Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Баскакова Наталья Ивановна
Должность: Ректор
Дата подписания: 28.11.2023 09:51:11
Уникальный программный ключ:
9dc4f904b97d8bf18fd[illegible]

**Аннотации рабочих программ практик**
**Направление подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников**
**Направленность (профиль) подготовки Театрализованные представления и праздники**

**Социально-гуманитарный модуль**

## УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

### 1. Место практики в структуре ОПОП

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.01.01(У)».

### 2. Цель и задачи практики

**Цель:** учебной (ознакомительной) практики является формирование и развитие у студентов первичных навыков научно-исследовательской работы в соответствии с профилем подготовки.

**Задачи:**

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- формирование навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области.

### 3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br>ИУК-1.1.<br>Изучает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации, основные | основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно | навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; навыками анализа и синтезирования информации, связанной с проблемами современного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики и основные методы научного исследования.<br>ИУК-1.2.<br>Осуществляет поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры, использует философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, самостоятельно анализирует культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию.<br>ИУК-1.3.<br>Применяет системные методы поиска, сбора, анализа и синтеза информации; использует методологию и методику проведения социологического исследования и изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. | концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. | значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. | общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; навыками использования методологии и методики проведения социологического исследования; методологии и методики изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. |
| Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)<br>ИУК-4.1.<br>Демонстрирует знания основ деловой коммуникации, особенности ее | основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических | осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом | навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), этики речевого общения и методы формирования имиджа делового человека.<br>ИУК-4.2.<br>Осуществляет деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), выявляет и устраняет собственные речевые ошибки, строит выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь.<br>ИУК-4.3.<br>Способен к деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. | правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. | речи; свободно держаться перед аудиторией; осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни. | языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики<br>(ОПК-3)<br>ИОПК-3.1.<br>Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.<br>ИОПК-3.2.<br>Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. | адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | навыками использования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего |

| | | | |
|---|---|---|---|
| требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.<br>ИОПК-3.3. Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. | | | |
| Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта (ПКО-3)<br>ИПКО-3.1. Формулирует цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.<br>ИПКО-3.2. Приобщает методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.<br>ИПКО-3.3. Использует различные методики воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных | цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся. | приобщать методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры. | навыками использования различных методик воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| групп населения. | | | |

**4. Содержание практики**

Основные виды и жанры научно-исследовательской работы, требования, предъявляемые к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера. Основные методологические подходы к историческим и теоретическим аспектам исследования. Планирование теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования.

Обобщение, анализ научно-теоретических и эмпирических исследований; оформление и результатов научной работы. Отечественные и зарубежные научные достижения в области культуры и искусства. Планирование научно-исследовательской работы, отбор и систематизация информации для ее проведения; методы исследования и их обусловленность содержанием изучаемой проблемы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 1,5 | 54 | 3 семестр | - | - |
| Консультация | | 16 | | | |

## Модуль здоровья и безопасности жизнедеятельности

## УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

**1. Место практики в структуре ОПОП**

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.02.01(У)».

**2. Цель и задачи практики**

**Цель:** учебной (ознакомительной) практики является формирование и развитие у студентов первичных навыков научно-исследовательской работы в соответствии с профилем подготовки.

**Задачи:**

- выявление сферы собственных научных интересов студентов;
- формирование представлений о различных видах и жанрах научных работ, методологии научного исследования, научной логике;
- формирование навыков планирования и самостоятельного выполнения исследовательской работы, самостоятельного поиска актуальной научной проблематики и постановки задач исследования;
- формирование навыков работы с источниками информации с использованием современных способов ее получения и обработки материала;
- знакомство с принципами оформления научного текста;
- овладение умением оформлять и представлять результаты научной работы в устной и письменной форме;
- формирование навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области.

**3. Требования к результатам практики**

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)<br>ИУК-6.1. Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.<br>ИУК-6.2. Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.<br>ИУК-6.3. Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых ситуациях. | сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;<br>основы и правила здорового образа жизни. | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. | навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)<br>ИОПК-3.1. Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. | адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | навыками применения профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| этики.<br>ИОПК-3.2.<br>Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.<br>ИОПК-3.3.<br>Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. | | | |
| Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта<br>(ПКО-3)<br>ИПКО-3.1.<br>Формулирует цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.<br>ИПКО-3.2.<br>Приобщает методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.<br>ИПКО-3.3.<br>Использует различные методики воспитания | цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся. | приобщать методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры. | навыками использования различных методик воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения. | | | |
| Способен осуществлять стратегическое и тактическое управление творческими коллективами, учреждениями культуры и искусства, вырабатывать организационно-управленческие решения в процессе продюсирования и постановки театрализованных представлений и праздников (ПКО-6)<br>ИПКО-6.1. Демонстрирует понимание теоретических аспектов планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-6.2. Принимает стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность.<br>ИПКО-6.3. Прогнозирует и оперативно реагирует на нестандартные ситуации в меру ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, | теоретические аспекты планирования административно-организационной деятельности учреждений и организаций, развивающих сферу театрализованных представлений и праздников. | принимать стратегически взвешенные решения, связанные с особенностями управления творческими коллективами и учреждениями, осуществляющими культурно-массовую деятельность. | навыками прогнозирования и оперативного реагирования на нестандартных ситуаций в меру ответственности за принятые решения в управлении творческими коллективами и учреждениями, участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| участвующими в реализации проектов театрализованных представлений и праздников. | | | |

**4. Содержание практики**

Основные виды и жанры научно-исследовательской работы, требования, предъявляемые к структуре и содержанию текстов научно-исследовательского характера. Основные методологические подходы к историческим и теоретическим аспектам исследования. Планирование теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования.

