с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 05 Математика на базовом уровне предназначена для изучения математики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Математика» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом и втором курсах обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов.

Время изучения – 1-3 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (3 семестр).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Математика» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.04 Математика.

1. Тригонометрические функции числового аргумента.
2. Основные свойства функций.
3. Производная и ее применение.
4. Показательная и логарифмическая функции.
5. Производная показательной и логарифмической функций.
6. Стереометрия.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП. 06 Информатика.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 06 Информатика с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 06 Информатика на базовом уровне предназначена для изучения информатики в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена

(ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Информатика» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на втором курсе обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов.

Время изучения – 1-3 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (3 семестр).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Информатика» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.05 Информатика.

1. Информационная деятельность человека.
2. Информация и информационные процессы.
3. Аппаратное обеспечение ПК.
4. Программное обеспечение ПК.
5. Технологии создания и преобразования графических объектов.
6. Настольные издательские системы.
7. Базы данных
8. Электронные таблицы.
9. Использование ПК в различных сферах деятельности.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП. 07 История.

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 07 История с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 07 История на углубленном уровне предназначена для изучения истории в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «История» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 134 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Семестровый контроль – 1 семестр.

Промежуточная аттестация – экзамен (2 семестр).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «История» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.07 История.

Курс «Всеобщая история»

1. Мир накануне и в годы первой мировой войны.
2. Мир в 1918–1939 гг.
3. Вторая мировая война.

Курс «История России»

1. Введение. Россия в годы первой мировой войны и великой российской революции.
2. Советский Союз в 1920–1930-е гг.
3. Великая Отечественная война (1941–1945).
4. Всеобщая история. 1945—2022 гг.
5. История России. 1945—2022 гг.
6. Российская Федерация в 1992—2022 гг.

Курс «История России с древнейших времен до 1914 г.»

1. От Руси к российскому государству.
2. Россия в XVI–XVII вв.: от великого княжества к царству.
3. Россия в конце XVII – XVIII в.: от царства к империи.
4. Российская империя в XIX – начале XX в.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП. 08 Обществознание

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 08 Обществознание с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 08 Обществознание на базовом уровне предназначена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Обществознание» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом и втором курсах обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов.

Время изучения – 2-3 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (3 семестр.)

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Обществознание» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.08 Обществознание.

1. Человек в обществе.
2. Духовная культура.
3. Экономическая жизнь общества.
4. Социальная сфера.
5. Политическая сфера.

- б. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации.
- 4. Тематическое планирование учебного предмета.**
- 5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.**
- 6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.**

Аннотация на рабочую программу ОУП. 09 География

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 09 География с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 09 География на базовом уровне предназначена для изучения обществознания в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «География» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр.)

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «География» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.09 География.

1. Общая характеристика мира.
2. Региональная характеристика мира.
3. Россия в современном мире.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП. 10 Физика (в т.ч. Астрономия)

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 10 Физика (в т.ч. Астрономия) с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 10 Физика (в т.ч. Астрономия) на базовом уровне предназначена для изучения физики (в т.ч. астрономии) в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Физика (в т.ч. Астрономия)» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на втором и третьем курсах обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часов.

Время изучения – 4-5 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (5 семестр.)

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Физика (в т.ч. Астрономия)» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП. 10 Физика (в т.ч. Астрономия).

Физика.

1. Механика.
2. Основы молекулярной физики и термодинамики.
3. Основы электродинамики.
4. Оптика.
5. Квантовая физика.

Астрономия

1. Практические основы астрономии.
2. Строение солнечной системы.
3. Солнце и звезды.
4. Строение и эволюция Вселенной.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП. 11 Химия

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 10 Физика (в т.ч. Астрономия) с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 11 Химия на базовом уровне предназначена для изучения химии в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Химия» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на втором курсе обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 74 часа.

Время изучения – 3-4 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (4 семестр.)

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Химия» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП. 11 Химия.

1. Теоретические основы органической химии.

2. Углеводороды.
3. Кислородсодержащие органические соединения.
4. Азотсодержащие органические соединения.
5. Высокмолекулярные соединения
6. Теоретические основы химии.
7. Неорганическая химия.
8. Химия и жизнь.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП. 12 Биология

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 12 Биология с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 11 Биология на базовом уровне предназначена для изучения биологии в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Биология» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом курсе обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 78 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (2 семестр.)

