Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 02.02.2023 10:52:17
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd5ed4040135cc3d02568ad

Аннотация рабочих программ практик
Специальность 52.05.01 Актерское искусство
Специализация - Артист драматического театра и кино

Социально-гуманитарный модуль

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Шифр дисциплины «Б2.О.01.01(У)».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: углубление теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе изучения учебных дисциплин, развитию у студентов профессиональных умений и навыков, расширению их профессионального кругозора, активизация познавательной деятельности студентов, изучение теоретических основ выполнения научных исследований, ознакомление с методами научного исследования.

Задачи:

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения;
- приобретение необходимых знаний, умений, навыков и опыта по изучаемой специальности.
- научить применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) ИУК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления. ИУК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. ИУК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.	основные методы анализа, закономерности исторического развития, основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию	критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации	методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач

Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5) ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров	ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности	навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3) ИОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ИОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы. ИОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием.	основные источники информации по истории и теории искусства; принципы работы с информацией	осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет; анализировать и систематизировать полученную информацию	навыками планирования и проведения исследовательской работы; навыками использования информационно-коммуникационных технологий
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики	современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации.	понимать основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства	навыками определения приоритетных направлений современной государственной культурной политики

Российской Федерации (ОПК-5) ИОПК-5.1. Выявляет современные проблемы государственной культурной политики Российской Федерации. ИОПК-5.2. Понимает основные принципы регулирования (управления) в области культуры и искусства. ИОПК-5.3. Определяет приоритетные направления современной государственной культурной политики Российской Федерации.			Российской Федерации.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1.

Посещение студентов репетиций и спектаклей профессиональных театров, дипломных спектаклей. Разбор и анализ просмотренных спектаклей.

Раздел 2.

Ознакомление студентов со структурой и организацией работы профессионального театра. Ознакомление с работой труппы театра, репетиционного процесса, вспомогательных цехов: костюмерного, гримерного, декорационного, реквизиторского и др.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1,5	54	4 семестр	-	-
Консультация		16			

Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНА) ПРАКТИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Шифр дисциплины «Б2.О.02.01(У)».

Дисциплина осваивается на 2 курсе в 4 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: углубление теоретических и практических знаний студентов, полученных в процессе изучения учебных дисциплин, развитию у студентов профессиональных умений и навыков, расширению их профессионального кругозора, активизация познавательной деятельности студентов, изучение теоретических основ выполнения научных исследований, ознакомление с методами научного исследования.

Задачи:

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения;
- приобретение необходимых знаний, умений, навыков и опыта по изучаемой

специальности.

- научить применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК -7) ИУК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. ИУК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.	знает принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности	поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8) ИУК-8.1. Выявляет возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). ИУК-8.2. Понимает как создавать и поддерживать безопасные условия	возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения).	создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения).	навыками использования приемов оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.

жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения). ИУК-8.3. Демонстрирует приемы оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте.			
Способен использовать свой развитый телесный аппарат при создании и исполнении роли, владеет сценической пластикой (ПКО-4) ИПКО-4.1. Использует в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности. ИПКО-4.2. Выполняет базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования.	как использовать в работе над ролью разнообразные средства пластической выразительности.	выполнять базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования.	навыками базовых элементов индивидуальной и парной акробатики, сценического боя и фехтования.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1.

Посещение студентов репетиций и спектаклей профессиональных театров, дипломных спектаклей. Разбор и анализ просмотренных спектаклей.

Раздел 2.

Ознакомление студентов со структурой и организацией работы профессионального театра. Ознакомление с техникой соблюдения правил безопасности работы на театральной сцене и за кулисами.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1,5	54	4 семестр	-	-
Консультация		16			

Информационно-коммуникационный модуль

УЧЕБНАЯ (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Шифр дисциплины «Б2.О.03.01(У)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: получение специальных знаний и умений в работе над формой и

пространством, закрепление и расширение профессиональных знаний в сфере актерского искусства, выработка умения сознательно применять их в самостоятельной творческой работе; развитие и укрепление индивидуальных творческих способностей студентов; развитие творческих дарований, интеллектуально-эстетического потенциала личности, включающего в себя художественное видение и творческие формы воображения.