Обобщение, анализ научно-теоретических и эмпирических исследований; оформление и результатов научной работы. Отечественные и зарубежные научные достижения в области культуры и искусства. Планирование научно-исследовательской работы, отбор и систематизация информации для ее проведения; методы исследования и их обусловленность содержанием изучаемой проблемы.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 1,5 | 54 | 3 семестр | - | - |
| Консультация | | 16 | | | |

**Художественно-просветительский модуль**

**УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 1. Дисциплины (модули) основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.03.01(У)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**2. Цель и задачи изучения дисциплины:**

Учебная (творческая) практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

**3. Требования к результатам практики**

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br>ИУК-1.1.<br>Изучает основы | основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки | навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации.<br>- навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; навыками анализа и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации, основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики и основные методы научного исследования.<br>ИУК-1.2.<br>Осуществляет поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры, использует философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, самостоятельно анализирует культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию.<br>ИУК-1.3.<br>Применяет системные методы поиска, сбора, анализа и синтеза информации; использует методологию и методику проведения социологического исследования и изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. | философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. | социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. | синтезирования информации, связанной с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; навыками использования методологии и методик ипроведения социологического исследования; методологии и методики изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. |
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы | самостоятельно ориентируется в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. | навыками апелляции основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (УК-2)<br>ИУК -2.1.<br>Изучает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений, основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.<br>ИУК-2.2.<br>Самостоятельно ориентируется в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.<br>ИУК-2.3.<br>Апеллирует основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права. | правового регулирования общественных отношений, основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. | | |
| Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)<br>ИУК-3.1.<br>Имеет представление об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с | особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и | организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. | навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| которыми осуществляет взаимодействие, основные теории мотивации, лидерства.<br>ИУК-3.2.<br>Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.<br>ИУК-3.3.<br>Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики. | возможности их применения в различных ситуациях. | | |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)<br>ИУК-5.1.<br>Изучает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.<br>ИУК-5.2.<br>Определяет и | основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. | навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.<br>ИУК-5.3.<br>Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации. | | | |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br>ИОПК-1.1.<br>Изучает основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.<br>ИОПК-1.2.<br>Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.<br>ИОПК-1.3.<br>Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере, пользуется сбором, обработкой, анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. | основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. | навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, пользования сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. |
| Способен решать стандартные задачи | основные возможности, | применять информационно-коммуникационные | навыками применения информационно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)<br>ИОПК-2.1. Определяет основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности, информационные процессы профессиональной деятельности, основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.<br>ИОПК-2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности, осуществляет самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.<br>ИОПК-2.3. Выполняет работу с применением информационно-коммуникационных технологий, учитывая основные требования информационной безопасности; повышает уровень информационной культуры для решения задач | предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. | технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. | коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методов повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| профессиональной деятельности. | | | |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)<br>ИОПК-3.1. Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.<br>ИОПК-3.2. Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.<br>ИОПК-3.3. Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. | адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | навыками применения профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения |
| Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией (ПКО-1)<br>ИПКО-1.1. Изучает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; специфические особенности режиссуры театрализованных | творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и | воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе. | технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| представлений и праздников; игровой технологии праздничных форм культуры.<br>ИПКО-1.2.<br>Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.<br>ИПКО-1.3.<br>Работает с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов | праздников, игровой технологии праздничных форм культуры. | | |
| Способен проявить знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм (ПКО-2)<br>ИПКО-2.1.<br>Изучает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию.<br>ИПКО-2.2.<br>Различает особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и запросами общества. | основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений. | различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества. | методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики. |
| Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной | цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на | приобщать методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры. | навыками использования различных методик воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| культуры, искусства и спорта (ПКО-3) ИПКО-3.1. Формулирует цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся. ИПКО-3.2. Приобщает методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры. ИПКО-3.3. Использует различные методики воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения. | обучающихся. | | |
| Способен владеть основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом (ПКО-4) ИПКО-4.1. Изучает сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки. ИПКО-4.2. Выявляет содержание и | сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки. | выявлять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом. | навыками воздействия психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; пользования методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.<br>ИПКО-4.3.<br>Воздействует психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; пользуется методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры. | | | |
| Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников<br>(ПКО-5)<br>ИПКО-5.1.<br>Изучает задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта, основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-5.2.<br>Планирует и осуществляет административно-организационную | задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта;<br>основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников. | применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп. | технологиями применения передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп.<br>ИПКО-5.3. Применяет технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность. | | | |
| Способен участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды (ПКО-7)<br>ИПКО-7.1. Определяет направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации и приоритетные направления проектирования.<br>ИПКО-7.2. Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры.<br>ИПКО-7.3. Внедряет инновационные | направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации и приоритетные направления проектирования. | разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры. | навыками внедрения инновационных проектов в постановке театрализованных представлений, применяя новейшие технологии в проектировании деятельности учреждений культуры; работы в команде, организации деловых коммуникаций; анализа запросов и интересов населения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| проекты в постановке театрализованных представлений, применяя новейшие технологии в проектировании деятельности учреждений культуры; работает в команде, организует деловые коммуникации; анализирует запросы и интересы населения. | | | |
| Способен создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития (ПКО-8)<br>ИПКО-8.1. Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.<br>ИПКО-8.2. Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывает художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях | теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации. | разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта. | навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации и спорта. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| образования, культуры, спорта.<br>ИПКО-8.3.<br>Реализует инновационные театрализованные проекты, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта. | | | |
| Способен применить знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм. (ПКО-9)<br>ИПКО-9.1.<br>Имеет представление о творческом наследии мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторических и современных театральных жанрах.<br>ИПКО-9.2.<br>Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.<br>ИПКО-9.3.<br>Режиссирует театрализованные представления и праздники; пользуется творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры. | творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры. | воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства. | навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; использования творческих методов театрализации представлений и праздников, игровых технологий праздничных форм культуры. |
| Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией при создании различных | основные положения теории и практики режиссуры; профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы | осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников. | навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных |