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «География» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.11 Биология.

1. Учение о клетке.
2. Основы генетики и селекции
3. Происхождение и развитие жизни на земле. Эволюционное учение
4. Происхождение человека.
5. Основы экологии.
6. Бионика.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу ОУП. 13 Физическая культура

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 13 Физическая культура с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 13 Физическая культура на базовом уровне предназначена для изучения физической культуры в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Физическая культура» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом и втором курсах обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 110 часов.

Время изучения – 1-3 семестры.

Промежуточная аттестация – зачет (1-3 семестры).

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Физическая культура» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.13 Физическая культура.

1. Физическая культура как социальное явление.
2. Способы самостоятельной двигательной деятельности
3. Спортивно-оздоровительная деятельность
4. Знания о физической культуре.
5. Комплекс ГТО.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

Аннотация на рабочую программу

ОУП. 14 Основы безопасности жизнедеятельности

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета ОУП. 14 Основы безопасности жизнедеятельности с учетом изменений во ФГОС СОО от 12.08.2022 приказ № 732, федеральной программы воспитания, на основе ФОП СОО от 23.11.2022 приказ № 1014 для реализации образовательной программы по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество (ФГОС СПО от 12 декабря 2022 г., № 1099).

Структура программы:

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП. 14 Основы безопасности жизнедеятельности на базовом уровне предназначена для изучения основ безопасности жизнедеятельности в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный учебный цикл, подцикл обязательные учебные предметы и читается на первом и втором курсах обучения.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося – 76 часов.

Время изучения – 2-3 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр.)

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» студент должен сформировать личностные, метапредметные и предметные результаты.

3. Содержание учебного предмета.

Разделы рабочей программы по учебному предмету ОУП.14 Основы безопасности жизнедеятельности

1. Мир опасностей современной молодежи.
2. Методы оценки риска.
3. Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.
4. Основы военной службы.
5. Основы медицинских знаний.

4. Тематическое планирование учебного предмета.

5. Требования к условиям реализации преподавания учебного предмета.

6. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета.

ПУП.00 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (ПРОФИЛЬНЫЕ)

Аннотация на рабочую программу ПУП.00.01 История мировой культуры

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ПУП.00.01 История мировой культуры.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ПУП.00.01 История мировой культуры относится к дополнительным учебным предметам (профильным) образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 02	- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска.	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации.
ОК 06	- применять знания истории мировой культуры в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности выдающихся мастеров мировой культуры.	- сущность общечеловеческих ценностей; - основные жанры и виды искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 99 часов

Теоретическое обучение – 95 часов.

Время изучения – 1-2 семестры.

Промежуточная аттестация - тестирование (1 семестр), экзамен (2 семестр) – 4 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины.

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине ПУП.00.01 История мировой культуры

1. Культура первобытного общества.

2. Культура Древнего Востока. Древние цивилизации в истории человечества.

3. Культура античного мира.

4. 7 чудес света Древнего мира.

5. Культура Средневековья.

6. Культура эпохи Возрождения.

7. Культура XVII столетия.

8. Культура эпохи Просвещения. (XVIII – нач. XIX вв.)

9. Культура XIX – нач. XX вв.

10. Мировая культура XX – нач. XXI вв.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Аннотация на рабочую программу ПУП.00.02 Русский язык и культура речи

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ПУП.00.02 Русский язык и культура речи.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ПУП.00.02 Русский язык и культура речи относится к дополнительным учебным предметам (профильным) образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках освоения программы дисциплины обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;	- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной

	- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению.	этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочёты в своей устной речи.	- правила оформления документов и построения устных сообщений; - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- понимать общий смысл чётко произнесённых высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию о своей деятельности.	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 64 часов

Теоретическое обучение – 30 часов.

Время изучения – 5-6 семестры.

Семестровый контроль – 5 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (6 семестр) – 2 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине ПУП.00.02 Русский язык и культура речи

1. Культура речи.

2. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

3. Раздел 3. Лексические нормы современного русского литературного языка.