Задачи:

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения;
- приобретение необходимых знаний, умений, навыков и опыта по изучаемой специальности.
- научить применять полученные знания и навыки творческой работы в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК-4) ИУК-4.1. Осуществляет деловую коммуникацию в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(-ых) языке(-ах), для академического и профессионального взаимодействия. ИУК-4.2. Использует современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках. ИУК-4.3. Переводит деловые и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык.	формы речи (устной и письменной); особенности основных функциональных стилей; языковой материал русского и иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; современные коммуникативные технологии	ориентироваться в различных речевых ситуациях; понимать основное содержание профессиональных текстов на иностранном языке; воспринимать различные типы речи, выделяя в них значимую информацию; вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, с учетом межкультурного речевого этикета	изучаемым иностранным языком как целостной системой, его основными грамматическими категориями; навыками коммуникации, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
Способен использовать все возможности речи при создании и исполнении роли, владеет сценической	теоретические и методические основы сценической речи; специфику речевой выразительности в	пользоваться выразительными возможностями речи в создании речевой характеристики роли и во	техникой сценической речи; теорией и практикой художественного анализа и воплощения

речью (ПКО-3) ИПКО-3.1. Использует технику сценической речи при создании и исполнении роли. ПКО-3.2. Использует выразительные возможности речи в создании речевой характеристики роли.	работе с различными литературными жанрами; особенности речевой выразительности на сцене и в кадре	взаимодействии с партнерами; поддерживать профессиональный уровень состояния речевого аппарата	литературного произведения

4. Содержание дисциплины

Раздел 1.

Участие студентов с самостоятельными творческими работами и работами, подготовленными педагогами в конференциях по практическим дисциплинам (сценическая речь, сценический танец, сценическое движение),

Раздел 2.

Участие студентов с самостоятельными творческими работами и работами, подготовленными педагогами в концертах, фестивалях и мастер-классах.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	6 семестр	-	-
Консультация		12			

Педагогический модуль

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип производственной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Шифр дисциплины «Б2.О.04.01(П)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: участие студентов в процессе подготовки к профессиональной деятельности в качестве руководителя, педагога специальных дисциплин в учреждениях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, любительских театров и театральных студий.

Задачи:

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения;
- приобретение необходимых знаний, умений, навыков и опыта по изучаемой специальности.
- научить применять полученные знания и навыки в профессиональной педагогической деятельности.

3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический	модельный	практический

достижения в	*знает*	*умеет*	*владеет*
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2) ИУК -2.1. Участвует в разработке концепции проекта. ИУК-2.2. Разрабатывает план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы. ИУК-2.3. Осуществляет мониторинг хода реализации проекта, корректирует отклонения, вносит дополнительные изменения в план реализации проекта, уточняет зоны ответственности участников проекта.	как управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	разрабатывать план реализации проекта, с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения, планирует необходимые ресурсы.	навыками осуществления мониторинга хода реализации проекта, коррекции отклонения, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта, уточнения зоны ответственности участников проекта.
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. ИУК-6.2. Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.	основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности	планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста	навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда
Способен планировать собственную научно-исследовательскую	основные источники информации по истории и теории	осуществлять поиск необходимой информации в фондах библиотек, в	навыками планирования и проведения

работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3) ИОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ИОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы. ИОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием.	искусства; принципы работы с информацией	отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет; анализировать и систематизировать полученную информацию	исследовательской работы; навыками использования информационно-коммуникационных технологий
Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях (ПКО-8) ИПКО-8.1. Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин. ИПКО-8.2. Использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения.	основы профессиональных дисциплин для преподавания в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях.	осуществлять подготовку и проведение учебных занятий в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин.	навыками использования наиболее эффективных методов, форм и средств обучения.

4. Содержание дисциплины

Раздел 1.

Производственная педагогическая практика направлена на подготовку студентов к профессиональной педагогической деятельности в качестве руководителя, педагога специальных дисциплин в учреждениях дошкольного, начального общего, основного

общего, среднего общего образования, а также в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей, любительских театров и театральных студий.

Раздел 2.

Преподавание профессиональных и смежных дисциплин в области актерского искусства в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность; проведение актерских тренингов в творческих коллективах, организациях исполнительских искусств; различных категорий обучающихся; в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	6 семестр	-	-
Консультация		12			

Модуль истории и теории культуры

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ) ПРАКТИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип производственной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Шифр дисциплины «Б2.О.05.01(П)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: участие студентов в процессе подготовки к профессиональной деятельности. Производственная исполнительская практика направлена на подготовку студентов к творческой деятельности.