| | | | |
|---|---|---|---|
| театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования (ПКО-10)<br>ИПКО-10.1. Демонстрирует понимание основных положений теории и практики режиссуры, профессиональной терминологии, сложившейся в современном театральном искусстве; принципов репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-10.2. Осуществляет режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-10.3. Работает с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности. | репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников. | | результатов творческой деятельности. |
| Способен к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность (ПКО-11) | основные понятия художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников | планировать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно- творческих проектов | навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовность организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ИПКО-11.1.<br>Имеет представление об основных понятиях художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-11.2.<br>Планирует художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролирует ход ее реализации, дает оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов.<br>ИПКО-11.3.<br>Способен работать художественным руководителем творческого коллектива и готов организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта. | | | |
| Способен направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества (ПКО-12)<br>ИПКО-12.1.<br>Определяет характерные черты драматургии театрализованных представлений и праздников и театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на | характерные черты театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность; специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников. | создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощать художественный замысел в постановке целостного произведений; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм. | основами организации руководства творческими коллективами с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| художественно-просветительскую деятельность.<br>ИПКО-12.2.<br>Создает драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощает художественный замысел в постановке целостного произведения через художественные образы.<br>ПКО-12.3.<br>Способен организовать творческий коллектив с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла. | | | |

**4. Содержание дисциплины**

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением / организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап: выполнение практических заданий руководителя практики, участие в постановке театрализованного представления, отработка коммуникативных навыков – общение с постановочной группой (художником – постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.). На репетициях практиканту доверяют делать монтажный лист представления, проводить сводные репетиции, актерские тренинги. Во время проведения театрализованного представления студент – практикант является связующим звеном между главным режиссером и постановочной группой.

Исследовательский этап: ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 6 семестр | - | - |
| Консультация | | 28 | | | |

**Проектный модуль**

## УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.04.01(У)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**2. Цель и задачи изучения дисциплины:**

Учебная (творческая) практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

**3. Требования к результатам практики**

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1)<br>ИУК-1.1.<br>Изучает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации. основные виды источников информации, основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики и основные методы научного исследования.<br>ИУК-1.2.<br>Осуществляет поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры, использует философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки | основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологи, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования. | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать | навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации. - навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; - способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; - методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.реальность. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| социальных проблем и процессов, самостоятельно анализирует культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию.<br>ИУК-1.3.<br>Применяет системные методы поиска, сбора, анализа и синтеза информации; использует методологию и методику проведения социологического исследования и изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере. | | культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение. | |
| Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2)<br>ИУК -2.1.<br>Изучает основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений, основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.<br>ИУК-2.2.<br>Самостоятельно ориентируется в составе | основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений, основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры. | самостоятельно ориентируется в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем. | навыками апелляции основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем.<br>ИУК-2.3.<br>Апеллирует основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового права. | | | |
| Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)<br>ИУК-3.1.<br>Имеет представление об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, основные теории мотивации, лидерства.<br>ИУК-3.2.<br>Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.<br>ИУК-3.3.<br>Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики. | особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;<br>особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности;<br>основные теории мотивации, лидерства;<br>стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. | организовать собственное социальное взаимодействие в команде;<br>определять свою роль в команде;<br>принимать рациональные решения и обосновывать их;<br>планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. | навыками организации работы в команде для достижения общих целей;<br>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества | основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных | навыками применения способов межкультурного взаимодействия в |