4. Морфологические нормы современного русского литературного языка.

5. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.

6. Стилистика.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. СГ.00 СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация на рабочую программу СГ.01 История России

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины СГ.01 История России.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в социально-гуманитарный учебный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «Литература», «История», «Основы финансовой грамотности».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК.06	- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности	- сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - основные даты и временные периоды отечественной истории XX и XXI вв; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в XX – начале XXI веков; - Роль и место России в современном мире.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 36 часов

Самостоятельная работа – 2 часа.

Теоретическое обучение – 32 часов.

Время изучения – 3 семестр.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (3 семестр) – 2 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине СГ.01 История России

1. Изменения в мире и в России во 2 половине XX века.

Россия в XXI веке.

2. Постсоветская Россия. Роль и место России в современном мире. Мир в начале XXI в.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Аннотация на рабочую программу

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины СГ. 02 Иностранный язык в профессиональной деятельности.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в социально-гуманитарный учебный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «Литература», «История», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК.09	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности; лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; правила чтения текстов (особенности произношения) профессиональной направленности

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 104 часов

Самостоятельная работа – 2 часа.

Консультации – 2 часа.

Практические занятия – 96 часов.

Время изучения – 5,6,7 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (7 семестр) – 4 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1. Предмет – социально-культурная деятельность.

2. Общеразговорная лексика.

3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессионального общения.

4. Современные вопросы профессиональной деятельности.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Аннотация на рабочую программу СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины СГ. 03 Безопасность жизнедеятельности.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в социально-гуманитарный учебный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «Основы безопасности жизнедеятельности», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК.09	<ul style="list-style-type: none">- соблюдать нормы экологической безопасности;- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;- применять первичные средства пожаротушения;- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и	<ul style="list-style-type: none">- правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;- прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;- основы военной службы и обороны государства;- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;- способы защиты населения от оружия массового поражения;- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном

	<p>экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</p>	<p>порядке; - основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; - оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь; - область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; - порядок и правила оказания первой(доврачебной) медицинской помощи.</p>
--	--	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 79 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 77 часов.

Теоретическое обучение – 39 часов

Практические занятия – 38 часов.

Время изучения – 7,8 семестры.

Семестровый контроль (8 семестр) – 2 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине СГ.03 Безопасность жизнедеятельности

1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения.

2. Безопасность человека в техносфере. Производственная безопасность. Охрана труда.

3. Основы военной службы.

4. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Аннотация на рабочую программу СГ.04 Физическая культура

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины СГ. 04 Физическая культура.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в социально-гуманитарный учебный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Основы безопасности жизнедеятельности», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК.07	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 148 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 138 часов.

Практические занятия – 138 часов.

Время изучения – 4-8 семестры.

Промежуточная аттестация – зачет (5-8 семестры) – 6 часов.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины.

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине СГ.04 Физическая культура

1. Физическая культура и формирование ЗОЖ.

2. Легкая атлетика.

3. Волейбол.

4. Баскетбол.

5. Гимнастика. ППФП.

6. Бадминтон.

7. Атлетическая, дыхательная гимнастика.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Аннотация на рабочую программу СГ.05 Основы финансовой грамотности

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины СГ. 05 Основы финансовой грамотности.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Рабочая программа учебной дисциплины относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в социально-гуманитарный учебный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «Литература», «История», профессионального модуля «Организационно-управленческая деятельность».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;
- выполнять несложные практические задания по анализу состояния личных финансов;
- характеризовать экономику семьи;
- анализировать структуру семейного бюджета;
- формулировать финансовые цели, предварительно оценивать их достижимость;
- грамотно обращаться с деньгами в повседневной жизни;
- рассчитывать процентные ставки по кредиту;
- применять правовые нормы по защите прав потребителей финансовых услуг;
- выявлять признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы финансовой грамотности;
- кредитные банковские продукты;
- экономические явления и процессы общественной жизни;
- структуру семейного бюджета и экономики семьи;
- практическое назначение основных элементов банковской системы;
- виды кредитов и сферу их использования;
- виды платежных средств;
- страхование и его виды;
- налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация).
- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;
- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы компетенций:

Перечень общих компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование общих компетенций
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

Перечень профессиональных компетенций, элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.7.	Осуществлять предпринимательскую деятельность в социально-культурной сфере

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК.07	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; - применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;	- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни; - условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 34 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 32 часов.