Задачи:

- закрепление знаний, полученных в процессе обучения;
- приобретение необходимых знаний, умений, навыков и опыта по изучаемой специальности;
- научить применять полученные знания и навыки в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1) ИУК-1.1. Выявляет проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного	основные методы анализа, закономерности исторического развития, основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную	критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию, анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации;	методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач

мышления. ИУК-1.2. Осуществляет поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта. ИУК-1.3. Вырабатывает стратегию действий по разрешению проблемных ситуаций.	терминологию	определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации	
Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5) ИУК-5.1. Демонстрирует понимание особенностей различных культур и наций. ИУК-5.2. Выстраивает социальное взаимодействие, учитывая общее и особенное различных культур и религий.	особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров	ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; устанавливать конструктивные контакты в процессе межкультурного взаимодействия; учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности	навыками создания благоприятной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач; навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей
Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1). ИОПК-1.1. Понимает специфику различных культур, разбирается в основных жанрах различных видов искусства. ИОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в широком культурно-историческом контексте в совокупности с эстетическими идеями конкретного исторического периода.	историю культуры в широком контексте; историю и теорию искусства	анализировать произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи; определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию	методикой анализа произведения искусства; владеет профессиональной терминологией
Способен планировать	основные источники	осуществлять поиск	навыками

собственную научно-исследовательскую работу, отбирать, анализировать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, в том числе с помощью информационно-коммуникационных технологий (ОПК-3) ИОПК-3.1. Планирует собственную научно-исследовательскую работу. ИОПК-3.2. Отбирает, анализирует и систематизирует информацию, необходимую для осуществления научно-исследовательской работы. ИОПК-3.3. Использует информационно-коммуникационные технологии при работе над научным исследованием.	информации по истории и теории искусства; принципы работы с информацией	необходимой информации в фондах библиотек, в отечественных и зарубежных информационных системах сети Интернет; анализировать и систематизировать полученную информацию	планирования и проведения исследовательской работы; навыками использования информационно-коммуникационных технологий

4. Содержание дисциплины

Раздел 1.

Участие студентов в концертах и дипломных спектаклях на сценических площадках института. Наряду с показом учебных дипломных спектаклей в учебном театре производственная практика предусматривает возможность участия в профессиональных концертах с отрывками из пьес, участие в программах на телевидении и радио, участие в съемках кинофильмов и т. д.

Раздел 2.

Подготовка под руководством режиссера и исполнение роли в спектаклях разных жанров; владение навыками самостоятельных занятий актерским тренингом. Участие в драматическом или музыкально – драматическом произведении; исполнение роли, партии в творческом коллективе организаций исполнительских искусств.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	1	36	6 семестр	-	-
Консультация		12			

Профессионально-предметный модуль

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип преддипломной практики включен в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по специальности 52.05.01 Актерское искусство. Шифр дисциплины «Б2.В.01.01(Пд)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

2. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель: сформировать у студентов профессиональные умения и навыки в профессиональной актерской деятельности.

Задачи:

- развитие творческого мышления, умения самостоятельно разбираться в профессиональных вопросах;
- развитие умения анализировать свою практическую работу по подготовке роли;
- применение полученных знаний и навыков творческой работы в профессиональной деятельности.

3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине	Образовательные результаты (этапы формирования компетенции)		
	теоретический *знает*	модельный *умеет*	практический *владеет*
Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3) ИУК-3.1. Демонстрирует понимание принципов командной работы. ИУК-3.2. Руководит членами команды для достижения поставленной цели.	основы психологии общения, условия развития личности и коллектива; профессиональные этические нормы; основные командные стратегии	руководить работой команды, выстраивать отношения с коллегами, используя закономерности психологии общения; вырабатывать и реализовывать командную стратегию	организационными навыками; навыком эффективной коммуникации в команде
Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни (УК-6) ИУК-6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания. ИУК-6.2.	основы психологии мотивации; способы совершенствования собственной профессиональной деятельности	планировать и реализовывать собственные профессиональные задачи с учетом условий, средств, личностных возможностей; выявлять мотивы и стимулы для саморазвития; определять цели профессионального роста	навыками саморазвития; навыками планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда

Определяет приоритеты личностного роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки.			
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (УК -7) ИУК-7.1. Понимает влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний. ИУК-7.2. Использует средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни.	знает принципы здоровьесбережения; роль физической культуры и спорта в развитии личности и готовности к профессиональной деятельности; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности	поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	навыками физического самосовершенствования и самовоспитания
Способен руководить и осуществлять творческую деятельность в области культуры и искусства (ОПК-2) ИОПК-2.1. Разрабатывает концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта). ИОПК-2.2. Участвует в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта). ИОПК-2.3. Руководит созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта).	как разрабатывать концепцию создания сценического или литературного произведения (творческого проекта).	участвовать в создании эстетически целостного сценического или литературного произведения (творческого проекта).	навыками руководства созданием сценического или литературного произведения (творческого проекта).
Способен планировать	основные методы и	планировать	владеет навыками

образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения (ОПК-4) ИОПК-4.1. Планирует образовательный процесс. ИОПК-4.2. Разрабатывает методические материалы. ИОПК-4.3. Анализирует различные педагогические методы в области культуры и искусства, формулирует на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.	принципы обучения в области актерского мастерства; основы педагогики и психологии; особенности образовательного процесса в области культуры и искусства	педагогическую работу; анализировать и применять различные методы обучения; разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего образования	педагогической работы и оценки ее эффективности
Способен актерски существовать в танце, владеет различными танцевальными жанрами (ПКО-5) ИПКО-5.1. Использует выразительные средства танцевального искусства. ПКО-5.2. Использует техники различных танцевальных жанров при создании образа.	как актерски существовать в танце, владея различными танцевальными жанрами.	использовать техники различных танцевальных жанров при создании образа.	навыками использования техники различных танцевальных жанров при создании образа.
Владеет основами музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения (ПКО-6) ИПКО-6.1. Использует различные приемы вокальной техники при создании роли. ИПКО-6.2. Раскрывает художественное содержание музыкального	основы музыкальной грамоты, пения, навыками ансамблевого пения	использовать различные приемы вокальной техники при создании роли.	навыками раскрытия художественного содержания музыкального произведения.

произведения.			
Способен поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние (ПКР-1) ИПКР-1.1. Управляет своим состоянием с помощью пластического и психофизического тренинга.	возможности и проблемы своего телесного аппарата; основы психологии творчества; основы пластического и психофизического тренинга	управлять своим состоянием с помощью психофизического тренинга; поддерживать свою внешнюю форму с помощью пластического тренинга	навыками пластического и психофизического тренинга
Способен решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса (ПКР-2) ИПКР-2.1. Создает вокальную характеристику образа.	как решать на сценической площадке различные художественные задачи с использованием певческого голоса	создавать вокальную характеристику образа.	навыками создания вокальной характеристики образа.
Владеет русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа) (ПКР-4) ИПКР-4.1. Излагает свои мысли в устной и письменной форме.	основные теоретические и практические аспекты языка; культуру речи; приемы работы с устным и письменным текстом	ясно излагать свои мысли в устной и письменной форме; свободно пользоваться всеми разновидностями и жанрами речи	навыками эффективного речевого поведения; способностью логично строить свою письменную и устную речь
Способен определять формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности, распоряжаться правами на них для решения задач в сфере творчества (ПКР-5) ИПКР-5.1. Определяет формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности в сфере творчества.	формы и методы правовой охраны результатов интеллектуальной деятельности	осуществлять защиту прав на результаты творческой деятельности в случае их нарушения	навыками составления договоров на использование результатов творческой деятельности и выбора эффективного способа распоряжения правами
Способен проводить актерские тренинги (ПКР-6) ИПКР-6.1. Подготавливает и проводит тот или иной	теоретические и методологические основы актерских тренингов, используемых на различных этапах	отбирать и подготавливать тот или иной вид актерского тренинга в зависимости от решаемой на данном этапе обучения педагогической задачи;	техникой проведения актерских тренингов

вид актерского тренинга в зависимости от творческой задачи.	обучения; разнообразные формы и способы проведения актерских тренингов	ориентироваться в многообразии существующих систем актерских тренингов	

4. Содержание дисциплины

Преддипломная практика направлена на развитие творческого мышления, умения самостоятельно разобраться в профессиональных вопросах и анализировать свою практическую работу по подготовке роли, а также сформировать у студентов профессиональные умения и навыки в профессиональной актерской деятельности.

Преддипломная практика может проходить в следующих видах:

1. Исполнение роли в дипломном спектакле курса;

2. Исполнение роли в спектакле организации исполнительских искусств, в случае приглашения отдельных студентов на роли в театр.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля по семестрам		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	-	-	8 семестр
Консультация		52			