| | | | |
|---|---|---|---|
| в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)<br>ИУК-5.1. Изучает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.<br>ИУК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.<br>ИУК-5.3. Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации. | социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии; основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира; основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. | социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. | различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. |
| Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в | основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования. | участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере. | навыками исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере, пользования сбором, обработкой, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| профессиональной деятельности и социальной практике (ОПК-1)<br>ИОПК-1.1.<br>Изучает основы культуроведения, принципы, методики и технологии социокультурного проектирования.<br>ИОПК-1.2.<br>Участвует в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.<br>ИОПК-1.3.<br>Применяет исследовательские и проектные методы в профессиональной сфере, пользуется сбором, обработкой, анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. | | | анализом и обобщением информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры. |
| Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-2)<br>ИОПК-2.1.<br>Определяет основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности, информационные процессы профессиональной | основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. | применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности. | навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельности, основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.<br>ИОПК-2.2.<br>Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности, осуществляет самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.<br>ИОПК-2.3.<br>Выполняет работу с применением информационно-коммуникационных технологий, учитывая основные требования информационной безопасности; повышает уровень информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. | | | |
| Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией (ПКО-1)<br>ИПКО-1.1.<br>Изучает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; игровой технологии праздничных форм культуры. | творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры. | воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства;<br>работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе. | технологиями работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ИПКО-1.2.<br>Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.<br>ИПКО-1.3.<br>Работает с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов | | | |
| Способен проявить знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм (ПКО-2)<br>ИПКО-2.1.<br>Изучает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию.<br>ИПКО-2.2.<br>Различает особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности и запросами общества. | основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений. | различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества. | методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики. |
| Способен реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества культурно-зрелищными средствами на материале мировой и отечественной культуры, искусства и спорта (ПКО-3)<br>ИПКО-3.1.<br>Формулирует цели и | цели и задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся. | приобщать методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры. | навыками использования различных методик воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения.. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| задачи воспитания, в том числе духовно-нравственного; возрастные и психологические особенности различных групп населения, специфику воздействия театрализованных и праздничных форм на обучающихся.<br>ИПКО-3.2.<br>Приобщает методом воспитания, в том числе духовно-нравственного, различные группы населения к ценностям мировой и отечественной культуры.<br>ИПКО-3.3.<br>Использует различные методики воспитания творческой личности и средств театрализованных представлений и праздников для воспитания различных групп населения. | | | |
| Способен владеть основными формами и методами организации учебного процесса для всех категорий населения с применением средств культуры, искусства и спорта, педагогическое руководство творческим коллективом (ПКО-4)<br>ИПКО-4.1.<br>Изучает сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки.<br>ИПКО-4.2.<br>Выявляет содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере | сущность, предмет, цели и задачи образования в сфере театрализованных представлений и праздников, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки. | выявлять содержание и тенденции развития основных форм и методов образования в сфере театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом. | навыками воздействия психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; навыками пользования методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| театрализованных направлений и праздников; использует теоретические знания применительно к практике руководства творческим коллективом.<br>ИПКО-4.3. Воздействует психолого-педагогическим методом на участников театрализованных представлений и праздников; пользуется методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры. | | | |
| Способен участвовать в разработке инновационных проектов и программ в сфере театрализованных представлений и праздников; к проектированию благоприятной творческой среды (ПКО-7)<br>ИПКО-7.1. Определяет направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации и приоритетные направления проектирования.<br>ИПКО-7.2. Разрабатывает инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры.<br>ИПКО-7.3. | направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации и приоритетные направления проектирования. | разрабатывать инновационные программы и проекты развития инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в учреждениях культуры. | навыками внедрения инновационных проектов в постановке театрализованных представлений, применяя новейшие технологии в проектировании деятельности учреждений культуры; работы в команде, организации деловых коммуникаций; анализа запросов и интересов населения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Внедряет инновационные проекты в постановке театрализованных представлений, применяя новейшие технологии в проектировании деятельности учреждений культуры; работает в команде, организует деловые коммуникации; анализирует запросы и интересы населения. | | | |
| Способен создавать инновационные проекты различных форм праздничной культуры на основе социального запроса в различных учреждениях культуры, образования, в средствах массовой информации, в спортивных учреждениях с учетом основных тенденций социального, культурного и духовного развития (ПКО-8)<br>ИПКО-8.1. Понимает теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации; в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации.<br>ИПКО-8.2. Разрабатывает инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывает художественно-творческий процесс проектирования инновационных | теоретическую основу формирования инновационных программ и проектов развития в области театрализованных представлений и праздников, особенности их реализации в различных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации. | разрабатывать инновационные программы и проекты на основе практики развития различных форм праздничной культуры; организовывать художественно-творческий процесс проектирования инновационных программ в учреждениях образования, культуры, спорта. | навыками реализации инновационных театрализованных проектов, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средствах массовой информации и спорта. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| программ в учреждениях образования, культуры, спорта.<br>ИПКО-8.3.<br>Реализует инновационные театрализованные проекты, для всех категорий населения в многофункциональных учреждениях культуры, образования, средств массовой информации и спорта. | | | |
| Способен применить знание исторических и современных технологических процессов при создании различных театрализованных или праздничных форм. (ПКО-9)<br>ИПКО-9.1.<br>Имеет представление о творческом наследии мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторических и современных театральных жанрах.<br>ИПКО-9.2.<br>Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.<br>ИПКО-9.3.<br>Режиссирует театрализованные представления и праздники; пользуется творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры. | творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры. | воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства. | навыками режиссуры театрализованных представлений и праздников; творческими методами театрализации представлений и праздников, игровыми технологиями праздничных форм культуры. |
| Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной | основные положения теории и практики режиссуры; профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном | осуществлять режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и | навыками работы с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного |

| | | | |
|---|---|---|---|
| технологией при создании различных театрализованных и праздничных форм, включая разработку сценарной основы, процессы постановки и продюсирования (ПКО-10)<br>ИПКО-10.1. Демонстрирует понимание основных положений теории и практики режиссуры, профессиональной терминологии, сложившейся в современном театральном искусстве; принципов репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-10.2. Осуществляет режиссёрско-постановочную деятельность в общем репетиционном процессе, и в индивидуальной работе при подготовке театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-10.3. Работает с творческими коллективами авторов и исполнителей в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов творческой деятельности. | искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений и праздников. | праздников. | достижения высоких качественных результатов творческой деятельности. |

**4. Содержание дисциплины**

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением / организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап: выполнение практических заданий руководителя практики, участие в постановке театрализованного представления, отработка коммуникативных навыков – общение с постановочной группой (художником – постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.). На репетициях практиканту доверяют делать монтажный лист представления, проводить сводные репетиции, актерские тренинги. Во время проведения театрализованного

представления студент – практикант является связующим звеном между главным режиссером и постановочной группой.

Исследовательский этап: ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 6 семестр | - | - |
| Консультация | | 28 | | | |

**Общепрофессиональный модуль**

**УЧЕБНАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА**

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данный тип учебной практики включен в обязательную часть раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.О.05.01(У)».

Дисциплина осваивается на 3 курсе в 6 семестре.