Лекции – 32 часов.

Время изучения – 3 семестр.

Семестровый контроль - (3 семестр) – 2 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины

Темы рабочей программы по учебной дисциплине СГ.05 Основы финансовой грамотности

1. Личный бюджет: учет доходов и расходов.

2. Долги и кредиты: возможности и риски.

3. Личные сбережения.

4. Налоги и налогообложения физических лиц.

5. Страхование физических лиц.

6. Личная финансовая безопасность.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

ОП.00 ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация на рабочую программу ОП.01 Народное художественное творчество

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «История отечественной культуры», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Коды ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 3.1, ПК.3.2, ПК 3.3	- способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; - подготовить и провести культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного	- основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - методы изучения народного художественного творчества; - традиционные народные праздники и обряды;

	<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять актуальные методы работы в профессиональной и смежных сферах; - организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе. 	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - специфика организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров; - методика организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов; - структура управления народным художественным творчеством, специфика и формы методического обеспечения отрасли
--	--	---

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 112 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 106 часов.

Теоретическое обучение – 106 часов

Время изучения – 4-7 семестры.

Семестровый контроль (4,6 семестры) – 2 часа.

Промежуточная аттестация – экзамен (7 семестр) – 4 часа

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины.

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине дисциплины ОП.01 Народное художественное творчество.

1. Теоретические и исторические основы народного художественного творчества.

2. Фольклор как художественная система. Жанровая система народного художественного творчества.

3. Декоративно-прикладное творчество.

4. Региональные особенности народного художественного творчества.

5. Организация художественно-творческой деятельности.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Аннотация на рабочую программу ОП.02 История отечественной культуры

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 История отечественной культуры.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «История мировой культуры», «Народное художественное творчество», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> - применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности; - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - показать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона. 	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 46 часов.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 42 часа.

Теоретическое обучение – 42 часа.

Время изучения – 4 семестр.

Семестровый контроль (4 семестр) – 2 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины.

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине дисциплины ОП.02 История отечественной культуры

1. Теоретические вопросы культуры.

2. Древнерусская культура. Культура Средневековой Руси.

3. История отечественной культуры Нового времени.

4. История отечественной культуры советского и постсоветского периода.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Аннотация на рабочую программу ОП.03 Социально-культурная деятельность

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной

программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ПССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.03 Социально-культурная деятельность.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «История», «История России», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Коды ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 06, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 2.6, ПК 3.1	<ul style="list-style-type: none"> - определять задачи для поиска информации; - определять необходимые источники информации; - планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска; - описывать значимость своей специальности; - оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым учреждениям и образовательным организациям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии; - проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований. 	<ul style="list-style-type: none"> - приемы структурирования информации; - история, основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структура управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности; - теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - дифференцированные методики организации социально-культурной деятельности; - современные социокультурные технологии; - методику конкретно-социологического исследования.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 78 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 74 часа.

Теоретическое обучение – 74 часа.

Время изучения – 4,5 семестры.

Семестровый контроль (4 семестр) – 2 часа.

Промежуточная аттестация – экзамен (5 семестр) – 4 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины.

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине дисциплины ОП.03 Социально-культурная деятельность

1. Становление и развитие культурно-досуговой деятельности.
2. Теоретические основы социально-культурной деятельности.
3. Система субъектов социально-культурной деятельности.
4. Социально-культурные технологии.
5. Общие методики.
6. Дифференцированные методики.

3. Условия реализации программы.

- 3.1. Материально-техническое обеспечение.
- 3.2. Информационное обеспечение обучения.
- 3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Аннотация на рабочую программу ОП.04 История искусства

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 История искусства.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «История», «История России», «История мировой культуры», «История отечественной культуры», «Народное художественное творчество», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Коды ОК	Умения	Знания
ОК 01- ОК06	- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства; - использовать произведения искусства в профессиональной деятельности;	- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства; - направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств; - выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства; - знаменитые творческие коллективы; - тенденции развития современного искусства.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 136 часов.