**2. Цель и задачи изучения дисциплины:**

Учебная (творческая) практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

**3. Требования к результатам практики**

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)<br>ИУК-4.1. Демонстрирует знания основ деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), этики речевого общения и методы формирования | основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>основные типы норм современного русского литературного языка;<br>особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;<br>правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; | осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;<br>выявлять и устранять собственные речевые ошибки;<br>строить выступление в соответствии с замыслом речи;<br>свободно держаться перед аудиторией;<br>осуществлять обратную связь с ней;<br>анализировать цели и задачи процесса общения в | навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;<br>иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| имиджа делового человека.<br>ИУК-4.2.<br>Осуществляет деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), выявляет и устраняет собственные речевые ошибки, строит выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь.<br>ИУК-4.3.<br>Способен к деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. | основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека. | различных ситуациях профессиональной жизни. | |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5)<br>ИУК-5.1.<br>Изучает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и | основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;<br>многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии;<br>основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;<br>основные подходы к изучению культурных явлений;<br>роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;<br>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. | навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;<br>навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.<br>ИУК-5.2. Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.<br>ИУК-5.3. Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации. | этические проблемы. | | |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)<br>ИУК-6.1. Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.<br>ИУК-6.2. Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также | сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;<br>основы и правила здорового образа жизни. | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. | навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| относительно полученного результата.<br>ИУК-6.3.<br>Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых ситуациях. | | | |
| Способен преподавать профессиональные дисциплины в области актерского искусства и смежные с ними вспомогательные дисциплины в образовательных организациях (ПКР-1)<br>ИПКР-1.1.<br>Демонстрирует понимание основ педагогики и психологии; основ актерского искусства; основ сценического грима; основ сценического движения; основ сценической речи; образовательную и воспитательную функции обучения; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом.<br>ИПКР-1.2.<br>Осуществляет подготовку и проведение учебных занятий; организовывает самостоятельную работу обучающихся; проводит оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей); использует наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; составляет учебные программы по преподаваемым дисциплинам в образовательных организациях.<br>ИПКР-1.3. | основы педагогики и психологии;<br>основы актерского искусства;<br>основы сценического грима;<br>основы сценического движения;<br>основы сценической речи;<br>образовательную и воспитательную функции обучения;<br>методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом. | осуществлять подготовку и проведение учебных занятий; организовывать самостоятельную работу обучающихся;<br>проводить оценку результатов освоения преподаваемых дисциплин (модулей);<br>использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;<br>составлять учебные программы по преподаваемым дисциплинам в образовательных организациях. | навыками использования методики преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях.. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Использует методику преподавания профессиональных дисциплин в области актерского искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в образовательных организациях. | | | |
| Способен осуществлять деятельность по организации культурно-массовой работы в образовательных организациях. (ПКР-2)<br>ИПКР-2.1. Демонстрирует понимание особенностей подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий, проектов в области культуры и искусства; особенностей образовательного процесса в области культуры и искусства.<br>ИПКР-2.2. Набирает и комплектует группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ; готовит обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы).<br>ИПКР-2.3. Готов к написанию сценария; разработке режиссерского сценария; организационной работе по подготовке и проведению массовых мероприятий. | особенности подготовки и проведения культурно-досуговых мероприятий, проектов в области культуры и искусства; особенности образовательного процесса в области культуры и искусства. | набирать и комплектовать группы обучающихся с учетом специфики реализуемых дополнительных общеобразовательных программ (их направленности и (или) осваиваемой области деятельности); готовить обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях (в соответствии с направленностью осваиваемой образовательной программы). | навыками написания сценария; разработки режиссерского сценария; навыками организационной работы по подготовке и проведению массовых мероприятий. |
| Способен создавать художественный и | особенности организации процесса | использовать современные технические средства | навыками работы с современными |

| | | | |
|---|---|---|---|
| визуальный формат творческого проекта (ПКР-3)<br>ИПКР-3.1.<br>Способен определить особенности организации процесса и технологии создания творческого проекта; принципов работы компьютерных систем и технологий монтажа медиапродукта; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).<br>ИПКР-3.2.<br>Использует современные технические средства монтажа; осуществляет линейный и нелинейный монтаж; подбирает фонограммы для озвучивания; использует различные типы монтажного оборудования.<br>ИПКР-3.4.<br>Работает с современными техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). | и технологии создания творческого проекта; современные технологии монтажа медиапродукта; принципы работы компьютерных систем монтажа; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). | монтажа; осуществлять линейный и нелинейный монтаж; подбирать фонограммы для озвучивания; использовать технические средства монтажа и различные типы монтажного оборудования. | техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). |

**4. Содержание дисциплины**

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением / организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап: выполнение практических заданий руководителя практики, участие в постановке театрализованного представления, отработка коммуникативных навыков – общение с постановочной группой (художником – постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.). На репетициях практиканту доверяют делать монтажный лист представления, проводить сводные репетиции, актерские тренинги. Во время проведения театрализованного представления студент – практикант является связующим звеном между главным режиссером и постановочной группой.

Исследовательский этап: ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для подготовки выпускной квалификационной работы

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы | Зачетные | Количество | Формы контроля по семестрам |
|---|---|---|---|

| | единицы | академических часов | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
|---|---|---|---|---|---|
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 6 семестр | - | - |
| Консультация | | 28 | | | |

**Модуль национальной культуры и искусства**

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данный тип производственной практики включен в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.В.01.01(П)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Цель:** практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

**Задачи:**

- общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией;
- участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков;
- сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы.

**3. Требования к результатам практики**

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)<br>ИУК-3.1.<br>Имеет представление об особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, основные теории мотивации, лидерства.<br>ИУК-3.2. | особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. | организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. | навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.<br>ИУК-3.3.<br>Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики. | | | |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)<br>ИУК-6.1.<br>Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.<br>ИУК-6.2.<br>Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.<br>ИУК-6.3.<br>Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых | сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития;<br>основы и правила здорового образа жизни. | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность;<br>критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата;<br>применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. | навыками организации собственной познавательной деятельности и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ситуациях. | | | |
| Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)<br>ИУК-8.1.<br>Изучает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.<br>ИУК-8.2.<br>Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций, определяет степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия.<br>ИУК-8.3.<br>Способен к обеспечению безопасности жизнедеятельности и адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях, использования индивидуальных средств защиты. | основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. | создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. | навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты. |
| Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом | основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных | применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня | навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| основных требований информационной безопасности (ОПК-2)<br>ИОПК-2.1. Определяет основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности, информационные процессы профессиональной деятельности, основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.<br>ИОПК-2.2. Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности, осуществляет самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.<br>ИОПК-2.3. Выполняет работу с применением информационно-коммуникационных технологий, учитывая основные требования информационной безопасности; повышает уровень информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. | задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. | профессиональной информационной компетентности. | уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих | адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе | навыками применения профессиональных стандартов и нормы профессиональной |