Самостоятельная работа – 2 часа.

Консультации – 2 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 126 часов.

Теоретическое обучение – 126 часов.

Время изучения – 5-7 семестры.

Семестровый контроль (5,6 семестры) – 2 часа.

Промежуточная аттестация – экзамен (8 семестр) – 4 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины.

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине дисциплины ОП.04 История искусства

Вид: Хореографическое творчество

1. Зарубежный балетный театр.

2. Происхождение танца.

3. Этапы европейского хореографического искусства.

4. Русский танец на профессиональной сцене.

5. Балет на грани двух столетий.

6. Ритм и пластика в танце в начале XX века.

7. Хореографическое искусство первой половины XX века.

8. Особый жанр отечественного хореографического искусства.

9. Хореографическое искусство второй половины XX века.

Вид: Этнохудожественное творчество

1. Эволюция инструментальной музыки.

2. История хорового искусства.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Аннотация на рабочую программу ОП.04 Педагогика

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099, образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Структура программы:

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины ОП.04 История искусства.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Вид: Этнохудожественное творчество.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина относится к профессиональной подготовке обучающихся и включена в общепрофессиональный цикл образовательной программы, взаимосвязана с программами учебных дисциплин «История», «История России», профессиональным модулем «Организация художественно-творческой деятельности».

1.3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

В результате освоения учебной дисциплины студент должен иметь практический опыт:

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя, работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

В результате освоения курса студент должен уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.
- основные понятия педагогики (воспитание, образование, социализация, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога.

В процессе изучения учебной дисциплины формируются общие компетенции (ОК):

ОК 01. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 02. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 03. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 04. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 05. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 06. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 07. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 08. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься

самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 09. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В процессе изучения учебной дисциплины формируются профессиональные компетенции (ПК):

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-

воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Объем образовательной программы учебной дисциплины – 68 часов.

Консультации – 2 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 64 часа.

Теоретическое обучение – 64 часа.

Время изучения – 5-6 семестры.

Промежуточная аттестация – экзамен (6 семестр) – 2 часа.

2.2. Тематический план и содержание обучения учебной дисциплины.

Разделы рабочей программы по учебной дисциплине дисциплины ОП.05 Педагогика

1. Общие вопросы педагогики.

2. Содержание образования как источник формирования и развития личности.

3. Учебный процесс как система.

4. Теоретико-методические основы воспитания.

3. Условия реализации программы.

3.1. Материально-техническое обеспечение.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

II.00 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

Аннотация на рабочую программу

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099 и образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество.

Структура программы:

1. Общая характеристика программы профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организация художественно-творческой деятельности и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - работы с творческим коллективом; - проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам; - подготовки участников творческого коллектива к ведению концертно-творческой деятельности; - постановки танцев по записи; - ведения различных видов репетиционной работы в любительском творческом коллективе; - подбора средств художественного оформления хореографических номеров; - использования приемов постановочной работы; - подготовки к показу хореографических произведений из репертуара любительского творческого коллектива; - проведения творческих мероприятий и концертов силами (или при участии) любительского творческого коллектива; - работы над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовки материальной базы для реализации творческих проектов; - работы в качестве исполнителя различных танцев
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению; - анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения; - разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку; - подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом; - разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу; - работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы; - воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения

	<p>народных танцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнять и ставить программные балльные танцы; - импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца; - использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности; - разрабатывать тематику и составлять график проведения творческих мероприятий; - планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работать в качестве исполнителя и постановщика различных танцев
знать	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации; - приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера; - систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа; - специальную терминологию; - основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах; - основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения; - принципы построения и методику проведения занятий хореографией; - репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей; - хореографическое творчество разных народов; - методические принципы ведения постановочной и репетиционной работы при изучении образцов хореографического творчества; - теоретические основы и практику создания хореографического произведения; - драматургические принципы составления дивертисментов, концертных программ; - принципы разработки приемов художественного оформления творческого проекта; - основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок; - теорию, особенности техники и манеры исполнения хореографических элементов классического, народного, балльного и современного танцев

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Объем образовательной программы – 2647 часов.

Самостоятельная работа – 14 часов.

Консультации – 40 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 2361 час.

Из них: на освоение

МДК 01.01 Технология хореографической подготовки - 490 (в том числе теоретическое обучение – 111, практические занятия (в т. ч индивидуальные) – 369, курсовое проектирование (6 семестр) - 10) часов.

МДК 01.02 Хореографическая подготовка - 1331 (в том числе теоретическое обучение – 32, практические занятия (в т. ч индивидуальные) - 1299) часов.

Время изучения – 1-8 семестры.

Семестровый контроль – 3-4 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (1-3, 5,7,8 семестры), экзамены – 4-6 семестры – 255 часов.

Практика – 648 часов, в том числе учебная (с отрывом от учебного процесса) – 36, учебная (без отрыва от учебного процесса) – 504, производственная – 108.

2. Структура и содержание профессионального модуля.

3. Условия реализации программы профессионального модуля.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099 и образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Этнохудожественное творчество.

Структура программы:

1. Общая характеристика программы профессионального модуля ПМ.01 Организация художественно-творческой деятельности.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организация художественно-творческой деятельности и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Осуществлять организацию и подготовку любительских творческих коллективов и отдельных его участников к творческой и исполнительской деятельности.
ПК 1.2.	Осуществлять поиск и реализацию лучших образцов народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом
ПК 1.3.	Разрабатывать сценарные и постановочные планы, художественные программы и творческие проекты.
ПК 1.4.	Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.
ПК 1.5.	Лично участвовать в качестве исполнителя в осуществляемых художественных программах, постановках, проектах.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	- освоение зрелищно-игрового искусства; - подготовка необходимого реквизита; - проведение репетиционной работы с фольклорным ансамблем и отдельными исполнителями; - работы с творческим коллективом; - пополнение репертуара коллектива лучшими образцами народного творчества, их сценическая реализация;
-------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение в материале изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - подготовки сценария обрядового действия, народного праздника, игровой программы; - постановка обрядового действия, народного праздника, игровой программы; - работа с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; - участие в постановках в качестве исполнителя (актера, певца, танцора).
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - способствовать функционированию любительских творческих коллективов; - вести репетиционную работу, реализовывать творческий замысел в сроки и условиях, приближенных к деревенской среде или городской площади; - распределять отдельные действия между участниками при выполнении группового задания всем творческим коллективом, давать оценку и самооценку выполненному; - быстро ориентироваться в трудных ситуациях, непринужденно вести себя в новом коллективе; - использовать приемы превращения зрителей в участников действия; - проводить занятия по исполнительскому мастерству, народному поэтическому слову, фольклорному ансамблю; - осуществлять художественно-техническое и музыкальное оформление сценического действия, культурно-досуговых программ; - критически оценивать свою профессиональную деятельность, нести ответственность за ее результаты за принятые решения; - определять признаки костюма, разных регионов России; - использовать в работе историко-этнографические, архивные, экспедиционные материалы; - анализировать образцы художественного творчества; - реализовывать в работе с коллективом произведения авторов (драматургов, писателей, композиторов), использующих фольклорное творчество; - различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - разработать сценарий сценического действия; - планировать художественно-техническое и музыкальное оформление обрядового действия, народного праздника, игровой программы; - осуществлять постановку сценического действия; - осуществлять репетиционную работу с отдельными участниками мероприятий и творческими коллективами; - выявлять детали внутренней и внешней характеристики образа, применять навыки работы актера; - создавать образ фольклорного персонажа в разных жанрах традиционного игрового искусства; - использовать технику и приемы гримирования при работе над образами; - комплексно использовать различные приемы народного исполнительского искусства (пение, танец, игру на инструменте); - работать с текстом песни, использовать навыки ансамблевого пения и фольклорной импровизации; - применять навыки работы актера; - работать над сценическим словом, использовать логику и выразительность речи в общении со слушателями и зрителями; - исполнять историко-бытовые, народные танцы; - записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - особенности сценической реализации конкретных фольклорных произведений; - образно-художественные средства в системе игровых изобразительных приемов в различных видах и жанрах празднично-обрядовой культуры; - жанровая сущность произведений фольклора, особенности их исполнения; - специфика обучения народному поэтическому слову; - различные песенные жанры и стили, распространенные на территории Российской