| | | | |
|---|---|---|---|
| профессиональной этики (ОПК-3)<br>ИОПК-3.1. Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.<br>ИОПК-3.2. Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.<br>ИОПК-3.3. Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. | профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. | требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. |
| Способен к организационной деятельности в процессе создания творческого проекта (ПКР-4)<br>ИПКР-4.1. Демонстрирует знание трудового законодательства Российской Федерации; этику делового общения; особенностей организации процесса реализации проекта.<br>ИПКР-4.2. Составляет календарно-постановочный план, график производственного процесса, смету проектов; оценивает сроки, необходимые для реализации проектов.<br>ИПКР-4.3. Способен организовать | трудовое законодательство Российской Федерации; этику делового общения; особенности организации процесса реализации проекта. | составлять календарно-постановочный план, график производственного процесса, смету проектов; оценивать сроки, необходимые для реализации проектов. | навыками организационной деятельности по созданию проектов. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность по созданию проектов. | | | |
| Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией (ПКО-1)<br>ИПКО-1.1. Изучает творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; игровой технологии праздничных форм культуры.<br>ИПКО-1.2. Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.<br>ИПКО-1.3. Работает с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов | творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры. | воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства;<br>работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе. | навыками работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов. |
| Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников (ПКО-5) | задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта;<br>основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников. | применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп. | навыками применения технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность.. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ИПКО-5.1.<br>Изучает задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта, основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-5.2.<br>Планирует и осуществляет административно-организационную деятельность в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп.<br>ИПКО-5.3.<br>Применяет технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность. | | | |
| Способен к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность<br>(ПКО-11)<br>ИПКО-11.1.<br>Имеет представление об основных понятиях художественно-просветительской деятельности работников учреждений | основные понятия художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников | планировать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов | навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовности организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-11.2. Планирует художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролирует ход ее реализации, дает оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов.<br>ИПКО-11.3. Способен работать художественным руководителем творческого коллектива и готов организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта. | | | |
| Способен направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества (ПКО-12)<br>ИПКО-12.1. Определяет характерные черты драматургии театрализованных представлений и праздников и театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность.<br>ИПКО-12.2. Создает драматургическую основу (проект) | характерные черты театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность; специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников. | создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощать художественный замысел в постановке целостного произведений; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм. | навыками организации творческого коллектива с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла.. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощает художественный замысел в постановке целостного произведения через художественные образы.<br>ПКО-12.3.<br>Способен организовать творческий коллектив с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла. | | | |

**4. Содержание дисциплины**

Творческая (преддипломная) практика проводится с отрывом от учебы. Курс практики строится как система выездных практических занятий в учреждения и организации, осуществляющие деятельность в области театрализованных представлений и праздников (государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно- зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно- зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры); профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта).

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап. Активное участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков в общении с постановочной группой (художником–постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.).

Исследовательский этап. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы. Ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 6 семестр | - | - |
| Консультация | | 28 | | | |

**Организационно-управленческий модуль**

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

**1. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Данный тип производственной практики включен в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.В.02.01(П)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Цель:** практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

**Задачи:**

- общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией;
- участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков;
- сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы.

**3. Требования к результатам практики**

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4)<br>ИУК-4.1. Демонстрирует знания основ деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), этики речевого общения и методы формирования имиджа делового | основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>основные типы норм современного русского литературного языка;<br>особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения;<br>правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники;<br>основные механизмы и | осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач;<br>выявлять и устранять собственные речевые ошибки;<br>строить выступление в соответствии с замыслом речи;<br>свободно держаться перед аудиторией;<br>осуществлять обратную связь с ней;<br>анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях | навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах);<br>способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды;<br>иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| человека.<br>ИУК-4.2.<br>Осуществляет деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах), выявляет и устраняет собственные речевые ошибки, строит выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держится перед аудиторией, осуществляет обратную связь.<br>ИУК-4.3.<br>Способен к деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения. | методы формирования имиджа делового человека. | профессиональной жизни. | |
| Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах<br>(УК-5)<br>ИУК-5.1.<br>Изучает основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества, многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры | основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества;<br>многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии;<br>основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира;<br>основные подходы к изучению культурных явлений;<br>роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы. | определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;<br>применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания. | навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях;<br>навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений.<br>ИУК-5.2.<br>Определяет и применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, применяет научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.<br>ИУК-5.3.<br>Применяет способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях, анализирует и оценивает исторические явления и вклад исторических деятелей в развитие цивилизации. | | | |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6)<br>ИУК-6.1.<br>Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.<br>ИУК-6.2.<br>Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно | особенности организации процесса и технологии создания творческого проекта; современные технологии монтажа медиапродукта; принципы работы компьютерных систем монтажа; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). | использовать современные технические средства монтажа; осуществлять линейный и нелинейный монтаж; подбирать фонограммы для озвучивания; использовать технические средства монтажа и различные типы монтажного оборудования. | навыками работы с современными техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| полученного результата.<br>ИУК-6.3.<br>Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых ситуациях. | | | |
| Способен создавать художественный и визуальный формат творческого проекта (ПКР-3)<br>ИПКР-3.1.<br>Способен определить особенности организации процесса и технологии создания творческого проекта; принципов работы компьютерных систем и технологий монтажа медиапродукта; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов).<br>ИПКР-3.2.<br>Использует современные технические средства монтажа; осуществляет линейный и нелинейный монтаж; подбирает фонограммы для озвучивания; использует различные типы монтажного оборудования.<br>ИПКР-3.4.<br>Работает с современными техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). | особенности организации процесса и технологии создания творческого проекта; современные технологии монтажа медиапродукта; принципы работы компьютерных систем монтажа; особенности осуществления монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). | использовать современные технические средства монтажа; осуществлять линейный и нелинейный монтаж; подбирать фонограммы для озвучивания; использовать технические средства монтажа и различные типы монтажного оборудования. | навыками работы с современными техническими средствами монтажа видеоматериалов и монтажа всех звуковых материалов (музыки, реплик, шумов). |
| Способен к созданию высокого качества творческого проекта в области культуры и искусства (ПКР-5)<br>ИПКР-5.1.<br>Демонстрирует особенности обобщения и внедрения передового | особенности обобщения и внедрения передового отечественного и зарубежного опыта создания творческих проектов в области культуры и искусства; особенности совершенствования организации создания | оценивать состояние и перспективы развития экономической, научной и культурной жизни в стране и за рубежом; разрабатывать режиссерский сценарий; планировать работу по созданию проектов в области культуры и искусства. | навыками работы со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; навыками работы над сценарным планом; навыками разработки режиссерского сценария навыками по руководству |