	<p>Федерации; - теория, практика и методика преподавания исполнительского мастерства, народного поэтического слова, фольклорного ансамбля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогические принципы обучения детей пению; - специфику организации детского художественного творчества; - взаимосвязи материальной культуры, быта и нравов с формами и классификацией костюма; - предпосылки возникновения и развития разнообразных форм одежды; - основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности; - опыт работы руководителей известных фольклорных коллективов; - известных народных исполнителей; - лучших образцов народного художественного творчества; - основные виды декоративно-прикладного искусства, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; - базовые практические навыки изготовления изделий декоративно-прикладного искусства; - особенности драматургии фольклорно-этнографического театра; - основные принципы отбора содержательного материала для сценария; - методы и основные этапы работы над сценарием; - специфика работы над сценарием народного праздника, обрядового действия, театрализованного представления на закрытой и открытой площадках; - формы и жанры фольклорного творчества; - теоретические основы драматургии и режиссуры, особенности режиссуры фольклорно-этнографического театра; - драматургия обрядового действия, обрядовая символика календарных и семейно-бытовых праздников; - истоки исполнительских традиций в зрелищно-игровых формах народной культуры; - специфика выразительных средств, художестве технического и музыкального оформления обрядового действия, зрелищно-игровых форм народной культуры; - система обучения актерскому мастерству; - основы актерского мастерства, сценического движения, сценической речи, хореографии, вокального искусства; - региональные особенности фольклорного языка и диалектного произношения; - техника дыхания, особенности фольклорного звукоизвлечения; - особенности работы над словесным действием, система речевого тренинга; - принципы обеспечения безопасности во время исполнения различных упражнений; - нотация и правописание; - ритм, метр, темп; - интервалы и их обращение, аккорды; - принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука; - понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.
--	--

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Объем образовательной программы – 2647 часов.

Самостоятельная работа – 14 часов.

Консультации – 42 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 2361 час.

Из них: на освоение

МДК 01.01 Режиссерская подготовка - 572 (в том числе теоретическое обучение – 16, практические занятия – 508, курсовое проектирование (6 семестр) - 10) часов.

МДК 01.02 Исполнительская подготовка - 935 (практические занятия (в т. ч индивидуальные) - 935) часов.

МДК 01.03 Теоретическая подготовка – 314 (в том числе теоретическое обучение – 91, практические занятия (в т. ч индивидуальные) – 223) часов.

Время изучения – 1-8 семестры.

Семестровый контроль – 2-7 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (1-3, 5-6,8 семестры), экзамены – 4-6 семестры – 255 часов.

Практика – 648 часов, в том числе учебная (с отрывом от учебного процесса) – 36, учебная (без отрыва от учебного процесса) – 504, производственная – 108.

2. Структура и содержание профессионального модуля.

3. Условия реализации программы профессионального модуля.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Аннотация на рабочую программу ПМ.02 Педагогическая деятельность

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099 и образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Этнохудожественное творчество.

Структура программы:

1. Общая характеристика программы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Педагогическая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.1	Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин
ПК 2.2	Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы
ПК 2.3	Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания
ПК 2.4	Осуществлять педагогический контроль освоения дополнительной общеобразовательной программы
ПК 2.5	Учитывать индивидуальные возрастные, психологические и физиологические особенности обучающихся при реализации конкретных методов и приемов обучения и воспитания
ПК 2.6	Способствовать развитию творческой индивидуальности участников любительского коллектива
ПК 2.7	Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - анализ, самоанализ занятия (урока) в творческом коллективе: вид занятия, тип урока, использование принципов и методов обучения (целесообразность использования), взаимодействие участников учебного процесса, учет возрастных особенностей;
уметь	<ul style="list-style-type: none"> - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника); - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач; - использовать номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; - организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях;

- разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе, описывать значимость своей специальности;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем
- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона
- применять стандарты антикоррупционного поведения;
- описывать значимость своей специальности;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем
- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона
- применять стандарты антикоррупционного поведения
- описывать значимость своей специальности;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем
- показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;
- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона
- применять стандарты антикоррупционного поведения
- описывать значимость своей специальности;
- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности,
- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-

	<p>экономических, политических и культурных проблем</p> <ul style="list-style-type: none"> - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; - применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом; - сохранять культурное наследие региона - применять стандарты антикоррупционного поведения - понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; - строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств; - психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации; - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга; - основные особенности культурного развития народов России; - понятие, виды и формы культуры; - значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры; - основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

	<ul style="list-style-type: none"> - историю и значимость профессиональной деятельности по специальности; - стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; - правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения; - правила чтения текстов профессиональной направленности.
--	--

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля.

Объем образовательной программы – 446 часов.

Консультации – 4 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 278 часов.

Из них: на освоение МДК 02.01 Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин - 122 (в том числе теоретическое обучение – 122) часов.

МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса -156 (в том числе теоретическое обучение – 146, курсовое проектирование (7 семестр) – 10) часов.

Время изучения – 4-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (4,6,7,8 семестры) – 20 часов.

Практика производственная ПМ. 02 Педагогическая деятельность – 144 часа.

2. Структура и содержание профессионального модуля.

3. Условия реализации программы профессионального модуля.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Аннотация на рабочую программу

ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства просвещения России от 12.12.2022 № 1099 и образовательной программы - программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество; Этнохудожественное творчество.

Структура программы:

1. Общая характеристика программы профессионального модуля ПМ.03

Организационно-управленческая деятельность.

1.1. Область применения программы.

Рабочая программа профессионального модуля является частью образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

1.2. Планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Организационно-управленческая деятельность и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие,

	предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрегиональных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Перечень профессиональных компетенций

код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.2.	Осуществлять руководство любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением) социально-культурной сферы на основе современных методик.
ПК 3.3.	Применять современные информационные и телекоммуникационные средства и технологии в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением).

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> - руководство коллективом исполнителей (творческим коллективом); - анализ деятельности учреждения социально-культурной сферы; - составление сметы расходов и бизнес-проекта; проведение социологических исследований; - организация работы коллектива исполнителей, достижение согласованности в работе коллектива (творческого коллектива); - разработка положения о коллективе, составление резюме; - использование компьютеров; - пользование современными интернет-сервисами, он-лайн ресурсами; - применение нормативно-правовых документов в процессе работы с любительским творческим коллективом, досуговым формированием (объединением);
уметь	<p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых учреждениях и образовательных организациях; - осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - проводить социологические исследования; - применять современные компьютерные технологии; - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать достижения современного менеджмента в организации работы коллектива; - применять нормы делового общения, этические и правовые нормы, выстраивать взаимодействие исполнителей друг с другом; - разрешать конфликтные ситуации,

	<ul style="list-style-type: none"> - использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности; - использовать основные положения этики и психологии профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные системы, информационные технологии; - пользоваться современными интернет-сервисами, в том числе коммуникационными сервисами, облачными хранилищами данных, он-лайн программами, сетевыми ресурсами, текстовыми и графическими редакторами
знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России; - современные технологии культурно-досуговой деятельности; - методика проведения социологического исследования; - сущность, характерные черты и особенности современного менеджмента в социально-культурной сфере; - экономические основы деятельности учреждений (организаций) социально-культурной сферы; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий; - информационные ресурсы, прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные ресурсы сети Интернет, других сетей, средств мультимедиа; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы; - характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы. - характеристики коллективов, основные требования к руководителю, принципы организации труда, основы служебной этики и нормы делового общения, нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы; - современное состояние основных информационно-коммуникационных технологий; - прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности; - профильные информационные интернет-ресурсы сети интернет.

1.3. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля.

Объем образовательной программы – 314 часов.

Консультации – 2 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 184 часа.

Из них: на освоение

МДК 03.01 Основы управленческой деятельности - 184 (в том числе теоретическое обучение – 133, практические занятия - 51) часа.

Время изучения – 7-8 семестры.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет (7,8 семестры) – 20 часов.

Практика производственная ПМ. 03 Организационно-управленческая деятельность – 36 часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля.

3. Условия реализации программы профессионального модуля.

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.