| | | | |
|---|---|---|---|
| отечественного и зарубежного опыта создания творческих проектов в области культуры и искусства; особенности совершенствования организации создания творческих проектов и управления творческими коллективами; особенности создания авторского проекта или обеспечения правильной трактовки авторского замысла.<br>ИПКР-5.2.<br>Оценивает состояние и перспективы развития экономической, научной и культурной жизни в стране и за рубежом; разрабатывает режиссерский сценарий; планирует работу по созданию проектов в области культуры и искусства.<br>ИПКР-5.3.<br>Работает со звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратурой; над сценарным планом; разработкой режиссерского сценария; готов руководить процессом создания проектов в области культуры и искусства. | творческих проектов и управления творческими коллективами; особенности создания авторского проекта или обеспечения правильной трактовки авторского замысла. | | процессом создания процессом создания проектов в области культуры и искусства. |

**4. Содержание дисциплины**

Творческая (преддипломная) практика проводится с отрывом от учебы. Курс практики строится как система выездных практических занятий в учреждения и организации, осуществляющие деятельность в области театрализованных представлений и праздников (государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников для всех категорий населения; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры); профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта).

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом;

регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап. Активное участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков в общении с постановочной группой (художником – постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.).

Исследовательский этап. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы. Ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | 8 семестр | - | - |
| Консультация | | 28 | | | |

## Режиссерско-постановочный модуль

## ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ТВОРЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

### 1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Данный тип производственной практики включен в часть, формируемую участниками образовательных отношений раздела Блок 2. Практика основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников. Шифр дисциплины «Б2.В.03.01(П)».

Дисциплина осваивается на 4 курсе в 8 семестре.

**Цель и задачи изучения дисциплины:**

**Цель:** практика направлена на закрепление и углубление теоретико-методологической подготовки обучающихся и приобретение исследовательских навыков и компетенций для профессиональной деятельности в сфере театрализованных представлений и праздников.

**Задачи:**

- общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией;
- участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков;
- сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы.

### 3. Требования к результатам практики

Прохождение практики нацелено на достижение следующих образовательных результатов (ОР):

| Компетенция и индикаторы ее достижения в дисциплине | Образовательные результаты (этапы формирования компетенции) | | |
|---|---|---|---|
| | теоретический *знает* | модельный *умеет* | практический *владеет* |
| Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3)<br>ИУК-3.1.<br>Имеет представление об | особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде;<br>особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет | организовать собственное социальное взаимодействие в команде;<br>определять свою роль в команде;<br>принимать рациональные решения | навыками организации работы в команде для достижения общих целей;<br>навыками аргументированного изложения собственной точки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| особенностях, правилах и приемах социального взаимодействия в команде, особенностях поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, основные теории мотивации, лидерства.<br>ИУК-3.2.<br>Способен организовать собственное социальное взаимодействие в команде, определять свою роль в команде и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.<br>ИУК-3.3.<br>Способен организовать работу в команде для достижения общих целей; аргументированно излагать собственную точку зрения, ведение дискуссии и полемики. | взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях. | и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата. | зрения, ведения дискуссии и полемики. |
| Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни<br>(УК-6)<br>ИУК-6.1.<br>Определяет сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития. основы и правила здорового образа жизни.<br><br>ИУК-6.2.<br>Выстраивает индивидуальную образовательную траекторию развития, планирует свою профессионально-образовательную деятельность, критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата.<br>ИУК-6.3. | сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития; основы и правила здорового образа жизни. | выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни. | навыками организации собственной познавательной деятельности и регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Способен организовать собственную познавательную деятельность и регуляцию поведения в сложных, стрессовых ситуациях. | | | |
| Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (УК-8)<br>ИУК-8.1.<br>Изучает основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.<br>ИУК-8.2.<br>Создает и поддерживает безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагирует на возникновение чрезвычайных ситуаций, определяет степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия.<br>ИУК-8.3.<br>Способен к обеспечению безопасности жизнедеятельности и адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях, использования индивидуальных средств защиты. | основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности. | создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, адекватно реагировать на возникновение чрезвычайных ситуаций; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры. | навыками обеспечения безопасности жизнедеятельности, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты. |
| Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований | применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной | навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения |

| | | | |
|---|---|---|---|
| (ОПК-2)<br>ИОПК-2.1.<br>Определяет основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности, информационные процессы профессиональной деятельности, основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.<br>ИОПК-2.2.<br>Применяет информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности, осуществляет самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.<br>ИОПК-2.3.<br>Выполняет работу с применением информационно-коммуникационных технологий, учитывая основные требования информационной безопасности; повышает уровень информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности. | информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры. | компетентности. | задач профессиональной деятельности. |
| Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики (ОПК-3)<br>ИОПК-3.1.<br>Изучает номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную | номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики. | адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики. | навыками применения профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| деятельность, требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики.<br>ИОПК-3.2.<br>Адекватно оценивает результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.<br>ИОПК-3.3.<br>Применяет профессиональные стандарты и нормы профессиональной этики, критического анализа особенностей своего профессионального поведения. | | | |
| Способен к организационной деятельности в процессе создания творческого проекта<br>(ПКР-4)<br>ИПКР-4.1.<br>Демонстрирует знание трудового законодательства Российской Федерации; этику делового общения; особенностей организации процесса реализации проекта.<br>ИПКР-4.2.<br>Составляет календарно-постановочный план, график производственного процесса, смету проектов; оценивает сроки, необходимые для реализации проектов.<br>ИПКР-4.3.<br>Способен организовать деятельность по созданию проектов. | трудовое законодательство Российской Федерации; этику делового общения; особенности организации процесса реализации проекта. | составлять календарно-постановочный план, график производственного процесса, смету проектов; оценивать сроки, необходимые для реализации проектов. | навыками организационной деятельности по созданию проектов. |
| Способен проявлять высокое профессиональное мастерство и демонстрировать уверенность во владении режиссерско-постановочной технологией<br>(ПКО-1)<br>ИПКО-1.1.<br>Изучает творческое наследие мастеров | творческое наследие мастеров классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; исторические и современные театральные жанры; специфические особенности режиссуры театрализованных | воплотить свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства; работать над ролью, как в общем репетиционном процессе, так и в самостоятельной работе. | навыками работы с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| классической режиссуры и актерского мастерства и режиссуры массового театра; специфические особенности режиссуры театрализованных представлений и праздников; игровой технологии праздничных форм культуры.<br>ИПКО-1.2.<br>Воплощает свою идею и творческий замысел художественно-выразительными средствами режиссерского искусства.<br>ИПКО-1.3.<br>Работает с творческим коллективом в пределах единого художественного замысла для совместного достижения высоких качественных результатов. | представлений и праздников; характерные черты театрализации как творческого метода в режиссуре театрализованных представлений и праздников, игровой технологии праздничных форм культуры. | | |
| Способен планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, реализующих задачи государственной культурной политики в учреждениях, работающих в сфере театрализованных представлений и праздников<br>(ПКО-5)<br>ИПКО-5.1.<br>Изучает задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта, основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-5.2.<br>Планирует и осуществляет административно-организационную деятельность в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных | задачи и направления реализации государственной культурной политики в учреждениях культуры, образования, спорта; основные тенденции в развитии современных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников. | применять полученные знания для эффективного планирования и осуществления административно-организационной деятельности в коллективах, учреждениях и организациях, занимающихся реализацией культурно-зрелищных программ для различных социальных групп. | навыками применения технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность.. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| групп.<br>ИПКО-5.3.<br>Применяет технологии передового мирового опыта для достижения целей государственной культурной политики в организации работы коллективов и учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность. | | | |
| Способен к организации художественно-просветительской деятельности и к художественному руководству творческими коллективами и учреждениями культуры, осуществляющими культурно-зрелищную деятельность<br>(ПКО-11)<br>ИПКО-11.1.<br>Имеет представление об основных понятиях художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников.<br>ИПКО-11.2.<br>Планирует художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролирует ход ее реализации, дает оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов.<br>ИПКО-11.3.<br>Способен работать художественным руководителем творческого коллектива и готов организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, | основные понятия художественно-просветительской деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды в области организации театрализованных представлений и праздников | планировать художественно-просветительскую деятельность коллективов учреждений, осуществляющих культурно-зрелищную деятельность, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию художественно-творческих проектов | навыками работы художественного руководителя творческого коллектива и готовности организовать художественно-просветительскую деятельность учреждений культуры, образования, спорта |

| | | | |
|---|---|---|---|
| спорта. | | | |
| Способен направлять все виды своей профессиональной деятельности на художественное формирование окружающей среды и художественно-эстетическое воспитание общества (ПКО-12)<br>ИПКО-12.1. Определяет характерные черты драматургии театрализованных представлений и праздников и театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность.<br>ИПКО-12.2. Создает драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощает художественный замысел в постановке целостного произведения через художественные образы.<br>ПКО-12.3. Способен организовать творческий коллектив с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла. | характерные черты театрализации – как творческого метода режиссуры, направленного на художественно-просветительскую деятельность; специфические особенности режиссуры и драматургии театрализованных представлений и праздников. | создавать драматургическую основу (проект) различных форм театрализованных представлений и праздников; воплощать художественный замысел в постановке целостного произведений; наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания различных театрализованных форм. | навыками организации творческого коллектива с учетом особенностей его состава, с целью сохранения распространения и приумножения культурных, духовно-нравственных и эстетических ценностей человечества посредством реализации художественного замысла.. |

**4. Содержание дисциплины**

Творческая (преддипломная) практика проводится с отрывом от учебы. Курс практики строится как система выездных практических занятий в учреждения и организации, осуществляющие деятельность в области театрализованных представлений и праздников (государственные и негосударственные организации (учреждения), общественные объединения, учреждения культурно-зрелищного вида, культурно-спортивные комплексы, стадионы, дворцы культуры, дворцы спорта, концертные залы, культурно-досуговые центры различных форм собственности и другие учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность, разработку и внедрение инновационных технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников

для всех категорий населения; средства массовой информации и учреждения, осуществляющие культурно-зрелищную деятельность (издательства, выставочные комплексы, культурно-развлекательные центры); профессиональные образовательные организации и организации дополнительного профессионального образования в сфере культуры, искусства и спорта).

Подготовительный этап: общее ознакомление с учреждением/организацией: структурой; функциями основных подразделений; штатным составом; регламентирующими документами; планово-отчетными документами, методической документацией.

Производственный (творческий) этап. Активное участие студентов в постановке театрализованного представления, отработка организационно-управленческих, режиссёрско-постановочных навыков в общении с постановочной группой (художником–постановщиком, звукорежиссером, художником по свету, спортивным режиссером и т.д.).

Исследовательский этап. Сбор, анализ и обобщение собранных материалов для завершения выпускной квалификационной работы. Ведение дневника практики с фиксацией мероприятий и ежедневным анализом проделанной работы. Подготовка отчета о практике, представление характеристики от руководителя практики.

5. Объем практики, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля по семестрам | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 3 | 108 | - | - | 8 семестр |
| Консультация | | 38 | | | |